

Alumnos granadinos apoyan a Fortes y critican a Montero

En su manifiesto desmienten que haya relacionado en su actividad docente la persona de García Lorca con el fascismo

JAVIER LÓPEZ

GRANADA. Un colectivo de alumnos de la Universidad de Granada ha colgado en internet un manifiesto de apoyo al profesor Fortes, en el ojo del huracán tras la condena al poeta Luis García Montero derivada de una denuncia suya por injurias. El escritor sostiene que su compañero de departamento considera que el autor de «Romancero Gitano» fue un fascista ejecutado por fascistas, por lo que ha anunciado que deja la Universidad para no cohabitar con el autor de esta teoría. Al respecto, el colectivo estudiantil reprocha a García Montero que en nombre de la libertad de expresión pida que sean censuradas aquellas opiniones que, a su juicio, son «barbaridades, perturbaciones de un idiota».

Y todo, añade el alumnado, porque no se ajustan a su verdad establecida y oficial. «Las arcas públicas no pueden permitirse la disidencia y los guardianes, en nombre de la libertad de expresión, actúan en consecuencia». Los alumnos, además de achacar a García Montero el inicio de la disputa, des-

mienten que Fortes relacione en su actividad docente la persona de Lorca con el fascismo. «Cualquiera que haya pasado por las clases del profesor Fortes o cualquiera que se haya tomado la molestia de consultar sus trabajos teóricos podrá saber que sobre Lorca el profesor Fortes dice mucho más, muchísimo más de lo que la historia oficial ha querido decir». En concreto, puntualizan, Fortes considera a Lorca no un fascista sino un intelectual orgánico burgués cuya obra desemboca en literatura para el fascismo. «No hay un Lorca fascista, aclara en sus clases el profesor Fortes. Son sus textos, su obra la que contribuyen a la formación de una ideología necesaria para el fascismo. Sus textos, no su persona».

Laura García-Lorca de los Ríos es una de las 4.000 firmantes del manifiesto de apoyo al escritor Luis García Montero. La sobrina nieta del poeta granadino suscribe como presidenta de la Fundación García Lorca la adhesión al catedrático impulsada en internet por el festival de poesía de Granada.

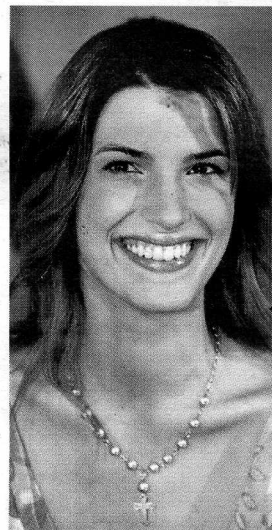
El estreno de «Esperpentos» abre hoy el Festival de Huelva

El film formará parte de la sección oficial a concurso junto a otros once largometrajes procedentes del otro lado del Atlántico

ABC

HUELVA. El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva dará hoy por inaugurada su 34 edición con la gala de apertura que se celebrará a partir de las 20 horas en el Palacio de Congresos de la Casa Colón y que estará conducida por la actriz y modelo Laura Sánchez, contando con la participación de Juan Diego, Pilar Bardem, Paco Tous, Antonio Dechent y Adriana Ozores, entre otros, todos ellos actores de la película «Esperpentos», de José Luis García Sánchez, que se estrena en el Iberoamericano.

El filme entra a formar parte de la Sección Oficial a concurso junto a otros once largometrajes procedentes del otro lado del Atlántico: «Perro come perro» (Colombia), de Carlos Moreno; «Parque Vía» (México), de Enrique Rivero; «La buena vida» (Chile), de Andrés Wood; «Paraíso travel» (Colombia), de Simón Brand; «Lluvia» (Argentina), de Paula Hernández; «Mentiras piadosas» (Argentina), de Diego Sabán; «Morenita» (México), de Alan Jonsson; «Feliz Natal» (Brasil), de Selton Mello; «La milagrosa» (Colombia/México), de Rafa



Laura Sánchez

dando a conocer cada una de las secciones y el resto del contenido del Iberoamericano para, una vez finalizada la misma —en la que también se harán públicos los títulos de los largometrajes seleccionados para competir por el Goya a la Mejor Película Extranjera de Habla Hispana— dar paso a la proyección del filme, único representante español en la Sección Oficial.

En el estreno de «Esperpentos», también estarán presentes el director de la cinta, José Luis García Sánchez; y su productor, Juan Gona. El largometraje, que cuenta con la participación de Televisión Española, Canal Sur, Rtvv, Tvgy y con la colaboración de SGAE / Fundación Autor y Ciudad de La Luz, es una adaptación de la trilogía de Ramón María del Valle-Inclán «Martes de Carnaval» —«Las galas del difunto», «Los cuernos de Don Friolera» y «La hija del capitán»—, con guión del propio director y del desaparecido maestro Rafael Azcona.

Por otro lado, los alumnos de la «Cátedra Cepsa» de la Universidad de Huelva analizarán, en el marco del Festival de Cine Iberoamericano, el liderazgo a través del cine en una nueva edición del curso «Cine y Competencias Profesionales», que ya alcanza la tercera y que tendrá lugar en el edificio Gota de Leche a partir del lunes, contando con la participación de la directora de casting Victoria Mora, entre otros.

Congreso

lomejordelagastronomia.com

1998
2008

¿Tu afición es la cocina?

Aprende con los genios de la gastronomía.
69 cocineros de todo el mundo

Inscripciones abiertas a profesionales y público en general

Del 24 al 27 de noviembre
Palacio Kursaal - San Sebastián

Organizan:
lomejordelagastronomia.com
multimedia

INFORMACION & RESERVA
www.lomejordelagastronomia.com EQUINOCCIO VIAJES T. 943 216 580

SOCIEDAD

www.abc.es/sociedad

El negocio del ADN

El ADN ha salido de los laboratorios de investigación para convertirse en una nueva oportunidad de negocio de iniciativas privadas. **Las últimas en sumarse han sido las funerarias** que ofrecen la posibilidad de conservar el material genético del ser querido

N. RAMÍREZ DE CASTRO

MADRID. Sangre de cordón umbilical, placenta, grasa de las liposucciones... Hoy nada se desecha. El cuerpo humano se ha convertido en una fuente inagotable de células y tejidos que se manipulan y conservan con mimo. Casi todo tiene una utilidad. Bien para posibles trasplantes, como una ayuda para el avance de la investigación o como fuente de información. El ADN concentra la información más valiosa del ser humano, la de nuestros genes. Los secretos genéticos de una persona van más allá del individuo y afectan a su descendencia. Y esto es lo que animó a la Empresa Mixta de Servicios Funerarios de Barcelona a lanzar un servicio de conservación del tejido de fallecidos.

En caso de necesidad, la familia podría recurrir a esa muestra para realizar pruebas de paternidad, aportar más datos al origen de enfermedades hereditarias o contar con una muestra con la que comparar otros restos. Esto sería útil para poder identificar a otros familiares en caso de catástrofe, como la ocurrida el pasado verano en Barajas con el accidente del vuelo de Spanair.

Desde que la iniciativa se puso en marcha en Barcelona, 224 familias han congelado restos de sus seres queridos. Ahora es la Empresa Mixta de Ser-

vicios Funerarios de Madrid la que planea crear un banco de muestras similar. Aunque, en lugar de congelar las muestras, su intención es extraer y guardar el ADN purificado. «No necesitará conservarse en frío. Se guardará un papel que ha absorbido el ADN. La familia se quedará con una muestra y otra quedará en poder del laboratorio con el que colaboremos», explicó José Salvador Argente, portavoz de la empresa de servicios funerarios.

De momento, el banco de ADN de fallecidos es sólo es un proyecto que se estudia con lupa para cumplir todos los requisitos legales. Una de esas exigencias es que sólo se podrá conservar si el fallecido ha da-

«La conservación del ADN de fallecidos resultaría útil en casos muy limitados. Guardarlo por norma sería absurdo»

Las muestras podrían servir en reclamaciones de paternidad de fallecidos que han sido incinerados

do su consentimiento antes de morir.

La iniciativa de la funeraria de Madrid llega, además, en un momento en el que el Ministerio de Ciencia está poniendo a punto el decreto que regula todos los biobancos, una exigencia de la Ley de Investigación de julio de 2007. Cuando entre en vigor, se aumentará el control sobre un sector que ha empezado a florecer sin apenas regulación. La norma afectará a todos los centros e instituciones que coleccionen muestras y tejidos humanos, sea cual sea su objetivo. Tanto los centros de investigación como los bancos que custodian muestras para uso privado tendrán que ceñirse a los requisitos del próximo decreto.

Más control

El control comenzará con un registro que sacará a la luz a todos los centros que guardan muestras. Con la ley de investigación y el nuevo decreto en la mano, podría dejar de interesar desde el punto de vista comercial la custodia de las muestras y tejidos. «Las muestras biológicas no se pueden comprar ni vender, ni en el ámbito público ni en el privado. Ni tampoco la información que se obtenga del ADN. Sólo se puede compensar por los gastos de conservación», advierte Víctor González Rumayor, subdirector de Terapia Celular y Medicina Regenerativa del Instituto de Salud Carlos III.

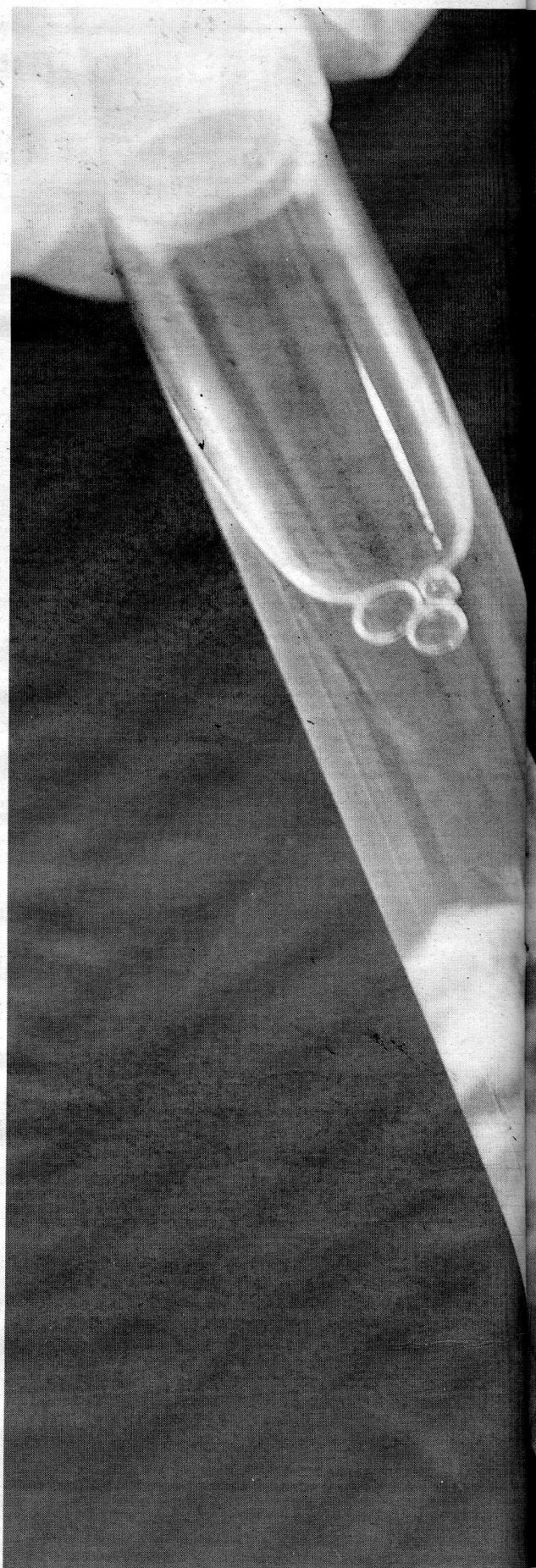
Bancos de ADN como los de las funerarias sólo podrían cobrar por su conservación. Ese coste no debería ser muy elevado si se trata por ejemplo de guardarlo en papel a temperatura ambiente como planea la

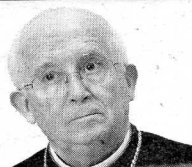
Pruebas para demostrar infidelidades

El ADN está de moda. El coste de descifrar y analizar los genes va cayendo en picado y son muchas las empresas privadas que ofrecen pruebas para conocer la predisposición a padecer ciertas enfermedades como el cáncer, el infarto de miocardio o la obesidad. Es el comienzo de la democratización del ADN que preconizan muchos. En Internet es fácil hallar empresas americanas que ofrecen perfiles genéticos por menos de mil dólares, unos 670 euros. «23andMe» es una de ellas. Por esa cantidad se envía un kit casero para recoger una muestra de saliva y a cambio se ofrece conocer la vulnerabilidad a enfermar y hasta el grado de parentesco con personajes célebres.

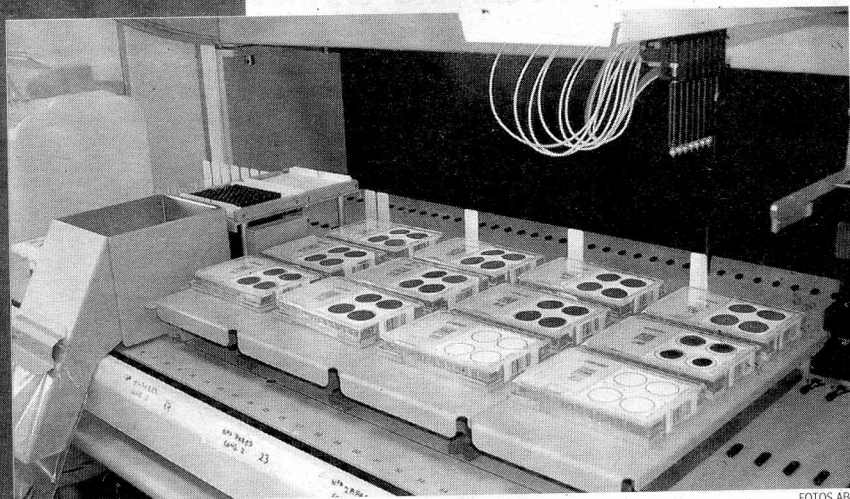
En España las pruebas de ADN también están en auge. Desde que se asomó a la pequeña pantalla series como CSI, el término ADN dejó de ser un acrónimo extraño para instalarse en el lenguaje familiar. No sólo se busca información sobre salud. Las dudas sobre la pareja también están haciendo crecer a muchos laboratorios en España.

En la Red proliferan anuncios de empresas españolas de análisis genético para aclarar posibles paternidades e infidelidades. Si por unos mil euros se puede conocer la predisposición genética a ciertas enfermedades, basta con estar dispuesto a desembolsar unos 300 euros para conocer si el interesado es realmente el padre. Y por menos de cien hay quien es capaz de llevar a analizar la ropa interior de sus cónyuges para saber si su esposa o marido les engaña.





Antonio Cañizares: «La solución a la crisis pasa por un cambio de actitudes»



FOTOS ABC

Muestras biológicas conservadas en el Banco Nacional de ADN. En este centro se almacenan más de 8.000 muestras de pacientes y personas sanas para su uso en proyectos de investigación

funeraria de Madrid. El coste en algunos laboratorios por este servicio no supone más de 20 euros de coste. «Los sistemas de congelación requieren un gasto mayor, pero nunca excesivo, quizá entorno a los 200 euros», según la experiencia de Alberto Orfao, director del Banco Nacional de ADN.

«Una utilidad limitada»

En este centro se almacenan más de 8.000 muestras de ADN a la espera de ser utilizadas en algún proyecto de investigación. Proceden de la sangre de personas sanas y de pacientes diagnosticados con algunas de las enfermedades con mayor prevalencia en España y de otras menos comunes como la fibromialgia. Comparando estas muestras se pretende saber más de la base genética de muchos trastornos.

La necesidad de este y otros centros de investigación no se discute. Pero Orfao duda del interés de iniciativas como la de las funerarias. «Es un servicio planteado con un interés comercial claro. Se escapa del verdadero objetivo de la investigación biomédica, basada en el interés general. Si resulta útil será en casos muy limitados».

Victoria Lareu, del Instituto de Medicina Legal de la Universidad de Santiago de Compostela coincide con Orfao en la escasa utilidad. «Yo no se lo recomendaría al cien por cien de la población. En algunos casos puede tener interés, pero por norma sería absurdo. Responde más a un negocio que a una utilidad científica».

Las reclamaciones de paternidad tras la muerte, sería uno de esos casos de interés. «Antes se exhumaban los cuerpos, ahora, con el auge de las incineraciones, resulta inviable», recuerda Lareu. El estudio de en-

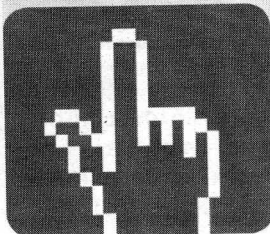
fermedades hereditarias en el árbol genealógico también sería excepcional. En el caso de enfermedades raras se suelen investigar los antecedentes familiares en vida. «En la mayoría de los casos siempre hay otro familiar para estudiar el ADN. Creo que se juega con la esperanza de la gente», apunta González Rumayor.

Para José Luis Lorente, director del Laboratorio de Identificación Genética de la Universidad de Granada, se justificaría la conservación «con un solo caso importante que ayudara a resolver». Es más, está convencido de que «en pocos años se realizará de rutina». Lorente no teme un uso «pernicioso» de la información genética, sí «incorrecto». Para ello hay que ser extremadamente celosos de que se cumple la legislación que ya existe.

¿Guardaría usted su ADN antes de morir?

¿Pondría en manos de una institución privada una información tan sensible como la genética? ¿Conoce algún caso en el que hubiera resultado de utilidad? Cuéntenoslo. www.abc.es

abc.es/sociedad



Recibe el alta la primera persona trasplantada de brazos en España

La recuperación es lenta, el paciente aún no puede mover sus nuevas extremidades

P. A. ORTIZ

VALENCIA. Quince días después de una compleja operación, Diego Jiménez, el primer paciente trasplantado de sus dos brazos en España, recibía ayer el alta en el Hospital La Fe de Valencia. El responsable de la intervención, el doctor Pedro Cavadas, calificó de «éxito» la operación, pese a que el enfermo todavía carece de capacidad de movimiento en las articulaciones por la lentitud del proceso posoperatorio.

Además de tratarse de una actuación pionera —el único antecedente se dio en Alemania hace apenas seis meses—, la intervención contaba con la singularidad de que la zona del corte se situaba a la altura de los hombros, lo que implicaba la implantación de brazos que, además de antebrazos y manos, tuvieran codos. El paciente, que ayer declaró encontrarse «muy bien», había sufrido la amputación de las extremidades tras quedar carbonizadas a causa de una electrocución.

La altura del brazo a la que había que intervenir facilitó el trabajo al equipo médico. Cavadas afirmó que los nervios y músculos que hay que conectar en esa zona «son más gran-

des» que en el caso de la muñeca o el antebrazo.

Aunque la tarea no era sencilla. Con un único antecedente, sólo se contaba con precedentes de intervenciones similares realizadas a personas a las que se les reimplantaron sus brazos tras un accidente de tráfico; unos casos que no concordaban al detalle con el actual.

En la operación, que se extendió durante once horas, el equipo médico decidió amputar, por su deterioro, el único codo que conservaba el paciente. Por esta razón, el implante se igualó en altura en ambos brazos, aunque en uno se tuvo que poner un nuevo músculo «a modo de bíceps».

Un año para mover las manos

El proceso de recuperación del paciente es lento y requiere de una profusa medicalización. La sensibilidad se recuperará progresivamente, pero nunca de forma completa. En el caso de los codos el paciente comenzará a flexionarlos «en semanas». En cambio, no moverá las manos hasta «año y medio». Y es que, explicó Cavadas, no se pueden implantar o alargar los nervios; hay que esperar a que crezcan de forma natural.



Diego Jiménez, con sus nuevos brazos a la salida del hospital

EFE