

ANDALUCÍA

agenda

GRANADA
Conferencia

CHINA

Manel Ollé, profesor de Historia de Asia Oriental en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, interviene en un ciclo dedicado a la presencia de la cultura china dentro de las letras hispánicas del siglo XX.

EN LA FACULTAD DE DERECHO. A LAS 20.00. ENTRADA LIBRE.

CÁDIZ
Teatro

'SOY UN SINVERGÜENZA'

La compañía Benavente ofrece la última de las revisiones de textos teatrales contemporáneos. En este caso representa *Soy un sinvergüenza*, de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Narra la historia de dos médicos ricos que llegan a la ciudad para levantar una clínica privada. Dos pícaros tratan de aprovecharse de esta oportunidad para sacar tajada económica. Esta astracanada logró gran éxito en su tiempo y ahora regresa a los escenarios de la mano de esta compañía especializada en recuperar textos recientes de calado.

EN EL AUDITORIO DE LA MERCED. SANLÚCAR DE BARRAMEDA. A LAS 20.30. ENTRADA LIBRE.

ALMERÍA
Conferencia

GINÉS MORATA

Ginés Morata Pérez, Premio Príncipe de Asturias 2007 de Investigación Científica y Técnica, ofrece una conferencia sobre *La Biología del siglo XXI: potencial médico y social*. El profesor de investigación del Centro de Biología Molecular del CSIC-UAM participa invitado por el Centro del Profesorado de Almería de la delegación provincial de la Consejería de Educación. La conferencia está destinada al profesorado del ámbito científico, colectivo médico, investigadores y público interesado en general.

EN EL MUSEO DE ALMERÍA. A LAS 19.30. GRATUITO.

JAÉN
Literatura

CÓZAR Y CLARA SÁNCHEZ

El Centro Andaluz de las Letras



La cantante Russian Red, en una foto promocional.

La gran
revelación
'indie'

Russian Red presenta en Málaga su primer trabajo, *I love your glasses*.

SERGIO MELLADO

Russian Red, nombre comercial de su barra de labios favorita de color carmesí, es el proyecto de Lourdes Hernández, una joven madrileña de 23 años que ha saltado de Internet a los escenarios de algunos de los más importantes festivales, como el Primavera Sound, gracias a su magnífica voz y a su calidad musical. Arma-

celebra su décimo aniversario (1998-2008) con un programa de actos en cada una de las provincias andaluzas donde los autores, los libros y las letras se dan cita en un encuentro dedicado a niños, jóvenes y adultos. En este aniversario participan 17 poetas, escritores y novelistas que han estado vinculados a este centro. En esta ocasión, son los autores Rafael de Cózar y Clara Sánchez los encargados de ofrecer distintas miradas sobre su experiencia con las letras y los libros.

EN LA BIBLIOTECA PROVINCIAL. A LAS 19.00. GRATUITO.

da con su guitarra acústica y gracias a la promoción de su página Myspace, Hernández se está haciendo un sitio en cada reproductor de música. Su pasión hace que nadie se pueda resistir a unas melodías que evocan tiempos mejores, armonías rellenas del mejor folk desde que Dylan y Joan Báez inventaran el género.

Pocos estrenos han tenido la expectación que ha provocado *I love your glasses* (Eureka, 2008) de Russian Red. Producido por Fernando Vacas, contiene doce canciones de pop-folk intimista como *Cigarettes*, *No past land*, o una versión del conocidísimo tema de los 80 *Girls just wanna have fun*, de Cindy Lauper. "El produjo y debajo están mis temas. Estoy contenta porque ahora ya sé cómo me gustaría sonar

y qué busco, y más ahora, con una banda fija. Quiero sacar el sonido de los ensayos y del directo. Busco el minimalismo con calidad", argumenta.

Y es que el proyecto que encande a Lourdes Hernández tiene las claves de esos discos que encandilan a todo el mundo. Su ternura, su aire folk pero también pop con una personalidad única, justifican tal expectación pero sobre todo, ayuda a considerar su disco como uno de los discos clave de este 2008.

Para la gira de presentación de *I love your glasses*, Hernández está acompañada por Manuel Cabeza, uno de los mejores guitarristas de este país.

EN EL CENTRO CULTURAL PROVINCIAL DE MÁLAGA (C/ OLLERÍAS, S/N) A LAS 20.30. 4 EUROS

MÁLAGA
Exposición

SIMÓN ZABELL

El artista malagueño Simón Zabell (1970) expone por primera vez en su ciudad natal y lo hace con una instalación, creada especialmente para la ocasión, que lleva por título *REMA* y supone la reconstrucción visual de la experiencia de ir al cine. En el trabajo de Zabell encontramos muchos de los desarrollos emparentados con un arte conceptual de muy amplísimo espectro pues, junto a

las referencias minimalistas, se adivinan parcelas de una realidad que ofrece sus muchos escenarios.

EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. HASTA EL 11 DE ENERO. ENTRADA LIBRE.

HUELVA
Cine

'PERRO COME PERRO'

La película *Perro como perro* es una de las candidatas con opción de ganar el Colón de Oro en el Festival Iberoamericano

que se celebra en Huelva hasta el próximo sábado. Esta noche el público podrá disfrutar de este largometraje que narra con rudeza la violencia originada por el negocio del narcotráfico. La ópera prima del director Carlos Moreno retrata, con un vertiginoso ritmo narrativo y humor negro, la dureza de las calles de Cali, su ciudad natal. La acción comienza cuando Peñaranda, un criminal de poca monta, se queda con el dinero de El Orejón, un cabecilla del narcotráfico ultra violento que contrata a dos matones para recuperar el botín. De las 12 películas que concursan tres son colombianas: *Perro come perro*, *Paraíso travel* y *La milagrosa*.

EN EL GRAN TEATRO DE HUELVA. A LAS 20.30. 3 EUROS.

CÓRDOBA
Fotografía

EXPOSICIÓN DEL MAGREB

La exposición *Magreb. El occidente árabe*, tiene un carácter divulgativo y muestra a través de 58 fotografías, cada una de las cuales va acompañada de un comentario sobre la realidad actual de los países integrantes de esta región, su diversidad interna y el dinamismo de sus sociedades. La exposición, organizada por la Casa Árabe, estará abierta al público hasta el día 30 de noviembre.

ATENEOPULVAREAL DE ALMODÓVAR DEL RÍO. DE 10.30 A 14.00 Y DE 18.30 A 22.00. GRATUITO.

SEVILLA
Pintura

CARLOS ALCOLEA

El Centro Cultural Cajasol recupera la obra del desaparecido Carlos Alcolea (1949-1992), mediante una muestra que incluye la mirada de sus compañeros de la Nueva Figuración Madrileña. *Nadar, mirar, pintar* es la exposición que hasta el 30 de noviembre reivindica la intensidad cromática y la libertad creativa de este artista gallego que residió durante su adolescencia en Sevilla. La muestra está dividida en una sala centrada en la producción de sus coetáneos, otra dedicada al motivo de las piscinas, y la última enfocada a exhibir sus cartulinas y dibujos.

CENTRO CULTURAL CAJASOL EN SEVILLA (C/ ARAÑA). DE 11.00 A 13.30 Y DE 18.00 A 21.00. DOMINGO DE 11.00 A 13.30. GRATUITO.



EL PRÓXIMO DÍA 20 DE NOVIEMBRE

FORLADY **BoConcept**
Cocinas llenas de vida urban design

INAUGURAN UN NUEVO ESPACIO
PARA DISFRUTAR DE LA DECORACIÓN
Y EL BUEN GUSTO

MOBILIARIO DE COCINA Y DE HOGAR

VENGA A CONOCERNOS EN:

PARQUE COMERCIAL "VEGA DEL REY" - LOCAL B1
AVDA. DE LAS ERILLAS, S/N - 41900 CAMAS - SEVILLA

CON LA COLABORACIÓN DE:

STONE ISLAND

Electrolux

sociedad

Un hospital público receta castidad en vez de condones frente al sida

Una guía para adolescentes en el Carlos III de Madrid tacha de "alteración" la homosexualidad, alerta contra la promiscuidad y defiende el "amor verdadero"

MARÍA R. SAHUQUILLO
Madrid

"La homosexualidad se asocia con mayor frecuencia al contagio de enfermedades de transmisión sexual y trastornos mentales. Aunque hay que ser comprensivo e intentar ayudar a las personas con hábitos homosexuales, en lo posible hay que ayudarles a solucionar su alteración conductual". Cuando F. C. R. leyó esto se indignó. Tiene 19 años y le acaban de diagnosticar VIH. Hace tres días el médico que le trata en el hospital Carlos III de Madrid le dio una guía en la que encontró frases como ésta. No es el único. La guía *Adolescentes frente al sida: preguntas con respuestas* ha sido editada por la Fundación Investigación y Educación en Sida (IES), que se presenta como dependiente del servicio de enfermedades infecciosas del hospital Carlos III, y se ha repartido en la consulta de este hospital público, en colegios, clubes juveniles o asociaciones de familiares de enfermos de sida.

La guía, que contiene mensajes "rigurosos y avalados por datos científicos, sin dar cabida a opiniones", según explica en sus páginas, se dedica en realidad a defender el que llama "amor verdadero", basado en castidad primero y la fidelidad después. También se condenan la masturbación, la promiscuidad o el aborto.

La guía está elaborada y firmada por médicos del servicio de enfermedades infecciosas del hospital Carlos III. Algunos, como el que se la dio a F. C. R., la reparten en su consulta. La dirección del Carlos III niega cualquier vinculación con IES y sostiene que es una entidad privada, pero la *web* de esta organización está encabezada por los logotipos de este hospital y el de la Comunidad de Madrid. Además, en la página aparecen la descripción del hospital público, su teléfono y su dirección. El servicio y la fundación, aparentemente, son lo mismo.

Un portavoz del Carlos III aseguró ayer que el hospital desco-



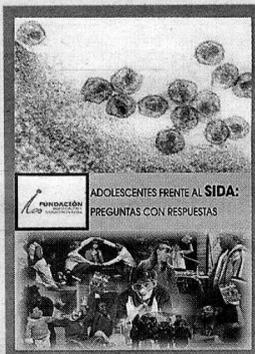
La entrada del hospital Carlos III, en Madrid.

Todo menos consejos médicos

► "Desde el punto de vista médico, hombre y mujer están llamados a unirse, a ser heterosexuales, bajo las condiciones de su anatomía y de su psicología".

► "Actitudes que sólo persiguen la satisfacción personal del instinto sexual, con la búsqueda de placer con uno mismo (masturbación) o con otra persona, suelen deteriorar la grandeza de la sexualidad humana".

► "Aunque algunas legislaciones, como la española, permiten el aborto en determinados supuestos, desde el punto de vista biológico el aborto no es sino acabar con la vida de un ser humano en el seno de su madre".



nocía que la guía se reparta en las consultas y declaró que el centro no ha dado permiso para ello. "El hospital desconoce el contenido de los materiales edi-

tados", declaró, "y por tanto no suscribe el contenido de los mismos". Pero para F. C. R. no es suficiente. Ha decidido cambiarse de médico. "La guía no tiene

desperdicio. Es absolutamente delirante", opina.

Lo mejor para prevenir el VIH es el "amor verdadero", recomienda. "Una evidencia de padres de familia", dijo Pablo Labarga, médico del servicio de enfermedades infecciosas del Carlos III y uno de los autores del libro, "pero al final es todo evidencia científica. La guía se basa totalmente en evidencias científicas".

"Que los homosexuales tengan mayor frecuencia en problemas mentales que los heterosexuales también es una evidencia que psicólogos y psiquiatras han constatado", aseguró. "Aunque esto, en principio, no tiene relación con la transmisión sexual del sida, y lo único que nos indica es que debemos extremar la calidad de nuestro trato", declaró. Carlos Alberto Biendicho, miembro del International Aids Society, cree que la guía para adolescentes no mejora precisamente el trato. "Pretende adoctrinar. Quienes se sientan maltratados por situaciones como ésta deberían cambiar de hospital", dijo.

Académicos por la "muerte natural"

E. DE B. / EFE, Madrid

Frente a la muerte digna, la muerte natural. Un movimiento liderado por académicos como César Nombela (miembro, a propuesta del PP, del Comité de Bioética que debe asesorar al Gobierno) o Francisco López Timoneda (uno de los expertos nombrados por el ex consejero de Sanidad de Madrid Manuel Lameña para investigar el caso *Leganes*) ha iniciado una campaña pa-

ra intentar frenar la posible regulación del suicidio asistido. La plataforma Profesores Universitarios en Defensa de la Muerte Natural lleva ya recogidas en su *web* (<http://www.defensamuertenatural.org>) casi 7.000 adhesiones. De ellas, un 10% son de académicos. "Ante las intensas presiones que se ejercen sobre la opinión pública española, para inducir a la legalización del suicidio asistido y la eutanasia, es necesario defender la

dignidad de la muerte natural como final de toda vida humana", comienza el manifiesto.

El movimiento, que se presentó en septiembre, ha vuelto a la carga ante la subcomisión parlamentaria que estudia modificar la despenalización del aborto. Los catedráticos denuncian que desde el PSOE y otros partidos se realizan "insistentes" propuestas para establecer una ley de plazos, y recuerdan que en la actualidad se puede abortar en

cualquier momento si se alega el peligro para la salud física o mental de la madre (el motivo aducido por la inmensa mayoría de las 100.000 mujeres que lo hacen cada año en España).

El financiero Juan Abelló; los economistas José Barea y Juan Velarde; los juristas Manuel Albaladejo y Luis Díez Picazo; el investigador Justo Aznar, y los doctores Alfredo Robledo Aguilar y Josefa San Martín son algunos de los firmantes.

La Universidad española, la peor de 17 países avanzados

R. M. DE RITUERTO, Bruselas

Que la Universidad española no resiste una mínima comparación sería con las de su entorno es de sobra conocido y cada nuevo análisis confirma el desastre. El que hoy va a hacer público el Lisbon Council, un centro de estudios sobre asuntos europeos de Bruselas, sitúa a nuestro país en el último lugar en una lista sobre la calidad de los sistemas educativos superiores en 15 países de Europa más EE UU y Australia.

El trabajo emplea una metodología innovadora al tabular seis criterios prácticos. Entre ellos, la *inclusividad* —número de titulados respecto a la población en edad de estudiar—; la *efectividad* —capacidad de producir titulados según las necesidades del mercado de trabajo—, o *reacción* —capacidad del sistema de reformarse—. Son criterios que rompen con otros más objetivos de excelencia como los del *ranking* de la Universidad de Shanghai. Este estudio contabiliza premios Nobel entre su profesorado y ex alumnos o el número de citas en revistas científicas.

Pero el resultado del análisis del Lisbon Council es igual de alarmante ante un mundo globalizado en el que la calidad del capital humano es el principal factor del éxito económico de un país. La resultante de todos los elementos tabulados coloca a España a la cola de un grupo que encabezan Australia, Reino Unido y Dinamarca. De nuestros vecinos, Portugal ocupa el octavo puesto y Francia, el décimo.

Divorcio del mercado

España figura en el undécimo lugar en *inclusividad* (el 33% de la población en edad estudiantil acude a la Universidad) y el séptimo en educación para adultos (un 3,6% de estudiantes de entre 30 y 39 años). Los expertos subrayan como particularmente desalentador el puesto 16 en *efectividad*, que mide el reflejo salarial en el mercado de la titulación superior. Tiene que "trabajar para restaurar el equilibrio entre las materias enseñadas en la Universidad y el mercado".

"Si quiere mejorar, debe hacer más para modernizar su sistema educativo y acercarlo a los estándares europeos". Además el sistema universitario español ocupa el último lugar en *respuesta*, medida como la capacidad de cumplir los compromisos adquiridos en 1999 en Bolonia para hacer realidad la titulación superior homologable a escala europea en 2010. Suponía ofrecer nuevos programas de estudios a partir de 2006.