

# Los informáticos exigen su regulación

Miles de alumnos de Ingeniería Informática se manifiestan en varias ciudades

MARTA HUALDE  
MADRID

—“¡Zapatero, somos ingenieros!”. Con este grito arrancó ayer la concentración de miles de estudiantes y titulados—5.000, según los organizadores— a las puertas del Ministerio de Ciencia para denunciar su situación de “abandono y agravio comparativo” con el resto de ingenierías. Al mismo tiempo, se celebraron concentraciones en las facultades y protestas en otras ciudades, como Barcelona, Zaragoza, Sevilla, Alicante, Murcia y Santiago, entre otras.

Convocados en Madrid por las seis delegaciones de alumnos de las facultades de Ingeniería Informática de las universidades públicas, los estudiantes reclamaron el diseño de una ficha con sus compe-

tencias y la regulación de las atribuciones profesionales. El Ministerio de Ciencia ha redactado las competencias de todas las ingenierías, salvo Informática y Química, en adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior.

Con bocinas, pitos, palmas y abucheos, ironizaron durante dos horas sobre su situación con consignas como “¡os vamos a tirar el servidor!” o “¡no sois nadie sin el office!”. También llevaban ingeniosas pancartas con el “Yes, we can” del presidente electo de Estados Unidos, Barack Obama, o un cartel de cine con la cara de la ministra de Ciencia, Cristina Garmendia, como protagonista de la película *No es país para informáticos*.

Durante la protesta, un grupo de seis manifestantes se re-

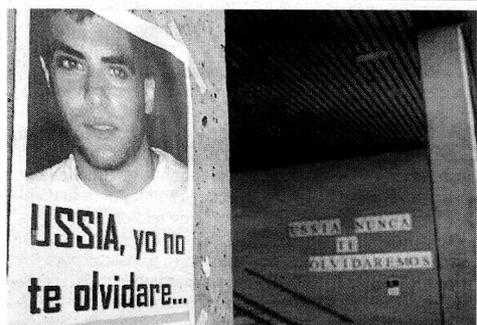
unió con el director general de Universidades, Felipe Pétrez, que les explicó la imposibilidad de diseñar la ficha de competencias de su titulación por ser una profesión que no está regulada, explicó Pedro Luis Fernández, alumno de la Universidad Carlos III de Madrid.

La propia ministra aseguró ayer en un acto en el Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial que el Ministerio está abierto a “escuchar, ayudar y entender” las reivindicaciones en colaboración con los otros dos competentes: Industria, y Economía y Hacienda, responsables de la regulación de las profesiones.

Los alumnos alertan de un “desdibujamiento” de la profesión si el Ministerio no fija unas competencias comunes para todas las universidades. También temen el intrusismo si no se concretan las atribuciones de esta titulación. Y advierten que seguirán pidiendo “lo que les corresponde”.



Una profesión sin normalizar desde 1990. GUILLERMO SANZ



Cartel en memoria de Álvaro en su colegio. REYES SEDANO

## No habrá más discotecas en el Balcón de Rosales

PÚBLICO  
MADRID

— El alcalde de Madrid, Alberto Ruíz-Gallardón, anunció ayer que nunca más habrá una discoteca en el lugar que ocupa el Balcón de Rosales, el local en el que murió el pasado sábado el joven Álvaro Ussia. La orden de cierre ya ha sido tramitada. El Ayuntamiento ha pedido un informe de todas las inspecciones realizadas a la discoteca. Gallardón indicó que ninguna resolución implicaba el cierre del local.

El regidor madrileño no admitió responsabilidad alguna del Ayuntamiento en los hechos. A su juicio, lo sucedido no tiene nada que ver con las infracciones que presentaba la discoteca por ruido, falta de documentación y venta de alcohol a menores. El alcalde de Madrid cree que relacionar ambas cosas sería “dar un salto argumental en el vacío que la razón no admite”.

Sin embargo, la madre y los hermanos de Álvaro Ussia criticaron ayer al Ayuntamiento por ignorar las denuncias abiertas al local. La familia pide, además, que no se etiquete

a nadie por motivos clasistas o para justificar acciones “tan terriblemente crueles y desproporcionadas”.

### La familia pide información

Por ello, la familia del joven asesinado exige a Gallardón una información detallada. Entienden que “detrás de la muerte de Álvaro hay mucha falta de responsabilidad y omisión, que no puede ser ocultada con promesas y lamentaciones a destiempo”. Tras calificar de intolerable la falta de una regulación eficaz de los locales, los amigos y familiares de la víctima han convocado una concentración frente la discoteca mañana viernes.

A raíz de la polémica suscitada sobre la actuación de los porteros en establecimientos de ocio, el PP presentó ayer una iniciativa en el Senado para regular esta profesión y evitar el “matonismo” en el sector. Sólo el pasado fin de semana, en Murcia, se han registrado un total de cinco denuncias por otras tantas agresiones de porteros de discotecas en la región. \*



EL ARTE DEL CHOCOLATE DESDE 1891

## CORTADOS

Disfruta la vida Cachito a Cachito

www.trapa.com

SELECCIÓN DE AUTÉNTICOS  
CORTADOS  
• LANA • TRUFA • NARANJA • CAFE

## Jue. 20 agenda

### Música

#### Sinfónica/Sevilla

La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla continúa con su XIX temporada de conciertos de abono. El cuarto de estos conciertos recibe, dentro de su programa de intercambio, a la Orquesta Sinfónica de Euzkadi, dirigida por Pablo González y con Iñaki Alberdi como solista. Interpretarán *Itaun*, de Ramón Lazkano, y la *Quinta sinfonía*, de Mahler. Será, como siempre, en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

TEATRO DE LA MAESTRANZA / PASEO DE COLÓN, 22 / 20.30 H / ENTRE 25-39 €

#### Jazz/Jerez de la Frontera

Ignacio Berroa Quartet está compuesto por Ignacio Berroa (batería), Ben Wendel (saxos tenor y soprano), Robert Rodríguez (piano) y Ricky Rodríguez (bajo acústico). Esta noche, actúan en el salón de actos de Cajasol, en Jerez de la Frontera (Cádiz), en un espectáculo organizado por la universidad gaditana y Caja de ahorros dentro del ciclo de conciertos de jazz *Rising Stars*. La entrada es gratis con invitación.

SALÓN DE ACTOS CAJASOL / 21 H / ENTRADA CON INVITACIÓN (956 015 894)

### Teatro

#### 'La Celestina'/Sevilla

La Compañía de Teatro Clásico de Sevilla, cuya breve pero intensa trayectoria le ha llevado a acercar los clásicos al público actual, vuelve a enfrentarse con uno de los textos canónicos de la literatura española en una versión de Alfonso Zurro, *La Celestina*, la tragicomedia de Calisto y Melibea escrita por Fernando de Rojas en el siglo XV. Se representa hasta el próximo domingo en el Teatro Lope de Vega de la capital andaluza.

TEATRO LOPE DE VEGA / AVENIDA MARÍA LUISA, 5N / 20 H / ENTRE 4 Y 21 €

### Cine

#### 'Cobardes'/Arroyo de la Miel

José Corbacho y Juan Cruz nos sorprendieron hace unos años con sus *Tapas*, el retrato humano de un barrio del extrarradio. Ahora, Corbacho y Cruz vuelven a Hospitalet, u *Hospitwood*, como han llamado a su productora, para traernos otro drama urbano de rabiosa actualidad: la historia de un niño maltratado por sus compañeros de clase. Y no han podido hacerlo mejor. En el pasado Festival de Cine de Málaga, se hacían con el Premio de la Crítica y la Mención Especial del Jurado. *Cobardes* es la historia

de dos chavales de Secundaria, uno la víctima y el otro, el verdugo. Se proyecta hoy en el cine club Más Madera de Arroyo de la Miel (Málaga).

CINE CLUB MÁS MADERA / CASA DE LA CULTURA / 21 H / ENTRADA GRATUITA

### Conferencia

#### Economía/Sevilla

El club Antares de Sevilla acoge esta tarde una conferencia que tratará sobre un tema de máxima actualidad mediática a cargo de Joaquín Almunia Amann, comisario europeo de Asuntos Económicos y Monetarios, con el título *Respuesta europea a la crisis global*. El acto estará presentado por Antonio Pascual Acosta, presidente de la Academia de las Ciencias Sociales y el Medio Ambiente de Andalucía.

CLUB ANTARES / GENARO PARLADÉ, 9 / 20.30 H / ENTRADA GRATUITA

### Literatura

#### Encuentro/Cádiz

El ciclo *Encuentro Literarios* recibe hoy a Cristina Fernández Cubas. Desde la aparición de su primer volumen de cuentos en 1980, se ha ido afianzando título a título como un referente indiscutible para sucesivas generaciones de cuentistas. Ha frecuentado sin prisas en los últimos veinte años el cuento, la novela y el teatro, cultivando un fino horror que ha inquietado a sus fieles lectores.

KURSALA (AULARIO LA BOMBA) / 19 H / ENTRADA GRATUITA

#### Poesía/Sevilla

La Carbonería de Sevilla y la Colección Devenir de poesía y ensayo, dentro del ciclo *Lo seguimos celebrando. Para remover el agua con la poesía y la voz de la palabra*, ha organizado una lectura poética y coloquio. Bajo el título *Tres voces poéticas en Devenir*, intervendrán Miguel Florián, Sara Mesa y Francisco Serradilla.

LA CARBONERÍA / LEVIES, 18 / 20.30 H / ENTRADA GRATUITA

### Exposición

#### Naturaleza/Los Barrios

La colección fotográfica *Naturaleza Íntima*, de Juan Tébar Carrera, se muestra en la Casa de la Cultura de Los Barrios (Cádiz), donde podrá visitarse hasta el día 21 de noviembre. Juan Tébar Carrera es un fotógrafo de naturaleza reconocido internacionalmente.

CASA DE LA CULTURA DE LOS BARRIOS / DE 10 A 14 Y DE 17 A 21 H / GRATIS

#### Fotografía/Granada

*La piel en la mirada* de J. J. Gómez Molina es el título de la exposición de fotos que acoge el Crucero Bajo del Hospital Real, organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

CRUCERO BAJO DEL HOSPITAL REAL / DE 10 A 14 Y DE 17 A 20 H / GRATUITA



DANZA / MÁLAGA

## Nuevo trabajo de Amargo

*Tiempo muerto* es una nueva etapa en la evolución artística de Rafael Amargo. Es una vuelta a la esencia de su concepto artístico y creativo del flamenco, que ya planteó en su segundo espectáculo, *Amargo*. Así lo define el bailarín: "Es

un paréntesis, una vista atrás, un mirar para seguir adelante en mi mundo flamenco. *Tiempo muerto* son los tiempos que faltan, los tiempos del silencio, los tiempos del corazón".

MÁLAGA / TEATRO CERVANTES / RAMOS MARÍN, 5N / 21 H

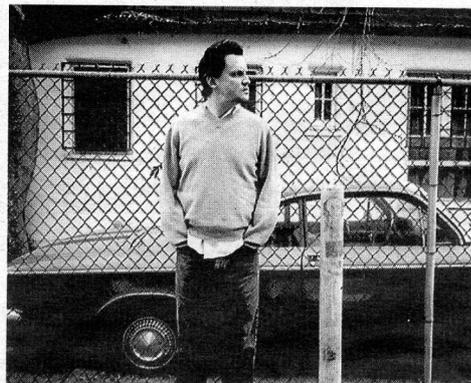
### MÚSICA / CÁDIZ

## Mark Kozelek actúa en el ciclo 'Campus Rock'

Conocido por muchos gracias a las dos bandas que dirige, Red House Painters y Sun Kil Moon, Mark Kozelek escribe tan bien que sus letras funcionan como si fueran un libro. De ahí que en 2002 las recopilase y las publicara bajo el título de *Nights of passed over*, una

obra que acaba de reeditarse. Esta noche, estará en Puerto Real (Cádiz), junto a otro grande de la guitarra y la voz, Damien Jurado, dentro del ciclo *Campus Rock* que organiza la Universidad de Cádiz.

PUERTO REAL (CÁDIZ) / TEATRO PRINCIPAL / 21.30 H ENTRE 8 Y 10 €



### Ya a la venta



#### BUNBURY SIGUE DE GIRA Y ESTARÁ EN GRANADA

El músico de Zaragoza acudirá el próximo 28 de noviembre al Coliseo de la Ciudad de Atarfe (Granada)

TICKTACKTICKET/ 30 €

#### METALLICA

Quedan entradas para el concierto del 14 de julio

TICKTACKTICKET/ 58 €

#### MIGUEL BOSE

El actor cantará en Salamanca el 16 de diciembre

TICKTACKTICKET/ 23 €

#### JOHN CALE

El músico estará en Santiago el próximo 6 de diciembre

TICKTACKTICKET/ 20 €

#### WOODY ALLEN

Trae a su banda a Granada el 30 de diciembre

TICKTACKTICKET/ DE 55 A 80 €



TEATRO / CÁDIZ

## Estreno nacional de un clásico

El aulario La Bomba de la Universidad de Cádiz acoge el estreno nacional de la obra *La comedia nueva o el café*, de Leandro Fernández de Moratín, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, según versión y dirección de Ernesto Caballero. La representación se hará dentro del marco del *Congreso ilustrado y modernidad escénica*, que se celebra estos días en la capital gaditana.

CÁDIZ / AULARIO LA BOMBA / 21 H / RESERVAS 956 807 239