



De izquierda a derecha, Cayo Lara, Marga Sanz, Willy Meyer, Diego Valderas y Rosa Aguilar, durante la asamblea federal de IU. / ULY MARTIN

IU concluye su asamblea sin elegir un líder por primera vez en su historia

La falta de acuerdo obliga a una dirección colegiada provisional

VERA GUTIÉRREZ CALVO
Rivas-Vaciamadrid

La tercera fuerza política española no tiene cabeza. Izquierda Unida, fundada en 1986 como aglutinadora del descontento de gran parte de la izquierda tras la entrada en la OTAN, cerró ayer su IX Asamblea Federal sin lograr elegir a un coordinador general, elección que queda pospuesta. En una jornada caótica, en la que los pactos se anunciaban y desmentían cada media hora, todas las familias en liza mantuvieron finalmente a sus candidatos y se negaron a ceder a favor de una mayoría. A partir de hoy, IU está conducida por una dirección colegiada. Tiene dirección, pero no rostro.

"No vamos a tener un coordinador general en esta asamblea. Tenemos la llave de cualquier pacto y vamos a guardar esa llave en una vitrina. No apoyaremos nada que no sea aceptado por todos", afirmó poco antes de las 14.00 Joan Josep Nuet, cabeza de lista de N-II, sector que tenía en su mano inclinar la balanza a favor de una de las dos familias más representativas: los fieles al ex coordinador Gaspar Llamazares y la dirección del PCE.

La consecuencia fue que se presentaron cinco listas y ganó la del PCE, encabezada por Cayo Lara, pero con un respaldo de votos (43,3%) que no le permitía gobernar sin alianzas. La candidatura de Inés Sabanés (llamazarista) obtuvo el 27,7% de apoyo, y N-II (sector desgajado del llamazarismo) un 18,8%. Hace cuatro años, los dos grupos juntos sumaron el 49,5% y auparon en precario a Llamazares; ahora, por separado, tres puntos menos.

Pero lo que los delegados votaban era la composición de la mitad del Consejo Político: 90 miembros que decidieron, tras una tensa reunión a puerta cerrada, no elegir coordinador. El Consejo se completará, previsiblemente en diciembre o enero, con los repre-



Historia de un no pacto

IU tuvo un coordinador *in pectore* durante gran parte del día de ayer: el balear Eberhard Grosske. Pero su elección se basaba en un espejismo. Los militantes amanecieron con una noticia en todas las páginas web: de madrugada, los llamazaristas y el grupo N-II [desgajado del llamazarismo tras la debacle electoral] habían pactado el nombre del *mirlo blanco* y aceptaban retirar a sus candidatos para proponer a Grosske. Eso dejaba al PCE en minoría y desbloqueaba la asamblea.

Pero pronto las caras largas y las carreras por los pasillos del auditorio Pilar Bardem empezaron a hacer pensar que el pacto no estaba tan atado. Las versiones eran opuestas según a quién se preguntase. "Sí, está hecho. En N-II vamos a apoyar

sin fisuras a Eberhard. Nuestra única duda es si elegirlo hoy o esperar para lograr más apoyos", sentenciaba uno de los máximos dirigentes de ese grupo. Unos metros más allá, otro de su mismo sector advertía: "¿Seguro? Yo creo que no está cerrado en absoluto".

A última hora, cuando Grosske, aunque prudente, ya atendía a los periodistas, Joan Josep Nuet (candidato de la N-II) zanjó: "Nunca ha habido un pacto y no lo va a haber". Un llamazarista no daba crédito al escucharlo: "¡Pero si lo hemos estado celebrando, casi con lágrimas en los ojos, a las cinco de la madrugada!". Este periódico preguntó durante la tarde a varios dirigentes de las dos familias. Nadie supo concretar quién le dijo a quién "adelante con Eberhard".

sentantes de las federaciones territoriales. Y esas 180 personas volverán a plantearse si eligen a una cabeza visible para IU. Mientras, el rostro seguirá siendo, en la práctica, Llamazares: desde su escaño de diputado.

Una comisión de 14 personas, coordinada por Lara y en la que cada lista tiene presencia proporcional a su peso, preparará esa convocatoria. "Ahora vais y lo desconfiáis", retaba un militante a los periodistas al abandonar el auditorio Pilar Bardem de Rivas-Vaciamadrid. Anoche no había acuerdo sobre cuál es el órgano de dirección de IU en este periodo, si

La del PCE fue la lista con más respaldo en la votación del Consejo Político

esa comisión provisional de 14 personas o el Consejo, de 90.

Dirigentes de todas las familias quisieron calificar de "éxito" y "muy positiva" la IX asamblea, porque ha acordado la línea política y ha pactado que la dirección, sea la que sea, será compartida. Cayo Lara, acompañado por dirigentes de distintas sensibilidades, subió a la tribuna a última hora para tratar de explicar la situación a los delegados: "No hay vencedores ni vencidos", afirmó, y adelantó que dentro de "mes o mes y medio" volverá a presentarse. También el llamazarista Eberhard Grosske sugirió que él no renuncia, así que la búsqueda de alianzas se reproducirá en las próximas semanas.

Con lágrimas en los ojos, Lara terminó pidiendo a todos, en pro de la unidad, que cerraran la asamblea cantando; y sacó del bolsillo una cajita de música "de La Pasionaria" con la que, ante un plenario susurrante, hizo sonar, muy bajito, *La Internacional*.

18 meses para "refundar" una fuerza política en crisis

V. G. C., Rivas-Vaciamadrid

Antes de zambullirse en el mar de los pactos (finalmente seco) sobre la nueva dirección, los 790 delegados de IU se pasaron la mañana de ayer debatiendo resoluciones. La principal: la que pretende ser hoja de ruta para la "refundación" de una fuerza política que está en crisis "política, orgánica y electoral". El texto, aprobado con un 79% de respaldo, fija un plazo para ese proceso: 18 meses. En el primer semestre de 2010 deberá celebrarse una Asamblea Constituyente que saque a IU "de su ensimismamiento" (sin tocar la dirección). El cambio podría incluir nuevas siglas, y con el programa y la imagen renovados se iría a las elecciones municipales de 2011.

"IU ha de cambiar, porque ha llegado al fin de una etapa política", reza la resolución. Se trata de "volver a hacer creíble" el proyecto que nació en 1986. "No debemos pensar en qué hacer para que los que son como nosotros vengan a nosotros, sino preocuparnos de cómo hacer para llegar a ellos". La refundación "no va a significar la migración a otro espacio político", pero sí pretende reconquistar al "conjunto de personas y organizaciones que se reclaman de la izquierda anticapitalista y alternativa".

Movilización social

¿Cómo lograrlo? Con una "convocatoria abierta" que llegue a todos: "Desde la sensibilidad comunista hasta la socialdemocracia de izquierdas, pasando por el republicanismo, el ecologismo, el feminismo y el pacifismo". Y aprovechando el descontento social por la crisis económica. "Hemos de impulsar la movilización social, llevar de nuevo la política a los centros de trabajo", prosigue el texto. "Nada cambiará si sólo cambian las palabras".

En cuanto a lo que debe ofrecer esa "nueva IU", las recetas no son aparentemente muy distintas a lo que IU lleva ofreciendo dos décadas: una "izquierda anticapitalista", "democracia radical", "federalismo", una "organización republicana" —pelear por la III República "sin caer en estridencias gratuitas"—, una IU "juven", "renovada" y, definitivamente, "útil". Democracia hacia fuera y hacia dentro: hay que apostar por unas "finanzas claras" y unos "censos transparentes", algo que, se da por hecho, ahora no existe. "Nuestra pluralidad es una riqueza. Está en nuestro ADN. Pero debemos gestionarla de otra manera, porque no somos un partido político", subraya el documento.

La asamblea aprobó otras 19 resoluciones, entre ellas, a favor de la muerte digna, en contra de los acuerdos con la Iglesia católica y de la privatización de la sanidad, en apoyo al juez Baltasar Garzón y en solidaridad con el escritor Luis García Montero, condenado por insultar a un colega de la Universidad de Granada.

OPINIÓN

Cartas al director

La madre Maravillas

El presidente del Congreso, José Bono, ha enfadado a los grupos parlamentarios de izquierda por aprobar la colocación de una placa que conmemore el nacimiento en ese lugar (Carrera de San Jerónimo, 46) de la madre Maravillas, monja perseguida en la Guerra Civil y canonizada por el papa Juan Pablo II. Por la información leída, no queda claro si la placa estará dentro del Congreso, a la par que la de los Reyes y la de la diputada Clara Campoamor.

De ser así, es comprensible el enfado. Primero, porque no es el interior del Congreso el lugar adecuado para evocar el nacimiento de una persona ajena a la función legislativa del edificio. Segundo, porque corresponde al Ayuntamiento de Madrid (y no al Congreso, que representa a toda España) homenajear el nacimiento de sus ciudadanos ilustres y, por tanto, la placa debería colocarse, en todo caso, en la fachada exterior del Congreso o junto a la plancha indicativa de la calle. Tercero, porque si se rememora a los mártires católicos, acosados como portadores de una causa religiosa, habrá que recordar también a los mártires laicos, hostigados como portadores de una causa aconfesional, como fueron, por ejemplo, los maestros de la II República. Sobre las dos causas cayeron represalias injustas que merecen recuerdo.— **Franci Xavier Muñoz Sánchez**. Madrid.

'Proceso Bolonia'

En EL PAÍS del pasado lunes escribe José Luis Pardo sobre *La descomposición de la Universidad*. Al suscribir y apoyar todo lo que expresa su artículo, deseo agradecer pública y muy expresivamente al profesor Pardo su razonada crítica sobre la situación actual de las enseñanzas públicas y sobre las reformas que pretenden hacer de nuestros alumnos y profesores "esa gelatina de trabajo humano totalmente indiferenciado". Este artículo debería ser de obligada lectura y posterior re-

Tintes universitarios para la 'fiesta'

La Comisión Europea propuso hace dos semanas aumentar la protección de los animales empleados en experimentos científicos, con vistas a que cada vez se utilicen menos ejemplares en las pruebas de laboratorio y que su uso sea sustituido gradualmente con métodos alternativos para evitar el sufrimiento gratuito.

La pasada semana, del 10 al 13 de noviembre, el aula del Campus Universitario de Rabanales de Córdoba ha abierto sus puertas a la *I Semana cultural taurina* en la Facultad de Veterinaria. A pesar de que la Veterinaria es una ciencia, en las ponencias destacan las de los cronistas que difunden y promocionan la *fiesta* en los medios de comunicación y la de un conocido torero, estando ausente cualquier

visión científica de la actividad taurina desde el punto de vista del animal. Por ejemplo, respecto al sufrimiento que existe en el bóvido al ser acorralado y herido con contundencia hasta su muerte.

Es contradictorio que la UE abogue por la reducción de la utilización de animales mamíferos en la investigación para evitar sufrimientos innecesarios y que la Universidad de Córdoba promueve la *fiesta* donde un mamífero inocente es acorralado y torturado públicamente con fines exclusivamente lúdicos o económicos. Si algo caracteriza a las personas es que pueden entender el sufrimiento que puede existir en otros seres que tienen un sistema nervioso desarrollado y con capacidad de sentir temor y dolor físico.— **Manuel Ruiz Rubio**. Córdoba.

flexión para nuestros máximos responsables políticos. Es muchísimo lo que nos estamos jugando en esta reforma, entre otras cosas que nuestro país no pierda su coherencia y estructura social.— **Margarita Sáenz de la Calzada**. Madrid.

Antifascistas

Llevo 20 años escribiendo cartas a este periódico intentando que se dé una información menos sesgada en lo referente a movimientos antifascistas. El día 11 miles de ciudadanos salieron a la calle en homenaje a Carlos Palomino, antifascista asesinado hace un año por un militar de extrema derecha. EL PAÍS da una breve nota para a continuación explicarse acerca de cómo son las banderas nazis y cómo son los antifascistas, igualando a ambos movimientos, siempre con la supuesta objetividad aportada por las declaraciones de los mandos policiales. Jóvenes radicales antisistema.

Agradezco el cumplido pero ya tengo casi 40 años y no me llegan los dedos de las manos para contar los asesinados por grupos de extrema derecha para celebrar la muerte de Franco y de José Antonio cada 20 de noviembre.

Que yo sepa, los que ustedes llaman violentos antisistema no celebran sus aniversarios asesinando gente. Unos predicán la ex-

pulsión de los inmigrantes, los otros mueren por defenderlos. Unos dan golpes de Estado y con dictaduras de 40 años y los otros luchan por defender la libertad. Parece mentira que ahora que estamos desenterrando tantas fosas de víctimas del franquismo sigan ustedes empeñados en igualar fascismo y antifascismo; una cosa es perder la memoria histórica, y otra la razón.— **Manuel Montañés García**. Madrid.

Una solución para las 'pymes'

Quisiera constatar un problema que padecen no pocas *pymes* de nuestro país, y apuntar una posible solución. El problema son las deudas que la Administración del Estado tiene con estas empresas. La demora en los pagos, en especial de administraciones locales, es lamentablemente frecuente y tiene el efecto de trasladar los gastos financieros de la institución "morosa" a la empresa, que es la que tiene que buscar financiación para esos pagos pendientes.

En un contexto de restricción del crédito como el actual, esta situación puede ocasionar la pérdida de empleos y el cierre de proyectos empresariales perfectamente viables. Ahora que se ha "abierto la veda" de las ayudas públicas, sugiero una idea que podría hacer llegar a las *pymes* esa

liquidez que tanto necesitan: se trataría de implantar (a través del ICO, como las ayudas propugnadas por el ministro Solbes) un sistema de factoraje gratuito de las deudas vencidas y exigibles contraídas por las administraciones públicas.

¿Por qué gratuito? Primero, porque a problemas extraordinarios, soluciones extraordinarias. Y segundo, porque al fin y al cabo, el dinero que se te adelanta y el que se te debe sale del mismo sitio: ¿es lógico tener que pagarle a tu deudor para cobrarle? Los efectos beneficiosos de tal medida serían variados: inyectaría liquidez sobre todo a *pymes* y autónomos, no sólo a los clientes preferentes de los bancos; añadiría un nuevo dato de control de las finanzas públicas, que permitiría detectar a gestores públicos ineficientes y corruptelas en los mecanismos de control del gasto; reduciría la litigiosidad contencioso-administrativa, y con ella los intereses de demora derivados de los juicios perdidos por la Administración, etcétera.— **Mariano Enrique Fernández Cabarcos**. A Coruña.

Vaya ejemplo

De nuevo veo en los medios de comunicación la patética y vergonzosa actitud de nuestros políticos en el Congreso, más preocupados de sus trabajos privados

que de servir al pueblo con responsabilidad, que para eso se presentaron voluntariamente. Pero el salario público lo tienen fijo vayan o no y la crisis nos les afecta; tal vez el remedio sea que sus sueldos sean acordes a su trabajo. A cualquier otro trabajador, el absentismo laboral le supondría el despido justificado. ¿Por qué los políticos tienen bula?

Todo esto me reafirma en mi creencia de que sobran políticos y altos cargos nombrados a dedo, desde en la Eurocámara hasta en los ayuntamientos. Que sean menos, pero más competentes y dedicados de verdad a lo que su cargo les exige, en vez de mantener a tanta mediocridad abstentista que sólo busca servirse del pueblo (corrupciones, fraudes, sobornos, favores, etcétera) en vez de servir al pueblo y al Estado, y que tengan incompatibilidad para trabajar en otros sitios mientras ejerzan su cargo. Lo peor de todo es que unos y otro se echan en cara las actitudes poco éticas o delictivas, pero cierran los ojos cuando son los suyos quienes las cometen. Pero a la hora de buscar soluciones a la crisis, la sanidad, la educación, etcétera, se comportan de forma infantil, estúpida e irresponsable, en especial la oposición.

Por eso creo que estos privilegiados si de verdad son responsables y éticos, deberían reducir el número de políticos y asesores, además de los gastos de tanto boato superfluo, en especial ahora. Vivan la realidad de la calle, en vez de en su mundo privilegiado con jubilaciones de oro.— **José Redondo González**. Valladolid.

Los textos destinados a esta sección no deben exceder de 15 líneas mecanografiadas. Es imprescindible que estén firmados y que conste el domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas o extractarlas. No se devolverán los originales no solicitados, ni se dará información sobre ellos. Una selección más amplia de cartas puede encontrarse en www.elpais.com.

CartasDirector@elpais.es

La hora de la socialdemocracia

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR
más intensidad quizá de la debida, al mercado.

El abrazo al que me refiero tiene además fecha de inicio: noviembre de 1989, año en el que cae el Muro de Berlín. En ese momento deja de estar de moda que la socialdemocracia hable de intervención de los mercados. De golpe y porrazo, lo antiguo era ser intervencionista, lo moderno era el mercado. El mercado se convierte en una especie de *mantra* budista para la socialdemocracia, tan ocupada como estaba por evitar ser tachada de rancia y anticuada. Pero es probable que en ese proceso haya acabado siendo más papista que el propio papa. Afrontémoslo con valentía: en determinados ámbitos económicos (subrayo para que se me entienda bien: en determinados ámbitos eco-

nómicos) no basta con regular y supervisar la acción de los agentes económicos. En algunos sectores, es la participación directa del Estado lo único que puede dar una mayor dosis de seguridad de que se atenderá al interés general. Cuando el Estado deja de ser protagonista directo de la actividad económica, y se convierte en un mero espectador, pierde información sobre lo que está ocurriendo en el mercado, así como capacidad de corrección de sus fallos. Es esa implicación en determinados ámbitos económicos lo que puede dar herramientas para equilibrar los problemas de asimetría de información y de capacidad de actuación, lo que puede en definitiva dar mayores garantías (nunca plena seguridad) de que las cosas se harán como deben hacerse.

El segundo reto es volver a situar el principio de igualdad en el mismo corazón de la socialdemocracia, en sus valores, y en su discurso político. Creo que la forma

en la que a veces se ha resuelto la tensión existente entre igualdad y libertad no ha sido la más adecuada. El "soy socialista a fuer de liberal" de Indalecio Prieto parece haberse interpretado por algunos en el sentido de que el principio de igualdad funciona fundamentalmente como instrumento para

La igualdad no es un mero instrumento, es un fin en sí mismo

alcanzar el verdadero fin de la socialdemocracia, que es conseguir mayores cotas de libertad. Sin embargo, la igualdad no puede ser siempre y únicamente una herramienta al servicio de otros valores superiores, y en particular de la libertad. Es en muchas ocasiones un fin en sí mismo, un digno objetivo a alcanzar *per se* y en

nombre de la socialdemocracia. Lo es, también, en un sentido económico. Porque de igual manera que nos parece legítimo repartir por igual los costes de una crisis económica, nos debería parecer legítimo repartir de forma mucho más igualitaria sus beneficios, y para ello los ciudadanos tendrían que poder participar, en pie de igualdad, en la toma de decisiones económicas que pueden ser trascendentales para sus vidas.

El tercer eje sobre el que debería reflexionarse es cómo abordar el problema del pragmatismo. Estoy persuadido de que se presta un flaco servicio a la socialdemocracia cuando se dice aquello de "no soy un dogmático de mi ideología, soy un pragmático". Evidentemente, no hay que ser dogmático, pero tampoco avergonzarse de tener una determinada visión democrática del mundo. Y la socialdemocracia gana la batalla cuando es capaz de situarse en el plano de los valores. Esto, que parece un mero eslogan político, tie-

ne su explicación. Como recuerda Barack Obama en *La Audacia de la Esperanza*, cuando nos volvemos pragmáticos dejamos de argumentar; cuando dejamos de argumentar, nos volvemos perezosos, y cuando nos volvemos perezosos, somos incapaces de ofrecer respuestas a los desafíos que vienen desde otros paradigmas valorativos o ideológicos. Lo hemos visto en la revisión de los consensos básicos a la que nos ha sometido la derecha neconservadora en buena parte del mundo, por ejemplo en España y Estados Unidos. Como la socialdemocracia ha dejado de pensar, de argumentar y de elaborar a partir de sus propios valores, como se ha vuelto "pragmática", ha tenido dificultades para encontrar respuestas adecuadas a los desafíos de nuestro tiempo. Quizá haya llegado el momento de ponerse a ello.

Antonio Estella es profesor de Derecho Administrativo de la Universidad Carlos III de Madrid.

ANDALUCÍA

Perturbado

FERNANDO SANTIAGO



"Maestros de verdad son los que hacen posible que las aulas se llenen de rosales helados, de ciudades y hogueras minuciosas, para que las preguntas tengan sabor a espinas, olor de tren o de papel quemado. Maestros de verdad, no sé si con un libro, con una discusión o con un beso" (L.G.M. *Vista Cansada*)

No soy escritor ni poeta. No soy profesor de literatura ni siquiera asiduo lector de poesía. No pertenezco al círculo íntimo de Luis García Montero ni jamás he asistido a una de sus clases. No soy de Granada ni estoy afiliado a Izquierda Unida. En cambio he de confesar que me siento vinculado a García Montero. Su poesía me parece magnífica, sus opiniones muy entradas en razón y sus artículos acertados. Me gustaría vivir en Granada para poder ir a sus clases no sólo por solidaridad, sino un día cualquiera en un momento cualquiera en una clase al azar. Disfrutar de sus puntos de vista, de sus opiniones sobre literatura. Creo que Luis le da prestigio al lugar donde escribe y al centro donde imparte clase. Muchas veces me siento un privilegiado

por el mero hecho de compartir espacio en este periódico con Luis. Hay días que me pregunto cómo puedo yo escribir en el mismo lugar. Me parece fuera de toda duda que García Montero es uno de los mejores poetas españoles del momento, quizás el mejor. Es además una persona comprometida con sus ideas, que no duda en involucrarse en las causas en las que cree. Y aunque hay veces que no comparto sus opiniones políticas siempre me ha parecido que las expresa con respeto y convicción. Cuando los sindicatos me ofrecieron presentar un acto de la campaña "Por un trabajo decente" en el que participaba el poeta granadino lo consideré un honor. Además de lo dicho, además del poeta, el profesor, el militante comprometido y el articulista, creo que Luis García Montero es una buena persona. Alguien con ademanes suaves, con un tono de voz pausado, con una expresión reflexiva. Por eso no comprendo cómo ha podido llegarse a esta situación. No entiendo que alguien le tenga tanta inquina, que vierta insidias de todo tipo sobre él, sobre su obra, su mujer y su familia. No entiendo que las autoridades académicas de la Universidad de Granada hayan querido permanecer al margen como si el asunto no fuera con ellos. No sé si fue Mandela el que dijo que cuando se escriba sobre el siglo XX más que llamar la atención las atrocidades de los malvados lo hará el silencio de muchas buenas personas. Así que no comprendo que se pretenda permanecer al margen, sobre todo

el decano de su facultad y el rector de su universidad, que tan sólo cuando García Montero anuncia su intención de dejar la docencia se haya producido una tímida respuesta ante el revuelo ocasionado. Me parece evidente que la Universidad de Granada es peor sin Luis. Por eso me adhiero a la propuesta de Juan José Téllez para que la Universidad de Cádiz le ofrezca una plaza. Sería excelente contar a una persona como García Montero como docente de la Universidad que hizo doctor *honoris causa* a Rafael Alberti.

Cuando Luis García Montero es requerido sobre el incidente lo hace con la prudencia habitual, con un alegato sobre la libertad de expresión incluso para que alguien pueda decir majaderías. Por eso me alegraré si recurre la sentencia para que un tribunal superior le enmiende la plana al juez Torres. No conozco nada de Juan José Fortes, ni lo que escribe o enseña, pero las cosas que al parecer ha dicho no creo que vayan a adornar su vida ni su trayectoria. No sé si está perturbado o más turbado, pero sí sé que nos ha causado, me ha causado, una profunda turbación, si me permiten el juego de palabras. Debe ser que compartir docencia con alguien mucho más brillante que uno mismo puede llevar a perder el buen juicio. "Son ya las cuatro y diez. El profesor, que cada día aprende a vivir en voz alta, recita los poemas elegidos. Hay silencio en la clase y miradas que cruzan el silencio" (L.G.M. *Vista Cansada*).

Motril registra ya el doble de inmigrantes que en 2007

EFE, Motril

El número de inmigrantes subsaharianos que han sido atendidos por el Equipo de Respuesta Inmediata de la Cruz Roja en Motril (Granada) tras ser interceptados cuando pretendían alcanzar la costa granadina en lo que va de año duplica ya a los que llegaron en el mismo periodo de 2007.

Aún sin terminar el mes, hasta el momento se han llevado a cabo 20 activaciones por parte del equipo de emergencias para atender a 966 inmigrantes de este origen, de los que 786 han sido hombres, 131 mujeres, 15 de ellas embarazadas, y 49 menores de edad. Frente a estos datos, de enero a noviembre del año pasado llegaron un total de 418 inmigrantes subsaharianos.

Coadjutor

ESTA SEMANA

Antonio Yélamo

Los hay en el seno del PSOE andaluz que admiran en privado los métodos empleados por la Iglesia para fijar el relevo del cardenal Carlos Amigo Vallejo como arzobispo de Sevilla. Ante la perspectiva cercana de su jubilación, el Vaticano no ha ido con contemplaciones y le ha colocado al, hasta ahora, obispo de Córdoba, Juan José Asenjo, como arzobispo coadjutor, esto es, con derecho a sucesión una vez que Amigo cumpla los 75 años. Dicen que el cardenal ha pagado muy caro su distanciamiento con el "todopoderoso" Rouco Varela por lo que no ha habido miramientos y en enero tendrá a su lado al que meses después le sucederá acabando, de esta forma, con especulaciones y dudas. Una manera muy expeditiva que para sí quisieran aquellos que sueñan todos los días en cómo dar el zarpazo definitivo, cómo, en fin, relevan, de una vez por todas, a Manuel Chaves, por las buenas o por las malas. En todo caso, para forzar su marcha al "estilo vaticano" parece claro que no lo van a tener fácil. Evidentemente, no estamos ante la misma situación por mucho que aspiren y confíen algunos en una intervención directísima de Ferraz para solucionar el problema en base a sus pretensiones.

Y es que ni Chaves es Amigo Vallejo ni, tampoco, el PSOE andaluz se parece en nada a la jerarquía eclesial. Difícil de entender sería aquí que le impusieran un sucesor al presidente de la Junta, y del partido, sin tener en cuenta su propia voluntad. Incomprensible sería, igualmente, considerar que su coadjutor/a ya esté definido con antelación por parte de otros y que tan sólo sea cuestión de tiempo, dependiendo de si es el mismo Chaves el que abra la

puerta o bien le fueren a ello. Conviene en este sentido advertir que aquellos que empujan en esa dirección tal vez cometan un grave error de cálculo que podrían pagar muy caro, si no lo están haciendo ya, distrayendo recursos públicos y tiempo en ese entretenimiento a pesar de la que está cayendo con la actual crisis económica que tanto preocupa a la ciudadanía.

A todo esto, el PSOE andaluz tiene los galones, los méritos y el respeto necesario como para que le hurten ahora su propia capacidad de decisión al respecto. De hecho, una discusión de este tipo sería impensable, por ejemplo, en Cataluña y en otros territorios en donde se es estrictamente celoso con la autonomía de sus respectivas federaciones. Y luego está, no se olvide esto, el factor humano. A tenor de cómo se ha empleado Chaves en los últimos "cuerpo a cuerpo" con Arenas, episodios que no hay que descartar de nuevo esta semana, parece lejano el día de su marcha. Da la sensación de que tiene cuerda para rato. Cuanto menos, exhibe la energía y la autoridad suficiente como para que nadie de fuera y, sobre todo, desde dentro, le falte el respeto y lo minusvalore haciéndole a sus espaldas un traje a medida que él no ha pedido.

Por tanto, queda claro que en la pelea nuestro protagonista se crece. Y a pesar de los buenos consejos dados por la presidenta del Parlamento, Fuensanta Coves, apelando como corresponde a su papel a que se guarden las formas en el debate político, lo cierto es que las referencias al pasado de Arenas, y quien sabe si al de otros diputados populares, han sembrado tal desasosiego en ese grupo que la próxima vez se lo van a pensar bien en relación a la manida estrategia sobre el Palacio de San Telmo y los supuestos derroches con dinero público.

TEATRO CÁNOVAS

Noviembre 08

19 21:00 h
5 € MÚSICA

CICLO LA MÚSICA CONTADA
JAVIER CORCOBADO En concierto

21 Y 22 21:00 h
13 €

MAISONDAHLBONNEMA / NEEDCOMPANY
The ballad of Ricky & Ronny - A pop opera
(La balada de Ricky & Ronny - Una ópera pop)
Creación e interpretación: Anna Sophia Bonnema y Hans Peter Dahl.

TEATRO CÁNOVAS EN SALA GADES Conservatorio Superior y Profesional de Danza
C/ Cerrojo, 5 29007 Málaga

22 18:30 h
23 12:00 h
6 €

LA LUNA TEATRO
Caperucita roja
Dirección: La Luna Teatro

Un proyecto de:

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Unicaja
Fundación

www.teatrocanovas.es

TEATRO CÁNOVAS
Plaza de El Ejido, 5
29014 Málaga
951 308 902

UniTicket
902 360 295
952 076 262
www.unicaja.es

En tu reserva venta telefónica deberás indicar si tienes algún tipo de bonificación. Para que estos descuentos sean efectivos debes presentar la tarjeta acreditativa correspondiente al recoger tu ENTRADA.

teatroalhambra

Noviembre 08

18 Y 19 21:00 h
13 €

MAISONDAHLBONNEMA / NEEDCOMPANY
The ballad of Ricky & Ronny - A pop opera
(La balada de Ricky & Ronny - Una ópera pop)
Creación e interpretación: Anna Sophia Bonnema y Hans Peter Dahl.

21 Y 22 21:00 h
23 19:00 h
13 € TEATRO

TEATRO DEL VELADOR
La noche
Dirección: Juan Dolores Caballero.

Un proyecto de:

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

TEATRO ALHAMBRA
Molinos, 56
18600 Granada
958 028 900

www.teatroalhambra.com

UniTicket
902 360 295
952 076 262
www.unicaja.es

En tu reserva venta telefónica deberás indicar si tienes algún tipo de bonificación. Para que estos descuentos sean efectivos debes presentar la tarjeta acreditativa correspondiente al recoger tu ENTRADA.

ANDALUCÍA

agenda

ALMERÍA
Literatura

ADA SALAS

Nuevo encuentro del Aula de Poesía con la autora extremeña que llegó al mundo literario de la mano del Premio de Poesía Hiperión en 1994 y alcanzó notoriedad con el libro *La sed* (1997). Su nueva obra, titulada *Esto no es el silencio*, ha merecido el Premio de Poesía Ricardo Molina y confirma la importancia de la autora, según se desprende de la acogida crítica y el interés suscitado.

EN EL SALÓN DE CULTURA DE UNICAJA. A LAS 20.00. GRATUITO.

CÁDIZ
Teatro

'ANILLOS PARA UNA DAMA'

La compañía Benavente sigue de gira por la provincia y recalca en Sanlúcar de Barrameda con una de sus obras más populares, escrita por Antonio Gala, aquí es su versión dramaturgica. Gala reivindicada en este espectáculo el papel que ha desempeñado la mujer en la Historia de España. Hay sátira humorística y picaresca en esta trama que sitúa como protagonista a Jimena, convertida en una aguerrida viuda del Cid.

EN EL AUDITORIO DE LA MERCED, SANLÚCAR DE BARRAMEDA. A LAS 20.30. GRATUITO.

GRANADA
Conferencia

IGLESIA Y ESTADO

El profesor de la Universidad Carlos III de Madrid, Fernando Negrodo del Cerro, interviene en un ciclo sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado con una conferencia que analiza sus vínculos desde los Reyes Católicos hasta los Borbones.

EN LA FACULTAD DE TRADUCCIÓN. A LAS 19.30. ENTRADA LIBRE.

JAÉN
Música

CUARTETO ARS NOVA

Con la ayuda de una presentadora, cuatro músicos de cuerda que andan algo despistados mostrarán los timbres sonoros de cada instrumento y descubrirán curiosidades sobre las melodías que van a ir sonando. Se trata de una producción del Circuito de Espa-



Dos visitantes en la muestra *Pintores con letra grande que puede verse en Huelva*. / IVÁN BOZA

Artistas en el armario

Emilio Fornieles expone en Huelva retratos de escritores y pintores sobre tablas de viejos roperos

LIDIA JIMÉNEZ

El artista catalán Emilio Fornieles (Terrasa, 1975) se define a sí mismo como "un chico que pinta sobre tablas recicladas". Pero el éxito que ha cosechado desde que expuso en 2006 sus retratos gigantes de escritores y pintores es mucho más que eso. "Ahí comencé esta locura", bromea el pintor. Uno de los literatos escogidos, el portugués José Saramago, cuando vio su retrato en Castril

(Granada), se quedó tan prendado que decidió prologar su catálogo. "Estamos ante la revelación de un gran artista", escribió el premio Nobel sobre Fornieles. La exposición que puede visitarse en Huelva hasta el próximo jueves lleva el nombre *Pintores con letra grande*. Un aperitivo de 12 obras, de las 60 que componen la colección total.

Los retratos, del tamaño de una puerta, muestran con gran realismo rostros tan conocidos como el de Camilo José Cela, Jorge Luis Borges, la escritora británica Doris Lessing o el controvertido Salman Rushdie. Fornieles, que llegó a Huelva cuando aún era un niño, eligió para esta colección el blanco y negro. A su técnica la define como agresividad plástica. "Golpeo con fuerza las

brochas, arrojé polvo del toner de impresoras, pintura plástica, lo que sea, sobre las tablas". Debe buscar trucos para no molestar a sus vecinos en Gibralfaro, el pueblo onubense en el que vive. "A veces pongo colchones viejos detrás de las tablas. Soy muy ruidoso, la verdad". Y llama la atención la rapidez con la que trabaja. En apenas dos horas arroja la pintura necesaria para concluir una obra. Aún así consigue un efecto de realismo que parecería exigir mucha más dedicación. "Frida me salió en 30 minutos y Picasso en 45", bromea el joven artista sin ápice de soberbia. Un pintor al que Saramago define así: "Un artista autodidacta que no se avergüenza de serlo, que simplemente movido por su genio, busca y encuentra caminos súbitamente

nuevos, inesperadas utilidades del color, formas que, si a veces parecen que proceden del expresionismo, es simplemente porque su realismo de principio supo renunciar sabiamente a imponerse los límites que le son inherentes".

La coordinadora del Instituto Andaluz de la Juventud, Pastora López, cuyo concurso Becarte ganó Fornieles en 2007 fue tajante: "Es el mejor catálogo que hemos hecho", dijo en la inauguración de la exposición de Fornieles el pasado lunes. En el catálogo el pintor cita a Leonardo da Vinci para resumir su percepción del arte: "La pintura es poesía muda; la poesía, pintura ciega".

EN LA SALA PLUS ULTRA DE LA FUNDACIÓN CAJA SOL. HUELVA. ABIERTA HASTA EL 20 DE NOVIEMBRE. DE 18.00 A 21.00. GRATUITA.

cios Escénicos Andaluces de la Junta que va dirigida especialmente a los escolares. El programa en cuestión se denomina *Un, dos, tres, ¡cuarteto!*

EN EL TEATRO MAESTRO ÁLVAREZ, ALONSO DE MARTOS. A LAS 10.00 Y A LAS 12.00. GRATUITO.

CÓRDOBA
Cine Árabe

'SIYIL LJTIFAA'

Cuenta la historia de un joven cineasta palestino que regresa de los Estados Unidos para rodar una película. El reencuentro con su pasado se contrapone con una fantasía política sobre el trasfon-

do de la ciudad de Jerusalén. Dirigida por Elia Suleiman en 1996, esta coproducción entre Palestina y Francia forma parte del ciclo de proyecciones de la Filmoteca de Andalucía titulado *Cartografías urbanas: La ciudad en el cine árabe contemporáneo*.

EN LA FILMOTECA DE ANDALUCÍA. A LAS 21.00. 0,90 EUROS.

MÁLAGA
Jazz

CHICK COREA

A finales de los años 60, unos jóvenes Chick Corea y John McLaughlin fueron invitados por el legendario Miles Davis para in-

tegrarse en su mítica banda. Desde entonces, ambos han desarrollado carreras extraordinariamente prolíficas con constantes y creativas producciones que abarcan diferentes estilos musicales. Ahora, en este nuevo proyecto musical, la Five Peace Band, Corea y McLaughlin se unen de nuevo junto a algunos de los mejores músicos del jazz actual.

EN EL TEATRO CERVANTES. A LAS 21.00. DE 24 A 40 EUROS.

SEVILLA
Música

BALANCA BRASIL

Inaugurarán el ciclo Las mujeres

y la música con un concierto dedicado a la música brasileña con Balanca Brasil, grupo que persigue difundir los más importantes cantos, ritmos y bailes de Brasil. Su estilo recorre desde los ritmos de *samba-reggae*, sambarenredo hasta las últimas tendencias actuales. También actuará Ela Batucada, grupo de percusión creado por el maestro de Salvador de Bahía, Lilly Pitta y compuesto por seis mujeres cuya música parte de las manifestaciones diversas del folclore y cultura brasileñas.

EN LA DELEGACIÓN DE BIENESTAR SOCIAL EN EL PALACIO DE LOS MARQUESSES DE LA ALGABA. A LAS 19.00. GRATUITA.

GRAN CRUCERO

Noche buena y Nochevieja en Madeira a bordo del *Princesa Damae*

Camarote Interior desde 750€..*

25% descuento incluido para reservas antes del 1 de diciembre.

¡Ven y descubre la magia de un viaje inolvidable!

Día	Escalas	Llegada	Salida
Sab	Málaga (España)		15:00
Dom	Casablanca (Marruecos)	09:00	14:00
Lun	Agadir (Marruecos)	09:30	15:00
Mar	Arrecife (Lanzarote)	08:00	14:00
Mié	Funchal (Madeira)		11:00
Jue	Funchal (Madeira)		03:00
Vie	Navegación		
Sab	Málaga		09:00

Crucero Navidad 20/12/2008
Crucero Fin de año 27/12/2008



8 días - 7 noches

*Válido para niños hasta 17 años. Solo pagan tasas de embarque y seguro, compartiendo camarote con otros adultos.
*Precios por persona en camarote doble Categoría A. Consulte condiciones de promoción. Tasa de embarque y seguros no incluidos. Piazas limitadas. Oferta válida desde el 15 de octubre.
Información y reservas en su agencia de viajes

NINOS GRATIS
NIÑOS GRATIS

VISION CRUCEROS

www.visioncruceros.com