EXPOCIUDAD. PRIMERA MUESTRA DESTINADA A TÉCNICOS DE LOS AYUNTAMIENTOS, EN FERMASA

Un recorrido por la nueva imagen urbana del siglo XXI

Las 46 firmas expositoras ofrecen desde la última tecnología para las instituciones hasta señales de tráfico ||| La feria incluye unas jornadas paralelas sobre la problemática local

|| **PILAR ARJONA.** Granada

Todo lo que un ayuntamiento puede necesitar en cuanto a equipamientos y servicios urbanos para cumplir con sus servicios al ciudadano está desde ayer en la Feria de Muestras de Armilla (Fermasa). Hasta mañana viernes, Expociudad se convierte en el punto de encuentro entre los técnicos y profesionales de los municipios y las 46 empresas que tienen instalado su correspondiente stand en Fermasa.

Se trata de la primera edición de esta feria, la única de las organizadas en el sur de España destinada a este tipo de público. Su objetivo es "dar cobertura y presentar toda la gran oferta que los ayuntamientos reciben por parte de las empresas para desarrollar todos los servicios que prestan", según reconoció el propio alcalde de Armilla, Gerardo Sánchez.

Treinta y cuatro compañías granadinas y doce venidas de otros puntos de España, como Barcelona, Valencia o Asturias, presentan a los responsables municipales sus respectivas ofertas, que van desde contenedores de reciclaje hasta servicios de gestión del agua o programas de prevención de riesgos laborales.

En bicicleta. Gerardo Sánchez prueba uno de los vehículos que ofertan en los stands. MIGUEL ÁNGEL MOLINA

Tecnología. La feria, de carácter bianual, está orientada a las nuevas necesidades que los municipios requieren, en especial, en cuanto a nuevas tecnologías. Así lo manifestó el director general de Administración Local de la Junta de Andalucía, Manuel Zafra, que procedió a la inauguración de ayer. Según Zafra, "la tecnología es flujo de información y de conocimiento", de ahí la importancia de celebrar esta feria, para que los municipios puedan acceder a ella. Además, apuntó que "el futuro de los municipios pasa por una buena relación entre la iniciativa pública y la privada", por lo que este punto de encuentro es el inicio de las relaciones comerciales que se darán en un futuro próximo o incluso duradero. Son estas compañías las que aportan el suministro que los ayuntamientos reclaman.

Las empresas ofrecen desde contenedores de reciclaje hasta un servicio de comunicación corporativa e institucional

Por ejemplo, en temas de seguridad, como trajes, calzado o extintores. Incluso una campaña de sensibilización destinada a los profesionales de la construcción "para que tomen conciencia sobre los riesgos en las obras". También hay servicios de gestión del agua, para registrar facturas, gestionar contratos o comunicar una avería y obtener una solución rápida.

Todo eso, además de otras cuestiones novedosas para los ayuntamientos, como la creación de una imagen de marca para el municipio, dentro del marco de la comunicación institucional y corporativa.

Incluso se pueden contratar actividades de educación ambiental de comprensión y acercamiento al medio natural.

Debate. La feria, además, incluye unas jornadas paralelas de debate que abren, en estos tres días que permanecerá abierta, un foro de reflexión sobre financiación local, nuevas tecnologías para los municipios, el papel de los ayuntamientos y las diputaciones, la modernización de los servicios públicos o el marketing aplicado al desarrollo urbano, entre otros temas. Desde Fermasa quieren que Expociudad sea más un foro de debate que una feria comercial. ■

Doce compañías provenientes de Barcelona, Valencia o Asturias presentan sus respectivas ofertas

INVESTIGACIÓN

Científicos de la UGR diseñan una técnica pionera para detectar CD piratas

Un grupo de científicos de la Universidad de Granada han diseñado una técnica pionera en la lucha contra la piratería que permite identificar discos grabados a través de métodos o máquinas distintos a los utilizados en los procesos industriales y detectar, de esta manera, las copias ilegales.

Este hallazgo se basa en el empleo del fenómeno de la difracción de la luz sobre la superficie de los discos compactos, para apreciar de esta forma las diferencias entre los CD originales y los piratas.

Así lo explicó en el día de ayer la Universidad de Granada, que señaló que se trata de "una nueva técnica económica, rápida y eficaz".

Los investigadores, integrantes del departamento de Óptica de la Universidad, han partido para sus estudios de los diversos métodos de fabricación de estos soportes, lo que les ha llevado a la consecución de este hallazgo.

Los discos compactos originales se elaboran mediante estampación a través de un proceso que resulta rentable para grandes tiradas.

Los copiados se crean mediante unas marcas sobre su superficie a través del "quemado", usando el láser de las grabadoras comerciales.

Otros formatos. Además de en discos compactos, el descubrimiento de los científicos también ha sido comprobado con éxito en DVD, y en el futuro se espera que pueda ser desarrollado en dispositivos de última generación como Blue-Ray o HD-DVD.

El reconocimiento internacional a este hallazgo de los científicos de la UGR no se ha hecho esperar. La prestigiosa revista internacional 'American Journal of Physics' ya ha recogido los resultados de la investigación, para la que se ha solicitado la patente correspondiente. ■ **EFE.** Granada

EMPRESAS. CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE PROFITEGRA Y RETA

Una agrupación tecnológica prestará servicios a las firmas del Parque Metropolitano

Los representantes de Innovación, el Parque y el PTS, ayer. R. A.

L. O. Granada

La Red de Espacios Tecnológicos de Andalucía (RETA), impulsada por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, presentó ayer la creación de una nueva Agrupación Tecnológica (AGT) en Granada para prestar servicios de innovación a las empresas que se van a instalar en el Parque Metropolitano Industrial y Tecnológico, Profitegra, ubicado entre Escúzar y La Malahá.

Para la puesta en marcha de esta nueva Agrupación Tecnológica, RETA y el Parque Metropolitano firmaron un convenio de colaboración en un acto presidido por el delegado provincial de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Cuenca, y en el que participó el gerente del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada (PTS), Jesús Quero, y el presidente del Parque Metropolitano, Carlos Infanzón.

Mediante el convenio, la Red de Espacios Tecnológicos de Andalucía crea una Agrupación Tecnológica que, según Cuenca, "prestará servicio y asesoramiento en materia de I+D+i a unas 200 empresas de la zona". Asimismo, esta Agrupación Tecnológica, colaborará con la entidad gestora del Parque Metropolitano y lo vinculará con el PTS, cabecera de RETA en la provincia de Granada.

Con la creación de esta AGT, RETA tiene ya en Granada siete Agrupaciones Tecnológicas en distintos puntos de la provincia. ■

JORNADAS

La Sierra debate sobre la preservación del medio ambiente y el desarrollo empresarial

Proteger y conservar los valores medioambientales de Sierra Nevada como factor vital para Sierra Nevada. Éste fue uno de los temas tratados durante las jornadas que, bajo el título 'Sostenibilidad como Estrategia Empresarial', se celebraron la pasada semana en la Facultad de Ciecias Económicas y Empresariales de la UGR.

El responsable del Área de Medio Ambiente en Cetursa, Joaquín Vidal, expuso un amplio catálogo de actuaciones medioambientales que se desarrollan en el macizo andaluz, entre las que destacó el uso de maquinaria especial para minimizar los impactos, rescate de suelo y recuperación de masa forestal en diferentes zonas.

Además de las actuaciones paisajísticas, hay que destacar las campañas de limpieza que se hacen tanto en el dominio esquiable como fuera de el, o el tratamiento de residuos.

■ L. O. Granada

COPE
Somos ~~libres~~ censurados
Hoy somos nosotros, pero mañana puedes ser tú.
¿Es este el precio que hay que pagar por la libertad de expresión?
Callarnos es actuar como cobardes.
COPE
El precio de ser libres
www.cope.es

Magia. Comienzan los espectáculos en el Isabel la Católica

El festival internacional también estrena las carpas con sesiones continuadas, en la Plaza Bib-Rambla, y los pasacalles, en Puerta Real

El francés Xavier Mortimer abre las galas del Hocus Pocus

EL ENCUENTRO ESTARÁ PRESENTE EN UN CENTRO DE DÍA, EN LAS CALLES Y EN EL TEATRO ISABEL LA CATÓLICA, QUE ACOGERÁ HASTA EL DOMINGO LOS ESPECTÁCULOS MÁS PRESTIGIOSOS DE ARTISTAS DE TODO EL MUNDO.

► El Hocus Pocus abre sus galas en el Isabel la Católica, hoy a las 21.00 horas, con la actuación del francés Xavier Mortimer, un reputado ilusionista y malabarista. Será su primera presentación en España. Llega con un espectáculo en el que mezcla disciplinas tan aparentemente dispares como las sombras chinescas, malabares y mimo.

Mortimer, "en muy pocos años, ha conseguido hacerse un hueco en Francia, su país de origen, donde es ya un referente de la magia de escena", afirmó la organización en una nota de prensa. Es la primera vez que se presenta en España. "Se abre el telón y el público se encuentra con un solitario músico que se caracteriza como un lunático encantador que toca para nosotros una pequeña melodía. Todo se convierte en un sueño conducido por una banda de percusión y sombras", adelanta el comunicado.

El ilusionista galo presenta un espectáculo en el que mezcla disciplinas tan dispares como sombras chinescas, malabares y mimo

Zapatos con sorpresa

La diseñadora Marifé Peinador inauguró ayer en el hotel Villa Oniria (calle San Antón,) una exposición de zapatos creados especialmente para el Hocus Pocus. FOTO: RUIZ DE ALMODÓVAR

El festival internacional de magia ofrece, además, un espectáculo en el centro de día El Carmen, de la mano de los magos Luis Manuel y Pablo Clabó (12.00) y el primer pasacalles, en Puerta Real, a cargo de los ilusionistas Adrián Conde y Jean Philippe (17.00). A esta misma hora se inaugurará la CarpHocus en la Plaza Bib-Rambla, donde César Bueno y Miki harán sesiones continuas de magia. La carpa, que estará abierta hasta el domingo, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas, propone magia de cerca y ha sido un gran éxito en ediciones anteriores. Para finalizar la jornada, el encuentro tiene preparado el ciclo HocusNoches, con sesiones en los bares Pícaro, con César Bueno, el Odeón (Miki), y El Teatro (Pablo Clabó).

Para finalizar la jornada, el encuentro tiene preparado el ciclo HocusNoches, con sesiones en los bares Pícaro, Odeón y El Teatro

Entradas. La séptima edición del Hocus Pocus Festival comenzó el pasado día 21 con actuaciones en Cúllar Vega, Órgiva, Freila y Peligros. A partir de hoy se desarrollará la parte fuerte de la programación, con galas en los teatros Isabel la Católica, Alhambra y Zaidín, con pasacalles y carpas. Las entradas se pueden adquirir en la red Tick Tack Ticket, en la web cajagranada.es, Carrefour, FNAC y en la taquilla del Isabel la Católica. ✱ L. O. Granada

Claroscuro

Rafael Delgado presenta su 'Equipaje del Náufrago'

El catedrático de la Universidad Rafael Delgado Calvo-Flores presentó ayer en el Ayuntamiento su libro 'Equipaje del Náufrago, dentro de la colección poética Granada Literaria. El autor leyó sus poemas acompañado por el laúd de Ismael Ramos. Intervinieron en el acto el concejal de Cultura, Juan García montero, y el profesor y crítico Antonio Chicharro. FOTO: MIGUEL ÁNGEL MOLINA

Crítica

Elling, el incendiario

KURT ELLING QUARTET Y GRANADA BIG BAND

Teatro Isabel la Católica - Domingo 23 de noviembre- Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Jorge Córdova Moya

► Kurt Elling fue el encargado de cerrar el programa central de la edición 2008 del festival de jazz de Granada. Todo un lujo, como dicen, que volvemos a disfrutar de tres años después. Su concierto, que tuvo tres partes claramente diferenciadas, empezó a cargo de Elling y sus colaboradores habituales interpretando y transformando el clásico 'My Foolish Heart' en un himno al enamoramiento.

Luego, Elling demostró su ya conocido talento para el 'vocalese'. Aunque fue con un bellísimo tema del recientemente fallecido Joe Zawinul, que el cantante nos recordó su faceta dramática. Es un maestro llevando al límite cualquier historia de una canción. Su voz esculpe líricamente cada palabra.

De sus recursos, nos quedamos con sus juegos dinámicos y flujo narrativo, que oscila entre el susurro y un vozarrón de tipo duro

Siendo sus recursos tan variados como efectivos, nos quedamos con sus juegos dinámicos y la forma en que el flujo narrativo que crea oscila entre el susurro y un vozarrón de tipo duro, pero tierno, y sus suicidas 'falsetos' impepinablemente trepados a un swing endemoniado.

Potencia. La tensión del concierto se elevó un poco más cuando el cuarteto invitado compartió escenario con la Granada Big Band, la combinación tuvo potencia, sentido rítmico y sofisticación. Los vientos de la GBB parecían estar acostumbrados a tocar con Elling todos los fines de semana. ¿De dónde salieron tan buenos arreglos? Pero el cantante, dueño y señor del escenario, también tuvo mucho que ver: los invitó a la fiesta y los músicos se lo agradecieron tocando con algo más que entrega.

Terminó el concierto con una serie de temas que cantara Frank Sinatra, pero esta vez con la base rítmica de los granadinos. Nada cambió, el concierto continuó en plan ascendente, con Elling en plan 'crooner', cantando 'Fly me to the moon', 'You Make Me Feel So Young', entre otros, y desmelenándose con cada compás. Con Elling y la GBB en comunión, no fue sorprendente que saltara esa misteriosa chispa que incendia cualquier escenario. ✱

Naturaleza. 'Genista versicolor Boiss' y 'Reseda complicata Bory'

La recuperación de las dos especies autóctonas permitirá mitigar la degradación que sufre la flora de la zona por el acondicionamiento de las pistas

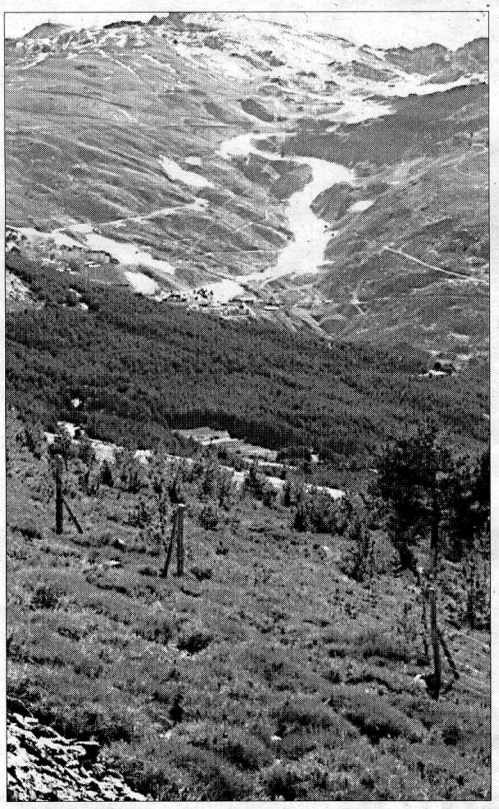
Científicos de la UGR regeneran dos arbustos de Sierra Nevada

LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR LOS INVESTIGADORES DE MEDIO AMBIENTE DE LA UNIVERSIDAD "PERFECCIONARÁN LOS MÉTODOS DE RESTAURACIÓN DE LA CUBIERTA VEGETAL E INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA DE UN ÁREA MUY FRÁGIL".

▸ Científicos de la Universidad de Granada han logrado regenerar en laboratorio dos especies vegetales autóctonas de la estación de esquí de Sierra Nevada gracias a un experimento que permitirá mitigar la degradación que sufre la flora de la zona por el acondicionamiento de las pistas.

Así lo explicó ayer el responsable del estudio e investigador en el Área de Tecnologías del Medio Ambiente de la Universidad, Francisco Serrano, quien ha afirmado que los resultados "perfeccionarán los métodos de restauración de la cubierta vegetal e integración paisajística de un área muy frágil".

Los científicos han conseguido recuperar dos arbustos, el 'Genista versicolor Boiss' (Leguminosa) y el 'Reseda complicata Bory' (Resedácea), cuyos nichos ecológicos se sitúan en la estación granadina.



Paisaje de Sierra Nevada. JUAN PALMA

El estudio se ha llevado a cabo a partir de tres muestras distintas de suelos del Parque Nacional seleccionados en función de la orientación, la pendiente y la altitud para comprobar si las semillas de estas especies podían crecer en diferentes condiciones experimentales.

Según precisó el investigador, se han aplicado a las semillas tratamientos con diferentes reguladores del crecimiento vegetal "para mejorar los porcentajes germinativos y de crecimiento en laboratorio, y facilitar así la posterior traslación de los resultados a la estación de esquí y alta montaña".

Las semillas germinaron y crecieron "con éxito" en el laboratorio, señaló Serrano, quien ha augurado que una vez aplicados al campo, los tratamientos "favorecerán la recuperación de la cubierta vegetal en un espacio de tiempo inferior al que se necesitaría sin intervención alguna".

Las especies vegetales de Sierra Nevada constituyen el 30 por ciento de la riqueza floral de España y se degradan por el mantenimiento con maquinaria pesada de las pistas de esquí que ocasionan además la erosión del suelo y la pérdida de la biodiversidad. ✱ **EFE.** Granada

Meteorología. Decenso acusado de las temperaturas

Una ola de frío recorre España

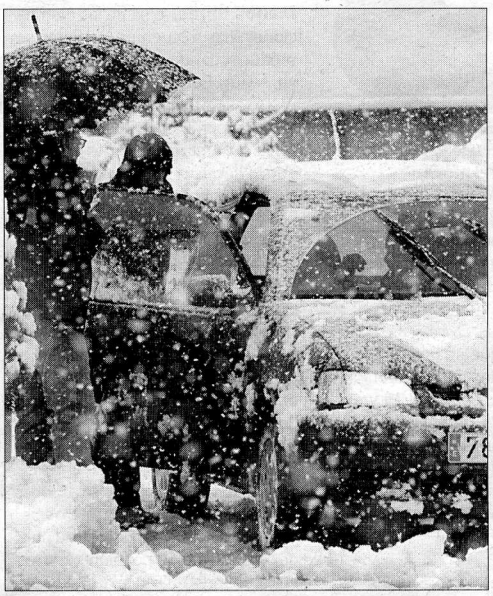
▸ El temporal que afecta desde el lunes a la mitad norte de la Península se ha desplazado hacia el este y el sur. Las comunidades de Valencia, Murcia y Andalucía se encuentran en alerta ante las fuertes precipitaciones de nieve y lluvias que se En alerta por riesgo importante (naranja) están las provincias de Valencia y Alicante, Murcia y Almería. En estas zonas, la nieve puede alcanzar espesores de hasta diez centímetros, según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

En concreto, ayer el temporal de granizo afectó a alrededor de 350 hectáreas de explotaciones intensivas bajo plástico en Almería, que centran los daños en los términos de Roquetas de Mar y Vícar.

Los fuertes vientos, que rondarán los 90 kilómetros por hora, provocaron que Girona se encuentre en alerta amarilla. En riesgo bajo también están las provincia de Granada, debido a las nevadas que se van a producir en las inmediaciones de Guadix y Baza, y las de Málaga y Cádiz por las lluvias.

Temperaturas. Pese a desplazarse al este, el temporal está dejando las temperaturas más bajas en el centro. Teruel y Guadalajara han llegado hasta los seis grados negativos, aunque los termómetros han registrado temperaturas bajo cero también en Albacete, Ávila, Burgos, Ciudad Real, Cuenca, Gerona, Guadalajara, León, Lérida, Logroño, Orense, Palencia, Pamplona, Salamanca, Segovia, Soria, Toledo, Valladolid, Zamora y Zaragoza.

Por otra parte, seis puertos de montaña de la red secundaria continúan cerrados al tráfico y es necesario el uso de cadenas en más de veinte. La mayoría de los puertos en los que es necesario el uso de cadenas están distribuidos en el tercio norte de la Península, entre Burgos, Cantabria, Asturias y León. ✱ **L.O.** Madrid



Aumentan las retenciones de tráfico debido a las nevadas. EFE

Medio Ambiente

Los niveles de CO2 alcanzan su máximo histórico

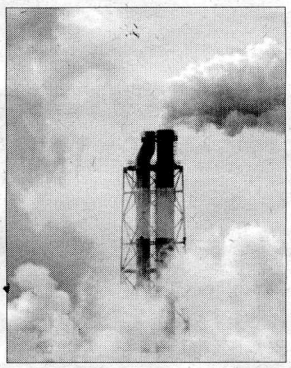


Imagen de una fábrica. L.O.

▸ Los niveles de gases con efecto invernadero en la atmósfera alcanzaron en 2007 un máximo histórico, manteniendo una tendencia cuyo origen se remonta a la revolución industrial, según revela un informe de la Organización Meteorológica Mundial (OMM) difundido por el centro de noticias de Naciones Unidas.

Las últimas cifras de la OMM revelan que las emisiones de dióxido de carbono aumentaron en 2007 un 0,5 por ciento, las de óxido nitroso un 0,25 por ciento y las de metano un 0,34 por ciento. En cambio, las emisiones de clorofluorocarburos siguen decreciendo, lo cual, según la OMM, es un efecto positivo directo del Protocolo de Montreal sobre la

Pese a las políticas medioambientales, fue en 2007 cuando la emisión de gases en la atmósfera alcanzó su tasa más alta

capa de ozono. En total, la OMM calcula que el efecto de estos gases en el recalentamiento del planeta aumentó en 2007 un 1,06 por ciento respecto al año anterior y un 24,2 por ciento en relación con 1990.

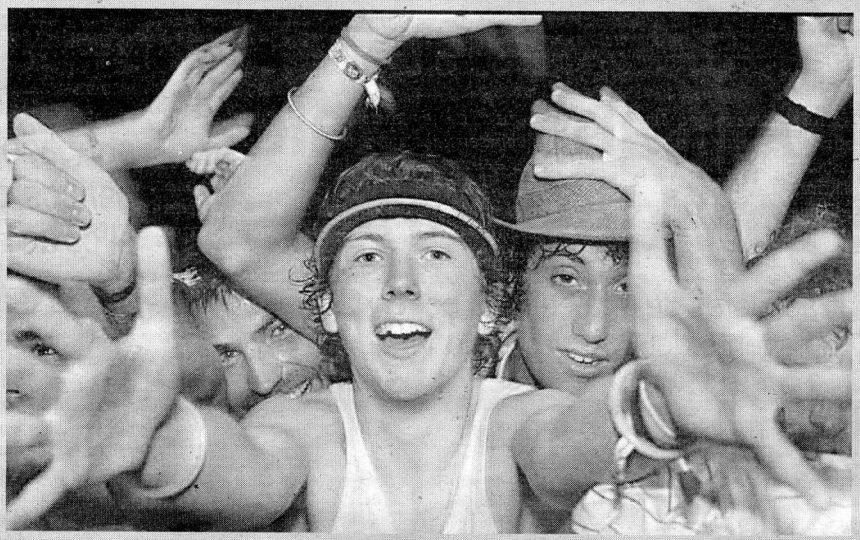
Sin embargo, las emisiones totales de CO2 en España a consecuencia del petróleo y el gas descendieron un "significativo" 3,12 por ciento en el tercer trimestre del año respecto al mismo período del año anterior, mientras que las mundiales se han incrementado en un 0,11 por ciento.

Temperaturas. Desde mediados del siglo XVIII, según el organismo, la concentración de dióxido de carbono ha aumentado alrededor de un 37 por ciento a causa de las actividades humanas, como el consumo de carburantes fósiles (petróleo, carbón y gas natural), la deforestación, que libera a la atmósfera el dióxido de carbono capturado por las plantas, y las actividades agropecuarias, que producen emisiones de gases como el metano. ✱ **E.P.** Madrid

qué hacer hoy

Envía tus propuestas de conciertos exposiciones bares restaurantes conferencias a: agendaopinion@epi.es

Apostamos por...



Benicassim en imágenes

Exposición de fotografías de 'fibers' en la Fundación Rodríguez Acosta

La Fundación Rodríguez Acosta acoge desde hoy una exposición de fotografías del mayor festival 'indie' de España, el FIB de Benicassim, con imágenes tomadas por Carmela García, Cristina Rodero, Immo Klink, Ángel Marcos, Álvaro Villarubia y Massimo Vitali.

20.00 horas. Fundación Rodríguez Acosta, Callejón Niños del Rollo, 8.

MÚSICA

Bernard Piétu, un premio de la guitarra

El ganador del certamen de guitarra clásica Andrés Segovia de 2007, Bertrand Piétu, actúa invitado por la Cátedra Manuel de Falla. El solista francés demostrará su proyección internacional

20.00 horas. Aula magna de la Facultad de Medicina. Entrada gratuita.

No Reply, new swing callejero

La banda madrileña presenta su particular estilo, que partiendo de las nuevas tendencias del swing introduce ska, fanfarria, dixieland, soul o funky. Toda esta mezcla se encuentra en 'Drunkology', su primer disco, en el que han colaborado Alamedadosoulna y Mastretta.

21.00 horas. Planta Baja. Entrada: 7 euros en taquilla, 5 anticipadas.

The Rank Strangers, folk de EE UU

The Rank Strangers, un grupo de norteamericanos que viven en Granada, trae la música de su país de una manera enérgica, innovadora y divertida. Con armonías intrincadas e instrumentos pocos conocidos, los músicos exudan un amor por la música folk norteamericana y la tradición que llevan en su sangre.

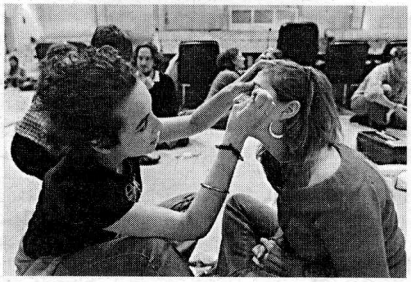
21.00 horas. Sala Vimaambi. Cuesta de San Gregorio, 30-38. 6 euros

TEATRO

La 'Antígona' de la UGR

El grupo de teatro de la Universidad de Granada presenta una obra sobre el mito de 'Antígona', con adaptación y dirección de Rafael Ruiz. La entrada es libre, hasta completar el aforo, previa reserva mediante correo electrónico a fitu_granada@hotmail.com

Centro Cívico del Zaidín. 20.00 horas. Gratis con invitación.



GALERÍAS

GALERÍA YOLANDA ROJAS. ARTE CONTEMPORÁNEO
C/ Ángel Ganivet, 5. 18009. Granada. Teléfono: 958 220972.

GALERÍA SANDUNGA
C/ Arteaga, 3. 18001. Granada. Teléfono: 958 273665

GALERÍA GRANADA CAPITAL
C/ Gran Vía de Colón, 13. 18001 Granada. Teléfono: 958 221553.

GALERÍA DE ARTE CIDI HIAYA
C/ Pavaneras, 9. 18001. Granada. Teléfono: 958 224990.

GALERÍA DE ARTE CEFERINO NAVARRO
C/ San Matías, 2. 18009. Granada. Teléfono: 958 226683.

GALERÍA JESÚS PUERTO
C/ Melchor Almagro, 10. 18002. Granada. Teléfono: 958 284810.

GALERÍA RINCÓN DEL ARTE
C/ Arenas, 2 bajo. 18005. Granada. Teléfono: 958 251257. www.rincondelarte.es

GALERÍA DE ARTE 'CARTEL
C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15.

ARTELVIRA GALERÍA
C/ Elvira, 100. 18010. Granada. Teléfono: 958 052704.

GALERÍA DE ARTE DIANA
Ctra. de Granada, bajo, 1. Armilla. Teléfono: 958 572940.

GALERÍA DE ARTE TORO
C/ San Miguel Alta, 15. 18002. Granada. Teléfono: 958523782.

GALERÍA ARRABAL & CÍA
Callejón del Señor nº 12. Teléfono 958 210638/699 441697.

EXPOSICIONES

El humor artístico de Ray Smith

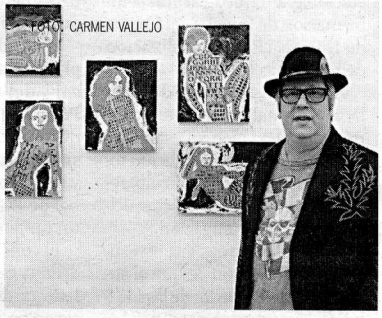


FOTO: CARMEN VALLEJO

El estadounidense Ray Smith, de 49 años, presenta una treintena de obras, en su mayoría caricaturas en las que se ríe de él mismo, su familia, amigos y hasta del ex presidente de México Vicente Fox. En sus retratos hay rostros expresivos y cuerpos irregulares, algunos con formas de duendes y fantasmas. No falta la referencia al erotismo y al paso del tiempo, con relojes 'dalinianos'. La exposición llega a Granada directamente desde Berlín.

Hasta el 23 de enero. Galería Sandunga. Calle Arteaga, 3. De 18.00 a 21.00 horas.