

El manifiesto de apoyo a Luis García Montero recibe dos mil adhesiones

Joaquín Sabina, Miguel Ríos, Francisco Brines, Benjamín Prado, Iñaki Gabilondo, Enrique Morente, Caballero Bonald, Ian Gibson y Pilar Bardem, entre los firmantes

JAVIER LÓPEZ

GRANADA. Intelectuales y artistas se han movilizado en apoyo del poeta Luis García Montero tras anunciar éste que deja su cátedra en la Universidad de Granada al ser condenado por injurias graves con publicidad al profesor José Antonio Fortes. En tan sólo unas horas el portal de internet del festival de poesía de Granada, donde colgaba un manifiesto de apoyo al escritor, recibió 2.000 adhesiones. Entre los primeros firmantes, Joaquín Sabina, Miguel Ríos, Francisco Brines, Benjamín Prado, Juan Gelman, Iñaki Gabilondo, Enrique Morente, José Manuel Caballero Bonald, Ian Gibson y Pilar Bardem.

En el manifiesto de adhesión a Luis García Montero se explica que el profesor Fortes sostiene desde hace años que Federico García Lorca «era un fascista asesinado por los suyos» y que Francisco Ayala fue asimismo un valedor del fascismo. Por este motivo, añade, García Montero sostiene que la Universidad de Granada tiene un problema en este «profesor disparatado» que somete a sus alumnos a un «adoctrinamiento insensato».

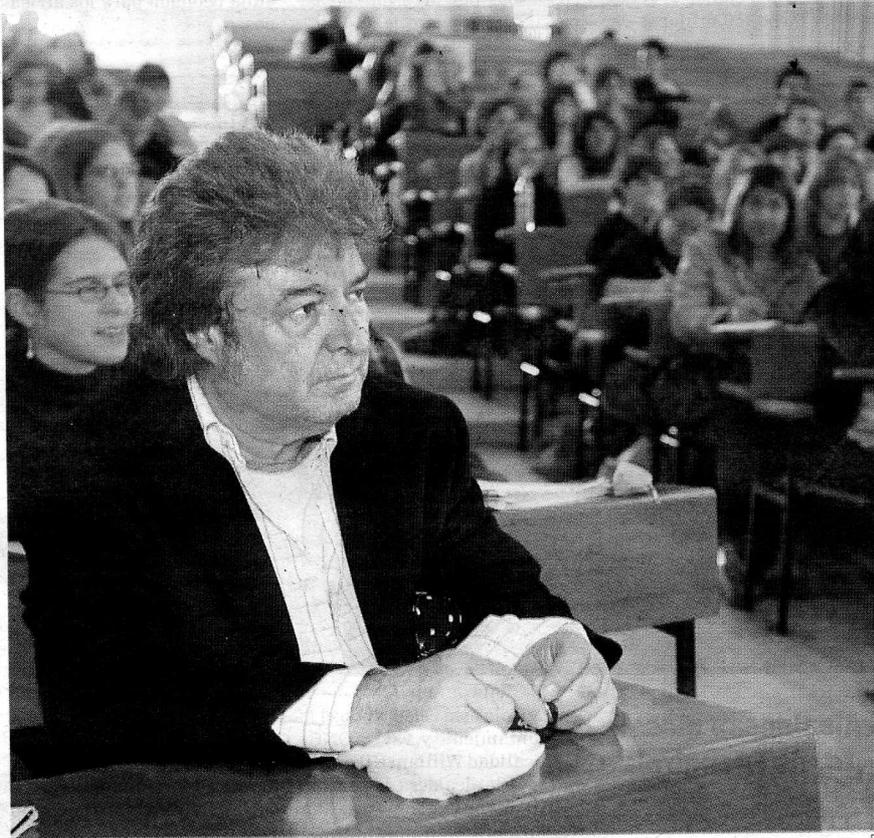
Para los firmantes del manifiesto, es la Universidad la que ahora tiene dos problemas: uno es el profesor Fortes, que, en su opinión, cuenta con «un incomprensible refrendo judi-

cial para propalar sus felonías». El otro problema es que la máxima institución educativa granadina «pierde a uno de sus mejores profesores».

Por esta causa, el festival de poesía de Granada expresa que la comunidad educativa en su conjunto, y los ciudadanos en general, se sienten condenados por esa misma sentencia, al tiempo que destaca la fecunda trayectoria del catedrático Luis García Montero, al valor de su magisterio y a su contrastada defensa de la dignidad de las personas y las instituciones libres. «Perdemos a alguien muy valioso y nos quedamos con lo que hay.

Y no sabemos callarnos», concluye.

Según informaron a Europa Press los directores del FIP (Festival Internacional de Poesía Ciudad de Granada), Daniel Rodríguez Moya y Fernando Valverde, se esperaban superar las 3.000 anexionas a lo largo de la noche de ayer, ya que el manifiesto ha saltado en las últimas horas a Hispanoamérica «y no paran de llegar nuevas firmas desde estos países».



Enrique Morente, que el miércoles acudió a la clase de García Montero, también firma el manifiesto

Unas jornadas en Jaén darán a conocer la Guerra de la Independencia

J.L.

JAÉN. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha organizado, en colaboración con la Consejería de Educación, las IV Jornadas de Patrimonio Documental e Historia, que se celebrará mañana, 15 de noviembre, en el Archivo Histórico Provincial y que abordará este año la guerra de independencia de Jaén. La delegada provincial de Cultura, Francisca Company, ha comentado que con esta jornada «se preten-

de establecer un foro de debate en el que se dé a conocer gran parte de la documentación existente y profundizar en la historia de ese periodo, a la vez que contribuir a la conmemoración del doscientos aniversario del inicio de la Guerra de la Independencia».

«En estas tierras se dieron decisivas batallas que son hitos históricos, como la de Baécula, entre romanos y cartagineses; la de las Navas de Tolosa, entre cristianos y musulma-

nes; o la de Bailén, entre franceses y españoles», ha señalado la delegada.

La jornada, que estará dirigida por Juan Antonio López Cordero, doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada, profesor Tutor de la UNED y vicepresidente de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, contarán con la participación de más de un centenar de historiadores, investigadores, archiveros y estudian-

tes procedentes de Andalucía y Murcia. Asimismo, participarán como ponentes María Cruz García Torralbo, doctora en Historia del Arte, colaboradora de la UNED; Manuel López Pérez, historiador; cronista oficial de Los Villares y Premio Ortega y Sagrista de Investigación, del Ayuntamiento de Jaén; Emilio Luis Lara López, historiador; premio de investigación, y Carlos Javier Fernández Rodríguez, museólogo.

El programa empezará con la entrega de documentación a las 9 de la mañana y se clausurará a las 20:30 horas. Entre las actividades programadas se incluye una visita a la Catedral de Jaén.

Más de 20.000 personas visitan la muestra «Del Greco a Picasso» en Málaga

ABC

MÁLAGA. Un total de 21.350 personas visitaron la exposición «Del Greco a Picasso» que se inauguró el pasado 17 de octubre en el Rectorado de la Universidad de Málaga (UMA). La muestra de obras de la Colección Santander permanecerá abierta hasta el día 30 de noviembre. El día con un mayor número de visitantes fue el domingo 26 de octubre, con 1.871 entradas; mientras que el día menos concurrido fue el pasado viernes, coincidiendo con la jornada de lluvia, con 330 visitas registradas, según indicó la UMA en un comunicado.

En los tres fines de semana que ha permanecido abierta, en dos se superaron las 2.200 personas, mientras que en el último fin de semana de octubre fueron 3.514 las personas que se acercaron hasta las salas de exposiciones del Rectorado. Entre semana, la afluencia osciló entre los 330 visitantes mencionados del día 31 de octubre y los más de novecientos del viernes 24.

La exposición organizada por el Vicerrectorado de Cultura y Relaciones Institucionales permanece abierta al público todos los días de la semana en horario de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

«Lorca en Fuente Vaqueros», un impulso a la localidad natal del poeta

ABC

GRANADA. El proyecto «Lorca en Fuente Vaqueros», que acercará a los alumnos de la provincia de Granada la obra y el mundo teatral del poeta Federico García Lorca, reivindica el territorio y el espacio de Fuente Vaqueros como referente continuo en la obra y vida del poeta. La apuesta de este programa, a través de todas sus ediciones, pasa por mantener un Lorca vivo con propuestas escénicas renovadas y transversales sobre su propia obra, dando a conocer al público una perspectiva diferente y contemporánea de la obra lorquiana en especial en el sector escolar y juvenil, según indicó ayer en un comunicado la Diputación de Granada. El proyecto fue presentado ayer por la diputada de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo.