Lizz Wright abre hoy el Festival de Jazz de Málaga

J.M. CAMACHO

MÁLAGA. La cantante Lizz Wright inaugura hoy el 23 Festival de Jazz de Málaga, con toques de pop, de soul y de folk sureño proveniente de su Georgia natal. Wright presentará en el Teatro Cervantes su más reciente trabajo, un «The orchard», que contiene composiciones propias y versiones de Ike & Tina Turner («I idolize you»), Patsy Cline («Strange»), Sweet Honey in the Rock («Hey mann») e incluso Led Zeppelin («Thank you»).

La cantante, que viene al Festival acompañada de Nicholas D'Amato al bajo, Christopher Eddleton a la batería, Brandon Ross a la guitarra, Jeremi Mage a los teclados y Gina Breedlove a los coros, concibe este «The orchard» como un homenaje a sus raíces: «Por eso he hecho este disco, para recordar lo que soy y lo que fui. Algunas veces estoy en un lugar y siento algo muy dentro que me dice: aquí es donde empieza mi música. Y eso fue lo que sentí justamente mientras estaba apoyada en la cerca contemplando los campos de la casa de mi abuela en Hahira (Georgia)». dijo.

Después de Lizz Wright, actuará en el Festival de Jazz el habanero Arturo Sandoval, fundador de los míticos Irakere con Chucho Valdés y Paquito D'Rivera, asombre con su prodigioso dominio de la trompeta. Sandoval acude el viernes 14 con su sexteto, con el que demostrará que la latinidad y los aires del Caribe se pueden amalgamar con el mejor jazz de una manera perfecta.

Avishai Cohen, el sábado 15, certificará por qué se le considera uno de los contrabajistas más influyentes del siglo XX a pesar de su relativa juventud (nació en 1970). El antes contrabajista habitual de Chick Corea presentará en Málaga su proyecto (la Eastern Unit), en el que mezcla voz y vientos rescatando también la música tradicional de su país, Israel. El domingo 16 el Festival vira hacia el soul de ojos azules, el rhythm & blues y el rock con Steve Winwood, leyenda viviente de esos géneros y dueño de una voz poderosa con la que presentará su primer álbum de estudio en cinco años, Nine lives.

Y el broche del Festival lo pone una reunión de dos de los más grandes de la historia del género. Chick Corea regresa al Teatro Cervantes, pero ahora junto al guitarrista británico John McLaughlin, con quien compartió escenario y estudio de grabación en el mítico combo de Miles Davis.

Petronila Guerrero, Rosa Torres, Pedro Rodríguez y Eduardo Trías, ayer durante la presentación del festival R.J.D.O.

La modelo Laura Sánchez abrirá el Festival de Cine Iberoamericano

El certamen onubense comienza el próximo sábado con una gala en la que participarán Juan Diego, Paco Tous, Pepón Nieto y Adriana Ozores, entre otros

R.J. DOMÍNGUEZ ORTA

HUELVA. Huelva se viste estos días con sus mejores galas y se prepara para abrir sus puertas de par en par a los mejores trabajos cinematográficos llegados desde el otro lado del Atlántico y que podrán ser seguidos por el público en la 34ª edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

Con la presentación oficial del certamen, que ayer tuvo lugar en el Salón de Chimeneas de la Casa Colón, con un acto al que asistieron además del director del mismo, Eduardo Trías, el presidente de la Fundación del Festival y alcalde de la capital, Pedro Rodríguez; la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres; y la presidenta de la Diputación Provincial de Huelva, Petronila Guerrero, se dio el pistoletazo de salida a una muestra en la que se proyectarán 140 películas en un total de 190 pases.

En el acto de presentación de la 34ª edición de la muestra onubense, el director del certamen, Eduardo Trías, matizó que «es un verdadero lujo poder contar con un acontecimiento así en Huelva, ya que se trata de un festival muy completo en el que se podrá disfrutar de un amplio panorama del mejor cine iberoamericano con una producción rica y variada que lo convierte en una cita ineludible para el público onubense».

Por su parte, la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, destacó que «estamos ante una de las citas más importantes del calendario cultural andaluz, ante un festival que cuaja año tras año y que a lo largo de todas sus ediciones ha ido ganando en sabor y solera, pues ha sabido superar tiempos difíciles y renovarse para adaptarse a los nuevos tiempos, siendo más que nunca un referente audiovisual en el atlas que conforma el cine iberoamericano en Europa, al ser un escaparate hecho a medida para las producciones de toda Iberoamérica».

La gala de inauguración de la 34ª edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que se celebrará el sábado 15 de noviembre en el Palacio de Congresos de la Casa Colón, estará conducida por la actriz y modelo onubense Laura Sánchez, que contará en todo momento con el apoyo de parte del elenco de la película «Esperpentos», de José Luis García Sánchez, cuyo estreno tendrá lugar tras la presentación del contenido del certamen, para lo cual subirán al escenario del Palacio de Congresos de la Casa Colón los actores Juan Diego, Pilar Bardem, Paco Tous, Antonio Dechent, Pepón Nieto, Adriana Ozores o Lara Grube, entre otros intérpretes del filme.

El rector de la Universidad de Granada pedirá a García Montero que reconsidere su marcha

ABC

GRANADA. El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, pedirá al poeta y profesor Luis García Montero que éste reconsidere su marcha ya anunciada de la institución después de ser condenado por injurias graves con publicidad a su compañero de departamento José Antonio Fortes.

Según señaló a los periodistas, su abandono supondría una «pérdida muy importante», puesto que es un profesor de un «prestigio excepcional» que ha llevado a la Universidad de Granada a ser «punto de referencia» en Literatura Española. «Es un gran poeta, un gran profesor y se ha formado en Granada», indicó el rector, que le mostró su apoyo al también Premio Nacional de Poesía.

En cuanto a las declaraciones que Fortes hace en clase, como que Federico García Lorca era un fascista o que Francisco Ayala era un aliado de régimen, González Lodeiro consideró que «en modo alguno» comparte esas manifestaciones, que carecen, según apuntó, de «rigor científico».

Por otro lado, un grupo de políticos, escritores, periodistas y amigos del poeta y profesor asistieron ayer a su clase, a las 15, 30 horas, para mostrarle su apoyo tras haber sido condenado por injurias graves con publicidad. La iniciativa, que partió del Festival Internacional de Poesía Ciudad de Granada, según informó a Europa Press uno de sus directores, Fernando Valverde, tuvo lugar en la facultad de Filología Hispánica, donde García Montero imparte la asignatura «Federico García Lorca y la Generación del 27», en la que se hizo lectura de un manifiesto en protesta por la sentencia condenatoria, dictada por el titular del Juzgado de lo Penal 5 de Granada, Miguel Angel Torres. El poeta ya anunció que no recurrirá el fallo judicial.