

ESTÁ aumentando la infidelidad dentro de la pareja, según estudios de diversas universidades norteamericanas citados por *The New York Times*. Ya lo escribió Alejandro Dumas: las cargas del matrimonio son tan pesadas que se necesitan dos personas para sobrellevarlas, y a veces tres. No creo que en Europa sea diferente.

Lo novedoso de los últimos años es que la infidelidad crece sobre todo en dos segmentos de la población. Por un lado, entre los hombres mayores, que se resisten a envejecer y creen hallar en cama ajena el elixir de la eterna juventud. No conviene despreciar tampoco el hecho de que los nuevos fármacos contra la disfunción eréctil hacen más fácil entablar relaciones extramatrimoniales sin pasar vergüenza ni humillación.

Por otro, las mujeres jóvenes, que engañan a sus cónyuges casi con la misma frecuencia que los hombres jóvenes a ellas. El camino hacia la igualdad pasa también por los cuernos, no todo va a ser salario y cargo. Sin embargo, hay una gran diferencia: los hombres suelen presumir de sus infidelidades y las mujeres raramente lo hacen. Los tíos vocean sus conquistas en la barra de un bar y sin mucha consideración por la identidad de la audiencia; las tías son más selectivas y prudentes, solamente confiesan sus andanzas ante personas de su círculo más íntimo. Investigadores de Texas entrevistaron a casi cin-

LA ESQUINA

José Aguilar
jaguilar@grupojoly.com



Mujeres infieles

co mil mujeres americanas. A una mitad, en encuentros cara a cara, y a la otra mitad, con un cuestionario remitido por correo electrónico. En las entrevistas personales un 1% admitieron haber sido infieles a sus maridos durante el año anterior; por correo lo confesó un porcentaje seis veces superior.

¿Por qué? No puede ser por determinismos genéticos ni biológicos. Hombres y mujeres no son tan distintos. Yo creo que es más bien la presión cultural y social la que ha creado el mito de una libido más potente en el hombre que en la mujer. Todavía en muchos ambientes se piensa que un hombre con muchas parejas —no hace

falta que sean las seiscientas que ha censado el futbolista Cassano como relacionadas sexualmente con él, basta con unas cuantas —es un portento de virilidad, pero que una mujer con varios hombres es promiscua. “Más que las gallinas” es parte de una frase hecha con la que en la calle, que sigue siendo machista, se define a la mujer que se empareja sin dificultad.

En cuanto la mujer se incorpora plenamente al trabajo y las responsabilidades estos tópicos salen corriendo, y la infidelidad tiende a ser sexualmente neutra: lo mismo afecta a ellos que a ellas. Otra idea que va a faltar es la de que los hombres engañan y las mujeres sólo mientan. La deriva igualitaria, tan justificada, hará que pronto las mujeres engañen tanto como los hombres. ¿Por qué no?

UN MUNDO FELIZ

Federico Vaz



Salsa boloñesa

PUEDES tener la razón de tu lado y perderla en un instante merced a tu propia estupidez. Penosa imagen la de quienes se manifestaban por Gran Vía contra el Espacio Universitario Europeo. Teniendo un enemigo común tan diáfano y odioso se dedicaban a porfiar por estar en la cabecera de la manifestación; recordaban a aquellas facciones palestinas de *La Vida de Brian*, idénticas pero irreconciliables: El Frente Judaico Popular, la Unión Popular de Judea y el Frente Popular del Pueblo Judaico —con su Escuadrón de Suicidio que combatía al imperialismo romano haciéndose el harakiri—. ¿Penoso? Superable: Ángel Gallego, tras dejar en barbecho el PSOE de Granada capital, se ha reconvertido en profeta del Plan Bolonia y va defendiendo la bondad de implantar en la Universidad el modelo neoliberal de mercado desregulado que en Economía nos ha llevado al desastre.

Tal vez en esa batahola de grupúsculos y dogmática revolucionaria se sientan en su salsa miembros de la comunidad universitaria como el profesor José Antonio Fortes, pretendiendo que toda literatura ha de cumplir una misión al servicio del proletariado y desembocar en Ho Chi Min. No hacen falta artículos en *El País* para dejar en entredicho teorías que tienen más de fe que de ciencia —chocantes en alguien que si de algo no care-

Si el objetivo real es que echen a José Antonio Fortes de la Universidad, que hablen claro. No beatifiquemos mártires en vida

ce es de erudición—, pero quienes en la trinchera contraria suscriben el manifiesto de apoyo a García Montero se privan de la razón si para solidarizarse con el condenado han de insultar a su némesis tachándolo de “profesor disparatado que somete a sus alumnos a un adoctrinamiento insensato y propala felonías”. Si el objetivo real es que echen a Fortes de la Universidad que hablen claro. Es repugnante que te imputen el suicidio de un amigo, y más si los años de acusaciones y descrédito son fruto del resentimiento y la envidia, pero no beatifiquemos mártires en vida. Doy fe de que se puede admirar la esplendorosa poesía de Luis y su calidad humana siendo crítico con algunas de sus tomas de posición; me revienta leerle prologar los insufribles rípidos de Joaquín Sabina. El de Úbeda y medio club del dedito en la ceja encabezan el listado de firmantes, lo que da razones a Fortes para hablar de intelectuales paniaguados, aunque él prefiera la más recia expresión de “vendidos al capital”.

A tanta sobreactuación se suma la vanidad de un juez que ante un duelo de cátedras se cree en el deber de echar mano de la cita culta —a nivel suplemento dominical— y adorna sus sentencias con llamadas a Góngora y Quevedo —y un tal “López de Vega”—. Para el juez Torres llamar perturbado a un colega es una ordinareza frente a la elegancia con que el madrileño cojo lanzaba pullas al cordobés aguilucho: “Este, en quien hoy los pedos son sirenas, éste es el culo, en Góngora y en culto, que un bujarrón le conociera apenas”. Finísimo.

MIKI&DUARTE



MIKI & DUARTE

HOJA DE RUTA

Ignacio Martínez
imartinez@grupojoly.com



Washington, ciudad del paraíso

CIUDAD del paraíso, Washington. Alexandre se lo atribuyó a Málaga. Aquí es la misma la idea, con otra intención. En realidad, el paraíso es donde se han sentido algunos participantes en la cumbre mundial. Tocando el cielo con la punta de los dedos, los españoles, holandeses o checos, con silla y sin bandera. Meritorios. Encantados. Este G-23 me recuerda a la convocatoria que hizo Mitterrand a 33 jefes de Estado o de Gobierno en julio de 1989, para celebrar el bicentenario de la Revolución francesa. Aprovechó la oportunidad para reunir al mismo tiempo en París la cumbre de un G-7, en el que todavía no había entrado Rusia. El presidente de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov, mandó una carta muy cortés.

Los siete grandes le tenían respeto al instaurador de la *perestroika* y la *glasnot*, pero no fue hasta 1991 en Londres cuando le invitaron, por primera y última vez, a su reunión anual; en los meses siguientes vinieron el golpe de Estado y la disolución de la URSS. Por cierto que *reforma y transparencia*, las divisas de Gorbachov, han sido dos de las palabras más pronunciadas por los líderes mundiales en la capital norteamericana. El privilegio de ser invitado a formar parte del G-8 de manera oficial le correspondió a Yeltsin, en nombre de Rusia. Fue en 1992, en Múnich, a propuesta del presidente Bush padre.

El club ha crecido de manera exponencial. Además de Estados Uni-

dos, en la cita de Washington han estado Alemania, Canadá, Francia, Italia, Japón y el Reino Unido; y los trece que completaban el G-20, Argentina, Australia, Brasil, China, India, Indonesia, México, Rusia, Arabia Saudí, Suráfrica, Corea del Sur, Turquía y la Comisión Europea. Más los tres europeos de estreno. A la fiesta del Bicentenario de la Revolución de 1989 acudieron invitados por Mitterrand 14 países de África, 5 de Asia, 8 de Europa y 6 de América, además del secretario general de la ONU, Pérez de Cuéllar y el de la Comisión, Jacques Delors. Era otro mundo, desde luego mucho más opulento: el desfile por los Campos Eliseos el 14 de julio, con la soprano Jessy Norman con un vestido azul, blanco y rojo, cantando *La Masellesa*, fue espectacular.

El comunicado final de la cumbre tiene prosa de buena voluntad. Reactivación económica, reglas, reforma de Fondo Monetario y Banco Mundial, acuerdo en la Ronda de Doha. En la explicación, el presidente español ha rozado la poesía: hay que poner límites a la actuación de los paraísos fiscales, que en su opinión deberían desaparecer. Son unos 65 lugares en los que la criminalidad financiera, el narcotráfico y el blanqueo de capitales tienen sus modernas islas del tesoro. Los nuevos piratas mueven su dinero con comodidad. Bush prometió acabar con ellos tras el ataque a las torres gemelas. Se olvidó. Zapatero ha recordado en Washington a tan singulares paraísos.

Deportes

FÚTBOL SALA • División de Plata

El Féminas gana a un rocoso Femesala

Las locales, penúltimas, plantan cara a las granadinas

Femesala	2
CDU Granada	3

FEMESALA ELICHE: Alicia, Verónica, Blanca, Victoriav y Ana Belén. También jugaron Natalia, Teresa, Macarena, Estefanía, Andra, Paloma y Antonia.

CDU GRANADA: Isa, Poca, Estefa, Pío y Cris. También jugaron Amanda, Noe, Elena, Tania, Emi, Brigi y Cubi.

Árbitros: Gil y Navarro (ilicitanos).

Goles: 1-0 (4') Blanca. 1-1 (10') Pío. 2-1 (19') Macarena. 2-2 (27') Elena. 2-3 (28') Elena.

Incidencias: Casi un centenar de espectadores en las gradas del pabellón Esperanza Lag de Eliche.

Granada Hoy / GRANADA

El exceso de confianza casi le cuesta un serio disgusto al equipo de fútbol sala femenino del Club Deportivo Universidad de Granada. Conscientes de la diferencia en la clasificación de la División de Plata con respecto a sus rivales de ayer —las granadinas están arriba, las ilicitanas son penúltimas—, el Féminas salió demasiado relajado, circunstancia que el Femesala aprovechó para ponerse

por delante en el marcador gracias a un tanto de Blanca.

Empataron las granadinas, y de nuevo el Femesala —muy bien plantado sobre la cancha y que demostró no merecer estar en la zona baja de la tabla—, se adelantó. Ya en la segunda mitad consiguió el cuadro de Armando Rodríguez controlar el ritmo del partido, anular los ataques de las locales y anotar primero el gol del empate y, posteriormente, el de la victoria.

RUGBY



PATRI DÍEZ

Jornada con pocas alegrías

● La jornada de ayer se saldó con dos derrotas para el Kolmer Granada 2004 en Primera Regional y el Veleta en Liga Femenina. Los primeros cedieron por un ajustado 15-21 ante el Mairena, aunque perdieron más por demeritos propios que por los méritos del rival. Por su parte, el Veleta, que jugó en cuadro por lesión de cinco de sus jugadoras, perdió 20-38 ante el Málaga

POLIDEPORTIVO • Clasificaciones

BALONCESTO

Liga EBA

JORNADA 5	PRÓX. JORNADA
ABP - Almería.....59-71	Alahurín-Salmerón Guadix
Almendraejo - Cajasar.....59-85	Almería-Unicaja
Cash Lepe - Alahurín.....73-80	C.A. Melilla-Frizonia
Estepona - Descansa.....	Cajasur-ABP
Frizonia - Ecija.....85-82	Estepona-Cash Lepe
Salmerón - C.A. Melilla.....91-87	GAM Atarfe-Descansa
Unicaja - GAM Atarfe.....56-71	Ecija-Almendraejo

EQUIPOS	J	G	P	PF	PC
1.- Salmerón Guadix	5	5	0	420	374
2.- GAM Atarfe	5	4	1	442	325
3.- Cajasur	5	4	1	389	313
4.- Alahurín	4	4	0	311	241
5.- Almería	5	3	2	367	350
6.- Cash Lepe	5	3	2	361	347
7.- Unicaja	4	3	1	309	272
8.- Ecija	5	1	4	335	397
9.- Frizonia	5	1	4	331	449
10.- Estepona	4	1	3	234	278
11.- ABP	4	1	3	262	314
12.- Almendraejo	5	0	5	326	400
13.- C.A. Melilla	4	0	4	266	293

BALONCESTO

1ª Andaluza

JORNADA 4	PRÓX. JORNADA
Andjar-La Mojonera.....99-75	Roquetas-Stonewood Gójar
CB Granada-El Palo.....NR	El Palo-Vicar
Vicar-Roquetas.....NR	La Mojonera-CB Granada
Stonewood-GSH Churriana.....71-75	Ejido-Andjar

EQUIPOS	J	G	P	PF	PC
1.- GSH Churriana	4	4	0	326	265
2.- Andjar	4	2	2	309	313
3.- El Palo	3	2	1	223	213
4.- Ejido	3	1	2	222	228
5.- La Mojonera	3	1	2	215	242
6.- Roquetas	2	1	1	158	147
7.- Vicar	2	1	1	124	130
8.- Stonewood Gójar	2	0	2	130	138
9.- CB Granada	1	0	1	62	93

BALONCESTO

1ª Masculina

JORNADA 6	PRÓX. JORNADA
Almería - CB Granada.....72-80	Alhaurín-Almería
Dos Hermanas - Alhaurín.....90-95	C Mercantil-Marbella
Encinarejo - C Mercantil.....81-56	CB Granada-La Zubia
La Zubia - CN Sevilla.....90-62	CN Sevilla-Torremolinos
Torremolinos - Marbella.....58-65	Encinarejo-Dos Hermanas

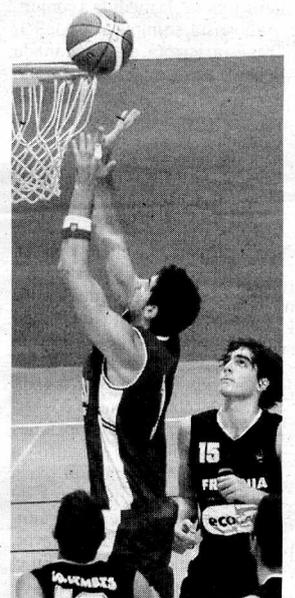
EQUIPOS	J	G	P	PF	PC
1.- La Zubia	6	5	1	455	383
2.- Marbella	6	5	1	457	409
3.- CN Sevilla	6	4	2	537	471
4.- Alhaurín	6	4	2	561	521
5.- Torremolinos	6	4	2	406	386
6.- CB Granada	6	3	3	461	489
7.- Encinarejo	6	2	4	403	415
8.- C Mercantil	6	2	4	389	426
9.- Dos Hermanas	6	1	5	477	504
10.- Almería	6	0	6	358	500

BALONCESTO

1ª Femenina

JORNADA 5	PRÓX. JORNADA
Chajeba 04 - Jaén.....NR	Adeba - Chajeba 04
Coria - Descansa.....	Jaén-Descansa
Ramón y Cajal - Adeba.35-111	Linense-Ramón y Cajal
CDU Granada - Linense.....NR	CDU Granada-Coria

EQUIPOS	J	G	P	PF	PC
1.- Adeba	5	5	0	476	227
2.- Coria	4	3	1	268	210
3.- Chajeba 04	3	2	1	220	172
4.- Jaén	3	1	2	173	182
5.- CDU Granada	3	1	2	185	203
6.- LC Ramón y Cajal	4	0	4	153	339
7.- Linense	2	0	2	59	201



Mancera, del GAM Atarfe. PEPE TORRES

FÚTBOL SALA

Primera Nac. Andaluza

JORNADA 10	PRÓX. JORNADA
Almuñécar 77 - Jaén FS.....4-1	Nazaret-Boulevard
Boulevard - Andjar.....2-2	Andjar-Ceuta
Ceuta - Crivel Montoro.....8-0	Crivel Montoro-Jaen Clima
Cipeus - Melilla.....1-4	Las Gabias-V de Cordoba
Jaen Clima - Las Gabias.....2-5	Aquasiera-Almuñécar 77
Linares - Virgili.....5-2	Jaén FS-Cipeus
Nazaret - África Ceuti.....1-1	Melilla-Linares
V de Cordoba - Aquasiera.....5-7	África Ceuti-Virgili

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Melilla	24	9	8	0	1	33	14
2.- África Ceuti	20	9	6	2	1	37	24
3.- Aquasiera	20	10	6	2	2	44	35
4.- Las Gabias	19	10	6	1	3	44	27
5.- Linares	16	9	5	1	3	35	27
6.- Virgili	16	9	5	1	3	35	28
7.- Jaén FS	16	10	5	1	4	40	34
8.- Almuñécar 77	16	9	5	1	3	29	25
9.- Nazaret	15	10	4	3	3	20	26
10.- Ceuta	12	9	4	0	5	42	31
11.- Jaen Clima	12	10	4	0	6	44	41
12.- Cipeus	12	10	4	0	6	29	43
13.- Crivel Montoro	9	10	3	0	7	19	44
14.- Andjar	7	10	2	1	7	30	40
15.- V de Cordoba	6	9	2	0	7	35	50
16.- Boulevard	1	9	0	1	8	15	42

FÚTBOL SALA

División de Plata Fem.

JORNADA 7	PRÓX. JORNADA
Arjona - Bimil Lenari.....1-1	At. Torcal-San Juan Bosco
Brujula - Nijar.....5-2	Bimil Lenari-Roldán
Campillos - Gudalacacín.....3-2	Gudalacacín-Femesala
Femesala - CDU Granada.....2-3	Nijar-Arjona
Roldán - At. Torcal.....4-1	S.D. Hispania-Campillos
San Juan Bosco - Hispania.....0-1	Univ. Alicante-Brujula
Sta. Rosa - Univ. Alicante.....1-3	CDU Granada-Sta. Rosa

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Campillos	18	7	6	0	1	23	13
2.- CDU Granada	16	7	5	1	1	22	8
3.- At. Torcal	15	7	5	0	2	19	13
4.- Gudalacacín	13	7	4	1	2	27	15
5.- Brujula	12	7	4	0	3	23	20
6.- Roldán	11	7	3	2	2	21	19
7.- Univ. Alicante	11	7	3	2	2	18	17
8.- Arjona	10	7	2	4	1	17	16
9.- Bimil Lenari	10	7	3	1	3	17	20
10.- Nijar	10	7	3	1	3	21	26
11.- Sta. Rosa	7	7	2	1	4	22	24
12.- S.D. Hispania	3	7	1	0	6	12	30
13.- San Juan Bosco	2	7	0	2	5	10	24
14.- Femesala	1	7	0	1	6	8	15

FÚTBOL SALA

Primera Nac. B G XVIII

JORNADA 9	PRÓX. JORNADA
Benalmadena - Arco Elvira.....6-5	Algarinejo-Moclin
El Ejido - Vicar.....6-1	Arco Elvira-Nerja
Estepona - Algarinejo.....1-3	Jaen Águilas-Benalmadena
Moclin - Jaen Águilas.....6-4	Mancha Real-Zaidín 90
Nerja - Mancha Real.....2-2	Mercotmitril-Sorbas
Sorbas - Torredelcampo.....3-7	Torredelcampo-El Ejido
Zaidín 90 - Mercotmitril.....4-7	Vicar-Estepona

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Mercotmitril	24	9	8	0	1	59	30
2.- Benalmadena	21	9	7	0	2	47	33
3.- El Ejido	19	9	6	1	2	39	20
4.- Algarinejo	19	9	6	1	2	48	38
5.- Vicar	16	9	5	1	3	30	29
6.- Nerja	12	9	3	3	3	39	31
7.- Torredelcampo	11	9	3	2	4	48	46
8.- Arco Elvira	9	9	2	3	4	35	43
9.- Sorbas	9	8	3	0	5	32	42
10.- Estepona	8	9	2	2	5	31	35
11.- Moclin	8	9	2	2	5	31	42
12.- Zaidín 90	8	8	2	2	4	31	48
13.- Jaen Águilas	7	9	2	1	6	25	43
14.- Mancha Real	5	9	1	2	6	24	39

BALONMANO

Primera División Fem.

JORNADA 7	PRÓX. JORNADA
Alcobendas - Tenerife.....24-9	Grupo Mayo S.S. de los Reyes
Costa del Sol - Grupo Mayo.....29-21	Solúcar-Fuengirola
Fuengirola - Móstoles.....24-25	Móstoles-Alcobendas
Leganés - Mijas.....25-22	Tenerife-Leganés
S.S. de los Reyes - Solúcar.....31-20	Mijas-Univ. Murcia
Univ. Murcia - P. Roquetas.....26-25	P. Roquetas-Costa del Sol

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Univ. Murcia	14	7	7	0	0	198	150
2.- Móstoles	14	7	7	0	0	191	154
3.- Leganés	9	7	4	1	2	177	163
4.- S.S. de los Reyes	8	7	4	0	3	202	182
5.- Solúcar	8	7	4	0	3	181	163
6.- Alcobendas	8	7	4	0	3	175	189
7.- P. Roquetas	6	7	3	0	4	171	170
8.- Mijas	6	7	3	0	4	171	184
9.- Costa del Sol	5	7	2	1	4	179	170
10.- Fuengirola	4	7	2	0	5	150	176
11.- Grupo Mayo	2	7	1	0	6	143	190
12.- Tenerife	0	7	0	0	7	154	201

TENIS DE MESA

Super División Masculina

JORNADA 7	PRÓX. JORNADA
CajaGranada - Burgos.....3-0	Adelfamar-Cajasur
Cajasur - Artea.....3-0	Artea-CajaGranada
Cartagena - Vincios.....3-1	Borges P.G.V.-Vincios
Olesa - Murcia.....3-0	Burgos-Cartagena
S. Sebastian - Borges P.G.V.....3-2	Murcia-Sabadell
Sabadell - Adelfamar.....1-3	S. Sebastian-Olesa

EQUIPOS	PT	J	G	P	SF	SC
1.- CajaGranada	14	7	7	0	21	5
2.- Cajasur						

Sociedad

EDUCACIÓN Pérdida de alumnos en las universidades españolas

Universitarios desertores

La falta de motivación, de vocación o los horarios incompatibles con un empleo llevan a uno de cada tres estudiantes a abandonar la carrera que ha elegido

Ana Salamanca (Efe) / MADRID

Cuando Miguel Fernández terminó Selectividad lo que más le gustaba eran los ordenadores, y se matriculó en Informática. En primer, se desilusionó —“muchas Matemáticas y poca práctica”— y dejó la carrera, situación por la que pasó dos veces más. Uno de cada tres universitarios abandona los estudios.

El comportamiento académico de los estudiantes preocupa en el ámbito universitario. La impresión es que se ha ido reduciendo el esfuerzo y los resultados, y hay fallos en el sistema docente.

Los alumnos suspenden cuatro de cada diez créditos de los que se matriculan, faltan a clase con frecuencia o no se evalúan, y el abandono es, en algunas titulaciones, superior al 40%, según el informe *La Universidad en Cifras*, de la Conferencia de Rectores (CRUE).

Por un lado, se acusa la falta de motivación de los estudiantes y, por otro, no hay ninguna presión sobre el profesorado para que dé cuentas de su programa y sus resultados, explica el director del estudio, Juan Hernández Armenteros.

“Si el alumno no quiere aprender —señala este profesor de Economía de la Universidad de Jaén— por mucho que yo me esfuerce es imposible que obtenga buenos rendi-



Un grupo de estudiantes realizando las últimas pruebas de Selectividad.

mientos, pero también el docente debe reflexionar por qué no consigue un objetivo o por qué los alumnos no progresan”.

La trayectoria de Miguel Fernández resume, en muchos casos, las razones del abandono: falta de motivación, de vocación, absentismo y horarios incompatibles con un empleo.

“Nunca me gustó mucho estudiar”, explica, y “no me dejaba tiempo para mí, ni para ganar algún dinero”. “O no iba a clase, o no estudiaba, o no hacía los trabajos... Entrar en una dinámica en la que es difícil echar marcha atrás”.

Ahora, este madrileño de 26 años trabaja en el departamento de Comercial y Marketing de una em-

presa de alimentación, y no descarta hacer algún máster para “avanzar” profesionalmente.

La Universidad sigue perdiendo alumnos. En el curso 2006-07, 228.611 jóvenes ingresaban en los centros públicos, según el informe de la CRUE, y otros 92.593 dejaban la carrera. No se sabe cuántos de ellos cambiaron de titulación. El

abandono en primer curso se situó en torno al 30% en 17 universidades públicas y en el 55% en la UNED.

Tasas “relativamente elevadas”, señala el director del informe, aunque hay diferencias: en Ciencias de la Salud la desertión es del 8%, excepto en Farmacia, con un rendimiento mucho menor y una permanencia mayor de la programada, “porque la mayoría, hijos o familiares de farmacéuticos, tienen el empleo resuelto”.

En Experimentales y Sociales el abandono está próximo al 30% y en torno al 40% en Humanidades y las titulaciones Técnicas, según Hernández Armenteros.

Todavía un 20% de estudiantes no cursan la carrera deseada —co-

Juan Hernández Armenteros
Profesor de Economía

“El docente debe reflexionar por qué no consigue un objetivo o por qué los alumnos no progresan”

mo ejemplo, Biología, Nutrición o Ciencias Ambientales recogen aspirantes a médicos que no alcanzaron la nota— y sólo un 12% estudia fuera de su comunidad.

Los datos piden una reflexión, a punto de entrar en el Espacio Europeo de Educación Superior. Esta etapa traerá cambios, se reducirá la presencialidad del profesor y las clases magistrales, y es previsible —afirma Hernández Armenteros— “un resultado que pueda ser más negativo”. “Si no hay un plan docente, periódicamente evaluado, no mejorará”.

El fuego obliga a evacuar a más de 50.000 personas en California

Los incendios comenzaron el viernes en Los Ángeles y ya han calcinado 800 viviendas

Agencias / LOS ÁNGELES

El gobernador de California, Arnold Schwarzenegger, ha decretado el estado de emergencia en Los Ángeles y otras zonas al norte de la capital de California por la voracidad del fuego, que avanza imparables por toda la región.

El sur de California seguía siendo ayer pasto de las llamas aunque los bomberos confiaban, al cierre de esta edición, en que la menor intensidad de los vientos ayude a sofocar unos incendios que, según los últimos datos, han calcinado ya más de 800 viviendas. Además, han arrasado alrededor de 9.000 hectáreas y causado al menos 50.000 órdenes de evacuación.

El fuego que se desató a última hora del viernes en Los Ángeles ha sido descrito como uno de los peo-



Residentes en Yorba Linda contemplan como el fuego se acerca a sus casas.

res en la ciudad en el último medio siglo, aunque por el momento sólo se han registrado 11 heridos en toda la región.

Los equipos de bomberos inspeccionaron ayer la zona de Los Ángeles más castigada por el siniestro, al norte de la ciudad, en un área conocida como Sylmar, donde se quemaron más de 500 casas móviles.

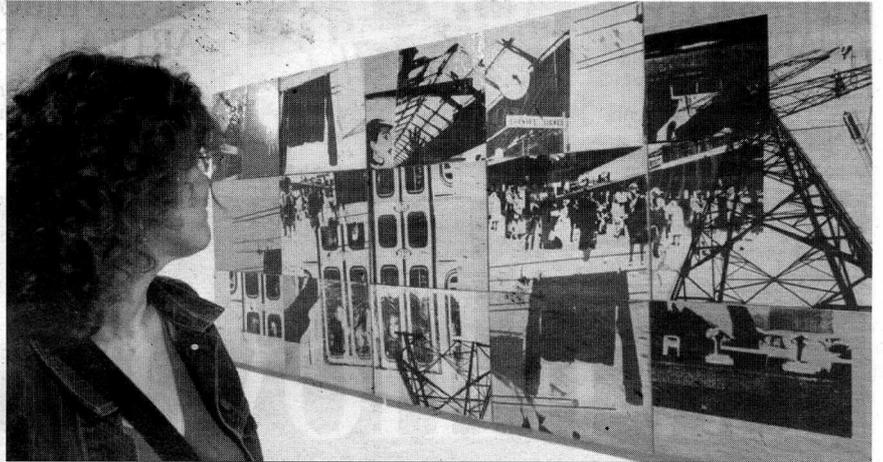
Los funcionarios informaron que perros adiestrados recorrerán el área en búsqueda de posibles restos humanos. William Bratton, jefe del Departamento de Policía de Los Angeles, expresó la preocupación de que algunos de los residentes de mayor edad no hayan escapado al incendio.

La oleada de incendios llega sólo un año después de que California sufriera una de las peores devastaciones de su historia, al ser pasto de unas llamas que devoraron unas 2.000 viviendas, causaron el desplazamiento de más de 600.000 personas y pérdidas por valor de más de 1.000 millones de dólares.

A eso se suman las más de 300.000 hectáreas que se vieron afectadas en junio y julio de este año en la zona por virulentos siniestros.



Las obras de los creadores llenan de vida el Centro Damián Bayón. M. RODRÍGUEZ



'Una exposición contra sí misma' reúne las obras de 19 jóvenes artistas de la Facultad de Bellas Artes. MIGUEL RODRÍGUEZ

La atómicidad del arte

'Una exposición contra sí misma' reúne en el Instituto de América de Santa Fe las creaciones de cerca de una veintena de jóvenes autores de la Facultad de Bellas Artes

Manuela de la Corte / GRANADA

Los grandes interrogantes del arte contemporáneo encuentran su respuesta en *Una exposición contra sí misma*, un título que lucha por eliminar la rotunda vinculación que suele darse entre arte y circuito administrado. Supone atravesar los límites tradicionales para dar a conocer a jóvenes artistas que, de otro modo distinto, difícilmente hubieran podido exponer.

Un total de 19 alumnos de la Facultad de Bellas Artes muestran sus obras en el Instituto de América-Centro Damián Bayón de Santa Fe, con trabajos realizados durante el curso pero que han sido seleccionados por su

enorme calidad. La atómicidad de caracteres y tendencias, la multiplicidad de lenguajes y la pluralidad técnica componen un recorrido único donde individualidad y cohesión van así de la mano en toda la muestra.

Para Aida Florido, una de las autoras, "el valor que se le otorga al artista joven es muy escaso y muchas veces inexistente". Por ello, "esta exposición es una oportunidad única para darnos a conocer tanto entre el público en general como entre los círculos de trabajo y especialistas".

Florido participa en la muestra con una pintura que estudia las conexiones electromagnéticas que rodean al espectador abstraéndolas a través de la figuración.

Un particular proyecto científico que comparte pasillo con otros de índole totalmente diferente. En ellos aparecen los personajes de *Alicia en el País de las Maravillas* según la visión del artista Enrique Mellado, o la convivencia de figuras humanas y elementos vegetales, como es el caso de la obra de Nicolasa Navarrete.

Entre todas sus cualidades, la fresca es la que más sobresale en una exposición en la que las obras no han sido tituladas a conciencia, a pesar de tener algunas de ellas títulos bastante originales. "Es un arte tan fresco que todavía no está vendido, lo que implica que sólo son lo que son, pintura, fotografía... sin nombre que lleve a pensar en ci-

la violencia en la
sociedad
del siglo XXI

II CICLO DE TALLERES FORMATIVOS

matrícula gratuita

Tanto para grupos y colectivos como para personas interesadas de forma individual, las solicitudes pueden dirigirse a Obra Social CajaGRANADA (Avda. Fernando de los Ríos, 6, Granada)

INFORMACIÓN: 958 244 404 www.cajagranada.es
También puede solicitarse información en el e-mail: obrasocial@caja-granada.es

Obra Social

DÍAS 25 Y 26 DE NOVIEMBRE: FANATISMO DEPORTIVO

DÍA 25 DE NOVIEMBRE:

17:30 horas

Francisco José de la Torre

Jefe de Deportes Teleideal

"Deporte y violencia. Incidencia en distintas disciplinas deportivas. El presentador ante la noticia violenta".

18:45 horas

Rafael Pérez García

Presidente de la Asociación Granadina de Criminólogos

"La criminología ante el fanatismo. El deporte versus otras conductas violentas. Antelara a otras acciones violentas".

DÍA 26 DE NOVIEMBRE:

17:30 horas

Ramón Ramos Torres

Periodista

"Fanatismo deportivo. Conceptualización e influencia social. Abordaje periodístico".

18:45 horas

José María Suárez López

Profesor Titular de Derecho Penal Universidad de Granada

Vocal del Comité Andaluz de Disciplina Deportiva

"El Derecho Penal y el deporte. Medidas legales".



CAJAGRANADA
Obra Social

902 100 095 www.cajagranada.es

fras o historias". Una característica que diferencia de algún modo al arte contemporáneo de cualquier otro.

Miles de lecturas y microtemas que ofrecen al público la posibilidad de observar "la pluralidad que posee la Facultad de Bellas Artes de Granada", tal y como subraya Mellado. "Son trabajos de clase de alumnos que están a punto de terminar y que demuestran nuestras inquietudes personales".

Florido va más allá: "Creo que el título de la exposición es perfecto porque el artista joven se siente ignorado por la institución en particular y el mundo museístico en general... La lucha tanto interna como externa para adquirir toda la sabiduría que se necesita a veces se ve obviada, y en muchos casos ni siquiera recompensado".

El videoarte, la fotografía y la pintura son algunos de los idiomas en que hablan estos 19 artistas, con propuestas tan interesantes como la de Mellado, que



ESENCIA

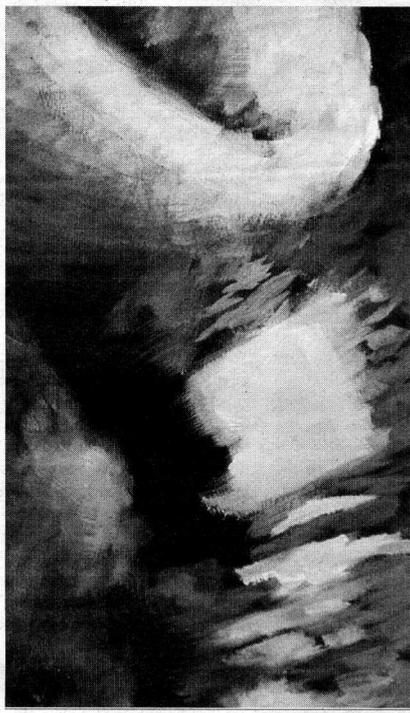
La variedad de tendencias y la multiplicidad de estilos y lenguajes son la mayor constante de la muestra

en una serie de seis fotografías abandona la idea de ilustrar la archiconocida historia de Alicia para ahondar en la personalidad de sus personajes o la de Ángela Cuenca, que escoge tres piezas de videoarte para unir danza y lenguaje sordomudo.

El elevado nivel del trabajo expuesto responde a una dura selección que ha escogido la obra de Jaime Benítez, Manuel Bru, Ángela Cuenca, Josep Domínguez, Aída Florido, Elena Guardia, Violeta Iriberrí, José Luis Lozano, Enrique Mellado, María del Carmen Montalvo, Nicolasa Navarrete, Álvaro Ortega, Jesús Pérez, Mónica Porro, Blas Romero, Paula Ruiz, Anca Luiza y Nazaret Umpiérrez junto a Francesca Colucci. Un total de 19 artistas que, aunque muchos de ellos ni se conocían, conviven ahora en un mismo lugar por y para el arte.

El grupo 99.8 expone en el Torreón Árabe de Las Gabias

La exposición colectiva muestra una colección de obras donde la libertad artística es la auténtica protagonista



Uno de los paisajes que se pueden ver en la muestra.



Un retrato.

M. de la Corte

A pesar de que suene más a frecuencia radiofónica, 99.8 es mucho más que eso. Nombra a un grupo de ocho artistas que en el año 1999 decidieron unirse en pos de la libertad artística. Algunos acababan de terminar Bellas Artes y otros tenían más años de experiencia. Sin lema ni norma a seguir, éste es su principal objetivo: libertad de movimiento, huyendo de lo estipulado por las galerías de arte. Algo que, cuenta la artista Belén Moreno, no sólo no les cierra las puertas sino todo lo contrario.

El Torreón Árabe de Las Gabias se convierte hasta el próximo día 30 de noviembre en el escenario privilegiado de una exposición colectiva de pintura en la que el grupo muestra lo mejor de sí mismo. Algo así como una pequeña feria de arte donde el público puede encontrar de todo.

"Es impresionante la forma en la que se conectan el pre-

cioso edificio del siglo XIV con las obras, separadas en dos espacios expositivos".

"Cada uno trabaja en su línea y cuenta a través de los cuadros algo interesante de su vida. No se muestra sólo lo que hace un artista, sino ocho artistas en uno".

HETEROGÉNEA

99.8 es el nombre de un grupo de ocho artistas cuyo objetivo es la libertad de movimiento

Al entrar, una primera sala muestra algunos retratos, tratados desde diferentes puntos de vista y que corresponden, la mayoría, a familiares de los pintores y otros, a conocidos y famosos que sean relevantes para la sociedad por algún aspecto determinado. En un segundo espacio, la temática es mucho más abierta, pudiendo encontrar desde paisajes del propio pueblo de Las Gabias a figuras humanas surrealistas.

"Nos diferencian las técnicas y nos diferencia la temática", asegura Belén Moreno, una de las integrantes del grupo junto a autores como Pilar Vegara, Juan Luis García, Cristina Faciábén, Francisco Hernández, Jesús María Sánchez-Argaiz, Carmen Gutiérrez, Luz Fernández y Patxi López.

El acrílico, la fotografía o la acuarela son los soportes sobre los que trabajan los miembros de 99.8, que oscilan entre los 30 y los 40 años y que ya han expuesto por Italia o en algunas otras ciudades españolas, como Alicante.

"Nuestra idea ahora es seguir exponiendo por otras ciudades de Granada. La próxima será Santa Fe".

La pintura abstracta, el realismo y el arte conceptual se desenvuelven así en un paraje múltiple y lleno de colores vivos por donde pasean a la par la figuración y la abstracción.

Datos: la muestra permanecerá abierta hasta el 30 de noviembre, de lunes a viernes de 17 a 21 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

Granada es arte



Ayuntamiento de Granada

Actual

Más de 30.000 personas visitan la ampliación del Parque de las Ciencias

La asistencia para conocer las más de 400 nuevas experiencias interactivas del centro supone un aumento del 50% con respecto a las visitas de años anteriores

Efe / GRANADA

Más de 30.000 personas han visitado el Parque de las Ciencias de Granada en la primera quincena de noviembre, que coincide con la apertura de sus nuevas instalaciones, cifra que supone un incremento del 50 por ciento con respecto a las visitas del mismo periodo en años anteriores.

Según informó ayer el Parque, este éxito de turistas pone de manifiesto las "expectativas" que han despertado las nuevas instalaciones del museo y hace presagiar que se consolidará como uno de los grandes atractivos del turismo cultural de Andalucía y un referente internacional de los

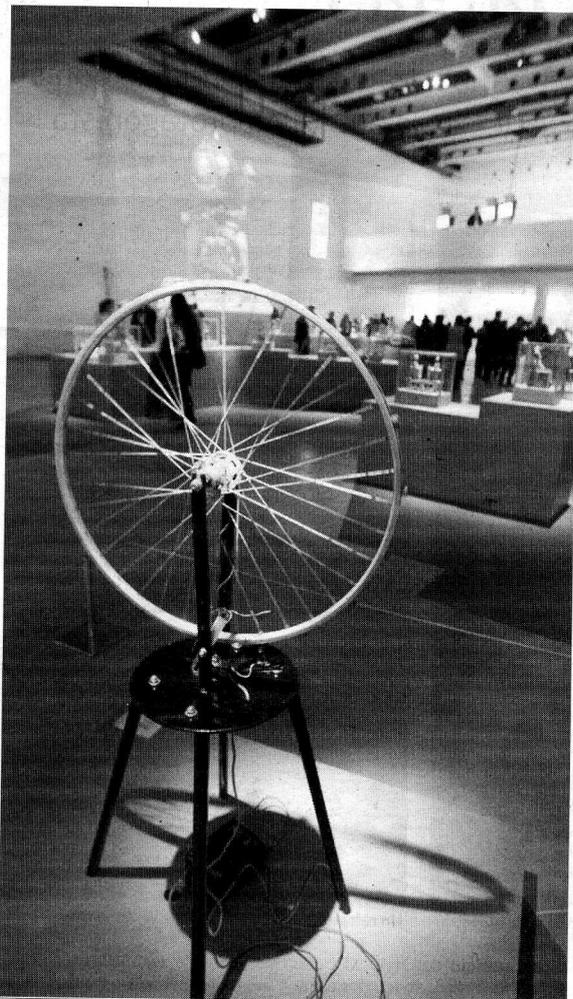
IMPACTO

Los responsables del museo esperan que noviembre termine con 60.000 visitas

museos científicos. La cifra de visitas sigue en aumento y sólo este fin de semana -15 y 16 de noviembre- más de 5.500 personas han llenado el Parque de las Ciencias, algo que hace estimar que el mes de noviembre se cerrará con las 60.000 visitas.

El éxito también se ha dejado notar en las solicitudes del Bono Anual Tarjeta Amiga, al que en tan sólo un día -el pasado sábado- se sumaron 150 nuevos socios.

El público que visita el museo es "muy variado", según el Parque,



Sala de los Autómatas del Parque de las Ciencias.

PEPE VILLOSLADA

en lo que a perfil y procedencia se refiere: personas de todas las edades, turistas extranjeros y nacionales, familias y jóvenes.

En cuanto al contenido expositivo, *Autómatas. Arte y mecánica* ha sido una de las exposiciones que mayor interés han despertado en los visitantes. Otros de los espacios que han congregado a un mayor número de personas son el pabellón *Viaje al cuerpo humano*, en el que se expone de forma interactiva, amena y rigurosa todo lo relacionado con la salud y la vida, y las *Ventanas a la ciencia*, donde se muestra en directo cómo se desarrolla la investigación en diferentes áreas científicas.

La oferta expositiva de las nuevas instalaciones se completa con como pabellones como *Cultura de la Prevención* o el de *Al-Andalus y la Ciencia*.

Los Príncipes de Asturias inauguraron el pasado día 3 la ampliación del Parque de las Ciencias de Granada, el espacio museístico interactivo más visitado de Andalucía por el que Don Felipe y Doña Letizia expresaron su admiración tras recorrer los nuevos pabellones, en los que se han invertido 60 millones de euros.

El centro es ahora mismo un referente cultural y científico en Andalucía y todo un mundo de curiosidades que hacen que los niños y los mayores queden fascinados por los diferentes experimentos y por las propuestas, que van desde un mariposario tropical, a una muestra sobre la vida en la Antártida o el interesante observatorio astronómico que se visita ciertas noches.

En breve

Guadix acoge un curso sobre actualización didáctica de la lectura

CULTURA. Los días 18 y 19 de noviembre y, después, todos los primeros jueves de mes del resto del año escolar, se celebrará un curso sobre actualización didáctica de la lectura en EPA y de formación para la coordinación del Plan de Igualdad. Está dirigido al profesorado de EPA y pretende reflexionar sobre el tratamiento didáctico que la lectura recibe en la EPA y la actualización científica sobre la lectura en EPA. Tendrá lugar en el Centro del Profesorado de Guadix.

Un alumno de la UGR exhibe su película en 'Memorimage'

FESTIVAL. El largometraje documental *Dentro del cine* dirigido por Manuel Lamarca, alumno de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Granada, fue proyectado el pasado viernes en el III Festival Europeo de Cine y Tv de Reus 2008 Memorimage. La película ofrece una visión sobre la exhibición, distribución y cine en general a través de entrevistas a cineastas, críticos, proyeccionistas y otros personajes. El filme ya despertó interés en Uruguay.

La Junta, orgullosa del documental sobre el linde de Banderas

CINE. La consejera de Medio Ambiente, Cinta Castillo, destacó ayer la "espectacular" aceptación del público a *El linde perdido*, película que se vio ayer fuera de concurso en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. La película narra las aventuras de un linde ibérico llamado Félix, y está realizada por la productora que tiene Antonio Banderas y por la empresa de animación granadina Kandor Graphics. La aceptación está siendo muy alta.

Un libro recopila escritos y recuerdos sobre Fray Leopoldo

PUBLICACIÓN. El libro *Fray Leopoldo de Alpendre: genio y figura de un santo olvidado*, del escritor José Barragán, recoge una serie de escritos y colaboraciones de diversas personas que han conocido y estudiado al famoso padre capuchino. Barragán precisó: "Uno de mis tatarabuelos era también el abuelo de Fray Leopoldo, así que, con ese derecho de un lejano vínculo de sangre, intento profundizar en la imagen que hoy día tiene Fray Leopoldo entre nosotros".

'CircOrquesta' lleva propuestas de música y piruetas en el aire al espacio de Animasur

Se trata de una mezcla de música en vivo y espectáculos circenses en directo

Redacción / GRANADA

El recinto de la compañía Animasur en la Cuesta de los Molinos acogerá esta tarde, a partir de las 20.30 horas, el espectáculo *CircOrquesta*, una fusión de circo y música en vivo con la participación de la Mockingbird Orchestra, de Canadá, Renato Baltazar, de Brasil y Juliana Martins, de Portugal. El precio de la entrada es de 4 euros con consumición incluida.

CircOrquesta realiza una fusión entre la música original de la

Mockingbird Orchestra y las artes escénicas, mezclando diferentes técnicas circenses, como el trapecio y la tela, o también el teatro y la danza.

"Todas estas artes son llevadas a escena con el ánimo de guiarnos a redescubrir la cosa más bella del mundo: el circo", sostienen los organizadores de este espectáculo que pretende difundir el espíritu circense ante el espectador. Es la manera de implicar a los visitantes en *CircOrquesta*, una obra en la que la actividad en vivo y en directo está más presente que nunca y con ánimos de que los asistentes se diviertan.



Un momento del espectáculo 'CircOrquesta'

G.H.

Servicios

OBITUARIOS

Christel Goltz

Soprano alemana, miembro de honor de la Ópera de Viena

La soprano alemana Christel Goltz, miembro de honor de la célebre Ópera de Viena, murió la noche del viernes a los 96 años de edad, en la ciudad austriaca de Baden bei Wien, cerca de Viena.

Así lo informó el teatro de la Ópera en la capital austriaca, con el que la apreciada artista mantuvo una estrecha vinculación. Goltz fue también admirada en los más exquisitos escenarios operísticos de Nueva York, Milán, Londres, París, Zürich y Buenos Aires.

La artista que iba a impresionar al público vienés debutando como 'Salomé', nació

en 1912 en Dortmund (Alemania), donde estudió canto y danza.

El director de orquesta Karl Böhm la descubrió y la contrató en 1936 para actuar en la Ópera de Dresde, antes de llevarla, en 1944, al escenario vienés, donde entre 1950 y 1970 la soprano fallecida encarnó 28 personajes y actuó en 430 veladas.

En el comunicado difundido el sábado, el director de este teatro, Ioan Holender, la calificó como "la última gran soprano altamente dramática del elenco de habla alemana de la ópera de Viena".

Horarios y Envíos del SERVICIO DE ESQUELAS

de 9:00 a 23:00 h.

fax: 958 80 95 12

Para cualquier consulta

Tlfn: 958 80 95 13 (horario: 9:00 a 20:00 h)

Tlfn: 958 80 95 00 (horario de 20:00 a 23:00 h)




 IN MEMORIAM

Don Francisco José Mataix Verdú

**Catedrático del Departamento de Fisiología de la Universidad de Granada.
 Ex-Director del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos "José Mataix" de la Universidad de Granada**

Fallecido el pasado día 16 de noviembre.

El Rector de la Universidad de Granada, el Consejo de Gobierno y la Comunidad Universitaria Granadina se unen al dolor de sus familiares, compañeros y amigos por tan irremediable pérdida.

Granada, 17 de noviembre de 2008

¡141.842 GRACIAS!
 Ayúdanos a llegar a más personas

Manjub 16 años
 Bhavnagar, India
~~Lepra~~
~~multibacter~~
CURADA

Fontilles 100 años
 LUCHA CONTRA LA LEPPRA

Fontilles agradece la inserción gratuita de este anuncio
 0049 1827 80 2310381637 - Santander Central Hispano
 0093 0131 21 0000264954 - Banco de Valencia

HAZTE SOCIO

902 22 22 92

www.cruzroja.es/gracias

UN MILLÓN DE GRACIAS

Parecía imposible transmitirte los millones de veces que nos dan las gracias por cumplir con nuestro compromiso, por hacer efectiva tu generosidad.

Creemos que compartiendo contigo alguno de estos momentos rendimos homenaje a tu solidaridad.

Gracias por conseguir que muchos momentos de nuestro día a día hayan sido mejores, gracias por ser socio de Cruz Roja.

Socios  Cruz Roja

Federico López

Carta del Padre de Diego, niño beneficiario del Programa de niños hospitalizados. Llevado a cabo gracias al trabajo de los voluntarios de Cruz Roja y al apoyo de sus socios.