

## ANDALUCÍA

## agenda

## Desorden con mucha flema británica

El Centro Andaluz de la Fotografía exhibe instantáneas de Ori Gersht, Idris Khan y Boo Ritson

M. J. LÓPEZ DÍAZ

El Centro Andaluz de la Fotografía (CAF) cierra 2008 con la exposición, inédita y singular, que reúne por primera vez las obras de tres grandes autores de la fotografía británica contemporánea: Ori Gersht, Idris Khan y Boo Ritson. Los tres emplean los últimos avances tecnológicos a modo de pincel, bisturí y lienzo. En *Orden desde el caos. Fotografía británica contemporánea* el visitante encontrará 42 imágenes de muy diverso estilo en una apuesta por la innovación y la búsqueda de nuevos escenarios, donde el arte pueda desarrollar lenguajes contemporáneos sin temor a transgredir las falsas fronteras que lo encorsetan.

El director del CAF, Pablo Juliá, elogia el trabajo de la terna de artistas por su apertura de miras. "Tras de sí arrastran todas las lecturas posibles en el mundo de la fotografía, sin ningún temor a caer en posibles códigos pictorialistas o románticos de principios de siglo XX, como Alfred Stieglitz, o en la fotogra-



Air hostess, una de las fotografías de Boo Ritson.

fía en movimiento, cercana a los postulados de Bill Viola, o en el pop art de Warhol", dice Juliá.

La colección permanecerá expuesta en las dos salas del centro

debido a las grandes dimensiones de las obras, de hasta 200 por 300 centímetros. Además, se muestra una instalación de vídeo de Ori Gerst y un vídeo de Idris Khan. De



La instantánea Blow up, de Ori Gersht.

amplia proyección internacional y considerado un maestro, Gersht explota la idea del bodegón cuestionando el concepto clásico decorativo y revelando una violencia y un

dinamismo latentes.

EN EL CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA. ALMERÍA. HASTA EL 18 DE ENERO. DE 11.00 A 14.00 Y DE 17.30 A 21.30. GRATUITO.

ALMERÍA  
Conferencia

## ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

El grupo organiza la 1ª Semana por una Almería habitable. En la charla *Movilidad sostenible y espacios urbanos* participan los colectivos Al Pedal-Almería, la asociación de amigos del ferrocarril y la federación de personas con discapacidad de Almería.

EN LOS ALJIBES ÁRABES. A LAS 20.00. GRATUITO.

MÁLAGA  
Poesía

## MARÍA VICTORIA ATENCIA

La poeta malagueña y su obra es objeto de este encuentro dentro del ciclo organizado por el Instituto Municipal del Libro La Esquina Interior. Atencia leerá una selección de poemas inéditos. Al mismo tiempo, se presentará un di-

bujo de Broto junto con dos poemas de Atencia. Presenta el acto José Manuel Cabra de Luna.

EN EL MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL. A LAS 19.00. ENTRADA LIBRE.

JAÉN  
Exposición

## JOSÉ MANUEL VELASCO

*Cambio climático* es el título de la exposición con la que Velasco analiza el mundo que le rodea, con unas obras de corte abstracto en las que intenta llamar la atención sobre el cambio climático.

EN EL PALACIO DE VILLARDONPARDO. HASTA EL 7 DE DICIEMBRE.

GRANADA  
Exposición

## CARLOS VEGA

El neoyorquino de adopción realiza un viaje de ida y vuelta en su exposición *Apócrifos*, un reen-

cuentro con su tierra. La muestra propone una revisión de los *Libros Plúmbeos* y su significación social, histórica y simbólica.

EN EL INSTITUTO DE AMÉRICA. SANTA FE. DE 17.00 A 21.00. HASTA EL 14 DE DICIEMBRE. GRATUITO.

HUELVA  
Exposición

## 'ORÍGENES'

La evolución de nuestra especie comenzó hace 65 millones de años. Hace 13 millones, los primates sobrevivieron a los numerosos depredadores y hace sólo cuatro, los primeros homínidos se pusieron en pie. Una muestra sobre los estadios de la evolución del hombre, organizada por la Obra Social La Caixa, ofrece cinco hitos en la evolución humana para mostrar con multitud de medios físicos y técnicos cómo dejamos de ser primates para pasar a ser hombres: *El bipedismo*; Las

*herramientas*; *El fuego*; *La autoconciencia* y *El símbolo*.

EN LA CARPA DE LA PLAZA DEL ANTIQUO COLOMBINO. HASTA EL 7 DE ENERO. ENTRADA GRATUITA.

CÓRDOBA  
Conferencia

## ALICIA CEBADA ROMERO

Conferencia a cargo de la profesora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad Carlos III de Madrid, sobre el conflicto de Osetia, Abjasia y el Nagorno Carabaj, en las repúblicas ex soviéticas.

EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA RICARDO MOLINA. PUENTE GENIL. A LAS 18.30. GRATUITO.

CÁDIZ  
Música

## NACHO MORENO

Nueva sesión del ciclo dedicado a

los cantautores. Nacho Moreno, reconocido por sus letras y músicas irreverentes ofrecerá canciones gamberras que compartirá con el público y otros colegas musicales.

EN EL CAFÉ TEATRO PAY PAY. A PARTIR DE LAS 21.30. ENTRADA LIBRE.

SEVILLA  
Literatura

## AMELINA CORREA

Presentación de la obra ganadora del Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2008 titulada *Alejandro Sawa, luces de bohemia*, de la profesora Amelina Correa. La obra se acerca a la figura de este bohemio sevillano, del que se cumple el centenario de su muerte en 2009, que inspiró a Valle-Inclán el famoso personaje de Max Estrella para su obra *Luces de Bohemia*.

EN LA CASA DE LA PROVINCIA. A LAS 20.00. GRATUITO.

## GRAN CRUCERO

Noche buena y Nochevieja en Madeira a bordo del *Princess Danae*

Camarote Interior desde 750€.\*\*

25% descuento incluido para reservas antes del 1 de diciembre.

¡Ven y descubre la magia de un viaje inolvidable!

Día	Escalas	Llegada	Salida
Sab	Málaga (España)		15:00
Dom	Casablanca (Marruecos)	09:00	14:00
Lun	Agadir (Marruecos)	09:30	15:00
Mar	Arrecife (Lanzarote)	08:00	14:00
Mié	Funchal (Madeira)		11:00
Jue	Funchal (Madeira)		03:00
Vie	Navegación		
Sab	Málaga		09:00

Crucero Navidad 20/12/2008  
Crucero Fin de año 27/12/2008



8 días - 7 noches

NIÑOS GRATIS

\* Válido para niños hasta 17 años. Solo pagan tasas de embarque y seguro, compartiendo camarote con dos adultos.

\*\* Precios por persona en camarote doble Categoría A. Consulte condiciones de programación. Impuestos de embarque y seguros no incluidos. Plazas limitadas. Oferta válida desde el 15 de octubre.

Información y reservas en su agencia de viajes

NIÑOS GRATIS

VISION CRUCEROS

GRATIS

www.visioncrueros.com