

Sábado
15 de noviembre de 2008
NÚMERO 1.832 | AÑO VI

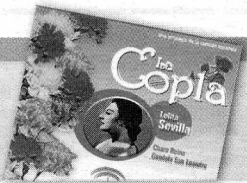
La Opinión

DE GRANADA

PRECIO 1€
www.laopiniondegranada.es
DIRECTOR ANTONIO CAMBRIL
Este diario utiliza
papel reciclado al 80,5%

HOY CON LA OPINIÓN

Quédate con
la copla
GRATIS



MEJOR ÁLBUM FLAMENCO

El guitarrista Juan Habichuela logra un Grammy por su homenaje a Granada ▶ 49



'CASO MALAYA'

El entorno de Roca presionó a Ávila Rojas para recaudar 18 millones, según el juez ▶ 9



Zapatero, recibido por Bush en la Casa Blanca

El presidente del Gobierno llega a la cumbre del G-20 con «voluntad de cambiar las cosas» ▶ 36

ARRANCA LA TEMPORADA

La estación de esquí confía en llegar al lleno pese a la crisis

III Cetursa congela los precios para frenar las consecuencias de la recesión ▶ 2 y 3

MEMORIA HISTÓRICA



Lorca, la muerte que no gastó papel de periódico ▶ 6 y 7

EL CAMPUS SE DENOMINARÁ 'DE LOS DOS REYES'

La UGR impulsará una universidad en Marruecos

III **EMPLAZAMIENTO** Estará situada entre Tetuán y Ceuta, en el norte del país ▶ 5

PERFIL

García Montero, el poeta herido ▶ 8

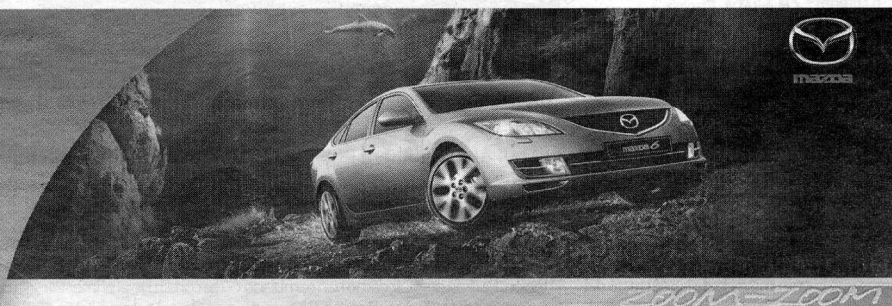
Opinión

El juez ha fallado
Por Antonio Cambril ▶ 3
García Montero y los jueces
Por Nicolás López Calera ▶ 8
Malos tiempos para la lírica
Por Luis Muñoz ▶ 10
Sobre el manifiesto de apoyo
Por José Manuel Urquiza ▶ 27



Nuevo Mazda6.
Descubre tu nuevo camino.

PARMOTOR 21, S.L.
Ctra. de Armilla, km. 1,5
Tel.: 958 136 864



Nuevo Mazda6 1.8 Active por 22.500 €*

Llega el nuevo Mazda6, una experiencia de conducción tan insólita y sorprendente que hará que nunca más busques el camino más corto. Disponible en carrocerías cuatro y cinco puertas, así como una atractiva versión Wagon. También podrás escoger entre motores gasolina y diésel desde 120 a 170 cv. ¿Qué vas a elegir para descubrir tu nuevo camino?

¡Esto es Zoom-Zoom!

5 años

nuevomazda6.com - 902 345 456

*PVP recomendado para Mazda6 1.8 Active en Península y Baleares. Transporte, IVA e impuesto de matriculación incluidos. (5) 3 años de garantía o 100.000 kms. Seguridad Mazda opcional de 5 años sin límite de kilometraje. Todos nuestros vehículos cuentan con Asistencia Mazda durante su periodo de garantía. Consumo ponderado: entre 5,6 y 8,2 l/100 km. Emisiones CO₂ entre 147 y 193 g/km.



«La Iglesia está mal acostumbrada por el Estado»

FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ • ARZOBISPO | PÁGINA 13

El plan 'anticrisis' de Cetursa

La empresa gestora de Sierra Nevada congela los precios para afrontar una posible recesión en los mercados turísticos nacional e internacional

II D.M./M.Á.R. Granada

► La crisis económica también afecta al turismo. Los responsables de la empresa que gestiona la estación de esquí son conscientes de ello. Por eso, han puesto en marcha una serie de medidas para frenar en la medida de lo posible las consecuencias del receso de visitantes que se pudiera producir en los próximos meses.

De entrada, los precios están congelados. Otros años se han incrementado con el Índice de Precios al Consumo (IPC). Este año ni eso. Esquiar en la Sierra costará lo mismo que el año pasado. Los bolsillos están sensibles y cualquier mensaje destinado hacia ellos puede ser rentable. Habrá días, como el de hoy, en los que el 'forfait' más caro costará 32,5 euros en vez de 40.

A su vez, hay nuevos paquetes turísticos que incluyen la entrada, el alquiler del equipo para esquiar y el aparcamiento. Estarán operativos en determinadas fechas en las que, por ejemplo, dejar el coche todo el día en el parking sólo costará 2,5 euros.

La política de incentivar las estancias largas deja paso a otra en la que se contempla una de las máximas de las nuevas formas de viajar: la apuesta creciente por las estancias cortas.

Desde Cetursa también apuestan por la puesta en marcha de un 'forfait' especial de 20 euros para las mañanas de la primavera. Será desde Semana Santa y hasta mayo, mes hasta el que la estación de esquí estará abierta, según las primeras previsiones. ■



Dos pisteros acolchan un remonte en las inmediaciones del Veleta. L.O.

ANTONIO CAMBRIL



El juez ha fallado

Miguel Ángel Torres ha fallado. Ha condenado al poeta Luis García Montero a unos cuantos miles de euros de multa por injuriar al profesor José Antonio Fortes y ha aprovechado la sentencia para reprender a ambos por insultarse de manera grosera sin hacer uso de la sátira y de la ironía, como lo hicieron en el Siglo de Oro Góngora y Quevedo. Tal que Umbral y Borges, aquellos dos altos magistrados del columnismo y el ensayo literario que compararse pueden, Torres ha actuado en esto, sólo en esto, como juez y parte ilustrada al disertar y arrojar otrosíes y considerandos sobre la calidad de los denuestos. Y su fallo ha sido sonado. Primero porque aquí no se dirimen cuestiones literarias, sino personales y departamentales. Ésta, por ejemplo: ¿ha dicho o no Fortes que Lorca era un teórico del fascismo? Y, segundo, porque los clásicos, culteranos o conceptistas, pastoriles o palaciegos, se insultaron mucho y con más saña de la utilizada por Luis en el artículo de El País en que llamó a Fortes "profesor perturbado".

En la página 439 de las Obras completas publicadas por Aguilar, dice de Góngora Quevedo: "Yo te untaré mis versos con tocino, porque no me los muerdas, Gongorilla, perro de los ingenios de Castilla, docto en pullas cual mozo del camino". La descalificación del cordobés por judío es el aperitivo. Después, en los ocho poemas siguientes, Quevedo lo llama "cima del vicio", "poeta de bujarrones", "orejón del diablo", "puto", "bobo", "tahrur", "sonado", "sucio", "mentecato", "mondonguero" y "almorrana"... insultos plenos, meridianos y solares por más que le pese a Torres como crítico literario. Luego García Montero, en lo que a ofender con destreza se refiere, se ha quedado alicorto. Por lo demás, sobra este entretenimiento de la justicia en un asunto pueril que se debería haber resuelto en el ámbito estrictamente académico. Falta, sin embargo, otra investigación, la universitaria, destinada a averiguar si alguien, amparado en la libertad de cátedra, tuerce la historia al tiempo que miente y confunde a sus alumnos.

Y lo otro, lo sustancial, lo penoso: la espantada de Montero, un poeta inmenso y renombrado, viene a alimentar la fama de cainita de la ciudad, en ocasiones tan bien merecida. Y deja un vacío enorme en la enseñanza superior que sólo podrá cubrirse con el fichaje urgente del juez Torres como profesor adjunto del Departamento de Literatura. Allí no fallará.

CONDUCE ESTA OPORTUNIDAD

NISSAN MICRA

- 5p., A.A., Bluetooth, Mp3, 4 airbags y ABS
- Precio final matriculado:
1.2 80cv 11.100 €
1.5 dCi 90cv 12.200 €
- Unidades en stock



NISSAN QASHQAI

- Precio final matriculado:
1.6 VISIA 18.450 €
dCi ACENTA 22.350 €
- Unidades en stock



SHIFT the way you move

MOTOR GRANADA

EN SU NUEVO COMPLEJO ALHAMBRA
AUTOVÍA DIRECCIÓN JAÉN. ENTRADA A POL. IND. DE ASEGRA
PELIGROS - GRANADA. TEL. 958 40 55 35

GRATU MOTRIL

CARRETERA DE ALMERÍA, KM. 1,8 - MOTRIL
TEL. 958 82 05 76

PVP recomendado en Península y Baleares, pintura metalizada no incluida, para unidades en stock hasta final de mes. Incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, Nissan Asistencia y campaña promocional. Micra: Consumo mixto: 4,6-6,8 l/100 km. Emisiones de CO₂: 120-163 g/km. Qashqai: Consumo mixto: 5,2-8,4 l/100 km. Emisiones de CO₂: 139-208 g/km.

www.nissan.es

PROYECTO. EL COMPLEJO SE UBICARÁ ENTRE TETUÁN Y CEUTA, EN EL NORTE DEL PAÍS



El rector de la Universidad de Tetuán, Abdelmalek Essaadi (d), acompaña a Francisco González Lodeiro en el inicio del curso. R. D. A.

La UGR impulsa la construcción de una universidad en Marruecos

El campus, que se denominará 'De los dos Reyes' en homenaje al monarca español y al del país norteafricano, tiene previsto albergar 3.000 estudiantes

La UGR quiere poner una pica en Marruecos. La institución va a impulsar la construcción de una gran universidad en el norte del país africano, un complejo de prestigio que dará protagonismo al aprendizaje del español.

II JORGE PARADINAS. Granada

► La Universidad de Granada (UGR) no se conforma con ser uno de los referentes académicos del sur de Europa. La institución granadina ha puesto sus miras también en Marruecos en forma de ambicioso proyecto: La puesta en marcha en territorio marroquí de la 'Universidad de los dos reyes', un gran campus que se ubicará en el norte del país africano y cuyo nombre es elocuente, ya que hace referencia al monarca alauita, Mohammed VI, y al soberano español, Juan Carlos I, y simboliza la cooperación entre las dos naciones a la hora de poner en marcha la iniciativa.

El proyecto no es nuevo, pero la UGR ha decidido darle ahora el impulso que necesitaba para su arranque. La idea surgió en realidad en enero de 2005, con mo-

tivo de un viaje de los Reyes de España a Marruecos. En la ciudad marroquí de Tetuán se firmó un memorándum en el que se hacía especial hincapié en la necesidad de intensificar la colaboración entre España y Marruecos en aspectos como la enseñanza universitaria. Así nació un proyecto bautizado como la 'Universidad de los dos reyes', una iniciativa que en principio debe ser de carácter público y privado.

La entonces ministra española de Educación, María Jesús Sansegundo, y su homólogo marroquí, Habib El Malki, sentaron las bases del proyecto. El campus tiene previsto albergar a unos 3.000 estudiantes, una cifra que no es alta en el contexto universitario nacional, pero que sí es elevada en Marruecos. Además, los estudios que contarán en el estreno con un mayor protagonismo serán los referentes a Ciencias Sociales, Agricultura y, sobre todo, al aprendizaje de la lengua castellana. La prensa marroquí se hizo eco hace dos años de una noticia que era de gran relevancia para el desarrollo educativo del país. Incluso se aseguraba que sería un campus a la altura de la Universidad Al Akhawayn, de enorme prestigio en el Magreb.

Todo parecía ir sobre rales y los

medios de comunicación locales anunciaban que el complejo estaría concluido este mismo año, pero el desarrollo del proyecto ha sufrido un parón con el paso del tiempo. Por ello, la Universidad de Granada, que siempre ha tenido entre sus objetivos estrechar lazos con Marruecos, ha decidido 'rescatar' el proyecto e impulsar la construcción de esta 'Universidad de los dos reyes', tal y como se anunció en el claustro universitario celebrado la pasada semana en la Facultad de Ciencias.

El papel de la UGR será importante en el desarrollo del proyecto, aunque no será la única institución que participe en la construcción de este recinto universitario, según comentaron fuentes universitarias. Los gobiernos español y marroquí también están involucrados e incluso éste último ya ha propuesto los terrenos sobre los que se levantará la universidad, un paraje en la zona del río Smir, en la región de la Kabila, entre Tetuán y Ceuta.

Se trata de un lugar estratégico, ya que está próximo a varias ciudades y, además, puede presumir de contar con una gran belleza paisajística. La UGR, como se puede apreciar, también mira al sur. ■

El Burladero

JUAN ALFREDO BELLÓN

Moscas

Si 'andar mosca' o 'estarlo' es barruntar algo negativo, debo estar muy 'mosqueado' y con 'la mosca tras la oreja' por las premoniciones que me embargan mientras le doy vueltas, como hipnotizado, a la crisis, con tan morbosa delectación, que acabo agrandándola y agravándola más de lo prudente.

Primero fue la quiebra de las hipotecas basura, debida al aventurerismo especulativo neo y ultra conservador que produjo la crisis financiera (bursátil y bancaria) y terminó extendiéndose como una mancha de aceite y destruyendo la confianza de las inversiones, buena parte del sector de la construcción, otra del tejido industrial y, sobre todo, afectando al comportamiento de la población hasta estrangular el consumismo masivo en que se sustenta el funcionamiento de las sociedades capitalistas.

Pero lo más llamativo del proceso consiste en que, al no poder pagar las hipotecas que gravan de por vida la economía de las familias, estas se sienten despojadas de su 'cuota de bienestar' y, por eso, liberadas de unirse al yugo de un trabajo mal pagado y sumiso e impelidas a recuperar el sueño utópico de un pensamiento alternativo y radical, lo que implica plantarse y proclamar (servidumbres de la democracia) que, 'o jugamos todos, o pinchamos definitivamente la pelota'.

Por eso se habla de 'refundar' el capitalismo y restablecer cuanto antes sus reglas del juego abandonando el renacido pero anticuado espíritu ahorrativo para el bienio 2008-2009, que es el tiempo de las moratorias previstas para el rebote de la economía, la recuperación de la estabilidad en los mercados bursátiles y el reingreso ('jodidos pero contentos') en este Reino de Jauja que jamás debimos abandonar.

Claro que nadie ha contado con los resabios de la población, que va a exigir su participación activa, junto al resto de los agentes sociales, en los foros donde se decida cómo hacer frente a la crisis y se dictamine quiénes y con qué condiciones recibirán los recursos para atacarla.

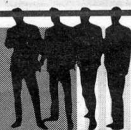
Y luego están los que acuden, con la pertinacia de las moscas 'machadianas' al panal de rica miel. Aquí, el 'arcade' Torres, a quien parece haberle hecho la boca un fraile, ya está 'pidiendo árnica' para aplicar la Ley de Dependencia y, de camino y por enésima vez, terrenos recalificados en la Vega para el Ferial. Y el arzobispo Martínez, que también se apunta a un bombardeo y pasa el cepillo para su Iglesia, tan sorprendida (dice él) como embobada por la crisis.

Y ojalá el G-20 nos coja confesados el 20-N y a la mosquita muerta de Esperanza Aguirre se le aclare la vista y se le 'restringa' la diarreia liberal, socialista, y capitalista que la embarga.

El interés por Marruecos data de los años veinte

► Marruecos y los estudios árabes en general siempre ha sido relevantes para la UGR, de la misma manera que los jóvenes del país magrebí han considerado a la institución académica granadina una referencia y un lugar interesante para realizar una carrera. Este interés se remonta a los años veinte del pasado siglo, cuando los territorios más septentrionales del país africano aún se encontraban bajo dominio español. La Facultad de Filosofía y Letras de la UGR solicitó en aquella época la implantación de un centro de estudios marroquíes en Granada, una institución que se iba a ubicar en el Carmen de la Victoria. El proyecto no cuajó, pero la UGR compró en 1944 el Carmen de la Victoria, el germen del que nacería la Escuela de Estudios Árabes.

La UGR es, además, la única universidad presencial española que examina de selectividad en territorio marroquí y la que más alumnos de esta nacionalidad tiene en España.

PERFILES
PERFILES
PERFILES

POR JORGE PARADINAS

Luis García Montero
Escritor y catedrático de Literatura

El poeta herido

El escritor, uno de los 'profesores estrella' de la UGR, anuncia su exilio tras la sentencia que le condena por injuriar a su compañero José Antonio Fortes

Cantar al destino fatal o a la desdicha es cosa de poetas malditos, aquellos que encontraban sentido en el dolor y la desesperanza. Luis García Montero, también poeta, no pertenece a dicha estirpe, aunque en los últimos tiempos parece que también a él le ha mirado un tuerto. Es lo que tiene estar siempre en primera línea de combate, que existe el peligro de que te alcance una bala perdida. A Luis, el hecho de no callarse, le ha conllevado un serio revés, más que económico —tiene que pagar 3.000 euros por calumnias a su compañero de departamento en la UGR José Antonio Fortes—, en el orgullo.

La sentencia ponía esta semana la guinda a un enfrentamiento con Fortes que dura años y que el paso del tiempo ha enquistado. Es curioso contemplar como entre dos profesores y escritores cuyos despachos apenas distan diez metros existe tanta enemistad, pero el mundo de la literatura siempre ha conocido disputas a cara de perro. La mecha ya estaba encendida cuando Fortes se atrevió a decir que Federico García Lorca era "fascista", toda una blasfemia no sólo para García Montero sino también para los miles de seguidores de la obra del poeta de Fuente Vaqueros en todo el mundo. Si a ello sumamos una serie de supuestas descalificaciones personales realizadas por Fortes contra el protagonista de este perfil tenemos como resultado un cóctel explosivo que tenía que reventar por algún lado... y lo hizo sobre García Montero, condenado por injuriar públicamente a su enemigo, al que tildó de "profesor perturbado".

El resto de la historia está reciente. García Montero, dolido por el fallo judicial y por la supuesta falta de apoyo de la UGR en este trance, anunció su decisión de abandonar la docencia en la institución al final del curso.

En cualquier caso, García Montero, una persona tímida, introvertida y muy correcta a pesar de su 'salida de tono' contra Fortes, tiene motivos para sentirse satisfecho. Si esta 'crisis personal' ha servido para enunciar el grado de

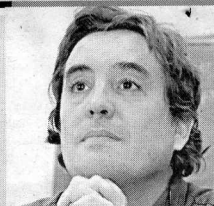
apoyo con el que cuenta el poeta granadino dentro del mundo cultural, la prueba ha sido superada con nota. Apenas horas después de que se conociese la decisión de García Montero de dejar su cátedra en la UGR, más de 3.000 personas ya le habían mostrado su respaldo por internet. Quizás tanto respaldo se debe a que, según aseguran sus amigos, una de sus mayores virtudes es la fidelidad, a personas e ideas. Acompañó, por ejemplo, a Rafael Alberti hasta el final a pesar de las interferencias de la última esposa del poeta del Puerto.

Tiene cinco hermanos y la familia también juega un papel destacado en la vida de este hombre, al que la polémica le ha visitado en plena madurez, cuando apenas le que-

dan días para cumplir el medio siglo de vida. Pese a proceder de un entorno familiar conservador —su padre era coronel del Ejército— nunca ha escondido que es de izquierdas e incluso ha flirtado en más de una ocasión con IU. Llegó a ser candidato por la coalición de izquierdas al Parlamento Europeo y en las pasadas elecciones integró la lista para el Senado.

Sus mayores compromisos, en cualquier caso, residen en la poesía y en la docencia. Ningún obstáculo había impedido hasta ahora que impartiese clases en la Universidad de Granada, ni siquiera el hecho de vivir a caballo entre Granada y Madrid y tener que realizar miles de kilómetros al año para asumir sus obligaciones docentes. Sus clases sobre Federico García Lorca crean expectación, el aula siempre está lle-

Entre la poesía y la Universidad



Nació en Granada el 4 de diciembre de 1958.

Estudió en los Escolapios, para licenciarse más tarde en Filología hispánica en la UGR, donde es catedrático de Literatura.

A lo largo de su carrera literaria ha obtenido los más importantes galardones, como el Premio Nacional de Poesía (1995) y el Premio Nacional de la Crítica (2003).

En 1996 se casó con la escritora Almudena Grandes. Tiene dos hijas, una de ellas de un matrimonio anterior.

En 2001 la Junta le concedió la Medalla de Oro de Andalucía.

na, hasta tal punto que decenas de estudiantes se quedan sin poder cursar la asignatura cada año al cubrirse el cupo de matrículas. Estos 'llenos' parecen condenados a la extinción si el profesor, que siempre ha sido un hombre de palabra, cumple con su anuncio de pedir una excedencia. Perderá García Montero, pero también la UGR.

Se trasladará definitivamente a la capital, donde podrá seguir asiduamente a su Real Madrid, club del que es socio y al que incluso dedicó un poema, pero nadie duda de que retornará siempre que pueda a su Granada natal, en la que no sólo tiene sus raíces, también grandes amistades, como Juan Vida, con el que sin duda seguirá citándose para tomar algo en el San Remo. ■

Punto de vista

NICOLÁS LÓPEZ
CALERA

CATEDRÁTICO DE
FILOSOFÍA DEL DERECHO



García Montero y los jueces

Hay una cuestión en el caso García Montero-Fortes que no ha recibido la merecida atención. Ya es grave que a García Montero (amigo Luis) le hayan dado con el martillo de una sentencia en su privilegiada cabeza. Ya es grave que la cabeza de Fortes siga ileso y no haya habido martillo alguno (judicial o académico) que le haya hecho alguna señal. Es grave también que, a nivel judicial, no haya suficientes martillos para dar donde tienen que dar, y los pocos que hay se utilicen para darle un golpe a uno de los mejores poetas de nuestro tiempo. Porque puestos a condenar a todos aquellos que descalifican a sus adversarios con palabras iguales o similares a las que se dice que pronunció García Montero, faltarían jueces y harían falta millones de martillos. Más aún: lo que le ha dicho García Montero a Fortes son casi cariñosas palabras en comparación con lo que se dicen entre sí, por ejemplo, políticos o protagonistas de la vida rosa. Y no pasa nada. Me temo que el caso García Montero le "gustó" al juez. Las citas de clásicos de la literatura huelen mal aquí. Había "materia" para dar una campaña. No tiene mucho sentido ser tan rápido y riguroso, cuando estamos hartos de leer sentencias exculpatorias de descalificaciones (posibles injurias) y de acusaciones de delito (posibles calumnias). Además no debe olvidarse que, dentro del derecho, todo o casi todo es posible. Un juez dice A y otro dice no-A. Por eso hay recursos y los recursos se pueden ganar. Si García Montero hubiera recurrido, otro juez podría haber concluido que lo dicho por el juez Miguel Ángel Torres no tenía pies ni cabeza. En el mundo del derecho desgraciadamente es posible condenar al poeta Premio Nacional de Poesía o al camionero que ha cometido un delito de tráfico, pero también es posible que Carlos Fabra, Presidente de la Diputación de Castellón, siga tan contento, que no le pase nada ante las graves acusaciones que pesan sobre él y encima le toque la lotería. Y que el juzgado que lleva su caso se quede vacante de titular cada dos por tres. La administración de justicia sí que es un "poema", querido Luis, y no lo que tú escribes.



LA CISTERNA

Luis Muñoz

lmunoz.luis@gmail.com



Malos tiempos para la lírica ↙

Y para la política, la crítica, la prédica, e incluso, y sobre todo, para la ética ■ La sentencia que condena a don Luis García Montero confunde la verdad con la veleidad. Y con el tocino



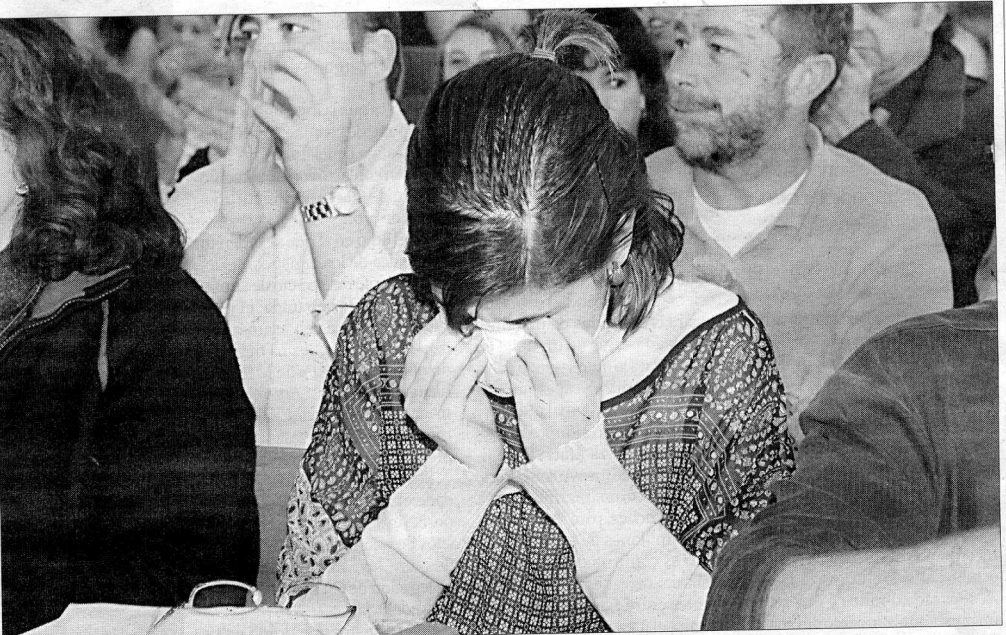
Corren malos tiempos para la lírica, aunque la lírica puede consolarse, que también son épocas tenebrosas para la prédica, para la política, para la crítica e incluso para la ética, todas ellas afectadas de lleno por la sentencia dictada por la Sala de lo Penal número 5 (cuidadito con la rima), que condena a don Luis García Montero, nuestro más querido Premio Nacional de Poesía, a pagar una multa y una indemnización a un profesor al que llamó perturbado. Este presunto enseñante tiene la osadía de explicar a sus alumnos que García Lorca era fascista, al igual que Francisco Ayala, y que nuestro afamado vate y su señora, la también magnífica escritora Almudena Grandes, son unos pesebristas que se han vendido al sistema.



Al llamar perturbado al tal profesor, creemos que don Luis se equivoca, ya que a nuestro humilde modo de ver, el epíteto apropiado sería otro, que nos nos atrevemos a escribir, no vayamos a pollas, que en la lotería de los juzgados nos puede tocar cualquier cosa. Para no caer dentro del campo del Código Penal, diremos que el joseantoniano profesor (ése es su nombre) nos parece un perfecto jimenezlosantos o un rematado sanchezdrágó. Y no diremos más, por si acaso, que no tenemos 4.500 euros sueltos para pagar la avería.



Que son malos tiempos para la crítica lo demuestra la propia sentencia del juez Miguel Ángel Torres, que ahora sí que se ha hecho famoso a nivel mundial, donde se atreve a comparar la polémica entre dos profesores con las que mantuvieron en su día Cervantes y López de Vega (que no sabemos quién es, perdonen nuestra ignorancia) o Góngora y Quevedo. Dice el Sr. Crítico Literario que ahora no hay el nivel que había en aquellos tiempos, y razón lleva, que don Francisco de Quevedo, por insultos menos ofensivos, sacaba la filosa de su vaina y la mojaba en los higadillos de sus adversarios. Para completar su for-



No te pongas así, mujer. Recapacite, don Luis, que va a dejar a estos angelitos en manos de los jimenezlosantos. MIGUEL ÁNGEL MOLINA

mación sobre el Siglo de Oro debería el Sr. juez pillarse en el videoclip la película 'Alatriste', que tiene una dificultad de grado medio—para ser generosos—y le puede venir bien para su nivel.



También son malos tiempos para la prédica, ya que don Luis, harto ya de estar harto, nos anuncia que deja la docencia y a partir de ahora se va a dedicar a sus labores. Aunque mucha gente le dice que no, nosotros le animamos a hacerlo, ya que el esfuerzo inútil produce melancolía, y el abandono de sus compañeros, decanos y rectores da para mucha melancolía e incluso para cortarse las venas. Como pueden ver, también son malos tiempos para la ética, que la mayor maldad es que los hombres honrados no hagan nada para evi-

tar los atropellos y las injusticias. Además, si don Luis dispone de tiempo nos deleitará de nuevo y más frecuentemente con sus coplas y así volverán los buenos tiempos a la lírica.

Probar a trabajar



Aunque entendemos su desánimo y el deseo ferviente que tiene de perder de vista tanta envidia cochina, le conminamos a que olvide su propósito de no recurrir el auto del Sr. Crítico Literario, que es de por sí una de las mayores injusticias que hayamos visto nunca, además de estar cogido por los pelos, de un calvo. Además, y esto es lo peor, si el presunto profesor se sale con la suya, se crecerá y volverá a las



aulas con sus veleidades a explicar que don Francisco Ayala, que sufrió 40 años de exilio, era partidario de la dialéctica de los puños y las pistolas, angelito nuestro. Piense vuesa merced en todos los alumnos que quedarán en manos del presunto durante las décadas que le falten para jubilarse. Pueden ser miles de alumnos los infectados por él o por otros como él, si ahora no presentamos batalla. Y sobre todo, por encima de todo, por sus niños y por sus poemas, le suplicamos que recurra el auto judicial para que una instancia superior desdiga como se merece al juez, que si se nos viene arriba con esta sentencia, a lo mejor se siente tentado a seguir con su carrera literaria. Y eso sí que no podríamos soportarlo.

**SE TRASPASA
HOSTAL**

Recientemente
reformado en
pleno centro de
Granada. Zona
Puerta Real.

Teléfono:

958 25 95 07

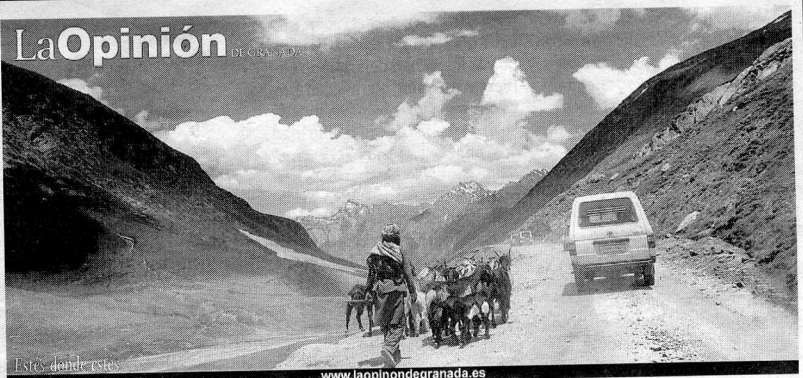
**SE VENDE
LOCAL
COMERCIAL**

**C/. Félix Rodríguez
de la Fuente**
(Marbella)

Sup. 150 m²
solería de mármol.
Exterior. PVC.
Aire acondicionado

952 12 62 00

La Opinión



Estos días están

www.laopiniondegranada.es

SANIDAD. OPOSICIONES PARA TODA LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

El SAS examina a 6.763 técnicos especialistas

Las pruebas se realizan mañana en Granada y Sevilla para ocupar 683 plazas en centros sanitarios públicos

El Campus de Fuentenueva acoge mañana la mitad de los exámenes que el Servicio Andaluz de Salud convoca para ocupar 683 plazas fijas públicas, desde técnicos en radiodiagnóstico hasta en dietética y nutrición.

II LA OPINIÓN. Granada

► El Servicio Andaluz de Salud (SAS) examinará el próximo domingo a 6.763 técnicos especialistas que opositan a 683 plazas fijas en los centros sanitarios públicos.

Los opositores están convocados a las nueve de la mañana para iniciar los ejercicios correspondientes a cada especialidad a partir de las diez, y el examen, que se realizará de manera simultánea en Sevilla y Granada (Campus de Fuentenueva), concluirá a las tres de la tarde.

En Sevilla participarán los aspirantes de Cádiz, Córdoba, Huelva y Sevilla, mientras que en Granada harán el examen los aspirantes de Almería, Granada, Jaén y Málaga.

La Oferta de Empleo Público del SAS, compuesta por más de 13.000 plazas, incluye 256 plazas de técnico especialista en radiodiagnóstico, 316 plazas de técnico

especialista en laboratorio; 32 plazas en anatomía patológica; 31 plazas en radioterapia; 21 de técnico especialista en documentación sanitaria; 18 en medicina nuclear y 9 plazas de técnico especialista en dietética y nutrición.

Según informó ayer en un comunicado la Consejería de Salud, para la especialidad de laboratorio se han presentado 2.983 solicitudes, 2.307 para la especialidad de radiodiagnóstico; 507 para anatomía patológica; 214 para radioterapia; 380 para documentación sanitaria; 77 para medicina nuclear; y 295 para dietética y nutrición. ■ EFE. Sevilla

En corto



Encuentro. Trabajadores con 25 años en Caja Rural, en el homenaje. L. O.

'GALA FIDELIDAD'

Caja Rural homenajea a sus empleados veteranos

► Caja Rural dedicó el pasado jueves un cálido homenaje a los empleados que cumplían 10 y 25 años trabajando en la entidad con su 'Gala fidelidad 2008'. En el encuentro, los 29 homenajeados —que a través de un video contaron brevemente su experiencia en la empresa— estuvieron arropados por el presidente de la Caja, Antonio León Serrano, por el director general, Dimas Rodríguez y por el Equipo Directivo y Consejo Rector al completo. ■

SOLIDARIDAD

Covirán y Aldeas Infantiles firman un acuerdo de cooperación

► El presidente de la Cooperativa Covirán, Antonio Robles, y el presidente de Aldeas Infantiles SOS, Juan Belda, firmaron ayer el acuerdo 'Constructor de futuro', para garantizar un hogar a todos los niños desfavorecidos e impulsar su integración en la sociedad. La empresa granadina "pretende devolver de esta manera a la sociedad parte de los beneficios logrados en su gestión", según informó en un comunicado. ■



Acuerdo. Robles y Belda, ayer. L. O.

SUPERMERCADOS SPAR

Supergran, ausente en la primera vista del juicio por 200 despidos

► La empresa Supergran S. A. (Spar), que despidió a unos 200 trabajadores tras cerrar los 19 centros que tiene en la provincia, no se presentó ayer a la primera vista oral celebrada en el Juzgado de lo Social número 3 de Granada por este motivo, aunque sí lo hicieron los trabajadores, que declararon ante el juez. A este primer juicio, que ha quedado visto para sentencia, acudieron unos 20 empleados. ■ E. P.

ACTO ACADÉMICO

La Facultad de Ciencias celebra el día de su patrón, San Alberto Magno

► Con motivo de la festividad de San Alberto Magno, la Facultad de Ciencias acogió ayer diversas actividades conmemorativas de su patrón, como una exposición de setas y una muestra fotográfica, además del acto académico, que estuvo presidido por el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, y contó con una conferencia de Juan Manuel Salas Peregrín, catedrático adscrito al departamento de Química Inorgánica. ■

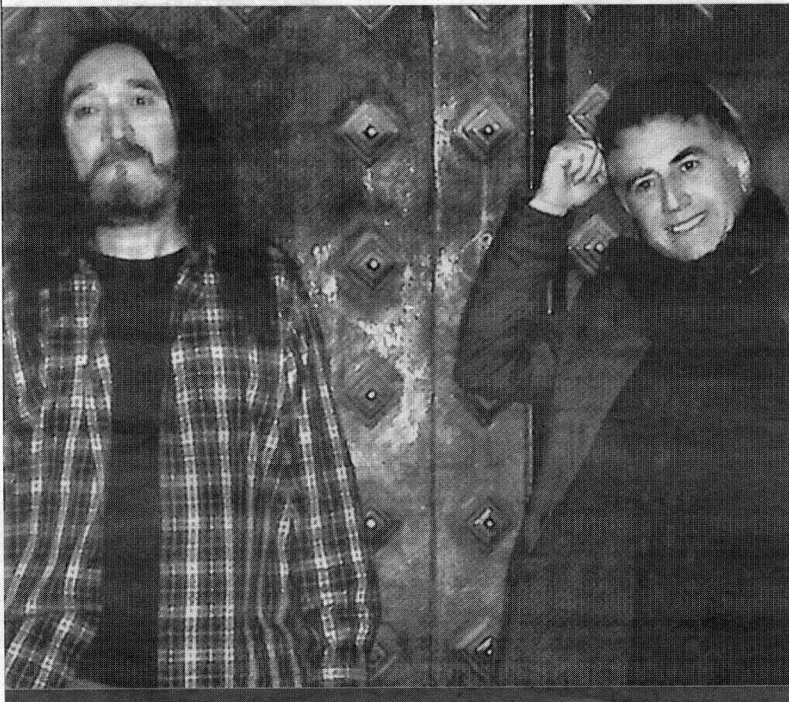
FUNDACIÓN AGUA DE COCO

El primer disco de Malagasy Gospel sale a la venta

► La coral Malagasy Gospel, integrada por niños de Madagascar —unos ciegos y otros sacados de la explotación laboral por la fundación granadina Agua de Coco— ha sacado a la venta su primer disco, producido tras la gira con la que este verano debutaron en varias ciudades españolas. Grabado íntegramente en malgache en un estudio de Deifontes, los 5.000 ejemplares pueden comprarse en la web de esta ONG (www.aguadecoco.org). ■

CENTRO CULTURAL MEDINA ELUIRA DE ATARFE

SÁBADO, 15 DE NOVIEMBRE A LAS 21:00 HORAS



Pecos Beck & Tito Poyatos Band

"La otra cara de los Beatles"

5 euros más gastos

Venta y reservas: Teléfono 958 438418 y en tiendas Tick Tack Ticket

X Ciudadanos



Salud Jurado, afectada por el síndrome de Tourette y delegada de Feder, ayer en las Jornadas sobre Enfermedades Raras. MIGUEL A. MOLINA

Corta esperanza de vida para niños con enfermedades raras

► El 35% de los niños que padecen una enfermedad de las denominadas raras mueren antes de llegar a la edad adulta, fundamentalmente por la ausencia de médicos especializados, denunció ayer Salud Jurado, en calidad de delegada de la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER) en Andalucía. "Una vez que se tiene el diagnóstico se puede empezar a solicitar las ayudas, pero muchas personas no llegan a conseguirlo, bien por cuestiones económicas o por falta de información", precisó.

Jurado hizo estas declaraciones en el marco de las V Jornadas Andaluzas de Enfermedades Raras, que se comenzó ayer y continúa hoy en Granada y en las que varios investigadores debatirán, entre otras cuestiones, acerca de la prevención de estas patologías a través del diagnóstico genético preimplantatorio -con el que se puede determinar la presencia de enfermedad cromosómica en el embrión- o de los avances en la investigación de medicamentos.

Salud Jurado padece el síndrome de Tourette, una patología muy poco frecuente que provoca tics involuntarios y rodea de incompreensión a quien la padece. POR S.G.CARO

«A los 44 años descubrí mi enfermedad en un libro»

► Salud Jurado confiesa que no puede resistirse a sumar todos los números que observa, de forma compulsiva, hasta alcanzar cifras de cuatro números. Calcular sin final no le lleva a ningún número mágico, pero la obsesión es más fuerte que su voluntad. En otra época no podía evitar leer la misma página una y otra vez, sin otro resultado que desgastar sus nervios. Y mientras recuerda sus peores episodios, no deja de mover la cabeza en un balanceo intermitente.

Las actividades 'extrañas' de Salud Jurado obedecen al síndrome de Tourette, una enfermedad catalogada como 'rara', de carácter neurológico y hereditario, que implican tics involuntarios y repetitivos y sumerge a quien la padece en la incompreensión social y sanitaria. De hecho, hasta los 44 años esta cordobesa, hoy delegada de la Federación Andaluza de Enfermedades Raras, no supo del origen exacto de su enfermedad, hasta entonces considerada como un cúmulo de gestos y costumbres extrañas que obedecían a sus caprichos. "Cuando era pequeña, el médico me daba jarabe de bromuro, como si fuera un resfriado, luego los médicos me suministraban medicamentos para evitar los tics", explica. Aislada por ser diferente, Salud aprendió a superar las burlas del colegio, controlar las obsesiones compulsivas que

Datos útiles

El síndrome

Es un trastorno neurológico heredado que cursa con movimientos y sonidos vocales (fónicos) involuntarios y repetidos. En algunos casos, tales movimientos y sonidos vocales involuntarios incluyen palabras y frases inapropiadas.

Tratamiento

Actualmente, no tiene curación, aunque se pueden paliar los síntomas.

Enfermedades raras

Más de 400.000 personas en toda Andalucía padecen enfermedades catalogadas como raras.

de vez en cuando sufría y llevar una vida relativamente normal. Estudió Biología y Farmacia y desarrolló su tesis en el hospital Reina Sofía de Córdoba, donde ni siquiera los facultativos con los que trataba sabían cuál era la causa de la hiperactividad de Salud. "Me decían que era muy rara y me preguntaban por qué hacía estos gestos", repite. Nadie consideraba que aquellos movimientos repetidos respondían a un trastorno neuronal crónico y poco conocido.

Probablemente, la situación de Salud se hubiera quedado en simples manías, si no fuera por otra persona: su hija. De carácter hereditario, el síndrome se transmitió a la menor, que tenía rabietas incontroladas, obsesiones semejantes a la de su madre e hiperactividad. "Cuando la niña nos comunicó que tenía un dolor en la tripa repetitivo, supe que se trataba de un tic abdominal que yo he padecido en muchas ocasiones", declara. En aquel momento, arrancó un peregrinaje incansable de especialistas para dar con el origen y la solución de aquellos síntomas. "Me cansé de tantos viajes, vivíamos en un pueblo de Córdoba y todos los análisis suponían un traslado", recuerda Jurado.

Hasta que un día encontró la solución ella misma. "Entré en una librería y consulté los volúmenes de neurología, entonces di con un libro titulado 'Los tics y sus trastornos' y encontré la solución", explica. En las primeras páginas vio la descripción de todos sus síntomas y la respuesta: síndrome de Tourette. Su vida giró 180 grados: "Fue como si un juez me absolviera, los demás siempre habían pensado que yo hacía las cosas de forma caprichosa, entonces supe que la razón era puramente física". Sin embargo, descifrar el jeroglífico supuso saber también saber la cara más amarga de la enfermedad: actualmente no tiene cura.

ría y consulté los volúmenes de neurología, entonces di con un libro titulado 'Los tics y sus trastornos' y encontré la solución", explica. En las primeras páginas vio la descripción de todos sus síntomas y la respuesta: síndrome de Tourette. Su vida giró 180 grados: "Fue como si un juez me absolviera, los demás siempre habían pensado que yo hacía las cosas de forma caprichosa, entonces supe que la razón era puramente física". Sin embargo, descifrar el jeroglífico supuso saber también saber la cara más amarga de la enfermedad: actualmente no tiene cura.

El síndrome en el siglo XXI. Madre e hija fueron directamente al neurólogo con el libro y el facultativo les ayudó a aliviar síntomas. Salud organizó entonces la Asociación Andaluza de Síndrome de Tourette, de la que es delegada, con la finalidad de informar a quienes padecen una enfermedad, prácticamente ignorada hace menos de una década. De hecho, se calcula que unos 25.000 niños españoles padecen este síndrome, pero la cifra de adultos varía constantemente, por su difícil diagnóstico.

"Las nuevas generaciones viven mejor la enfermedad, tienen más oportunidades y la gente los comprende más", subraya Jurado. Aun así sigue resultando duro. "Mi hija a veces cae en las depresiones y dice que quiere morir, se sabe muy diferente, pero luego piensa en todo lo que tiene por delante y se recupera", explica. Las generaciones mayores no tenían ninguna comprensión y ahora la gente joven está "demasiado protegida", señala la delegada. ■



Comente esta noticia en...

www.laopiniondegranada.es



estefaniagarcia@epi.es

PATRIMONIO NATURAL

Icomos estudia si procede declarar la Vega como BIC

El organismo asesor de la Unesco emitirá en diez días un informe sobre la idoneidad de que esta zona del cinturón reciba la más alta protección

El representante en España del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos), cuyo representante en España visitó ayer la Vega de Granada, aseguró que el organismo tiene especial "interés" por la importancia de esta zona del cinturón.

■ EFE. Granada

El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos), cuyo representante en España visitó ayer la Vega de Granada, emitirá en diez días un informe sobre la idoneidad de que esta zona sea declarada Bien de Interés Cultural —máxima categoría legal de protección— en la tipología de zona patrimonial.

La visita responde a una petición de la plataforma Salvemos la Vega, que ha emprendido una campaña para recabar apoyos entre organismos nacionales e internacio-

nales para que este espacio sea declarado zona patrimonial con la figura asociada a Parque Cultural.

Durante su visita, Víctor Fernández, representante de Icomos, manifestó el interés de este organismo por la Vega granadina, de la que reconocen su importancia patrimonial.

Icomos, que emitirá su informe en unos diez días, es un organismo autónomo internacional que asesora a la Unesco en materia de patrimonio mundial, tanto cultural como natural, y que también actúa a petición de particulares o asociaciones que reclamen su presencia para evaluar alguna cuestión patrimonial, como en este caso.

A la campaña de la plataforma también se ha sumado la asociación de huertanos de la Vega Sur y representantes de agricultores de la zona, que reclaman la protección de este espacio.

La visita se inició en la Huerta del Tamarit como símbolo de "la dimensión cultural y natural de la



Patrimonio natural. Vista parcial de la Vega granadina. L. O.

Vega", explicó José Castillo, miembro de la plataforma y director del Observatorio del Patrimonio Histórico Español de la Universidad de Granada.

La Huerta del Tamarit, perteneciente a la familia García Lorca, mantiene sus usos y producción intactos desde 1923, según Casti-

llo. El recorrido incluyó otros puntos de la Vega como Valderrubio, Pinos Puente o el cortijo de origen musulmán Alitaje.

La plataforma Salvemos la Vega demanda la reconversión de esta zona en un espacio que, aunque protegido, pueda ser fuente de riqueza y trabajo. ■

PELIGROS

Los mayores acogen con interés un curso sobre sexualidad en la vejez

Disfrutar de la sexualidad a una edad avanzada ha sido el tema central del curso 'La sexualidad no tiene fecha de caducidad', en el que han participado cuarenta personas mayores de Peligros. El objetivo de este curso, impartido por la Diputación de Granada, ha sido ayudar a descubrir la afectividad y la sexualidad como una faceta más de la vida, como algo normal, poniendo de relieve que es imprescindible en cualquier momento de la vida, y más en la vejez.

Para ello, la sexualidad se ha abordado desde distintos ámbitos como el físico, social, cultural, emocional o personal, intentando superar mitos, tabúes y prejuicios que han convertido la sexualidad para muchos en una carga. La sexualidad influye sobre la salud y la calidad de vida, fomenta la autoestima y genera lazos de confianza. La falta de conocimiento y los estereotipos sobre la sexualidad de las personas mayores transmiten la idea de que ésta, o bien no existe en esta etapa de la vida, o se pierde el interés. El curso se ha impartido en diez sesiones de dos horas. ■ L. O. Granada

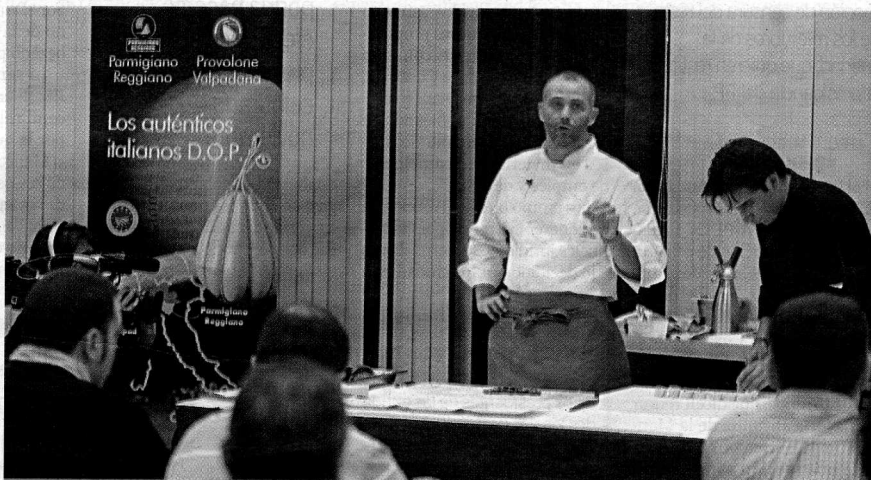
> ABADES NEVADA PALACE

Quesos italianos para la cocina andaluza

El hotel Abades Granada Palace acogió hace unos días en sus instalaciones un seminario-demostración sobre quesos italianos en el que Willy Moya, seleccionado como uno de los cuatro mejores cocineros de la 'Nueva Cocina Andaluza' elaboró diversos platos basados en estos quesos.

La convocatoria, a la que acudieron unas cincuenta personas, la mayoría profesionales del sector, estuvo organizada por el Grupo Abades en colaboración con los Consorzi di Tutela de los quesos italianos Parmigiano-Reggiano y Provolone Valpadana DOP. Los productos, de excelente calidad, constituyeron la base de una demostración culinaria creativa y original.

Previo a esta demostración, se impartió un seminario teórico-práctico cuyo objetivo fue dar a conocer la cultura y el consumo de los quesos, con Denominación de Origen Protegida (DOP) y realizados con técnicas de elaboración tradicional que hacen que cada producto sea único. Para Grupo Abades, que tiene en la restauración uno de sus pilares más importantes, estas jornadas (que se han impartido tanto en Granada como en Sevilla, el restaurante Abades



Demostración. Willy Moya durante el seminario. JUAN PALMA

des Triana) se enmarcan dentro de su programa de innovación, investigación gastronómica y reciclaje continuo.

Willy Moya. Uno de los protagonistas de la demostración culinaria junto al jefe de cocina del hotel Abades Nevada

Palace, fue el prestigioso chef andaluz (de adopción) Willy Moya. Desde que dirige los fogones del restaurante Abades Triana deleita los paladares más exquisitos con su creativa 'Cocina Culta Andaluza', que emplea las técnicas más avanzadas con una materia prima de

excepcional calidad: los productos andaluces de toda la vida. Así, en todos los foros, jornadas y congresos gastronómicos a los que acude promociona y difunde los productos y recetas tradicionales andaluzas a través de su particular forma de entender la cocina.

Granada abierta

Sobre el manifiesto de apoyo a Luis García Montero

José Manuel Urquiza*



El profesor y poeta granadino, Luis García Montero, insultó en varias ocasiones, de palabra y por escrito, a otro profesor de la Universidad. Son hechos probados de una sentencia judicial que, considerando que tales ofensas son graves, que se profirieron con ánimo de injuriar y que las mismas han perjudicado el honor y la imagen profesional y personal del ofendido, ha condenado García Montero, como autor de un delito de injurias graves con publicidad a una multa y a indemnizar económicamente a aquél, en concepto de daños y perjuicios.

A partir de aquí todo se ha distorsionado. Numerosas personalidades representativas de la izquierda cultural granadina y española, literatos, amigos personales y alumnos del poeta han puesto el grito en el cielo, han criticado abiertamente la sentencia condenatoria, seguramente sin haberla leído, han alabado y glorificado a Luis García Montero y, de paso, han vuelto a desconsiderar burdamente al profesor antes ofendido. Determinados medios de comunicación locales, regionales y hasta nacionales, se han hecho eco de tales expresiones y manifes-

taciones (cuando no las han fomentado), y la polémica ha adquirido tintes desproporcionados.

Vaya por delante que considero a Luis García Montero un buen poeta (he leído parte de su obra), y no dudo de que su faceta docente es igualmente satisfactoria. Conste, asimismo, que ni siquiera conozco a la persona ofendida, el profesor José Antonio Fortes. Pero es evidente que García Montero se equivocó seriamente al descalificar injuriosamente, de manera grave, a un profesor de su misma

HAN ALABADO Y
GLORIFICADO A GARCÍA
MONTERO Y HAN VUELTO
A DESCALIFICAR AL
PROFESOR OFENDIDO

disciplina académica. A tenor de la sentencia que hemos conocido, único referente válido a estos efectos en un Estado de Derecho, García Montero cometió

NO ES JUSTIFICABLE
QUE PERSONAS CULTAS
SE ABSTRAIGAN
INTERESADAMENTE DE
LOS HECHOS ACAECIDOS

una infracción penal. Por tanto, desde esta perspectiva, objetiva y desapasionada, atendiendo a la concreta conducta por la que ha sido sancionado judi-

cialmente, y con independencia de su meritoria labor literaria y profesional, este señor, con todos los respetos, merece un serio reproche de la ciudadanía.

Aunque, en mi opinión, el único que ha estado a la altura de los acontecimientos derivados de la publicación de la susodicha sentencia ha sido precisamente Luis García Montero. Se ha responsabilizado de lo que ha dicho y hecho y ha manifestado inmediatamente su acatamiento a la decisión judicial (que no ha de significar necesariamente conformidad con la misma); la cual no va a recurrir ante instancias judiciales superiores, disponiéndose a cumplirla en todos sus extremos.

Porque no resulta admisible, en una sociedad informada, formada y democrática como la que queremos conseguir, que al socaire de una pretendida solidaridad con el ofensor, se pretenda justificar su conducta delictiva y se ataque, menospreciándolo, al ofendido por el delito. No es justificable, de ningún modo, que personas cultas y preparadas intelectualmente, y otras que debieran serlo dada su posición social y académica, se abstraigan interesadamente de los graves hechos acaecidos, acreditados en sede judicial, con el fin de hacer juicios de valor irrespetuosos para con un juez que ha cumplido con el trabajo que los ciudadanos voluntariamente le hemos asignado.

[*]Abogado

La corriente alterna

Enrique Bonet



Diario de un mirón

La justa vergüenza

Fernando Delgado



Hay que ver con qué facilidad se dice ahora que Italia reniega de su antigua ciudadana, Carla Bruni, tan sólo porque la nueva francesa mostrara esta semana su perplejidad ante las bromas de Silvio Berlusconi sobre Obama, aquello de que "está siempre bronceado". Lo que me sorprende a mí es que la señora de Sarkozy pueda quedar perpleja a estas alturas por estupideces de este tipo en boca de un cretino que ocupa tanto tiempo en estirarse la piel y en broncearse para disimular la edad, que no debe ser su único disimulo. Pero lo que tal vez molestara más a los italianos afines a Berlusconi es que Bruni dijera que en

situaciones como esa se alegra de ser francesa; justamente lo que ha hecho que otros italianos, los patriotas que añoran una Italia distinta a la de Berlusconi, vieran en las declaraciones de Bruni verdadero amor por su antigua patria. Los españoles sabemos de eso, de la vergüenza que supone haber oído mentecateces semejantes en boca de un representante de nuestra nación y, no estando casados con Carla, no poder vivir la alegría de no ser en esos momentos otra cosa, nigerianos por ejemplo. La vergüenza de país es un acto patriótico, un acto de amor al propio país, vilipendiado por la cretinez gobernante. Además, lo que más molestó a Bruni es la ligereza con que el amigo italiano de Bush se tomó un hecho - la elección de Obama - que "nos llena a todos de esperanza", dijo. Que por eso Francesco Cossiga se congratule de que Carla "no

ME SORPRENDE QUE LA
SEÑORA DE SARKOZY
PUEDA QUEDAR PERPLEJA
POR ESTUPIDECES DE
ESTE TIPO

sea ya italiana" no es otra cosa que el alineamiento de Cossiga con la Italia que al parecer no gusta a Bruni ni a muchos otros italianos decentes, que por lo visto es la que gusta más a la nieta de Mussolini, que prefiere a Bertinotti toda la vida a una tarde con Carla. Supongo que la nieta del gran fascista tiene claro que con Alessandra Mussolini Carla no sólo no pasaría una tarde sino ni siquiera un minuto. Los propietarios de las patrias no entienden que cuando una patria

LA NIETA DE MUSSOLINI
PREFIERE A
BERLUSCONI
TODA LA VIDA A UNA
TARDE CON CARLA

hiede por culpa de ellos alguien se ausente y señale el hedor.

Y APARTE. Que Carla Bruni, que vio con buenos ojos y cierta complicidad a Segolene Royal, acabara siendo de algún modo protagonista de un culebrón de Nicolás Sarkozy me sumió en una gran confusión a la hora de tratar de entenderla. Y no porque crea que cierto grado de frivolidad es incompatible con una manera seria de ver el mundo, sino porque Sarkozy frivoliza con frecuencia muchas co-

sas de las que toca. Quizá por eso, viéndola incluso cumplir su papel institucional con tanta elegancia, sin inmutarse siquiera en las fotos con el Papa, me he preguntado a veces cómo será de verdad esta mujer en cierto modo ignota y en todo caso contradictoria. Pero la contradicción, que tan bien defiende Juan Goytisolo, no hace más que aumentar mi curiosidad por ella. Sin embargo, el beato Cossiga la repudia ahora como italiana "en vista de su tempestuosa vida", tiene bemoles.

Pero a saber qué es una vida tempestuosa para Cossiga, rodeado de tantas vidas tempestuosas como propicia la Italia de Berlusconi, que es la suya, y Berlusconi mismo. Esa manera de hablar, predicando contra la tempestad cuando uno es el trueno, forma parte de la ideología de la doble vara de medir que caracteriza a los 'berlusconis' y a los 'cossigas'.

Astronomía. Inauguran en Argentina el mayor detector del mundo de este fenómeno

La institución ha contribuido en la construcción del instrumento a través de programas de simulación y de reconstrucción de datos

La UGR participa en el misterio del rayo cósmico

UN GRUPO DE INVESTIGADORES DIRIGIDO POR EL PROFESOR ANTONIO BUENO HA PARTICIPADO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO INSTRUMENTO, QUE BUSCA RESPUESTAS A UN GRAN INTERROGANTE CIENTÍFICO.

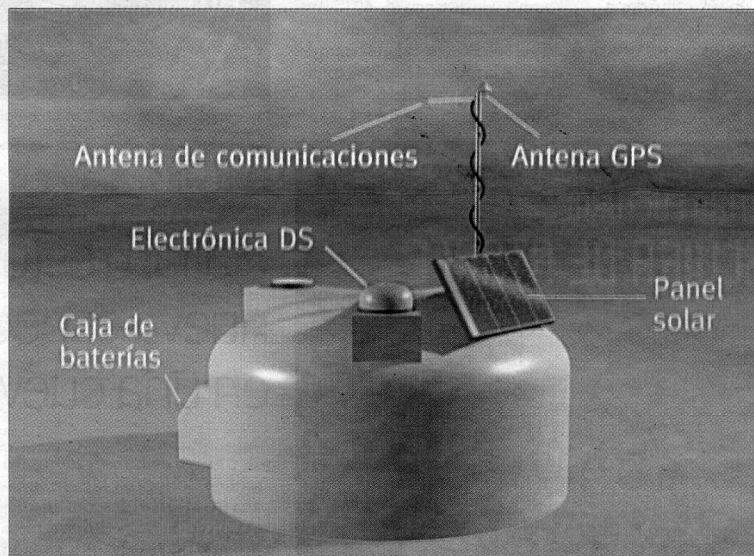
► Para muchos argentinos, la provincia de Mendoza es sinónimo de sol y buen vino. Allí se pueden encontrar las mejores bodegas del país, un clima benévolo y una potente industria turística. Todo ello aglutina la ciudad de Malargüe, de apenas 20.000 habitantes y ubicada a 1.180 kilómetros al oeste de Buenos Aires, que ayer fue noticia por otros menesteres: la inauguración del detector de rayos cósmicos más grande del mundo, en cuya construcción participó la Universidad de Granada.

El instrumento presentado ayer en el Observatorio Pierre Auger se compone de 1.600 detectores de

El Ministerio de Ciencia e Innovación español destaca que en el proyecto intervienen 450 investigadores de 17 países

superficie que cubren unos 3.000 kilómetros cuadrados, informó ayer en un comunicado el Ministerio de Ciencia e Innovación, recogido por Europa Press. En la nota, destaca que en el proyecto intervinieron 450 investigadores de 17 países, entre los que se encuentran, además de Granada, científicos de las universidades de Santiago de Compostela, Alcalá de Henares y la Complutense de Madrid.

Programas de simulación. La participación de la UGR se centró en el desarrollo de programas de reconstrucción de datos y de simulación de los detectores de superficie, que han sido estudiados por un grupo dirigido por el profesor del departamento de Física Teórica y del



MÁS DATOS

España financia el 8% del costo



Ensamble de detectores, en uno de los galpones del observatorio. C. R.

La construcción del Observatorio Pierre Auger se inició en el año 2000 y ha contado con un presupuesto de 53 millones de euros, de los cuales el Ministerio de Ciencia e Innovación ha aportado el 8%.

La instalación está compuesta por 1.600 detectores de superficie, 24 de fluorescencia y un edificio principal donde se centralizan los datos. Los instrumentos trabajarán

las 24 horas; los telescopios, sólo las noches sin luna y buenas condiciones atmosféricas, que en la pampa son muchas. Los científicos participantes accederán a los datos recopilados desde cualquier parte del mundo.

El nombre del observatorio se debe al descubridor, en 1938, de este fenómeno de las cascadas, el francés Pierre Victor Auger, fallecido en 1993.

Cosmos, Antonio Bueno.

Según especifica el Ministerio, la instalación permitirá saber de dónde provienen unas partículas de increíble energía que llegan desde el espacio y bombardean constantemente la Tierra desde todas direcciones. No se conoce ninguna fuente del cosmos que pueda producirlas, ni siquiera las más violentas explosiones de estrellas.

Estos misteriosos rayos cósmicos viajan a una velocidad cercana a la de la luz y tienen cientos de millones de veces más energía que las partículas producidas por cualquiera de

Viajan a una velocidad cercana a la de la luz y tienen millones de veces más energía que las partículas conocidas

los aceleradores actuales. a Pueden detectarse observándose las 'cascadas' que se producen cuando una de esas partículas choca con una molécula de aire. Pero como las situaciones de interés (los de muy alta energía) son escasas, el Pierre Auger requiere veinticuatro telescopios ópticos distribuidos en cuatro edificios y 1600 detectores esparcidos en un área de 3.000 kilómetros cuadrados.

Otro experimento en EE UU. Los detectores recogerán información sobre la naturaleza, origen, y mecanismos de aceleración de los rayos cósmicos, "que aún encierran mu-

Son como mensajeros de un universo desconocido que representan una nueva frontera del conocimiento científico

chos enigmas para la ciencia", afirma el Ministerio de Ciencia e Innovación. El observatorio Pierre Auger detectará y estudiará estos procesos midiendo las energías de las partículas que llegan hasta la superficie terrestre y la luz que producen durante su recorrido por la atmósfera. Su estudio permitirá avanzar en el campo de la física de altas energías a los científicos, ayudándoles a entender mejor cuestiones relacionadas con la evolución del universo.

Esta iniciativa se completará con la puesta en marcha de otro detector de rayos cósmicos en el hemisferio norte, en Colorado (Estados Unidos), donde la zona de experimentación será aún mayor, aunque la superficie final está todavía por definir.

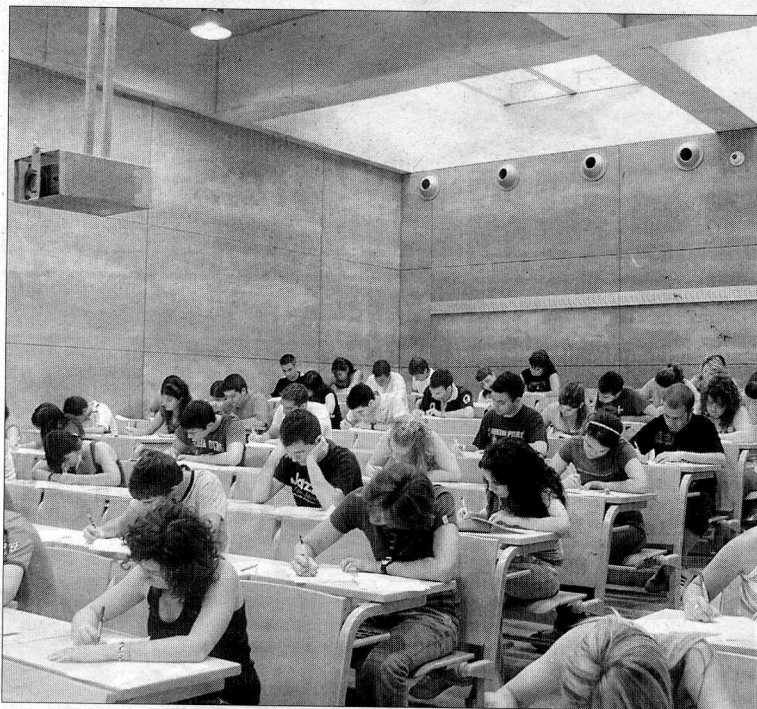
★ L. O. Granada

Recreación virtual de uno de los detectores. L. O.

Educación. Real Decreto del Gobierno

Los alumnos podrán mejorar su nota presentándose a un examen voluntario sobre materias de su futura carrera

La Selectividad incluirá un test oral de idiomas a partir del año 2011



Alumnos durante un examen de Selectividad. LA OPINIÓN

UNO DE LOS PUNTOS DÉBILES DE LOS JÓVENES ESPAÑOLES ES, SIN LUGAR A DUDA, EL CONOCIMIENTO DE OTROS IDIOMAS. UN NUEVO REAL DECRETO BUSCARÁ, ENTRE OTRAS COSAS, PALIAR ESTA DEFICIENCIA.

► El Consejo de Ministros aprobó ayer el Real Decreto sobre las Pruebas de Acceso a la Universidad, más conocida como Selectividad, desarrollado por los Ministerios de Ciencia e Innovación y Educación Política Social y Deporte, en el que se unifican los requisitos y las condiciones de acceso a la enseñanza superior para los alumnos que finalicen el Bachillerato en 2010.

Estas pruebas presentan como novedad un examen oral de idioma —inglés, alemán, francés, italiano o portugués— que entrará en vigor en 2011, es decir, dos años más tarde de la aplicación de la nueva Selectividad para que los centros adapten a esta prueba la metodología de enseñanza del idioma. Además, se dará la posibilidad de subir nota a aquellos alumnos que quieran competir por una plaza en las titulaciones con más demanda.

APUNTES

Un ajuste con la sociedad, según Fernández de la Vega

“Es necesario adaptar a los cambios y nuevas necesidades de los alumnos y la sociedad la forma en la que nuestros jóvenes ingresan en la Universidad”, señaló la vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

Además, por primera vez, los titulados en Formación Profesional de Grado Superior y en enseñanzas de régimen especial podrán acceder directamente a la Universidad, mientras que los mayores de cuarenta años podrán hacerlo acreditando su experiencia laboral.

La nueva Selectividad se dividirá en dos fases. La primera, igual que la actual, consistirá en el examen de las materias comunes —Lengua Castellana y Literatura, Lengua extranjera, Historia o Filosofía y, en su caso, Lengua oficial—. Sin embargo, se añade a esta primera prueba un examen de una asignatura de modalidad elegida por el alumno, es decir, una materia especializada de una de las tres vías por la que los estudiantes de Bachillerato optan (Artes, Ciencias y Tecnología o Humanidades y Ciencias Sociales).

La segunda etapa de la Selectividad está enfocada para aquellos alumnos que quieran competir por una plaza en la titulación con más demanda. De tal forma, tendrán la opción de subir nota haciendo exámenes tipo test sobre otras materias de modalidad diferentes a la ya examinada en la primera fase, que deberán estar relacionadas con la carrera a la que aspira, aunque no tiene por qué haberse cursado en el Bachillerato. ★ OTR / PRESS. Madrid

Sociedad. Contra los malos tratos



La controvertida imagen del cartel. LA OPINIÓN

Una crucifixión contra el maltrato desata la polémica en Italia

► Italia se ha visto inmersa en una nueva polémica tras la aparición de los primeros carteles publicitarios que muestran a una mujer desnuda sobre una cama, en posición de crucifixión y sobre la que se lee la pregunta ‘¿Quién paga por los pecados del hombre?’.

Se trata de la campaña publicitaria lanzada por la asociación ‘Telefono Donna’, que desde 1992 lucha contra la violencia doméstica y cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Milán (norte de Italia) para llevar a

quien aseguró que el manifiesto “instrumentaliza el símbolo de la cristiandad” y “hiere el sentimiento religioso de los ciudadanos”.

De hecho, Cadeo se comprometió a “hacer todo cuanto pueda” para evitar la exhibición del manifiesto en las calles de la ciudad. La intención de ‘Telefono Donna’ es exponerlo en un total de 500 espacios públicos.

Por su parte, la presidenta de esta asociación, Stefania Bartocetti, apun-

‘Telefono Donna’, una asociación que lucha contra la violencia doméstica, encargó el cartel con motivo del Día del Maltrato, el 25

“Como católica no veo nada de ofensivo ni de blasfemo en esta imagen”, asegura la presidenta de Telefono Donna

cabo sus actividades de apoyo a las mujeres. El cartel ha sido ideado por la agencia internacional Arnold Worldwide con ocasión de la jornada mundial contra la violencia hacia las mujeres, que se celebrará el próximo 25 de noviembre.

Respeto. A pesar de sus buenos propósitos, el cartel ha sido ampliamente criticado por su falta de respeto hacia la Cruz de los cristianos. Así lo manifestó el asesor de Decoro Urbano de Milán, Maurizio Cadeo,

tó que “como católica”, no ve “nada de ofensivo ni blasfemo en el manifiesto” que además, “ha sido publicado después de obtener el primer ‘sí’ del Ayuntamiento”. “Hemos elegido una imagen fuerte para empujar a las víctimas de las violencias a salir del silencio”, explicó.

La alcaldesa de Milán ya ordenó retirar el año pasado de los espacios publicitarios de competencia municipal una campaña de una marca de moda, firmada por el polémico publicitario Oliviero Toscani, en la que se veía a una joven anoréxica desnuda. ★ OTR / PRESS. Roma

Música. Reconocimiento internacional a su último disco

El guitarrista triunfa en el apartado de Mejor Álbum Flamenco con un trabajo dedicado a su tierra natal

Juan Habichuela logra un Grammy por su homenaje a Granada

► Juan Habichuela (1933) obtuvo un Grammy Latino por su último disco, 'Una guitarra en Granada', en el que el músico rinde tributo a su ciudad natal. Se trata del primer gran reconocimiento internacional de Habichuela, quien ya había triunfado en la pasada edición de los Premios de la Música de nuestro país en la misma categoría: Mejor Álbum Flamenco.

Los galardones se entregaron en la madrugada de ayer en Houston (EE UU). El guitarrista y el tenor Plácido Domingo, quien ganó un Grammy por 'Pasión española' en la categoría Mejor Álbum de Música Clásica, fueron los únicos españoles que han tenido suerte en la novena edición del certamen.

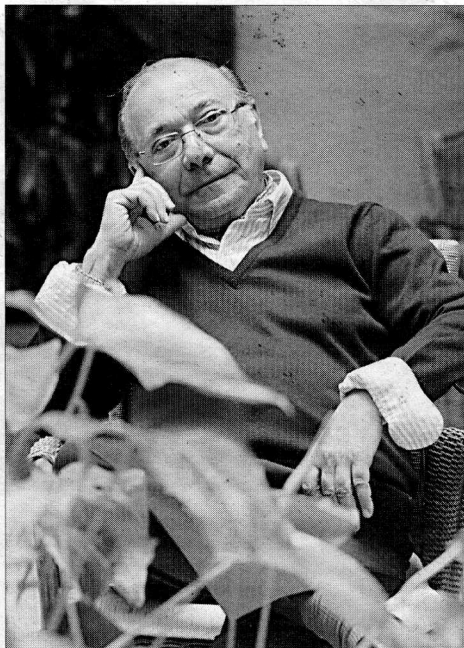
La categoría de Mejor Vídeo Musical versión larga se la llevó Julieta Venegas, que dejó así fuera a 'Papi-tour', de Miguel Bosé, y 'Dos pájaros

de un tiro', de Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina.

Como mejor productor del año, galardón al que aspiraba el español Javier Limón, el Grammy fue para Sergio George. En la categoría de Mejor Álbum de Rock Vocal Dúo o Grupo, el Grammy Latino fue para 'Eternamente', de Molotov, que se impuso así a otros competidores como el disco 'Tour 2007', de los Héroes del Silencio.

A la Mejor Canción Alternativa optaba 'Papeles mojados', de La Mari, de Chambao, pero se lo ha llevado finalmente 'Volver a comenzar', de Café Tacuba, mientras que el Grammy al Mejor Álbum de Rock Vocal fue para 'La lengua popular', de Andrés Calamaro, que superó a 'Balmoral', de Loquillo.

Finalmente, entre los candidatos españoles tampoco tuvieron suerte los



Juan Habichuela, en una foto de archivo.
CHARO VALENZUELA

Hombres G, que optaban al Mejor Álbum Vocal Pop Dúo o Grupo con '10' y que vieron cómo el premio iba a parar a 'Fantasía Pop', de los mexicanos de Belanova.

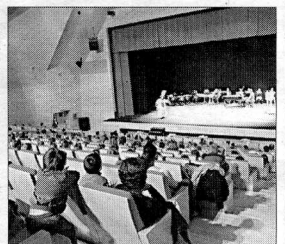
Juanes, el rey. El cantante colombiano Juanes arrasó en la novena edición de los Grammy Latinos al lograr los cinco gramófonos dorados a los que aspiraba, incluidos los premios a la Grabación del Año, la Mejor Canción del Año (ambos por 'Me enamora') y al Álbum del Año, por 'La vida... es un ratón'. ★ EFE. Houston

En corto

Toros

'El Fandi' se lleva dos orejas en una corrida en Venezuela

★ El diestro granadino David Fandila 'El Fandi', y el venezolano Alexander Guillén, cortaron sendas orejas en la VIII Feria Internacional en honor a la Virgen del Socorro celebrada la noche del jueves en la ciudad venezolana de Valencia. Se lidiaron toros colombianos de San Sebastián de las Palmas, bien presentados, que cumplieron en los caballos.



Concierto Didáctico
La OCG reúne a 5.000 escolares en el auditorio Medina Elvira

★ El Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe se ha visto rebosado este fin de semana por la participación directa de más de cinco mil escolares de primero y segundo de Primaria de Granada y el área metropolitana, que han pasado durante tres días consecutivos por el auditorio para asistir al primer Concierto Didáctico que organiza la Orquesta Ciudad de Granada y el grupo 'Vagalume Teatro'.

Alhambra

El techo de una taca del Salón de Comares, pieza del mes

★ La Alhambra presenta como pieza del mes uno de los techos de las tacas del arco de acceso al Salón de Comares, de manera que todos los sábados del mes de noviembre, a las 12,00 horas, en la sala V del Museo de la Alhambra, la profesora María del Carmen López Pertíñez explicará a los asistentes algunas curiosidades sobre esta pieza.

Muestra

La UGR lleva un péndulo de siete metros a Salamanca

★ La exposición 'El péndulo y el giroscopio de Foucault: los otros péndulos', dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia de la Universidad de Salamanca y dirigida por el profesor del Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Granada, Miguel Cabrerizo, recibió ayer a medio centenar de escolares que vieron un péndulo de más de siete metros de alto.

Claroscuro



Expertos analizan la 'Atlántida' de Manuel de Falla

Joaquín Vaquero Turcios, Tomás Marco, Ángela García de Paredes y José Vallejo participaron ayer en una mesa redonda en el Colegio de Arquitectos, en la que analizaron la obra 'Atlántida' una de

las joyas musicales del compositor Manuel de Falla. La cita se enmarca dentro de los Encuentros Manuel de Falla, que se celebra desde el pasado día 6 hasta el 3 de diciembre. FOTO: CARMEN VALLEJO