

LOS DIAS PERSIGUIÉNDOSE
LUIS MIGUEL FUENTES

Hermano



Para mi Q. H. J.

Hermano, no sé escribirte. La enfermedad es un perro que nos huele el esqueleto, la vida es una palada al aire, las palabras son nuestros

cinceles que ahora callan esperándote. Estas manos mías, paradas, suspendidas en el trabajo y en el abrazo; creo que sólo tengo estas manos como nudos, pesando y agarrando el vacío y la esperanza; creo que no tengo más homenaje ni más fuerza que estas manos, buscando aquello que me falta y que espero, lo que está ahora cerca y lejos, atado a ellas, con la vida cimbreado, con el pecho guardado por una espada. No sé escribirte, hermano. Algo como el mundo, sus gigantes o sus pozos quiere cegarlos todo, pero están las antorchas que encendimos y está la cadena que forjamos, como flechas de hierro y luz contra la muerte. Las sombras intentan negar a los soles, les cuelgan harapos, les tajan la mejilla, pero tú y yo hemos viajado de Oriente a Occidente, por Septentrión y Mediodía, formando espejos de nuestra arcilla y haciendo victoria de la noche. Ni la oscuridad del alma ni el frío de la tierra, de donde nacimos, nos son desconocidos.

No sé escribirte, hermano. Qué te podría decir, salvo que nos falta el mejor de los obreros y lo esperamos con todo por hacer, con las herramientas por el suelo, con el taller descuadernado. La plancha de trazar con la tarea del día, las columnas sosteniendo sus silencios como sauces, las luces respirando con dificultad como hacen las estrellas, los malletes que baten como con un ala arrancada, tu lugar que te llama y el cielo pintado de las logias asaetado o derrumbado por ese lado, todo te aguarda en el trabajo triste o ya parado. Hoy nos falta tu piedra y se nos cae todo, nos falta tu silla y no encontramos nuestro lugar, nos faltan tus manos y tu voz y por eso algo aquí y en nosotros se ha quebrado con un gran chasquido, como un arbotante. Pero aun así estás aquí, hermano, cerrando la cadena, en ese momento en que se sienten como un pulso las distintas almas de aire o de granito de los masones.

Hermano, te llamo hermano no con el corazón desfallecido ni la mano simplemente en el chaleco, sino con la verdad de esa palabra, que sabe fuerte como sangre en la boca. Porque compartimos el oficio, las herramientas y nuestra humanidad coja que es menos coja en la labor, pero sobre todo porque me has hecho mejor, nos has hecho mejores a todos. Nos sigues haciendo mejores ahora, cuando luchas. Continúa luchando, porque he llamado a los hermanos y han llegado desde todos los puntos cardinales y hemos cogido de nuevo las herramientas y el taller ha revivido en el trabajo y en la esperanza, uniéndose a ti. Como siempre, estaremos mano a mano, acompañando con el brazo y la voluntad el golpe del metal contra la piedra y de la luz contra lo oscuro, elevando columnas, midiendo el firmamento, una vez más. Oye el sonido de tus hermanos, como una cantata mineral bajo las bóvedas del mundo, siguiéndote en la tarea. ¿Lo oyes ahora, hermano?

www.luismiguelfuentes.blogspot.com

Cien personas asisten a la clase de García Montero para apoyarlo tras la sentencia

El rector pide al poeta condenado por injurias que no se vaya de la Universidad de Granada

ANA LOZANO

GRANADA.- Entre aplausos y en pie. Así recibieron al poeta Luis García Montero sus alumnos de la asignatura «Federico García Lorca y la Generación del 27» en la primera clase tras anunciar su marcha de la Universidad de Granada.

El poeta y catedrático fue condenado por un delito de injurias graves con publicidad contra un compañero del departamento de Literatura Española, el profesor José Antonio Fortes. Éste le demandó tras leer un artículo de opinión en el que García Montero le calificaba de «profesor perturbado», «tonto indecente» o de tener un «lenguaje marxista de cuarta fila, muy próximo al *delirium tremens*».

Ante un grupo de políticos, escritores, periodistas y amigos del poeta y profesor, García Montero aseguró en el aula donde todavía imparte clase: «Me responsabilizo de lo que he hecho y estoy tranquilo». Agregó que en sus años en la Universidad pública nunca había sido «capaz de coartar la libertad de nadie». «En la vida se me habría ocurrido poner a un juez de por medio en una disputa literaria», aseguró.

Durante el acto, una iniciativa que ha partido del Festival Internacional de Poesía Ciudad de Granada, el profesor Mariano Maréca leyó un manifiesto firmado por numerosos artistas defendiendo la categoría y calidad de Montero como profesor de la Universidad.

Entre las personas que acudieron a respaldar al poeta estaban los cantautores Enrique Morente y Juan Pinilla; la diputada provincial de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo; el concejal de Cultura en el Ayuntamiento y hermano del poeta, Juan García Montero; los directores del Festival Internacional de Poesía, Fernando



El poeta y profesor Luis García Montero, derecha, acompañado por el cantautor Enrique Morente, ayer en la Universidad. / EFE

«En la vida se me habría ocurrido poner a un juez de por medio en una disputa literaria»

Valverde y Daniel Rodríguez Moya, o el artista Juan Vida.

García Montero declaró que desde que leyó la sentencia estaba seguro de que no iba a recurrirla. «Si yo hubiera sido acusado de un crimen, habría mostrado interés por demostrar a la sociedad que yo no lo había cometido. Se trata de una calificación de 'perturbado' a un profesor que dice las cosas que dice [que Lorca y Ayala eran fascistas] y el juez lo considerará injuria», declaró el poeta.

El catedrático aseguró que no llevará la contraria al juez Torres, porque no le «hace falta su opinión». Criticó con ironía la sentencia y a su autor, del que dijo que «tiene prurito de crítico literario y que habla de 'López de Vega' [el juez equivocó el nombre del dramaturgo en la sentencia], aparte de citar a Góngora y a Quevedo».

Después de las declaraciones y del acto de apoyo de sus compañeros, Montero se esforzó por contener la emoción durante la clase, esta vez sobre Mariana Pineda, la heroína lorquiana.

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, anunció ayer que pedirá a García Montero que reconsidere su ya anunciada marcha. Lodeiro declaró que la salida del poeta de la institución académica que diri-

ge es una «mala noticia», ya que «no quería que se fuera» y que esta situación es «triste».

A juicio del rector, el abandono de la docencia por parte del poeta supondría una «pérdida muy importante», al tratarse de una persona que ha traído «prestigio» y ha llevado a la Universidad de Granada a ser «punto de referencia». «Es un gran poeta, un gran profesor y se ha formado en Granada», indicó Lodeiro, que mostró su apoyo al también Premio Nacional de Poesía.

En cuanto a las declaraciones que Fortes hace en clase, como que Lorca era un fascista o que Ayala era un aliado del régimen, González Lodeiro consideró que «en modo alguno» comparte esas manifestaciones, que carecen, según apuntó, de «rigor científico».

El PP pide la dimisión de Teresa Jiménez por publicar nombres de menores en el BOJA

SEVILLA.- El secretario general del PP-A, Antonio Sanz, exigió ayer la dimisión o cese de la consejera de Educación, Teresa Jiménez, por su «irresponsabilidad política al haber impulsado» la publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) de los nombres de menores cuyos padres no quieren que reciban la enseñanza de la asignatura Educación para la Ciudadanía (EpC), mientras que también anunció que demandarán su reproban en el próximo pleno del Parlamento.

Sanz dijo que es «impresentable» que Teresa Jiménez se escude en el cese de la secretaria general técnica de la Consejería de Educación que firmó el orden de publicación, Mari Luz Osorio —que el martes fue sustituida en el cargo por el Consejo de Gobier-

no— como «cabeza de turco para escurrir el bulto de su frivolidad e irresponsabilidad política al haber impulsado ella misma la publicación de los nombres de menores en el BOJA».

«La máxima responsable de la Consejería de Educación debe dejar su cobardía y afrontar una responsabilidad política que le obligaría a dimitir de inmediato en cualquier democracia moderna», dijo el dirigente popular.

En su opinión, es «absolutamente insoportable que la consejera se mantenga al frente del cargo después de la vulneración de derechos de los menores que se ha producido», que ha puesto de manifiesto la «experiencia de más sectarismo, dogmatismo y persecución política en la escuela que jamás se había conocido».

Agregó que no sólo se ha evi-

enciado una «actitud ilegal de incumplimiento de la Ley del Menor y de la Ley de Protección de Datos, sino también una dejación de los derechos del menor, que viniendo de la consejera de Educación adquiere más gravedad».

«La consejera no ha estado a la altura de las circunstancias y dado que pretende escurrir el bulto con un cese encubierto de la secretaria general técnica, vamos a pedir su reprobanación ante el Pleno del Parlamento por el caos y el monumento al fracaso político que se ha producido», señaló.

La publicación de los nombres de menores objetores es la «guinda de los despropósitos» que han rodeado a la Consejería de Educación en los últimos años, con una gestión llena de «fracasos», como la supresión de once planes; la puesta en marcha de un Plan de

calidad rechazado por más del 70 por ciento de los centros educativos de la comunidad; el «incumplimiento» del compromiso de las becas de 6.000 euros para el curso 2009-2010, o la bajada del peso de las partidas educativas en el Presupuesto de la comunidad, ya que suponen el 4,5 por ciento frente al compromiso del seis por ciento que el presidente de la Junta, Manuel Chaves, asumió en el año 2000, según señaló.

Sanz manifestó que la consejera de Educación «no está demostrando competencias ni capacidad de liderar la reforma educativa imprescindible en la comunidad». Todos estos hechos hubieran justificado, a su entender, «el cese de la consejera, pero el PSOE siempre prefiere tapan los escándalos mientras el sistema educativo hace agua por todos sitios».