

GRANADA

GRANADA 10 Y 11

El ex rector David Aguilar será nombrado hoy presidente ejecutivo del consorcio del Milenio 2013

GRANADA 17

La Policía detecta un aumento de los casos de denuncias falsas por robo para cobrar indemnizaciones

ESPAÑA 51

Una discoteca de Valencia sortea una operación de aumento de pecho entre los asistentes a una fiesta

Serpiente sin cabeza

► Txeroki, jefe militar de ETA, es detenido en Francia junto con otra etarra mientras dormían gracias al **rastreo de sus e-mails y a las placas falsas del coche**

UN HISTORIAL BAÑADO EN SANGRE

30 DE DICIEMBRE DE 2006

Principal objetivo de las fuerzas de seguridad desde hace años, es el responsable del atentado de la T-4 de Barajas que rompió la tregua y causó dos muertos



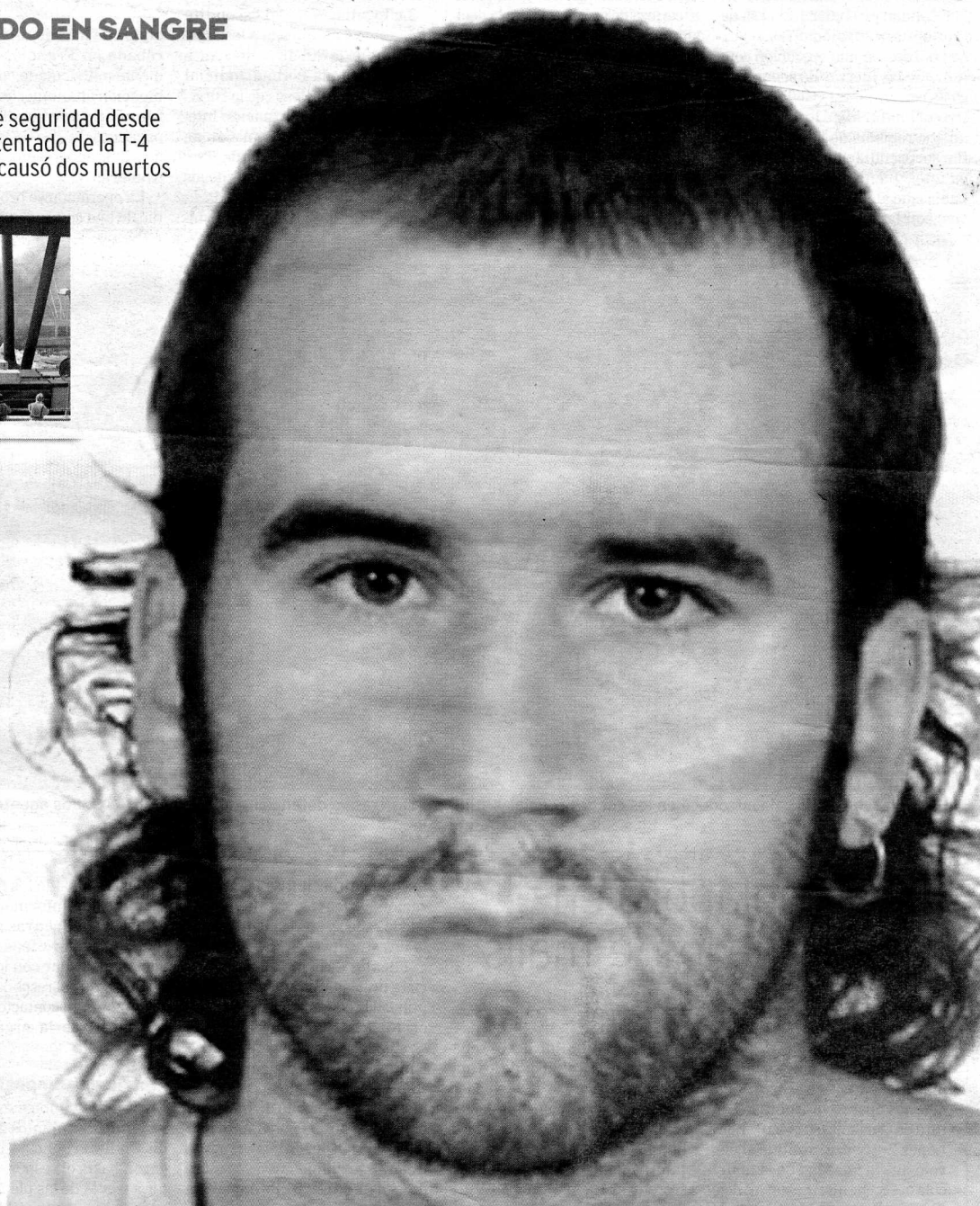
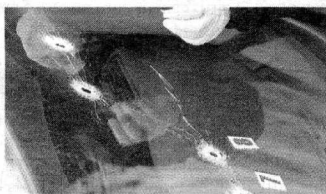
1 DE DICIEMBRE DE 2007

Autor del asesinato en Capbreton (Francia) de los guardias civiles Fernando Trapero y Raúl Centeno a la salida de un bar de carretera



7 DE MARZO DE 2008

Dio la orden al comando que asesinó a tiros al ex concejal socialista Isaias Carrasco en Arrasate-Mondragón (Guipúzcoa)



Granada: El asesino de Portero, padre en la cárcel de Albolote

PÁGINAS 2 A 7
EDITORIAL EN LA PÁGINA 26

Granada

El ex rector David Aguilar será el encargado de organizar el Milenio

La Junta autorizará hoy la constitución del consorcio, que estará presidido por la persona que ha dirigido la UGR en los últimos siete años

El Gobierno andaluz estudia subir los 200.000 euros del presupuesto

QUICO CHIRINO GRANADA

Era el nombre que más sonaba desde que hace un año dejó la dirección de la Universidad de Granada. Finalmente, hoy se confirmará que el ex rector David Aguilar será el encargado de dar forma al Milenio del Reino de Granada.

El Consejo de Gobierno de la Junta, que esta mañana se reúne en Granada con carácter extraordinario, autorizará la constitución del consorcio, el órgano encargado de la organización del gran evento que se celebrará en la provincia entre 2012 y 2013. Su armazón será similar al que gestiona, por ejemplo, el Parque de las Ciencias o el Palacio de Congresos. Estarán representadas todas las administraciones y David Aguilar será el presidente, una figura separada de los pivotes políticos.

Este será el primer paso oficial desde que Manuel Chaves pusiera sobre la mesa la efeméride en octubre de 2007. Todas las decisiones se han ido aplazando hasta la puesta en marcha del consorcio, para que sea esta nueva oficina quien las tome desde el consenso y evitar -como ha esta-

do a punto de suceder- que el Milenio se convierta en una pelota de confrontación política.

El dinero

Los presupuestos de la Junta para 2009 prevén 200.000 euros para la organización del evento, dinero que irá destinado básicamente al funcionamiento del citado consorcio. En los presupuestos del Estado no aparece todavía nada.

El Gobierno andaluz sí estudia introducir modificaciones en el presupuesto, que ahora arranca su tramitación en el Parlamento. Entre los proyectos que se han quedado colgados está la anunciada construcción del gran parque de cinco millones de metros cuadrados en la Vega Sur; una propuesta electoral del PSOE que iba a hacer las veces de emblema del Milenio.

Se espera que tras el Consejo de Gobierno de hoy el propio

Manuel Chaves anuncie un paquete de medidas importantes para armar la celebración.

Más movimientos... Ayer por la tarde se produjo un breve encuen-

tro informal entre el consejero de Presidencia, Gáspar Zarrias, y el alcalde de la capital, José Torres Hurtado. Apenas duró unos minutos. Zarrias le entregó al regidor

el documento del convenio con el articulado del consorcio para que lo firme.

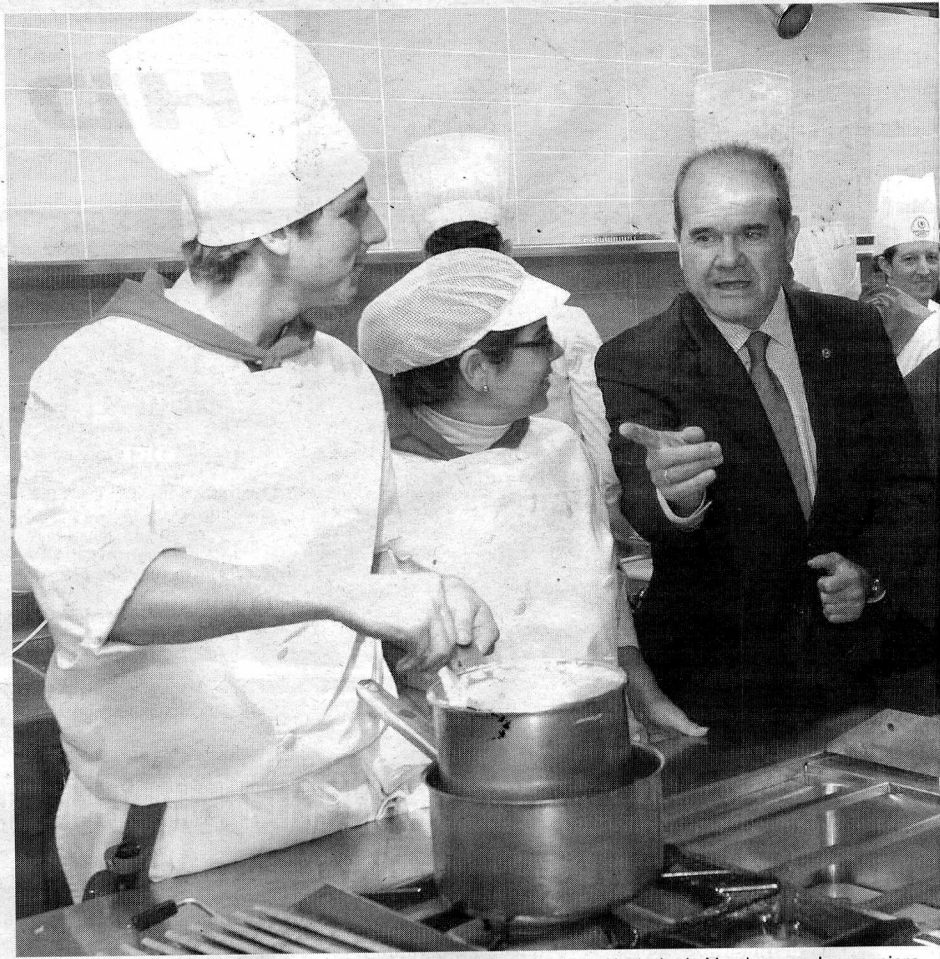
Experiencia en la gestión

A falta de las medidas que se presenten hoy, la única novedad entre lo que había y lo que hay es la constatación de que será David Aguilar el presidente -con galones- del Milenio. Era la persona con más opciones, como adelantó IDEAL en su edición de ayer.

Su nombre empezó a circular



El alcalde (izq.) se reunió ayer con el consejero G. Zarrias. /R. L. PÉREZ



ENTRE FOGONES. Manuel Chaves en una de las cocinas del instituto Hurtado de Mendoza con la consejera

La firma de los paseillos

Q. CH. GRANADA

El presidente de la Junta y el rector de la Universidad firmaron ayer el convenio que permitirá que el metro pase por los paseillos, un trámite necesario para sacar a concurso el tramo de 2 kilómetros entre Villarejo y Méndez Núñez. Manuel Chaves anunció que saldrá a licitación la próxima semana.

A cambio, la Junta se com-

promete a ocupar el mínimo espacio en el campus universitario, evitar ruidos y reducir al máximo los plazos de las obras. También se construirá un gran aparcamiento subterráneo bajo el campo de fútbol de Ingenieros para suplir las plazas que se eliminarán en superficie. El metro tendrá una parada dentro del propio campus.

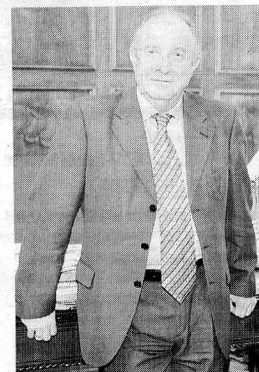
Chaves destacó que la firma de este convenio supone un «ejercicio de responsabilidad y colaboración entre las distintas administraciones para dar la respuesta más eficaz».

EL PERFIL

► **Estado:** Casado y con cuatro hijos.
► **Curriculum:** Licenciado en Medicina y doctorado en la Universidad de Granada. Tres estancias posdoctorales: una en el Hospital Puerta de Hierro, otra en la Universidad de Colorado y una tercera en una fundación privada. Obtiene la cátedra en 1993.

► **Experiencia:** Fue vicerrector de Ordenación Académica entre 1989 y 1992 con Pascual Rivas como rector. Después repitió en el mismo Vicerrectorado con Lorenzo Morillas, aunque abandonó el cargo voluntariamente en 1993.

► **Rector:** En octubre de 2000 ganó



las elecciones a Jesús González y a Francisco González Lodeiro, precisamente su sucesor en 2007. En diciembre de 2003 repitió victoria en la primera vuelta frente al catedrático de Matemáticas Aplicadas Victoriano Ramírez, que presentó su candidatura por sorpresa y a última hora.

► **Logros:** A su gestión se atribuye la elaboración de los nuevos estatutos; el saneamiento económico; diez nuevas titulaciones; la creación del Plan Propio de Calidad de Innovación Docente; la elaboración del primer Plan Estratégico; tres nuevos centros de I+D+i; o el desbloqueo del Campus de la Salud.



SUCESOS | 111 | Quemaron una decena de contenedores y un vehículo en las calles de Haza Grande y El Fargue

Aguilar fue además vicerrector con Pascual Rivas y Lorenzo Morillas

por los mentideros políticos en el mes enero, prácticamente nada más dejar la dirección de la Universidad. David Aguilar se convirtió en rector en octubre del año 2000, aunque estaba integrado en los órganos de gobierno de la UGR desde finales de los ochenta, como vicerrector de Pascual Rivas y de Lorenzo Morillas. De esto se deduce que tiene experiencia en la gestión de fondos públicos sin tener militancia política, aunque no faltarán, seguramente, quienes en los años que le quedan al frente del consorcio pretendan buscarle sus aristas ideológicas.

En su segundo mandato consiguió más del 50% de los votos en primera vuelta y en su despedida su informe no tuvo ningún posicionamiento en contra del claustro, aunque la participación fue escasa —sólo votaron 87 de los 300 claustrales—.

El balance

De su etapa como rector quedan diez titulaciones nuevas y una política económica dirigida a sanear las cuentas de la institución. Su colaboración con la Junta ha sido fluida en torno al proyecto del Parque Tecnológico de la Salud, donde se instalarán las nuevas infraestructuras universitarias.

David Aguilar afronta ahora el reto de armar una cita esperanzadora que está todavía por definir.

■ quicochirino@ideal.es

La reforma de la escuela de hostelería la convierte en un referente nacional

Chaves inauguró ayer la ampliación del instituto Hurtado de Mendoza, líder en formación de hosteleros, donde la Junta ha invertido más de 5 millones de euros

MAR VALLEJO GRANADA

El I. E. S. Hurtado de Mendoza ya se vislumbra como todo un referente de buenas prácticas en el sector de la hostelería a nivel nacional. Con la reforma integral de su edificio, sus nuevas instalaciones tienen capacidad para albergar a más de 800 alumnos. Así, logra atender su gran demanda de plazas, además de convertir al centro en una de las Escuelas de Hostelería y Turismo más grandes de España.

Las obras desarrolladas en el instituto se han llevado a cabo sobre una superficie de cinco mil metros cuadrados y han consistido en la remodelación de nueve aulas polivalentes, la creación de nuevos espacios como aulas de gestión, talleres de cocina, de hostelería y de pan y pastelería. Además, las dependencias de completan con diez seminarios, biblioteca, gimnasio y una zona destinada a las tareas administrativas, en la que se han dispuesto los despachos para el equipo directivo, secretaría, sala de profesores y conserjería. Una obra de gran envergadura en la que la Junta de Andalucía ha invertido más de cinco millones de euros.

A la inauguración de la reforma de este centro acudió ayer el presidente del Gobierno andaluz, Manuel Chaves, quien se encargó de descubrir la placa conmemorativa arropado por la consejera de Educación, Teresa Jiménez, y por el alcalde de Granada, José Torres Hurtado.

Durante el recorrido, algunos de los estudiantes que quisieron estar presentes, hicieron entrega a Chaves de un 'pin' con el escudo del instituto, además de un gorro y de una camisa de cocinero. Un detalle con el que se mostró muy agradecido. Después, todos los asistentes disfrutaron de un refrigerio, acompañado de exquisitos manjares gastronómicos elaborados por los propios alumnos

La consejera de Educación, la granadina Teresa Jiménez, declaró su entusiasmo «por disponer en Andalucía de una escuela de hostelería de estas características, con capacidad para formar a grandes profesionales y cuya ampliación viene a hacer frente a la gran demanda de jóvenes que quieren acceder a estos estudios».

En cuanto a la remodelación, la consejera hizo hincapié en que «aunque la reforma de la escuela ha dado lugar a un centro nuevo, se ha querido respetar la arquitectura inicial donde se encuentran sus raíces, que la han convertido en un punto de referencia a nivel nacional».

El centro, fundado en 1996, imparte todas las enseñanzas relacionadas con la hostelería y el turismo, y tiene un índice de inserción laboral de sus alumnos de entre un 80 y un 90 por ciento, por lo que todos «aquellos estudiantes que ponen empeño en trabajar, lo logran», indicó el vicedirector del centro, José Amo.

Galdones

Actualmente, el I. E. S. Hurtado de Mendoza imparte ciclos formativos bilingües de español e inglés y forma parte de la red de calidad ISO 9001:2000, ya que tienen el Certificado de Registro de Empresa y el derecho de la marca AENOR, realizando además proyectos de educación.

El centro fue reconocido en el año 2006 con el premio de Andalucía Turismo a la Formación e Investigación, y fue galardonado con el Premio al Mérito en la Educación, por su trayectoria profesional como primera escuela de hostelería de Andalucía, y segunda de España.

GALERÍA DE FOTOS
EN WWW.IDEAL.E

BUENOS DÍAS

MELCHOR
SÁIZ-PARDO



HABEMUS REX DAVID

Dice el relato bíblico que Saúl no veía claro eso de enfrentar a David con el filisteo Goliath. Pero David le dijo: «Si este siervo de Su Majestad ha matado leones y osos, lo mismo puede hacer con este filisteo pagano... El Señor, que me libró de las garras del león y del oso, también me librará del poder de ese filisteo. Y entonces el rey Saúl le permitió luchar». Ponga el curioso lector de esta columnilla donde pone 'Rey Saúl' 'Presidente Chaves' y es la misma historia, veintitún siglos después. Igualica. Es la doctrina del eterno retorno. David, rey de Israel, se transfigura en David Aguilar, gran mago del Milenio, que tiene que luchar, con 200.000 euros, contra el gigante Goliath. Este Goliath es un 'colgao' que lleva cuarenta días desafiando al aterrorizado ejército de Israel. Ningún soldado israelita tiene valor para aceptar el reto. Hoy, Goliath, milenio más o menos, es el conjunto de los agujeros negros granadinos: Déficit de infraestructuras, AVE que no termina de llegar, paro disparado, Parque Tecnológico a paso de tortuga, falta de perspectiva para los jóvenes, oferta turística en crisis etc. ¿Será David (Aguilar) capaz de cortar la cabeza a Goliath, la bestia negra de los granadinos? Un servidor piensa que sí. Conoce la administración pública, tiene buen coco, ha cazado osos y leones a porri-llor por el Hospital Real, es hombre conciliador y de consenso, están acreditadas sus ganas de complicarse la vida por Granada y va a tener el apoyo del personal. Si David Aguilar saca la espada, Goliath bestia negra está más muerto que la pata de Perico. Y con su cabeza, símbolo de la mala-follá paralizante, las granadinas, como las gaditanas, se harán tirabuzones. ¡Ya era hora!



Teresa Jiménez. /GONZÁLEZ MOLERO

En cada uno, la energía de todos. Y entre todos apoyamos el arte.

En cada uno de nosotros se encuentra la fuerza de toda una compañía, formada por miles de personas. Trabajadores, clientes y accionistas compartimos los mismos compromisos y contribuimos a que el esfuerzo individual se vea recompensado, también en el campo de las expresiones artísticas.



www.gasnatural.com

gasNatural



La Universidad granadina triunfa un año más en los premios fin de carrera

Esta convocatoria los titulados de las diferentes facultades han quedado los segundos tras la Complutense y empatados con 19 galardones con Santiago

ANDREA G. PARRA GRANADA

Los alumnos de la Universidad de Granada (UGR) siguen en lo más alto del ranking de los premios nacionales fin de carrera de educación universitaria que convoca y concede el Ministerio de Educación. En la última convocatoria, que es la que hace referencia a los estudiantes que terminaron sus estudios en el curso 2006/2007, la Universidad granadina ha sido la que ha formado a cuatro primeros premios, cinco segundos y dos terceros. A estos galardones hay que sumar ocho menciones. En total 19 estudiantes de la institución universitaria granadina han sido galardonados.

La Universidad Complutense, que siempre está en este listado en las primeras posiciones, este año 'ha colado' en el listado a 22 alumnos. En el caso de Navarra, que también tiene todos los años a muchos premiados, han sido 16. Y la Universidad de Santiago de Compostela también está en el listado con 19 universitarios. Sevilla también tiene bastantes alumnos. El nombre de los premiados se puede consultar en la web del Ministerio de Educación.

Los estudiantes que consiguen estos premios suelen tener una media en la carrera de sobresaliente. Los cuatro primeros premios que han conseguido los alumnos de la UGR han sido para José Miguel Manzano Prego, que ha estudiado Matemáticas; Ana María Alguacil Rodríguez, la licenciatura de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte; Zoé García Castro, Psicopedagogía; y María Benavent Pérez, Documentación.

Otros alumnos con expedientes brillantes son los de los segundos premios. En este caso han sido para María José Morillo Rodríguez de Sociología; Paula Mónica

Danalache de Ciencias Políticas y de la Administración; Esther Gil Reyes del área de Nutrición Humana y Dietética, Óptica, Logopedia y Terapia Ocupacional; Eva María Carmona Román de Odontología; y Belén Rubio Ruiz de Farmacia. En el caso de los terceros premios los galardonados han sido José Noel Pérez Asensio ha sido uno de los premiados y ha estudiado Geología y la otra ha sido Rocío Gutiérrez Sumillera de

Filología Inglesa. Son universitarios con expedientes muy buenos y en los que lo que más abunda son los sobresalientes y las matrículas de honor. Estos alumnos están ya haciendo o doctorados o trabajando en empresas. Lo más habitual es que continúen sus estudios o que disfruten de importantes becas en otros países.

El listado de los premios se ha publicado en la web del Ministerio de Educación. La entrega sue-

le ser en Madrid en primavera. Los premios están dotados, según se puede leer en la convocatoria en el BOE número 290, martes 4 diciembre 2007, en el caso del primer premio con 3.300 euros. El segundo y tercer premio es con 2.650 y 2.200 euros, respectivamente. La UGR también suele reconocer a estos estudiantes brillantes en un acto conjunto en el que concede varias menciones y medallas a su personal.



TOMA DE POSESIÓN. Ángel Antonio Ruiz junto a la anterior decana y el rector, ayer. / P. UGR

Comunicación cambia de decano

La Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada (UGR) tiene nuevo decano y ayer tomó posesión de manera oficial en el Rectorado. Se trata del catedrático Antonio Ángel Ruiz Rodríguez, que sustituye en el cargo a Josefina Vilchez. El profesor Ruiz Rodríguez tiene importantes retos en su carrera, entre ellos, asentar los estudios de comunicación. / A. G. P.

EN BREVE

Área de Ciencias Experimentales y de la Salud

- **Farmacia:** Segundo premio para Belén Rubio Ruiz.
- **Geología:** Tercer premio para José Noel Pérez Asensio.
- **Matemáticas:** Primer premio para José Miguel Manzano Prego.
- **Odontología:** Segundo premio para Eva María Carmona Román.
- **Enfermería:** María del Carmen Ariza Salamanca ha obtenido una mención en esta categoría.
- **Grupo de diplomados en Nutrición, Óptica, Logopedia y Terapia Ocupacional:** El segundo premio ha sido para Esther Gil Reyes y Antonia Román Muñoz ha obtenido una mención.

Área de Ciencias Sociales y Jurídicas

- **Ciencias de la Actividad Física y del Deporte:** Ana María Alguacil Rodríguez ha conseguido el primer premio.
- **Ciencias Políticas y de la Administración:** Paula Mónica Danalache ha conseguido esta convocatoria el segundo premio.
- **Sociología:** El segundo premio ha sido para María José Morillo Rodríguez y Juan Miguel Valdera Gil ha conseguido una mención.
- **Educación Social, Relaciones Laborales y Trabajo Social:** Inocencia Ballón Árbol ha conseguido una mención.
- **Psicopedagogía:** Zoé García Castro ha conseguido el primer premio. Tiene el mejor expediente en esta carrera en toda España. Francisco Raso Sánchez ha obtenido una mención.
- **Documentación:** María Benavent Pérez, primer premio.

Área de Enseñanzas Técnicas

- **Ingenieros en Informática:** Francisco Barranco Expósito y Ana Belén Cara Carmona han obtenido una mención cada uno.

Área de Humanidades

- **Filología Árabe, Clásica, Eslava, Hebrea:** José Jesús Sarr Marroco se ha hecho con una mención.
- **Filología Inglesa:** El tercer premio ha sido para Rocío Gutiérrez Sumillera.
- **Nota:** A estos premios se presentan los universitarios de todo el territorio nacional. Se entregan premios y menciones para todas las carreras entre los mejores.

Aceites Sierra Sur, S.A (Sociedad Absorbente) Sierra Sur Energía, S.A.U. (Sociedad Absorbida)

ANUNCIO DE FUSIÓN

Don Juan de Dios Gálvez Daza, con documento nacional de identidad número 75.002.342-D, como administrador único de la sociedad absorbente y consejero delegado de la sociedad absorbida. HAGO CONSTAR:

Que mediante sendas Juntas Generales de las sociedades intervinientes en el proceso de fusión celebradas el día 30 de junio de 2008, se aprobó por unanimidad la fusión por absorción de las siguientes sociedades:

Sociedad absorbente: Aceites Sierra Sur, sociedad anónima, inscrita en el Registro Mercantil de Granada al Tomo 580, folio 121, hoja número GR6029, tiene número de identificación fiscal A18341123 y domicilio social en calle frente a estación de ferrocarril sin número de Pinos Puente.

Sociedad absorbida: Sierra Sur Energía, sociedad anónima unipersonal, inscrita en el Registro Mercantil de Granada al Tomo 755, folio 213, Hoja GR-11212, como sociedad unipersonal. Tiene número de identificación fiscal A18440800 y domicilio social en calle Frente a estación férrea sin número de Pinos Puente (Granada).

Dicha fusión se aprobó con las menciones exigidas en el proyecto de fusión, redactado y suscrito por los administradores de ambas sociedades con fecha 24 de junio de 2008, y presentado a depósito en el correspondiente Registro Mercantil con fecha 11 de noviembre de 2008. Los balances de fusión de ambas sociedades son los cerrados con fecha 31 de diciembre de 2007.

Se hace constar el derecho que asiste a los accionistas y acreedores a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y los balances de fusión conforme al artículo 242 de la Ley de Sociedades Anónimas, y el de los acreedores a oponerse al acuerdo de fusión conforme al artículo 243 de la Ley de Sociedades Anónimas.

En Pinos Puente a 11 de noviembre de 2008.

EL ADMINISTRADOR ÚNICO ACEITES SIERRA SUR, S.A.
Y CONSEJERO DELEGADO DE SIERRA SUR ENERGÍA, S.A.U.,
Juan de Dios Gálvez Daza.

VISITAS a IDEAL

En Internet: www.ideal.es/visitas

Colegio de "MONAITA"



Sesenta alumnos de 6º EPO, con los profesores/as: Pilar Ruiz-Andreu y Paqui Pérez

Concha Caballero dice que García Montero tardó «demasiado en reaccionar»

La ex parlamentaria de IU afirma que «Fortes es el verdadero agresor»

IDEAL GRANADA

La ex parlamentaria de IULV-CA e impulsora de la corriente crítica de IULV-CA 'Convocatoria por Andalucía' Concha Caballero aseguró que José Antonio Fortes, el compañero de departamento del literato y profesor de la Universidad de Granada Luis García Montero, al que éste tiene que pagar una indemnización tras ser condenado por injurias graves con publicidad, es el «verdadero agresor» y que García Montero tardó «demasiado en reaccionar frente a un acoso continuado».

En su 'blog' personal, consultado por Europa Press, Caballero manifestó que García Montero «encogió los hombros ante las acusaciones de ser un vendido al capitalismo y se enfadó ante los insultos a su familia, estallando cuando hizo circular que el suicidio de Javier Egea se había producido por culpa de su traición a los ideales revolucionarios».

Asimismo, la ex parlamentaria de IU aseguró que el profesor Fortes cree que «si algún escritor

obtiene un importante éxito editorial es porque se ha vendido o porque esconde una ideología burguesa e incluso fascista». Y es que, según explicó, para este profesor, «la figura de Lorca representa el nacionalsocialismo y su muerte, por tanto, es una anomalía histórica». «Lejos de crear nada, destruye obras, reputaciones, historias vitales con la certeza de ser un gran inquisidor de las letras», añadió Caballero.

Apoyo

Por otra parte, la plataforma de apoyo a García Montero aseguró ayer haber superado las 6.000 adhesiones. Un miembro de la plataforma mostró su satisfacción por la «sorprendente» acogida que ha tenido el 'blog' en el que se ha iniciado la medida, abierto hace tres días, y destacó de entre todos los firmantes además a reconocidos músicos, poetas y artistas a compañeros de la UGR como la decana de Filosofía y Letras, María Elena Martín-Vivaldi. «No esperábamos una aceptación tan bestial, ya que comenzó como algo espontáneo», aseguraron, al mismo tiempo que destacaron que la figura de García Montero «es una de las más importantes de este país, y lo demuestra el respaldo que ha recibido tras la sentencia». «El chorro de firmas es constante», aseguraron.

LA FUERZA DEL SINO

INJURIAS UNIVERSITARIAS

TAMBIÉN en España la libertad de expresión está recogida en nuestro ordenamiento jurídico al menos al mismo nivel que los sistemas democráticos de los países más avanzados. Lo mismo ocurre con la libertad de cátedra. Ambas reconocidas y garantizadas en la Constitución y en los convenios internacionales que sobre Derechos Humanos han rubricado los poderes españoles.

Dicho esto, a nadie se le oculta que ningún derecho es ilimitado. Los periodistas conocemos bien, y con frecuencia sufrimos, el ajustado corsé del trabajo. No es mucho pedir que los docentes universitarios también conozcan el suyo. Desconocemos más acerca del terreno en el que se ha de desenvolver el trabajo académico del docente universitario, pero no es mucho pedir a los profesores que conozca el suyo, sus derechos y sus límites. Pero de ambos, periodistas y docentes, sospechamos que por muy largo que sea el radio de acción de su perímetro, la línea de fricción es muy delgada y fácilmente traspasable.

Así pues, ni es la primera ni será la última vez que la colisión en la frontera se dé con confusión y hasta con virulencia. En el caso que nos ocupa, con inusitada

virulencia y con testigos mudos que deberían haber dejado de serlo para tomar parte activa en un conflicto que ahora apenas y sume en la perplejidad a la sociedad granadina y en especial a la universitaria. Asombro y dolor por causas que ahora afloran cuando gran parte del daño es irreparable. Otra parte, no desdeñable, ha de ser superada con menos apasionamiento y más serenidad de juicio.

La sentencia que condena por injurias al brillante catedrático García Montero, salvo que haya sido plenamente consciente en su 'animus iniuriandi', —que así él mismo da a entender— debería ser recurrida; el rector hace bien en intentar retenerlo en las aulas, Granada así parece quererlo, y ser conscientes de que un mal día lo tiene cualquiera. El talento literario del también poeta y político, le hubiera permitido alejarse de «las injurias» que según Rousseau «son las razones de los que no tienen razón».

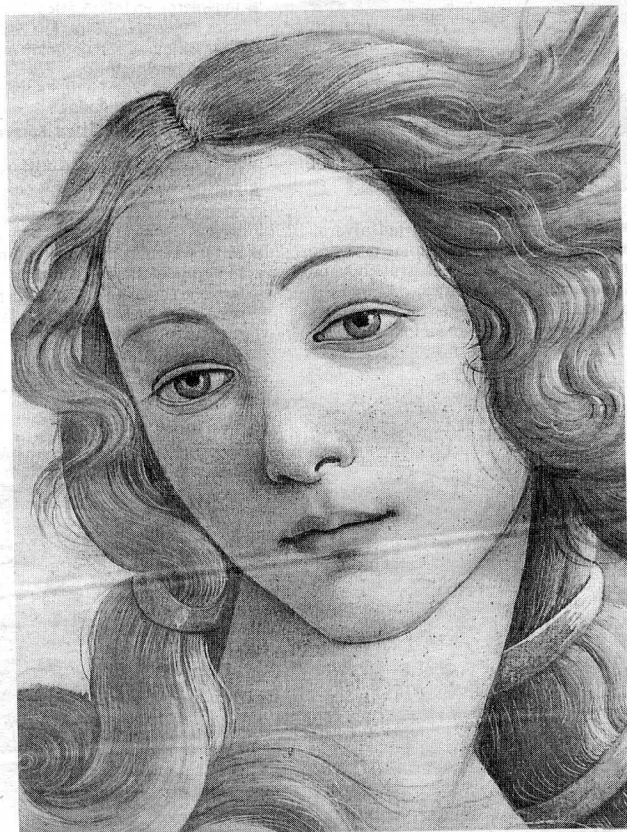
Está en su derecho dejar las

«Hay que ser conscientes de que un mal día lo tiene cualquiera»

aulas, pero no parece de recibo responder a tantas adhesiones y cariños haciendo lo que le «pide el cuerpo».

Con anterioridad, algo no se hizo bien: dejar que las cosas se resolvieran por la fuerza de la esgrima de los contendientes en el Departamento de Literatura, y desconocer que la ciudad sufre desde hace tiempo un colosal forcejeo entre dos o tres grupos que, encastillados —y con variopinta suerte de huéspedes en sus filas— se disputan el control de la vida cultural de la ciudad. No haber puesto en conocimiento de la autoridad universitaria (¿el Defensor Universitario?, ¿la inspección de servicios?) las supuestas enseñanzas sobre Lorca del profesor Fortes, así como en el juzgado los también supuestos ataques personales a García Montero, se muestran ahora errores de bulto. Siempre estaremos del lado de la más amplia libertad de expresión, pero también del derecho, y aquella tiene límites, los que han apreciados injurias a un compañero profesor que, probablemente, de haberse interpuesto una querrela contra él por los mismos motivos también hoy estaría condenado. Y ello sin adentrarnos en los límites de su libertad de cátedra acerca del pensamiento y obra de García Lorca.

ANTONIO MORIA



Máster universitario en Restauración de pintura de caballete

Materiales y métodos [segunda edición]

Propone Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes.

Dirigido a Licenciados/as en Bellas Artes, Historia del Arte, Ciencias. Diplomados/as en Restauración por las Escuelas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Títulos Propios de Conservación y Restauración de Bienes Culturales con el título de Licenciados/as. Profesionales de la restauración (un máximo del 15% de las plazas)

Fechas de celebración Del 15 de enero al 17 de julio de 2009

Horario De lunes a viernes, de 9 a 15 h.

Duración 775 horas

Plazo de inscripción y solicitud de beca Hasta el 9 de enero de 2009

PLAZAS LIMITADAS

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Edificio del Almirante. Placeta del Almirante, n.º 1. (Albaicín). 18010. Granada
Tel. 958241000 (Ext. 31181) Correo electrónico restauracionpintura@ugr.es
Web www.ugr.es/local/restauracionpintura

INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE BECA

Centro de Formación Continua. Avda. de la Constitución, 18. Edif. Elvira (Pasaje bajo)
Tel. 958248900 | 958 244320. Correo electrónico cfcinfo@ugr.es
Web <http://continua.ugr.es>



Universidad de Granada
Facultad de Bellas Artes
Departamento de Pintura

www.ugr.es

Empresarios de la Sierra piden un nuevo debate sobre el teleférico

Cuerva se muestra partidario de promover 'futuras opciones de desarrollo'

Organizadas unas jornadas sobre el futuro de la Sierra

IDEAL GRANADA

El presidente de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE), Gerardo Cuerva, se mostró ayer partidario de promover «futuras opciones de desarrollo» en la estación de esquí de Sierra Nevada, compatibles con el respeto al medio ambiente, que permitan acabar con la estacionalidad del recinto invernal granadino.

Cuerva llevó a cabo esta reflexión en el transcurso de la jornada-debate 'El futuro de la Estación de Esquí de Sierra Nevada', que se celebró ayer en la sede de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE), organizada por la Asociación de Empresarios de Sierra Nevada.

El presidente de la CGE manifestó que «los empresarios granadinos no pueden estar ajenos al potencial económico sin parangón alguno», que representa la estación de esquí de Sierra Nevada para la provincia, cuyos ingresos anuales suponen el 2,5 por ciento del PIB provincial y el 25 por ciento de todo lo que genera el turismo.

Cuerva también se refirió al proyecto del teleférico que propone conectar la capital granadina con Sierra Nevada, sobre el cual defendió un «mayor debate y análisis» con respecto a la infraestructura y «no decantarse exclusivamente por el contenido de los informes de los técnicos».



De izq. a dcha, Gutiérrez Terrón, Cuerva y Pascual, ayer. /F. SÁNCHEZ

Más de 6.000 familias dependen de forma directa de la estación de esquí

Por su parte, el director general de Cetursa-Sierra Nevada, Mariano Gutiérrez Terrón, señaló la limitación que supone «que toda la riqueza que se crea en la estación sólo pueda aprovecharse durante cinco meses o cinco meses y medio al año», una limitación mediante la cual, según Terrón, queda especialmente patente en temporadas adversas, desde el punto de vista meteorológico.

En este sentido, abogó por encontrar nuevas fórmulas que permitan acabar con la estacionalidad de la estación de esquí, fundamentalmente centradas en actividades estacionales.

Para ello, propuso a los distintos agentes sociales y económicos implicados en Sierra Nevada «que nos reunamos periódicamente en encuentros como el que celebramos hoy» para tratar de dar respuesta a demandas que, como ésta, plantean los empresarios de Sierra Nevada, de la que recordó que dependen 6.000 familias, entre trabajos directos e indirectos.

El presidente de la Asociación de Empresarios de Sierra Nevada, Carlos Pascual, por otro lado, subrayó que tanto «el hecho diferencial que la industria de la nieve representa para nuestra provincia» como «un recurso turístico por el que los empresarios de la estación venimos apostando desde hace tiempo».

plaza. La Administración, exige una serie de requisitos imprescindibles como son la atención personalizada, atención sanitaria mediante la que los centros tendrán que garantizarla en coordinación con el Sistema Público de Salud, higiene personal, detección de caídas, control de la administración de medicamentos, así como el cumplimiento de turnos durante 24 horas al día para velar por los enfermos, atención diurna y nocturna o prestación continua para los cuidados de los ancianos, algo que parece imposible debido a su situación.

Petición

Desde el centro se defiende que se está jugando con la profesionalidad de los trabajadores de la residencia puesto que, por su ética, «no pueden dejar a los ancianos sin atención sanitaria». Por ello, piden que se mejoren las condiciones de la residencia.

La Consejería de Igualdad y Oportunidades les ha hecho saber que, según los presupuestos dados para el año 2009, el incremento será cero, debido a que la crisis financiera reduce las inversiones en todos los sectores de la sociedad.

El director del centro se negó a hacer declaraciones, por lo que la información sólo refleja la denuncia de los trabajadores.

CAMPUS DE LA SALUD

Una empresa inventa un sistema robótico autoalimentado con energías renovables

La empresa Mafero Electronics, instalada en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada, está desarrollando un proyecto de I+D+I que permite mediante un sistema integral de gestión y monitorización gestionar y controlar sistemas basados en energías renovables. El sistema permite gestionar desde señales de tráfico, paneles de autopistas, farolas o paneles de energía fotovoltaica en casas rurales a aplicaciones móviles como el control de barcos o automóviles, informó la Junta en una nota. El proyecto, desarrollado con la colaboración del Departamento de Electrónica y Tecnología de Computadoras de la Universidad de Granada ha requerido una inversión de 169.000 euros. Ha permitido la creación de cuatro nuevos empleos y la participación de becarios de la Universidad de Granada. /IDEAL

TSJA

Solicitan en un juicio la distribución de pagas para los trabajadores de vertederos

CC OO solicitó ayer en el juicio celebrado en el TSJA contra la Asociación de Empresas de Limpieza Pública (Aselip) por el conflicto de los vertederos en la provincia granadina que se distribuyan en pagas los salarios brutos anuales de los trabajadores afectados por el convenio provincial y que se especifiquen los complementos que no están incluidos en los mismos. El secretario de Actividades Diversas de CC OO, Rafael Hueso, aseguró haberse «quedado con muy buena impresión tras el juicio», que ha quedado visto para sentencia, y consideró que las reclamaciones planteadas para los trabajadores afectados por el convenio, unos 1.500 en la provincia, han sido «muy elementales». Hueso consideró que este proceso servirá para confeccionar la forma de distribución de los salarios y, en consecuencia, para reclamar el pago de la cantidad que corresponde a cada trabajador según el convenio. /IDEAL

CSI-CSIF

Denuncian el cesé ilegal de una funcionaria de la Junta y el nombramiento 'a dedo' de otro

El Sector de Administración General de CSI-CSIF de Granada ha denunciado ante la Delegación Provincial de Igualdad y Bienestar Social y ante los Delegados de Gobierno y de Justicia «el desprecio» que la delegada provincial siente hacia los funcionarios de carrera de la Junta de Andalucía. El hecho de la denuncia se basa en que se ha cesado a una trabajadora de dicha Administración con una trayectoria intachable, y funcionaria de carrera, para incorporar 'a dedo' a un funcionario de la Administración Local. CSI-CSIF entiende que este acto no sólo se muestra el desprecio de los políticos hacia los empleados de la Junta, sino la presunta manipulación a la que se están viendo sometidos los trabajadores de la misma. Se da la circunstancia de que la persona que «han colado» en el puesto de dicha trabajadora, es funcionario ajeno a la Administración Autonómica y por tanto desconoce el funcionamiento del trabajo del puesto que se le ha otorgado por «enchufe». /IDEAL

SUBVENCIONES

Vivienda aprueba ayudas por 646.000 euros para la tramitación de seis planes generales

La Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio ha aprobado la concesión de 646.683 euros para subvencionar la tramitación de los instrumentos de planificación y gestión urbanística de seis ayuntamientos de la provincia de Granada, en su mayoría de menos de 20.000 habitantes. A estas solicitudes ya tramitadas y aprobadas se sumará a corto plazo la de la capital de Granada, que ya ha manifestado su intención de solicitar la ayuda, lo que supone añadir al presupuesto aprobado una cuantía de 311.366 euros más. Con esas subvenciones la Consejería pretende incentivar y agilizar los procesos de elaboración del planeamiento municipal con el fin de garantizar así una oferta de suelo suficiente con destino a la promoción de viviendas protegidas en todos los municipios de Andalucía, informó la Junta en una nota. /IDEAL

MONASTERIO DE LAS COMENDADORAS

Las VII Jornadas de Cultura Cofrade tendrán como eje principal la imagen de la Virgen

Las VII Jornadas de Cultura Cofrade que organiza la hermandad del Huerto comienzan mañana a las 20,30 en el Monasterio de las Comendadoras. Tendrán como eje principal la imagen de la Virgen María. Se celebrarán varias conferencias y mesas redondas que versarán de diferentes aspectos de actualidad de nuestra Semana Santa, así como un pequeño homenaje al escultor Ruiz del Peral y a las advocaciones de la Virgen de la Amargura de Andalucía. También habrá un concierto a cargo de tres grandes bandas de nuestra ciudad. Habrá una exposición de piezas bordadas en oro, plata o sedas provenientes de ajuares de imágenes de gloria, patronales o coronadas. /J. MARTÍNEZ

Trabajadores de la Residencia de Armilla temen que la falta de personal afecte al servicio

El comité de empresa ha denunciado la precariedad laboral de los profesionales

La empresa defiende que desde el 2006 no tienen una respuesta de la Administración

DIEGO SOTO GRANADA

Los trabajadores de la Residencia Mixta de Armilla han denunciado la «precariedad insostenible» que padecen. Según dichos trabajadores, esa precariedad es laboral debido a la falta de efectivos con los que cuentan para cuidar a los ancianos. También aseguran que existen una clara precariedad instrumental, ya que tanto las habitaciones, áreas de enfermería y comedores, dicen que están colapsados.

Para mejorar su situación laboral y la de los ancianos que tienen a su cargo, se movilizaron en la mañana de ayer con el objetivo de que la administración «se ponga manos a la obra» ya que, según la

empresa, los ancianos serán los máximos afectados de la situación por la que atraviesa el centro para mayores.

El problema se ha incrementado debido a que se repite lo ocurrido en el año 2006 debido a la falta de personal. Entonces, tras una reunión con la Consejería para la Igualdad y el Bienestar, la Administración se comprometió a dotar con más efectivos al centro de Armilla. Lo que ocurrió fue que por un lado, hasta el 1 de marzo del 2007, no llegaron esos efectivos, 7 auxiliares y 2 enfermeras. Por el otro, se les ha comunicado a éstos nueve trabajadores que el 30 de noviembre tendrán que abandonar su puesto y dejarlo vacante, sin posibilidad de ocupación de su

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA
EDITA: CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A.
Director General: Diego Vargas García

Director: Eduardo Peralta de Ana
Subdirectores: Esteban de las Heras Balbás y Félix L. Rivadulla
Jefe de Edición: Miguel Martín Romero
Jefes de Área
Juan Jesús Hernández Hernández (Granada)
José Antonio Guerrero Martínez (Vivir/Cultura)
Justo Ruiz Barroso (Deportes)
Ángel Iriburde Elizondo (Delegado Edición Almería)
José Luis Adán López (Delegado Edición Jaén)

Director de Control de Gestión
Jesús Torre Ramos
Directora de RR.HH.
María A. Canete Comba
Director Financiero
Julian Fernández León
Director de Marketing
Pablo Madina Martínez
Director Técnico
Antonio C. Castillo Jiménez

Publicidad

cmandalucia

Director Gerente: Jorge Artero Núñez
Trajano, 4, Portal 1, 1.ª planta - 18002 GRANADA
Teléfono 958 53 62 31 - FAX: 958 52 03 88

SUBE



Lodeiro, en las jornadas de recepción.

Una Universidad con alumnos brillantes

La calidad de la Universidad de Granada vuelve a ponerse de manifiesto. Hasta un total de 19 premios fin de carrera se lograron el pasado curso, por detrás de la Complutense y empatados con Santiago de Compostela. Se trata de alumnos que logran una media de sobresaliente en su carrera. Estos estudiantes, que han desarrollado una carrera brillante, son la mejor expresión de la calidad de una Universidad como la de Granada.

BAJA

Vandalismo callejero

Actos vandálicos con la intención de divertirse. Eso es lo que practica un grupo de delincuentes los fines de semana. Diez contenedores y un vehículo fueron quemados la pasada madrugada en la zona de Haza Grande y El Fargue. Se cree que se trata de una pandilla de jóvenes que se desplaza en vehículo y que ya ha actuado en otras zonas de la ciudad en los últimos días. Hay que desear mucha suerte a la policía para que logre capturar a esta pandilla de sinvergüenzas que practican el vandalismo en las noches del fin de semana. Que no queden impunes sus actos.

APUNTEDEPRENSA

ABC

Cordillera

Como Solbes había advertido, con sensato criterio, que la refundación del capitalismo no es empresa que se pueda abordar con naturalidad después de desayunar unos churros, los líderes del planeta decidieron que acaso fuese más fácil su tarea si antes de aplicarse a ella cenaban con un vino apropiado para la ocasión y el empeño: Cabernet Sauvignon Hillside Select 2003, a razón de 150 euros la botella. Iluminados por los vapores de tan espirituoso caldo, en todo caso más barato que el que consumía el antiguo presidente de la Comisión española de Valores, acordaron después tomar medidas para estimular el consumo. Como gesto de austeridad ante la crisis quizá el Hillside no parezca ejemplar; pero las tormentas de cerebros siempre resultan más fecundas en ideas si las neuronas reciben el riesgo adecuado. [...] En ese ambiente de camaradería era de esperar que la principal conclusión de la cumbre fuese la convocatoria de otras cumbres, así como la creación de unas comisiones que, divididas en sus correspondientes subcomisiones, prolonguen y desarrollen los trabajos hasta empalmar con las sesiones preparatorias de la próxima reunión. **Ignacio Camacho**

Reforzar el cerco

La detención de Garikoitz Aspiazu, 'Txeroki', considerado el máximo responsable de los comandos etarras, y la de Leire López Zurutuza suscitaron ayer la lógica satisfacción y alegría entre las víctimas del terrorismo, los responsables políticos y la ciudadanía en general. Las imputaciones directas que recaen sobre el primero son motivo suficiente para que la opinión pública interprete ya su puesta a disposición de los tribunales como un acto de justicia. Además, su arresto en la localidad pirenaica de Cauterets es reflejo de la debilidad y de la consiguiente vulnerabilidad de ETA; situación que sin duda se agudizará con el descafeamiento policial de quien se encontraba al frente del operativo terrorista. La segura continuidad de la trama no debe minusvalorar la relevancia de una actuación que confirma la posibilidad de la derrota definitiva de una ETA condenada al más absoluto ostracismo político y social y al cerco al que la somete el Estado de Derecho.

Todo parece indicar que las detenciones de Aspiazu y de López fueron posibles gracias al paciente y concienzudo seguimiento del rastro que van dejando los etarras en suelo francés. Una demostración de la eficacia que ha alcanzado la presencia constante de la Policía y de la Guardia Civil españolas en el país vecino, dos de cuyos integrantes, Fernando Traperó y Raúl Centeno, fueron asesinados a sangre fría presuntamente por el propio Txeroki el pasado 1 de diciembre. La puesta en marcha de

los equipos conjuntos con las fuerzas de seguridad galas les permite operar como ningún otro cuerpo policial puede hacerlo más allá de sus propias fronteras. La colaboración hispano-francesa constituye un recurso de primer orden en la lucha contra ETA. Pero tanto el agradecimiento mostrado por el presidente Rodríguez Zapatero a las autoridades de París, como el compromiso reiterado ayer por el presidente Sarkozy en la cooperación antiterrorista deben ser ponderados a la luz de un hecho incontrovertible: los etarras siguen considerando el territorio francés como el espacio más seguro para fijar su retaguardia y dirigir desde allí sus atentados. La cooperación con Francia está dando importantes resultados, aunque sería aún más fructífera si sus autoridades y la sociedad francesa asumiesen el combate contra ETA como una obligación propia más que como una generosa contribución para acabar con el terrorismo en España. En este sentido, es evidente que la colaboración antiterrorista en el ámbito europeo requiere que, aun prevaleciendo las legislaciones nacionales, se afiance el espacio jurídico común. La libertad provisional concedida ayer a De Juana por un juez de Belfast y, en general, la mera posibilidad de que una persona cuya presencia es recabada por presunto enaltecimiento del terrorismo ante una instancia jurisdiccional de un país pueda deambular por otro de la Unión para eludir su comparecencia agravia a las víctimas y sugiere una inadmisiblemente prevención hacia el sistema de garantías, en este caso de España.

Retrocesos globales

La caída del 0,1% registrada por el PIB de Japón entre julio y septiembre confirma el crecimiento negativo del segundo trimestre, incorporando técnicamente a la segunda economía del mundo al grupo de países que han entrado en recesión en las últimas semanas y en el que se encuentran Alemania, Italia e Irlanda. Contra los análisis que consideraban la solvencia de su sistema financiero, apenas repercutido por las hipotecas 'subprime', como un muro de contención frente a las dificultades, la contracción del crecimiento nipón no ha hecho sino evidenciar una vez más la letal capacidad de contagio demostrada por las peculiaridades de esta crisis. La debilidad de la actividad productiva mundial ha impactado con tal fuerza sobre las exportaciones del país asiático que sus empresarios han echado el freno en el ritmo de sus inversiones en previsión de un declive aún más pronunciado de la demanda de EE UU, su primer cliente.

El mal dato del PIB japonés se ha sumado a otras señales negativas sobre la evolución económica como el enfriamiento de la demanda de petróleo en China o el descenso en el PIB de 34 de los 52 estados norteamericanos, síntomas pesimistas que están impidiendo que las Bolsas remonten al calor de la movilización de recursos públicos para tratar de contener la crisis. La escasa receptividad exhibida por los mercados ante los acuerdos de la cumbre de Washington constata que los negros augurios sobre la marcha de la economía real ralentizan los efectos benéficos de las medidas excepcionales adoptadas para insuflar calma al conjunto del sistema. Lo que constituye no sólo una seria advertencia sobre los eventuales límites a los que se enfrentan las medidas impulsadas. También implica que el proceso de reformas de los mecanismos financieros internacionales requiere ir acompañado de un esfuerzo concertado para intentar reactivar la situación económica.

RAMÓN



LAPIDARIO

DOLORES DELGADO

FISCAL ANTITERRORISTA

«Me decepcionó el Supremo; logré 20 condenas de islamistas y absolvió a 14»

DAVID FERRER

TENISTA

«A veces viene bien pegar un grito»



FERNANDO REIMERS

CATEDRÁTICO DE EDUCACIÓN

«Es preocupante que España tenga un 30% de fracaso escolar»

‘África empieza en Despeñaperros’: Torné-Dombidau, IDEAL, 23.9.08, ‘Tiempo de silencio’).

Por otra parte, se detecta el menosprecio del actual régimen democrático por fuerzas políticas, afirmando que procede del franquismo (consulte el preámbulo de la Ley catalana de 31.10.07, del Memorial Democrático, BOE 27.11.07). Es una burda operación que quiere a ultranza vincular el actual régimen constitucional al franquismo, considerándolo su prolongación política, cuando en verdad la Constitución de 1978 instaura un régimen político de democracia liberal incompatible absolutamente con todo lo que tenga que ver con el régimen del general Franco. Hoy asistimos impotentes a un febril proceso reformador de los Estatutos de autonomía, uno de ellos decididamente constitucional, lo que equivale a reformar la Constitución fuera de los procedimientos formales en ella contemplados y a alumbra otro tipo de Estado de la mano de este Gobierno que carece de mandato para ello y que se encamina a su consecución por la vía de los hechos consumados, sin que la ya tardía respuesta del Tribunal Constitucional sea esperanzadora.

Que conste el derecho de los deudos a encontrar y dar digna sepultura a los asesinados de la contienda, sin olvidar que los hubo por los dos bandos en guerra, pero no a través de una ‘Causa General Judicial’ y sí de los mecanismos administrativos que prevén las Leyes 24/2006 y 52/2007.

Para concluir, es denunciada la tosquedad de la política actual que trata de desmontar la obra de la Transición y conectar directamente con la 2ª República como si nada existiese en el intermedio tiempo histórico. Finalmente, obsérvense tres patologías de la democracia española: a) el maniqueísmo del actual debate político (se habla de enemigos más que de adversarios); b) la sustitución sistemática de la argumentación por la descalificación personal, y c), la manipulación del lenguaje: se habla pero no se sabe qué se dice porque se falta a la sustancia de las palabras. Vivimos hoy un estado de demagogia, no de auténtica democracia.

(*) El Club de Defensa de la Constitución de 1978 está formado, entre otros, por José Joaquín Jiménez Sánchez, profesor titular de Filosofía de Derecho; Juan Antonio Rivas López, catedrático de la Facultad de Traductores e Interpretes; Enrique Alguacil de la Blanca, abogado; Luis Moreno Quesada, catedrático de Derecho Civil; María Jesús Latorre, catedrática de Lengua; Benito Alguacil de la Blanca, economista, y José Torné-Dombidau y Jiménez, doctor en Derecho y ex profesor titular de Derecho Administrativo.

Para ellos, los pobres que actúan de sí mismos, que una cámara de televisión entre en su casa y deje constancia de los agujeros por los que se cuecen las ratas, o la manera en que se hacen ‘un chino’ de cocaína o se meten un chute de heroína bajo riesgo de que sea ladrillo machacado haciéndose pasar por ‘brown sugar’, supone una oportunidad única de ascender a la celebridad de lo cruel, lo estrafalario, lo morboso... la pura escoria informativa en un sistema de comunicación donde la roña social vende más que las series de sobremesa y casi tanto como los partidos de fútbol.

¿Quién no recuerda al célebre gañán de «Sole, que te doy con el mechero... la mierda la Sole...?» Desde entonces han sido muchos los desahuciados de la vida, los dementes, las prostitutas que venden su ruina corporal por diez euros un francés y veinte el completo, los yonquis, los habitantes de estercoleros y demás censo de la miseria, quienes alcanzaron fama y renombre en la difícil carrera del estrellato sobre la mugre. Hay casos de toda variedad, aunque todos subrayados por la virtud humorística no tanto de sus protagonistas como de la situación en que aparecen. Si no podemos remediar la miseria, nos queda el recurso de cachondearnos de ella. Ese es el mensaje y así lo han entendido los cientos de miles de personas que a diario se parten el pecho de la risa contemplando en Internet los asertos de un escombros humano, presidiario de permiso, que afirma haber encontrado en la droga ‘la

CARTAS AL DIRECTOR

Agradecimiento desde Elche

Sr. Director de IDEAL: Las familias Pleguezuelos Pérez y Teruel Encinas les dan las gracias al sacerdote D. Sergio y a todas las personas, por el cariño y respeto recibido en el sepelio de nuestra hija Paqui.

Queremos hacer especial mención con afecto a la Sra. D.ª Sonsoles Tutosaus y a todo el personal de la 1ª planta (cuidados paliativos) del Hospital de Baza, por el trato tan humano y cariñoso que hemos recibido. Gracias a todos.

Encarna Teruel Encinas. Elche.

Justos por pecadores

Sr. Director de IDEAL: Ahora pienso que verdadero es el refrán de que pagamos justos por pecadores. A consecuencia de una noticia publicada en su periódico el sábado día 15-11-08, sobre el robo de hierros en las obras de la autovía y al no comunicar las iniciales de los verdaderos presuntos, nos hemos visto envueltos en esta desagradable noticia. Tan solo quiero comunicar que el nombre de Desguaces Castro e hijos y el de Desguaces Bustos queden libres de sospechas, que ya aguantamos bastante como para tener que estar soportando comentarios de que somos unos ladrones.

Le agradeceríamos que publicara nuestra carta para hacer entender a la gente que no hay que juzgar a nadie sin saber primero si es el culpable o no.

Sin más, aprovechamos para enviarle un saludo.

Desguaces Castro e Hijos
y Desguaces Bustos. Granada

«Anda, vete ‘p’atrás»

Sr. Director de IDEAL: Hace algún tiempo un amigo, catedrático de la Facultad de Ciencias, me contaba que un alumno suyo se había presentado en su despacho y, cuando le preguntó por el asunto sobre el que quería hablar, el alumno comenzó a tutearlo. Mi amigo le advirtió que él lo estaba tratando de usted y que no admitía el tuteo. Entonces, el

verdadera salud’, y de paso saludó al director de su reclusorio con contundente delicadeza: «Matías, eres un maricón»; qué decir de la gracia costumbrista de esa señora con acento andaluz que clama en su desesperación: «arcárc, por favó, dame una caza», en tanto muestra a los reporteros el inmundio agujero donde vive con su familia. A montones hay ejemplos, la audiencia ha aprendido a preparar una pipa de crack, cristal o ‘caballo’ de mil originales maneras, sabemos cómo hay que buscarse la vena entre los dedos de los pies para meterse un pico, cuánto cobran las esqueléticas rabizas de los barrios de la droga, cuánto vale una escopeta de cañones recortados, dónde comprarla y a quién colgarle el muerto en caso de que lo haya. Contemplamos el inframundo con la misma fascinación con que veíamos a los indios yanomami vaciar el tronco de árbol para construir una piragua. Eran gente extraña afanándose en tareas absurdas y muy trabajosas, igual que nuestros pobres mediáticos: gastan las energías de una vida entera tras el superior aliciente de conseguir una dosis de algo o, en el mejor de los supuestos, una cochambrosa ‘caza’ concedida por algún ‘arcárc’ benefactor. Lo dicho: gente rara que merece un documental y carcajearnos mientras ellos, tozudos, se empeñan en vaciar el tronco vacío de su existencia. A fin de cuentas, qué persona en su sano juicio bajaría días y días para conseguir como recompensa una piragua sobre la que flotar en el Amazonas. De risa, vamos...

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

Verdades a juicio

Sr. Director de IDEAL: No voy a hablar extensamente de un enfrentamiento que ha pasado por un hostigamiento semi-público, unos insultos públicos, una sentencia judicial y una mediatización de nuevo pública de la sentencia.

Quiero aludir a una cuestión mucho más central que se ha planteado como ejemplar y que de hecho lo es: el análisis de la obra de Federico García Lorca realizado por uno de los dos polemistas y la argumentación que hace el otro, fundándose en él.

El primero ve en ella, en términos ‘marxianos’, la utilización de un repertorio de temas usados por los fascistas, que habría hecho de Lorca un ‘compañero de viaje’ objetivo de los fascistas, porque no desarrolló nunca la temática de la lucha de clases, protagonizada por obreros y jornaleros, aunque acabó siendo fusilado por los fascistas. El análisis es severo y duro. El segundo polemista traduce y simplifica el argumento, acusando al primero de decir que Lorca fue un fascista.

Sin embargo, los enunciados del primer polemista se pueden analizar, discutir y finalmente discrepar de ellos o darlos por válidos. Habría sido necesario, por ejemplo, afirmar que Federico García Lorca no era desde luego subjetivamente fascista, sino todo lo contrario. Hubiera sido posible reconocer que el Romancero Gitano, el enfrentamiento de gitanos y guardias civiles, de romanos y cartagineses, es una metáfora de toda opresión. Hubiera sido posible ‘hipotetizar’ que, si hubiera vivido, habría experimentado los realinea-

mientos que la hora de la verdad determinó: Miguel Hernández, por ejemplo, pasó de los sonetos de amor a una poesía de combate. ‘El niño yuntero’ es de 1937. Todas estas faltas, si se han dado en las clases, o en los artículos, estarían en el deber del primer polemista.

Pero no puedo estar de acuerdo con el procedimiento que ha seguido el segundo polemista, de simplificar la argumentación hasta hacerla irreconocible. El respeto hacia Federico García Lorca, en una sociedad libre, exige –no es sólo que tolere– su discusión, su análisis ilustrado y crítico. Si Sófocles o Safo son grandes, es porque el análisis y la discusión sobre ellos han estado abiertos, han sido libres, y su análisis ha sobrepasado los siglos. No es un argumento contra Federico García Lorca poner en tela de juicio su obra. Ser juzgado, y sobrepasar el juicio, es lo que hace a los literatos grandes.

No es el mejor método para engrandecer a nadie acusar de blasfemia al discrepante, sacralizar y hacer intocable a quien es juzgado. El análisis debe ser libre, dialógico. El procedimiento seguido hasta ahora por el segundo polemista se llama técnicamente falacia ‘ad populum’. Le quiero animar a que prosiga la polémica en sus propios términos. Tiene conocimientos, actitud abierta y encanto personal para hacerlo con eficacia. Espero que el primer polemista responda con severidad y dureza. Ésos son los términos que hacen crecer el conocimiento humano.

Kim Pérez Fernández-Figares.
Granada.

muchacho le soltó algo así como «mira, colega, es que a mi no me sale eso de hablar de usted». «Bueno, pues salga de mi despacho, esfuércese, y cuando recupere el uso del usted, vuelva y lo atenderé con mucho gusto».

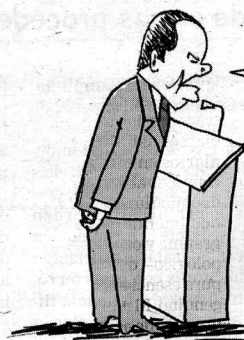
Y es que éste es un país en el que, a marchas forzadas, se está perdiendo la poca educación que nos quedaba. No se trata sólo del ‘usted’, al que según Don Miguel de Unamuno había que regresar (jeso en una época en que casi nadie se tuteaba!); atrévase usted a llamar la atención a alguien que tira una botella en la calle, o que habla a voces debajo de su ventana a altas horas de la noche, o frena usted en un semáforo en amarillo, sobre todo si el que va detrás cree que le ha robado un par de minutos imprescindibles en su viaje a ninguna parte. O asómese a alguna tertulia radiofónica mañanera, (y no quiero dar pistas).

Este viernes pasado, en la esquina de Marqués de la Ensenada con Camino de Ronda, hacia las siete de la tarde, un guardia dirigía el tráfico, complicado, ya se sabe, por las obras del metro. Un señor mayor aguardaba en la acera y sea porque interpretara una señal del guardia como permiso para pasar, o porque en ese momento había un atasco en el que los coches apenas se movían, intentó cruzar. El municipal lo paró en seco con groseras y malas formas: «¿Dónde vas, abuelo? Anda, vete p’atrás».

Es frecuente oír la frase «la excepción confirma la regla», sin entender demasiado bien qué significa. En este caso no hay que comprender nada: no hay excepción, se verifica cumplidamente la regla de la mala educación.

Atentamente,
Carlos Sánchez Jiménez.
Granada.

SORIA



ESTA ES MI
OFERTA:
CAMBIO
MILENIO
POR
CAJA

SORIA
2008

Toda esta información en www.ideal.es

¿Qué es la Astrofotografía?

Es un tipo especializado de fotografía que consiste en la captación de las imágenes de los cuerpos celestes. El empleo de la fotografía en la astronomía supone una serie de ventajas respecto a la observación directa, dado que la emulsión fotográfica, expuesta por un tiempo sufi-

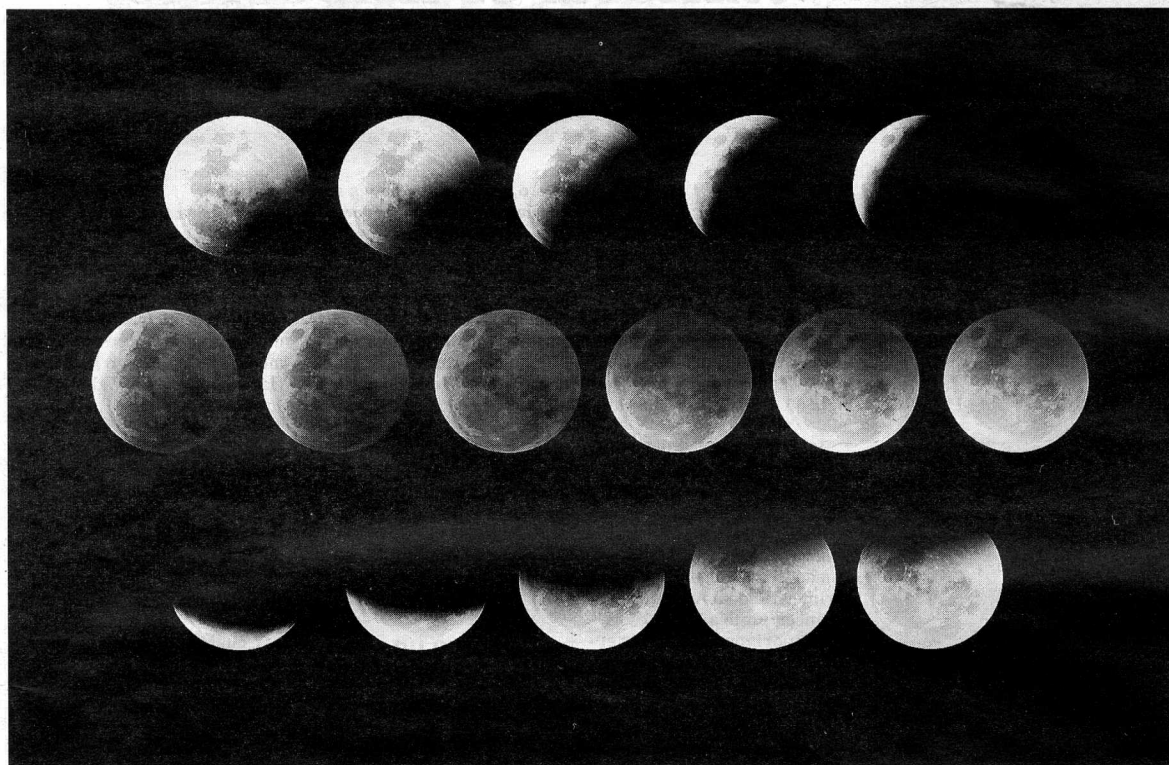
cientemente largo, viene impresionada también de radiaciones visibles de intensidad demasiado débil para poder ser percibidas por el ojo humano, incluso con la ayuda de potentes telescopios. Además, el uso de emulsiones particularmente sensibilizadas permite el estudio de los cuerpos celestes que emiten radiaciones comprendidas en zonas del espectro luminoso a las que el ojo humano no es sensible.



INNOVACIÓN

ciencia&empresa

POR GUILLERMO PEDROSA



Secuencia de la progresiva ocultación de la Luna por la sombra de la Tierra en un eclipse, imagen tomada por Aniceto Porcel y Jesús Cano.

'Paparazzis' del Universo

Capturar los fenómenos que suceden en el espacio exterior es un ejercicio de paciencia y admiración. El Universo está tan cargado de valor científico como de belleza.

El espacio exterior tiene tanto de maravilloso como de desconocido, por eso es uno de los grandes misterios para el ojo de la ciencia. Probablemente, la mejor forma de acercarse a esta inmensidad de preguntas y respuestas sea a partir de la observación. Fórmulas como la Astrofotografía sirven para que conozcamos mejor qué aspecto tienen las galaxias, las nebulosas, los astros... Pero además, estas imágenes son una muestra indiscutible de que, además, el Universo está lleno de belleza.

Fotografiar los fenómenos que acontecen en el espacio es un ejercicio de interminable paciencia. En la práctica, cualquier cámara compacta o réflex puede servir para captar imágenes, si está acoplada a un telescopio que sea capaz de percibir fenómenos tan lejanos como pueden ser estrellas, planetas o incluso otras galaxias.

Esto no quiere decir que capturar estos cuerpos sea una tarea fácil. Según explica José Antonio

Moreno Jaldo, vicepresidente de la Sociedad Astronómica Granadina (SAG), la cámara necesita mantener la apertura del objetivo entre 20 y 30 minutos, para que la luz tenga tiempo de manchar la sensibilidad de la película con una imagen. «Lo mejor es hacer un seguimiento del fenómeno que se está observando y tomar varias fotografías», señala el experto.

Cuando se trata de objetos como otras galaxias, que están a una distancia mayor de años luz, a veces hay que pasarse toda la noche tomando fotografías. El seguimiento asegura que luego puedas disponer de las mejores imágenes de cada momento, dado que el cielo puede cambiar de tono, según

La SAG inauguró ayer la exposición: 'Vistas desde la Nave Tierra'

sostiene Jaldo. Hay varios equipos especiales para este tipo de fotografías, como por ejemplo las cámaras CCD, que son dispositivos electrónicos muy sensibles ideados para captar la luz y formar una imagen a partir de ella. Muchas de ellas cuentan con sistemas de refrigeración para mantener la temperatura, y sólo pueden usarse en telescopios.

Otro aspecto importante es que para fotografiar el Universo hay que huir de la ciudad, y de cualquier entorno en el que la contaminación lumínica robe protagonismo a la luz estelar. Así, los miembros de la Sociedad Astronómica Granadina suelen acudir a lugares como Sierra Nevada para tomar estas imágenes.

Exposición

Esta asociación está integrada por amateurs y aficionados que disfrutan presenciando todo lo que hace del Universo algo extraordinario. Recientemente, han realizado la exposición 'Vistas desde

la Nave Tierra', con más de 40 capturas sobre la Luna, planetas como Saturno, Marte o Júpiter, cometas, galaxias, etcétera.

La muestra se inauguró ayer en el Centro Sociocultural de Santo Domingo, en Baza (Granada) donde estará hasta el próximo 3 de diciembre. Luego seguirá un itinerario que pasará por las localidades granadinas de Motril, Cúllar Vega o Guadix, y por municipios almerienses como Abia, entre otros. Las astrofotografías que componen la exposición podrán verse también en la web 'www.astrorgranada.org/expo/'.

Este conjunto es una prueba clara y hermosa de todas las maravillas que flotan en el espacio exterior, una serie de fenómenos astronómicos de incalculable valor científico, y de incuestionable belleza para los aficionados. Jaldo destaca las imágenes de Javier Algarra o Ignacio de la Cueva, entre otros. Algunas de las fotografías tomadas por este último han sido utilizadas por la NASA.

El Parque de las Ciencias abre su semana científica con más talleres y actividades

IDEAL GRANADA

El Parque de las Ciencias celebra desde hoy y hasta el domingo 23 de noviembre la VIII Semana de la Ciencia con un amplio programa de actividades dirigido a público de todas las edades. Talleres, conferencias, visitas guiadas o cine científico son algunas de las propuestas, que persiguen el objetivo de que la ciencia esté al alcance de la sociedad.

En el marco de esta semana también tendrá lugar el estreno del programa de planetario 'Historias de la Luna', en el que los visitantes encontrarán respuestas a algunas de estas preguntas: ¿Cómo ha pasado la Luna de ser una diosa a convertirse en el único lugar del Universo que ha visitado el ser humano? ¿Cuántos astronautas han caminado por ella? ¿Ha habido alguna vez vida en la Luna? ¿De qué está hecha? ¿Qué son los eclipses? ¿Influye este astro en nuestras vidas?

La proyección de documentales, películas y cortometrajes de temática científica es otras de las actividades organizadas para los próximos días, en los que también se presentará como novedad el taller de electroestática, donde los asistentes podrán entender mejor conceptos como el frotamiento o la electrización de los objetos.

Actividades

El Parque organizará también unas jornadas sobre el seguimiento y estudio científico del estado de las poblaciones de cetáceos marinos presentes en el litoral granadino. Esta iniciativa ha sido desarrollada por el Observatorio del Mar, y se celebrará en el edificio Péndulo de Foucault los días 20 y 21 de este mes.

Igualmente, el catedrático de Óptica de la Universidad de Granada, Enrique Hita Villaverde, dará una conferencia titulada 'Luz y color en la naturaleza' mañana en el Auditorio del Parque a las 19 horas.

Estas y otras actividades se sumarán a la oferta que el museo ha preparado para esta semana. Siete días dedicados a la divulgación científica y a que los ciudadanos puedan acercarse un poquito más a la labor de los investigadores.

JAZZ | CRÍTICA

Stefano Bollani: a su manera

El fertilísimo pianista y su grupo I Visionari divirtieron a la concurrencia

JUAN JESÚS GARCÍA GRANADA

Al jazz italiano como al español le sucede que –salvo algunos nombres propios– le cuesta salir de sus fronteras. Son los Fresu, Rava, Bollani... las puntas de lanza del sector. Si la memoria no falla, desde la visita de Romano Mussolini (sí, su hijo, pianista) hace 25 años, ningún ‘tano’ ha estado por aquí hasta este domingo. La baja de última hora de Enrico Rava dejó solo a su ‘ahijado’ Stefano Bollani (se cuenta que le dijo sabiamente: «Ahora que eres joven y no tienes responsabilidades deja el pop e inténtalo con el jazz»). Pero incluso solo con su piano, Bollani son multitud. Aún así se trajo a uno de los varios grupos que tiene simultáneamente este fertilísimo pianista, I Visionari, si acaso para concretar el programa.

Cuando toca a ‘piano solo’ hace conciertos dedicados tras pedir al público una lista de piezas a interpretar. Y es que el conocimiento de todas las músicas que tiene este hombre es vastísimo.

En Converse

También han sido las primeras Converse que se subían al escenario del festival, como símbolo de la irreverencia y desvergüenza del que las pisaba, que acompaña sus inmensas posibilidades técnicas con continuas humoradas que hacen sus conciertos insólitos y distendidos. El lema de la casa es tocar (mucho) y reír también. De sus facultades en este segundo capítulo búscuese en el You Tube sus imitaciones de Battiatto, Conte o Bnaduardi, y pártase el lector de risa.

Dejando del lado los gags (aun-



BOLLANI. Todo un espectáculo, en el Isabel la Católica. / J. J. G.

que pudieran contaminar algunas piezas, que empezaban con todo rigor y terminaban siendo bromas) Bollani con I Visionari son un prodigio de fantasía y repentización, cualquier excusa es buena para ir más allá (lo hizo con ‘La danza del

sable’ completándola a su manera: ‘The Hamburg boogaloo’) y arma un tema sobre la marcha sobre cualquier ocurrencia. Es un músico de jazz en el sentido inverso al enunciado por Alessandro Baricco. En el caso del que hablamos «si

tocas de todo estás tocando jazz». Y todo es todo.

En sus interpretaciones logra un curioso equilibrio entre melodías claramente delineadas y estructuras abiertas por donde entran ruidos, cánciones, silbidos... y todo lo que se le vaya ocurriendo.

Sin deudas

Sin deudas que pagar con ningún sonido emula cualquier estilo y recibe caudal tanto del jazz americano, la música europea, la clásica, el pop, la música comercial o la popular. Revuelta y arreglada con mucho gusto y efectos contemporáneos (espirales, repetición y hasta ruidismo) y ejecutada muy habilidosamente, pero todo a su manera.

Se centraron más en su trabajo en directo de este año, ‘Omaggio alle Occasioni Perdute’, inspirado en la frustrada realización de la banda sonora de la película ‘Caos Calmo’, de Antonello Grimaldi; un material con el que el grupo se deja transportar hacia zonas de creatividad absoluta, muy continental. Más que un concierto una caja de sorpresas.

Lo que sí está claro es que para sus próxima visita tendrá vendido todo el ‘papel’ ya que es de esos conciertos que no se olvidan. O al menos eso se podía deducir de la intensidad de los aplausos y pataleos con que fue despedido. Y si quieren ‘menos samba y mas trabajar’ busquen su disco a piano solo para la ECM y olvidense del chiste.

■ **MÁS JAZZ** | Sigue el blog de Jesús Villalba, director del Festival, en [ideal.es](#)

ÁNGELA MURO CANTANTE

«En directo me desnudo emocionalmente»

J. J. GARCÍA GRANADA

La cantante riojana Ángela Muro presenta hoy dentro del programa del Festival de Jazz su reciente disco ‘Marrón glacé’. Residente en Granada desde hace varios años, Ángela ha participado en célebres musicales (‘Los Miserables’), ha hecho voces para numerosos artistas (como los Chieftains) y se la ha premiado como compositora de banda sonora. Debutó con el disco ‘Extraño mineral’ y para este segundo se ha arrimado más a los ambientes jazzísticos.

Pero si algo tienen sus conciertos es que las canciones crecen con su interpretación hasta salirse de los teatros.

–En esto de cantar jazz vamos a tener que pedir cuota de género los hombres ¿no?

–Hay muchos hombres que cantan jazz, pero sin duda predominamos las féminas, o eso parece.

–¿Por qué ha tardado tanto en volver a grabar?

–Para grabar como yo lo he hecho



Ángela Muro. / J. J. G.

en esta segunda ocasión hace falta: serenidad, tiempo, tener claros los temas, dinero, entusiasmo, fortaleza, buenos músicos, un buen estudio con medios técnicos, apoyo emocional y práctico, fe y sobre todo creer que una

está más o menos capacitada para asumir esa responsabilidad, aún sin productor, ni discográfica. Puedo asegurar que todos estos ingredientes sólo se han conjurado en este momento de mi vida.

–De ‘mineral’ ha pasado a una delicatessen. ¿Vamos mejorando?

–Tras probar sabores amargos, he preferido que este disco sea más dulce y positivo. No reniego de mis otras naturalezas, pero supongo que como artista y como persona... Sí, he mejorado.

–La vieron escuchando a Lizz Wright, ¿qué le pareció?

–Deliciosa, un felino de suaves y exquisitos movimientos, que bailaban al ritmo sinuoso, y aterciopelado de su bellísima voz. Exquisita y recomendable. Los músicos la arropaban en ese mundo lleno de magia y sensualidad que dejaba intuir su naturaleza salvaje y de raíz.

–Usted es una suerte de ‘Juan Paloma’: se lo compone, se lo arregla, se lo produce, se lo canta...

–En este caso para bien o para mal. Espero que lo primero y sin duda no reniego de la experiencia, ni de la autoría. Este es mi más sincero trabajo creativo y como me dijo Paco Ortega: ‘Enhorabuena, se nota que has hecho lo que te ha salido del... (no lo digo)».

–Sin embargo su fuerte es el directo. ¿Cómo le crecen las canciones?

–Hace muchos años alguien me dijo que era un animal de escenario, y creo que fuera del entorno de mi casa, es el lugar donde pasados los dos primeros minutos, en los que siento una especie de angustia y efervescencia, me siento más a gusto y donde más me desinhibo, a veces rayando el descaro o la desnudez emocional absoluta.

«He preferido que este disco sea más dulce y positivo»

‘PAISAJES ÍNTIMOS’

Muestra de fotografía y poesía

El departamento de Filología francesa de la Universidad de Granada y la Alianza Francesa han organizado en la sala de exposiciones de la facultad de Ciencias la exposición ‘Paisajes Íntimos’, trabajo fotográfico de la artista francesa Gabrielle Duplantier al que se une el trabajo del poeta vasco Bernardo Artxaga. Los poemas se presentan en los tres idiomas: español, francés y euskera. Estará expuesta en la facultad de Ciencias hasta el día 26 de este mes. / IDEAL

EN TOLEDO



Enrique Morente.

Morente cierra el Festival Dos Orillas

El cantaor Enrique Morente y la Orquesta Chekara de Tetuán pondrán el broche final al II Festival de las Dos Orillas, que se desarrollará en Toledo, del 8 al 14 de diciembre, con el fin de propiciar el intercambio cultural y la solidaridad entre los pueblos español y marroquí. Las actividades de este festival incluyen teatro, danza, música, cuentacuentos y pasacalles. La filosofía de esta fundación, desde su creación hace 20 años, ha sido la de buscar «espacios comunes donde podamos encontrarnos las diferentes culturas» y de ahí surge «la mirada hacia el mundo árabe» y la organización del I Festival de las Dos Orillas, que se celebró en 2007 en cinco ciudades de Marruecos. / EFE

TEATRO ALHAMBRA

Acoge una ópera pop hoy y mañana

A las 21.00 de la noche Anna Sophia Bonnemá y Hans Petter Dahl cantan al público disfrazados de sus alter ego, Ricky y Ronny en la ópera pop ‘Las baladas de Ricky y Ronny’, en el Teatro Alhambra (calle Molinos, 56). La trama narra que mientras en el mundo exterior, la maquinaria de la guerra continúa a plena marcha, estos dos personajes representan un sentido de la vida contemporánea con su ingenua confianza en la manipulación de la felicidad del individuo. La obra está dirigida por Robert Steijn. / IDEAL

La princesa Irene y el hispanista Hassiotis, medallas del Centro de Estudios Bizantinos

Los distinguidos serán homenajeados en un acto el próximo jueves, en el Hospital Real

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

Irene de Grecia y el hispanista griego Ioannis Hassiotis serán distinguidos el próximo jueves, durante un acto que se celebrará en el Hospital Real, con la medalla de honor del Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.

La princesa Irene, hermana de la Reina Sofía, recibe este galardón en su calidad de presidenta de la Fundación Mundo en Armonía, «por su actividad en pro de la educación y de la promoción de los estudios neogriegos en la Universidad de Granada», según indicó el presidente del centro, Moschos Morfakidis.

El responsable del centro de estudios destacó «la impresionante labor que lleva a cabo en todo el mundo la fundación de la princesa en cooperación al desarrollo,

LOS DATOS

- **Título:** Entrega de medallas de honor del Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas a Irene de Grecia y a Ioannis Hassiotis.
- **Participan:** El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, el presidente del centro de Estudios Bizantinos, Moschos Morfakidis y la secretaria del centro, María José Osorio.
- **Fecha, lugar y hora:** El día 20, a las 13 horas, en el Hospital Real.

sanidad y ayudas a las catástrofes naturales». Además, Irene de Grecia es la promotora de una beca de investigación destinada a estudios neogriegos. Moschos Morfakidis informó sobre una próxima exposición en la que se exhibirá a través de paneles la labor de la Fundación Mundo en Armonía.

El hispanista Ioannis Hassiotis será doblemente distinguido al añadirse a la medalla correspondiente a 2007, la celebración de un encuentro científico sobre Grecia en homenaje a su persona.

La secretaria del Centro de Estudios Bizantinos, la profesora María José Osorio, señaló que «Hassiotis es uno de los primeros investiga-



Moschos Morfakidis, María José Osorio y Encarnación Motos, en la presentación del simposio. / L. JARILLO

Un congreso analiza los fondos de esta cultura existentes en España

dores de las fuentes griegas en las españolas y fue quien primero llegó allá por los años sesenta al archivo de Simancas para investigar la colonia griega en España».

La mayor parte de los archivos y demás documentos bizantinos fueron destruidos por la dominación turca, de ahí que los estudios del hispanista sirvan para reconstruir la historia y la memoria de

El estudioso griego cede su archivo a la institución con sede en Granada

la cultura griega. «El encuentro recoge el testigo de Hassiotis para reunir a los profesionales de los archivos españoles y recabar información sobre los fondos relacionados con Grecia», explicó la historiadora María José Osorio.

Simposio

El congreso-homenaje reunirá durante los próximos días 20 y 21 a todos los responsables de archivos que disponen de fondos griegos. En esta nómina se encuentran centros documentales de la Corona de Aragón, Reino de Mallorca, Menorca, Simancas y del Archivo General de Indias. Osorio significó los fondos existentes en Mahón, «la mayoría de ellos inéditos y de una gran importancia porque pertenecen a la colonia griega que permanece en esta localidad desde el siglo XVIII».

Destacó también los fondos del Archivo de Indias, «donde quedaron plasmados los testimonios de los griegos que embarcaron para hacer las Américas, la mayoría de ellos buzos porque tenían experiencia en la recolección de espon-

jas», relató Osorio.

El encuentro y demás trabajos de investigación del Centro de Estudios Bizantinos están encaminados a un proyecto en el que intervendrán las instituciones griegas para confeccionar el corpus documental de Grecia en España. Una vez más se destacaron la importancia y especial valor de estos documentos sobre la cultura helénica en España como soporte y testimonio para reconstruir parte de la historia de Grecia.

La profesora Encarnación Motos Guirao ha sido la encargada de las ediciones de dos libros dedicados a la obra y trabajo de investigación del hispanista griego Ioannis Hassiotis. Un primer volumen, el titulado 'Polyptychon', constituye un homenaje a Hassiotis realizado por más de una cuarentena de especialistas de todo el mundo, desde «Europa oriental a Japón o países tan distantes como Australia».

El segundo de los nuevos libros, que serán presentados durante el congreso en homenaje al especialista griego, lleva por título 'Tendiendo puentes en el Mediterráneo. Estudios sobre las relaciones hispano-griegas', y reúne una serie de estudios, artículos e investigaciones llevadas a cabo por Hassiotis.

Motos Guirao comentó la relación del hispanista con Granada, «porque suele dar cursos de doctorado en la Universidad».

La relación con la ciudad se verá incrementada con la donación de su archivo personal al Centro de Estudios Bizantinos, «un corpus documental de gran importancia que será digitalizado», indicó la especialista.

■ jltapia@ideal.es

IDEAL convoca el

VII concurso de relatos y cuentos de invierno

Con arreglo a las siguientes BASES:

- 1.ª Podrán presentarse a este certamen literario todos los autores, mayores de 16 años, que presenten **relatos o cuentos** de invierno escritos en castellano, originales, inéditos, no premiados con anterioridad o presentados a otro concurso.
- 2.ª La extensión de los trabajos tendrá un máximo de sesenta líneas.
- 3.ª Se admitirá un único relato o cuento por participante. Deberán ir acompañados del nombre, apellidos, dirección y teléfono de contacto del autor.
- 4.ª Las narraciones se enviarán preferentemente por correo electrónico a la dirección relatosgranada@ideal.es o en soporte informático a las oficinas de IDEAL, c/ San Juan de Dios, 3 - 18001 Granada.
- 5.ª El plazo de admisión concluye el día 8 de diciembre.
- 6.ª Los relatos y cuentos seleccionados serán publicados en un suplemento especial de IDEAL, el día 24 de diciembre.
- 7.ª Entre los trabajos publicados se concederá un premio de **un viaje de fin de semana para dos personas a París**. El fallo del jurado se hará público a partir del 20 de enero.
- 8.ª Los trabajos presentados no serán devueltos. No se mantendrá correspondencia sobre los mismos ni sobre ninguna otra cuestión concerniente al desarrollo del concurso.
- 9.ª La participación en el presente certamen supone la aceptación íntegra de sus bases.

CON LA COLABORACIÓN DE



JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NÚMERO 14 DE GRANADA

EDICTO

EL JUZGADO DE LO MERCANTIL DE GRANADA, EN CUMPLIMIENTO DE LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 23 DE LA LEY CONCURSAL (L.C.), ANUNCIA:

1.º Que en el procedimiento número 350/2008, por auto de 23 de octubre de 2008 se ha declarado en concurso voluntario al deudor HIERRO ELABORADO LA ALFAGUARA S. L., con domicilio en CARRETERA DE CALICASAS, PARAJE LOS TANTOS, KM 1,6 CALICASAS (GRANADA), y cuyo centro de principales intereses lo tiene en Calicasas (Granada).

2.º Que el deudor conserva las facultades de administración y de disposición de su patrimonio, pero sometidas éstas a la intervención de la administración concursal.

3.º Que los acreedores del concursado deben poner en conocimiento de la administración concursal la existencia de sus créditos en la forma y con los datos expresados en el artículo 85 de la L.C. El plazo para esta comunicación es el de un mes a contar de la última publicación de los anuncios que se ha ordenado publicar en el Boletín Oficial del Estado y en el/los periódicos Ideal de Granada.

4.º Que los acreedores e interesados que deseen comparecer en el procedimiento deberán hacerlo por medio de Procurador y asistidos de Letrado (artículo 184.3 LC).

Granada, 27 de octubre de 2008
EL/LA SECRETARIO JUDICIAL

AYUNTAMIENTO DE FUENTE VAQUEROS EDICTO

Don Antonio Almazán Calero, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros (Granada), HACE SABER:

Que la Junta de Gobierno Local en sesión celebrada el día 4 de junio de 2008, ha aprobado inicialmente el estudio de detalle provisto por Junta Compensación UA-9N para la ordenación en el Paseo de la Reina, de la unidad de ejecución UA-9 norte de las NN.SS. de Fuente Vaqueros. De conformidad con lo establecido en el art. 32 de la LOUA, se abre el trámite de información pública por plazo de veinte días a efectos de alegaciones.

Fuente Vaquero, 6 de junio de 2008
EL ALCALDE

Fdo.: Antonio Almazán Calero

Publicado en B.O.P. n.º 124 de 2 de julio de 2008