

Granada Hoy



www.gradahoy.com

Estudiantes de **Ingeniería Informática** de Granada acuden en masa a la facultad para aclarar el futuro de sus **estudios** tras aplicar el Plan Bolonia **P12**

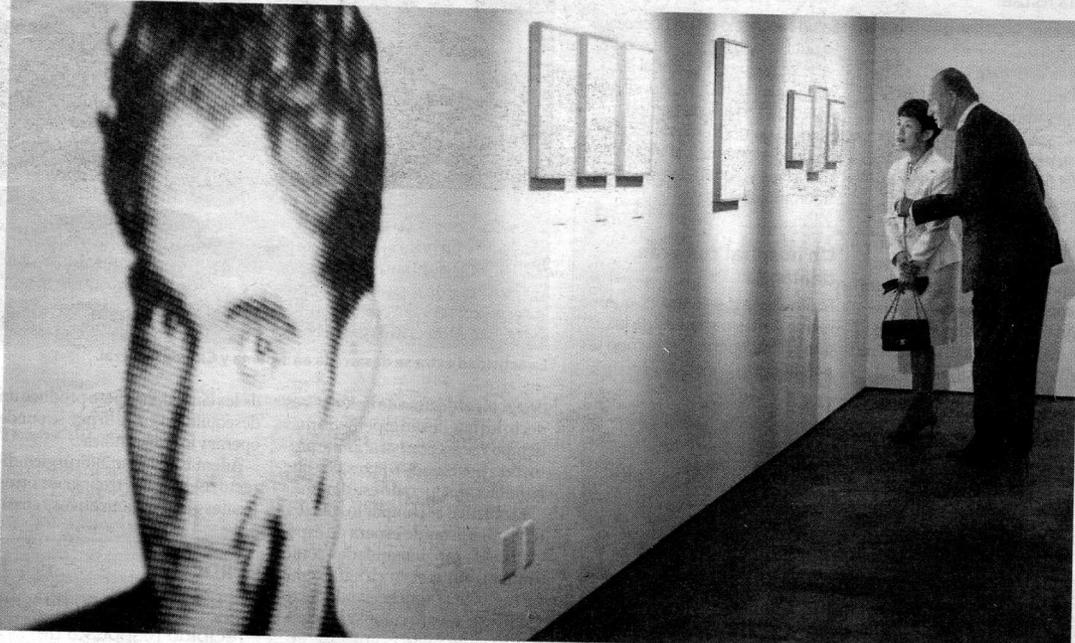
El **Real Madrid** cae eliminado en la Copa del Rey por el modesto Real Unión, que se clasifica para octavos de final en el último minuto del encuentro (4-3) **P44**

2-3 CAMPAÑA PARA ALIVIAR LAS ESPERAS HOSPITALARIAS EN GRANADA

Los quirófanos del Virgen de las Nieves abrirán los fines de semana para acortar las listas

Efecto El hospital ya opera por la tarde los cinco días hábiles de la semana **Diseño** El plan de agilización va destinado a los pacientes a punto de agotar el plazo quirúrgico

ACTUAL 52-53 PROYECTOS CULTURALES



DAVID COLL / EFE

García Lorca, embajador de España en Tokio

Los Reyes de España inauguraron ayer en Japón la nueva sede del Instituto Cervantes en el país nipón. La exposición *Poeta en Tokio*, que recoge primeras ediciones, dibujos y manuscritos de García Lorca, forma parte de la embajada cultural.

7 MERCADO LABORAL

La Junta ofrece 11.000 euros al parado que acepte un empleo a 100 kilómetros de casa

El Plan de Mejora de la Empleabilidad de la Junta, que ya está en vigor, ofrece una compensación de 11.000 euros a los parados que acepten un puesto de trabajo alejado de su casa.

8 JUICIO

Luis García Montero deja la Universidad tras ser condenado por injurias a Fortes



El catedrático Luis García Montero anunció ayer que dejará la docencia tras ser condenado por injuriar al profesor Fortes.

28 TERRORISMO

La Audiencia Nacional ordena la captura de De Juana Chaos tras su incomparecencia

El etarra se ofrece a declarar ante el juez por videoconferencia

36 ECONOMÍA



Zapatero y Rajoy, de acuerdo en que España participe en los foros de decisión mundiales

Paso El presidente del Gobierno estudiará el listado de propuestas del PP y decidirá si las incluye

Dato El líder de la oposición aconseja austeridad y defensa de la economía de libre mercado

HOY CON EL DIARIO

→ CHUBASQUERO

Recorte su cupón para conseguir su Chubasquero azul GRATIS



EL PRÓXIMO DOMINGO

→ PASHMINAS

Consiga el próximo domingo 16 la pashmina celeste por sólo 1,50€ y el cupón del mismo día



→ SET DE CUCHILLOS

Consiga el próximo domingo 16 la cartilla para su Set de Cuchillos Profesionales por sólo 24,95€



AHORRA HASTA UN

40%

EN EL SEGURO DE TU COCHE

SIENTE LA LLAMADA DEL AHORRO

Génesis 902 734 304
www.genesis.es

Granada

“Para defender a Lorca no hay que insultar al profesor Fortes”

Luis García Montero, condenado por un delito de injurias graves con publicidad

D.B.F. / GRANADA

La libertad de expresión y la ofensa están separadas por una tenue línea que, en opinión del juez de lo Penal 5 de Granada, Miguel Ángel Torres, Luis García Montero sobrepasó en dos ocasiones en contra de Juan Antonio Fortes Fernández. Una, en un consejo del Departamento de Literatura Española del 26 de septiembre de 2006 y otro en un artículo de *El País* del 14 de octubre de ese mismo año. Por eso, el juez ha condenado al poeta por un delito de injurias con publicidad a seis meses de multa a razón de 10 euros por día y una indemnización de 3.000 euros a favor del profesor.

En opinión del titular de Penal número 5, es evidente que entre García Montero y Fortes “existe desde hace años una situación de abierto enfrentamiento y enemistad”. La situación de guerra velada pasó a abierta y sin cuartel en una reunión del Departamento en la que se trataba quién haría de jurado en el premio García Lorca de Poesía y los posibles candidatos al galardón. Entre “comentarios, cuchicheos y risas”, uno de los profesores afines a Fortes salió de la reunión sugiriendo que “le dieran el premio a Curro Albaycín o La Pantoja”, ante lo que García Montero, dirigiéndose a Fortes en los términos de “hijo de puta, eres un hijo de puta, un cretino, un mequetrefe, sinvergüenza, cabrón, etc.”. En la siguiente reunión de departamento, García Montero pidió disculpas hasta por escrito, pero, según el juez, “lo que extingue la responsabilidad criminal es el perdón, que no se ha producido en este caso y no la disculpa”. Además, “el hecho de insultar con palabras sumamente groseras al profesor Fortes no encuentra justificación alguna y menos aún procediendo de quien proceden, un reputado escritor y profesor de Literatura”, ya que el juez opina que “son propias de personas de cultura muy inferior”.

En el caso del artículo de *El País*, el poeta vierte expresiones como “tonto indecente”, “profesor perturbado”, “muy cercano al *delirium tremens*” o “quizás sea hora de que la Universidad de Granada ponga a este perturbado en su sitio”. El artículo era, según el juez de lo Penal, una defensa de García Lorca –al que Fortes considera fascistas, opi-

nión “cuarto menos *sui generis*”, según la sentencia– y de Francisco Ayala, que el denunciante cree “aliado del fascismo”.

Ahora bien, el juez Torres argumenta en su sentencia que “es más que dudoso que para defender a Lorca se tenga que insultar al profesor Fortes”. Es más, García Montero, según la sentencia, “está perfectamente legitimado para criticar las clases y las ideas del profesor Fortes”. Pero lo que no puede hacer el poeta es “recurrir al insulto y la descalificación gratuita empleando las expresiones y términos expuestos”. García Montero podría haber utilizado un “lenguaje crítico, irónico y duro”, pero no puede insultar. “La libertad de expresión ampara la crítica, pero no puede justificar la conducta cuando se pasa del terreno de la discrepancia y la crítica al insulto”. Porque, defiende el juez, las palabras del poeta son “objetiva e inequívocamente ofensivas y proferidas son otro propósito distinto que

CITA

Los autores no “hacen uso de la ironía” sino del insulto “en obras que no pasarán a la posteridad”

menospreciar o vejar” al profesor.

Pero el juez Torres va un poco más allá. “Conocidos son los enfrentamientos a lo largo de la historia entre escritores como Góngora y Quevedo y Cervantes y López (sic) de Vega”, argumenta el juez. “Sus enfrentamientos y diferencias personales se reflejaban en sus obras que con gran valor literario, forman parte de los clásicos y de la historia. En la España de los primeros años del siglo XXI los enfrentamientos entre autores, como entre García Montero y Fortes, continúan, pero los autores no hacen uso de la ironía y la sátira sino del insulto y la descalificación y sus enfrentamientos no se recogen en obras que pasarán a la posteridad, sino en textos judiciales que son ajenos por completo al arte y la creación literaria”. Habría que ver, aún así, si Góngora no hubiera llevado a Quevedo ante el juez por aquello de “Érase un hombre a una nariz pegado...” si los versos se hubieran escrito hace un par de años en lugar de en el Siglo de Oro.



Antonio Fortes, tras el juicio, el 22 de octubre. GRANADA HOY



El poeta y profesor Luis García Montero. GRANADA HOY

García Montero anuncia su decisión de abandonar la Universidad de Granada

Pedirá una excedencia, aunque este curso acabará las clases • La institución no quiere posicionarse “entre dos compañeros”

Elena Llompарт / GRANADA

El poeta Luis García Montero dejará la Universidad granadina, donde imparte clases de Literatura –en concreto, la asignatura Federico García Lorca y la Generación del 27– y donde, a buen seguro, no ha encontrado el respaldo que esperaba en su enfrentamiento con el profesor Antonio Fortes, de su mismo departamento. Así se desprende de las declaraciones que ayer realizó a *Europa Press* tras hacerse pública la sentencia condenatoria: “No tiene sentido que esté yendo todos los días a la facultad a encontrarme con la gente del departamento”.

Fuentes cercanas al poeta aseguraron que éste se siente “abatido” y “desolado” por lo ocurrido. Tanto, que pedirá una excedencia para dejar la

docencia en Granada, si bien acabará el curso actual para no alterar el curso a sus alumnos.

“No me apetece en absoluto trabajar en esas condiciones, cuando de pronto llamarle perturbado a un profesor que dice esas cosas –que Federico García Lorca era un fascista o que Francisco Ayala había sido un aliado del régimen de Francisco Franco– puede ser considerado injuria grave”, señaló el profesor, que sabía “que podía pasar esto” y ha tomado una decisión “que estaba pensando hace tiempo”.

Sin embargo, la noticia ha caído como un jarro de agua fría en la institución académica que, al mismo tiempo, ha adoptado una actitud ‘tibia’ ante el asunto. Así, Miguel Gómez Oliver, vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada (UGR), declinó ayer hacer declaraciones “en ca-

liente”, tras conocer por este periódico la decisión de García Montero.

Como representante del equipo de Gobierno, Paco Sánchez Montes indicó que la institución “no puede entrar a valorar algo que se ha llevado en términos judiciales”, aunque sí expresó su tristeza y pesar por la pérdida del docente y el investigador, así como el “aprecio” que la Universidad tiene hacia el poeta. “Ojalá exista la posibilidad de pedirle que reconsidere su postura, aunque no queremos situarnos en ninguna parte de la balanza entre dos compañeros de la Universidad”, concluyó.

Fuentes cercanas a García Montero –quien no recurrirá la sentencia– indicaron que poetas, periodistas y amigos asumirán el pago de la multa al que ha sido condenado, en una iniciativa promovida por el Festival Internacional de Poesía de Granada.

Granada

El director de Informática defiende el Plan Bolonia frente a 600 alumnos

Los estudiantes acudieron masivamente a la charla explicativa convocada por Buenaventura Clarés, quien anunció que el centro no irá a la huelga del día 19

B. Rico / GRANADA

Los foros eran un hervidero de comentarios y la convocatoria excedió todas las previsiones. Casi la mitad de los alumnos de la Escuela de Informática de Granada acudieron ayer a la charla explicativa que ofreció el director del centro, Buenaventura Clarés, sobre la adaptación de la titulación al Plan Bolonia. Tanto éxito tuvo la cita y tantos estudiantes se quedaron sin espacio en el salón de actos que fue necesario realizar una segunda sesión informativa. Y tanto interés despertó y tantas preguntas esperaban en la recámara que, si la primera empezó a las 11.00 y la segunda se fijó a las 12.30, hasta casi las 14 horas no empezó esta última, y se prolongó hasta las 16.00 horas.

Y ciertamente los estudiantes tenían sus dudas en la recámara, porque dispararon sus preguntas al director de la Escuela sin intención de hacer fuego amigo. Durante los extensos turnos de preguntas asietearon a Clarés con todo tipo de cuestiones sobre

TRANQUILIZAR ÁNIMOS

Buenaventura Clarés rechazó el "alarmismo" que se ha generado en los últimos días

la información que se había publicado en prensa y que la habían recibido a través de correos electrónicos.

El director del centro respondió a todas las preguntas e insistió una y otra vez en rechazar el "alarmismo" que se había generado estos días tanto por los medios de comunicación como por algunas instituciones, como el Colegio de Ingenieros Informáticos de Andalucía. Y esta declaración calaron entre el alumnado, porque algunos estudiantes se sintieron "más unidos" para hacer frente a los problemas de adaptación al Plan Bolonia a la salida de la charla.

Buenaventura Clarés sostuvo con los alumnos las mismas líneas que había defendido en sus declaraciones a la prensa en los días anteriores, y negó muchas "falsedades" que se han afirmado. "No todas las profesiones están reguladas y que en el ámbito europeo el título actual sirve y seguirá sirviendo porque en Europa sólo tienen directivas en Ciencias de la Salud, Arquitectura Técnica y Superior, en la Abogacía —que no en Derecho— y en



Buenaventura Clarés, en su encuentro informativo con los alumnos de la Escuela de Informática.

PEPE TORRES

El problema de las atribuciones



El pasado 28 de octubre se abrió la caja de Pandora cuando el Ministerio de Educación presentó las fichas de grado y máster de todas las ingenierías menos la de Informática. El argumento fue que estos estudios no tenían atribuciones porque se trata de una materia transversal, por lo que no debe concentrarse en una titulación concreta. Según los colegios profesionales, esta decisión llevará a la licenciatura a desaparecer en el proceso de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. Y, como consecuencia extrema, a que el título expedido a los licen-

ciados pierda su validez. El problema es que Ingeniería Informática no tiene atribuciones y por tanto no está regulada. Y eso se sumó que, al elaborar las fichas, también quedó fuera. El temor es que cada Universidad implante un plan de estudios. Los colegios afirman que si los títulos actuales no se corresponden con ninguno de los europeos, dejarán de tener validez y no podrán trabajar en Europa. Ante estas conclusiones, se decidió organizar una manifestación de ámbito nacional para protestar por la adaptación al Plan Bolonia para el próximo día 19.

los Magisterios". El director tranquilizó a los alumnos afirmando que en ningún caso los títulos dejarán de ser "válidos" como se había llegado a asegurar, ni que los estudios dejarán de estar reconocidos en Europa.

Sobre la manifestación que hay convocada para el día 19 de noviembre, el director advirtió que la Escuela de Ingeniería Informática "no irá a la huelga", aunque los alumnos pueden hacer lo que quieran el próximo miércoles.

Además de esta protesta, convocada en todo el territorio nacional, habrá otras movilizaciones de los colegios profesionales de ingenieros informáticos, que consideran la no regulación frente a otras carreras técnicas como un agravio a la profesión. Mañana mismo, el Consejo de Colegios se personará ante el Senado "para ejercer el derecho de expresión ante la Comisión de Ciencia".

En Granada, la Delegación de Alumnos ya ha anunciado que no organizarán una manifestación sino una concentración en la escuela, aunque no se descartan nuevas movilizaciones. Además, el jueves, el Sindicato de Estudiantes ha organizado otra movilización contra el Plan Bolonia.

OPINIÓN

Regulación

Alberto Donaire

adonaire@granadahoy.com

Una decisión del Ministerio de Ciencia e Innovación de no presentar las fichas de grado y máster de las ingenierías informática, técnica de gestión y de sistemas supone un agravio con el resto de titulaciones del mismo nivel técnico y provoca mayor inestabilidad de los actuales estudiantes de tales materias y de los muchos profesionales ya titulados.

La respuesta del Gobierno en este tema no ha convencido a ninguno de los colectivos de profesionales informáticos, ya que la explicación de no haberse presentado por ser una profesión no regulada causa un doble impacto: por un lado se establece una desigualdad con otras ingenierías para las que se ha establecido una adaptación al nuevo plan universitario; y por otro, se ahonda en la herida de la ausencia de regulación en un sector profesional que lleva muchos años solicitándolo.

Resulta difícil comprender que hasta el momento no se haya realizado tal asignación de competencias en un sector en el que los servicios que presta son imprescindibles para el funcionamiento de la denominada 'sociedad de la información'.

Es precisamente esta la razón por la que se solicita la regulación, la de establecer un marco que garantice que los profesionales que prestan tales servicios tengan la cualificación y formación necesaria, además de comenzar a establecer unos criterios de calidad y responsabilidad de las actividades desarrolladas. Se producirá así una mejora continua de los servicios, salvaguardando de esta forma el interés general de toda la sociedad, y en particular de los usuarios que los contratan.

Precisamente el interés general es el que establece la Comisión Nacional de la Competencia como básico para el establecimiento de nuevas regulaciones en el sector profesional. De esta forma, la asignación de competencias repercutirá en una mejora notable tanto en la calidad de los servicios prestados como de las condiciones en las que son desarrolladas por los profesionales. Todo lo anterior se ha de realizar sin menoscabo de las atribuciones establecidas con anterioridad para el resto de sectores profesionales.

El PTS sólo tiene asegurados 78 millones para la zona universitaria

La UGR cuenta con el 39% del coste que supondrá el traslado de cuatro de sus facultades al Parque Tecnológico de la Salud, cifrada en unos 200 millones de euros

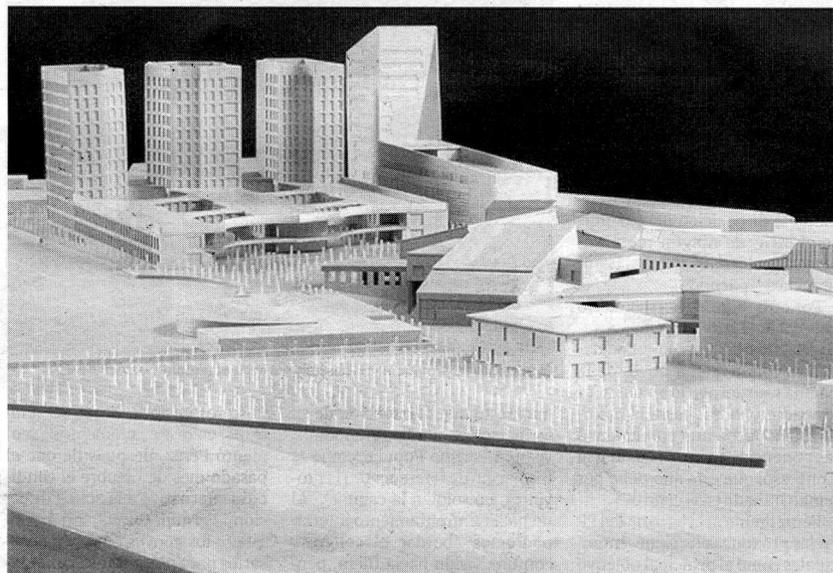
A. Beauchy / GRANADA

Hacen falta más de 200, pero sólo hay garantizados 78 millones de euros. Esa es la única cifra que tiene sujeta la Universidad de Granada (UGR) para el futuro traslado de cuatro de sus facultades a la zona docente del Parque Tecnológico de la Salud (PTS). Sólo un 39% del coste total que, según el Vicerrectorado de Infraestructura de la UGR, supondría la ampliación del área universitaria, cifrada en 200 millones de euros.

La recesión económica por la que atraviesa el país ha generado un halo de preocupación entre los encargados de dar solución a los problemas de espacio que sufre la Universidad, pues nadie pone la mano en el fuego de que la financiación de las infraestructuras a largo plazo se mantengan.

Aunque la consolidación del PTS de Granada es uno de los proyectos por los que el Gobierno andaluz ha apostado firmemente, según su vicerrector Ignacio Molina, una cierta inquietud domina todas las previsiones.

La Junta de Andalucía sólo ha aprobado, de momento, unos 78 millones de euros de inversión para asegurar la primera fase del proyecto universitario, que contempla la construcción de tres de sus cinco edificios: el de los servicios centrales y los de las Facultades de Medicina y Ciencias de la Salud. De acuerdo con el Plan Plurianual de la Junta de Andalucía, la cuantía de la que dispone el PTS le permitirá afrontar las obras por dos años, pero no más allá de 2010.



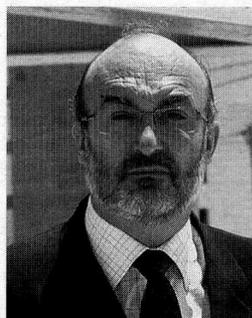
Maqueta del proyecto del área docente prevista para su construcción en el PTS.

GRANADA HOY

Farmacia y Odontología tendrán que esperar al menos tres años

El vicerrector del Parque Tecnológico de la Salud, Ignacio Molina, afirma que la construcción de los nuevos edificios de la Facultad de Farmacia y de Odontología durará unos tres años. Ambos proyectos forman parte de la segunda fase del área docente que se levantará en el Parque Tecnológico de la Salud, lo que significa que serán las obras que

concluirán más tarde. "Una fecha optimista de finalización del proyecto sería para el curso 2012-2013", asegura Molina. Pero esto forma parte de lo previsto cuando se concibió el traslado de los alumnos. Según el vicerrector, el retraso de esta fecha dependerá principalmente del cumplimiento de los plazos del proceso de licitación de las obras.



Ignacio Molina.

PATRI DÍEZ

"No hay razones para pensar que esté en peligro el resto de la inversión necesaria para acabar la zona docente, pero tenemos que conseguir un compromiso más firme con la Consejería de Innovación de que más allá del Plan Plurianual no va a haber problemas", reconoció el vicerrector del PTS. La Universidad necesita que el Gobierno andaluz le asegure la continuidad de las obras una vez finalice este plan plurianual de inversión.

El mayor escollo que ha tenido que superar la UGR ha sido la reforma del Plan Parcial de Ordenación Urbana, que afectaba de lleno a la zona docente del PTS. Después de esperar casi un año, a finales del mes de septiembre se gestionó la solicitud del cambio de este plan y, desde entonces, el proyecto está en manos del Ayun-

2010

AÑO

Es la fecha en la que concluye el compromiso de la Junta con la ampliación del PTS: su futuro es incierto

tamiento de Granada, cuyos técnicos deben estar estudiando en estos momentos la tramitación de la licencia de obras.

"Ahora estamos a la espera de la respuesta de la gerencia de Urbanismo del Consistorio -confirma Molina- y no sabemos cuanto tiempo podrá tardar. Desde luego sin licencia no hay obras".

Lo más urgente es "iniciar cuanto antes la urbanización de la parcela donde se levantará el área docente y construir el edificio de servicios centrales, pues de ahí salen las instalaciones comunes a los cuatro centros universitarios". Pero el proyecto no se licita por partes, así que la demora es mayor porque ha de aprobarse el conjunto total. "Somos conscientes de que se acercan años duros -dice el vicerrector- lo que pase a partir de 2010 nadie lo sabe".

USTEA ve un presunto delito de malversación en el pago de los 600 euros

El sindicato considera que la Consejería tendrá que demostrar la realización de las actividades

Redacción / GRANADA

El sindicato de enseñanza USTEA denuncia que la Consejería de Educación podría haber incurrido en un presunto delito de malversación de fondos públicos al ordenar el pago de 600 euros al profesorado acogido al Plan de Calidad sin que se hayan cumplido los requisitos que se marcaban en el orden de 20 de febrero de 2008.

En este sentido el sindicato reclama a la Consejería y a las delegaciones provinciales el listado de actividades de Asesoramiento y Formación necesarias para el pago de los 600 euros al profesorado que se inscribió en este plan en la nómina de agosto.

Tras las denuncias recibidas, USTEA ha comprobado que en la mayoría de los Centros no se han realizado las actividades recogidas en el artículo 13.2 de la Orden de Calidad y Mejora de los Centros Públicos antes de autorizar el pago correspondiente a este curso.

Según el sindicato son los dele-

gados provinciales los que autorizan el pago de las nóminas y, por tanto, son los responsables de haber hecho cumplir la normativa, que ha supuesto el desembolso de, aproximadamente, 12 millones de euros.

Así señalaron que si la Consejería no demuestra "fehacientemente" la realización de las actividades formativas ligadas al pago de los 600 euros, USTEA reclamará la extensión de este pago a todo el profesorado al haberse realizado las mismas actividades en todos los centros educativos y por "absolutamente" todo el profesorado.

Por este motivo el sindicato está estudiando las medidas jurídicas oportunas que puedan derivarse por la actuación de los cargos de la administración que presuntamente han podido incurrir en esta falta, y exigir la depuración de responsabilidades.

Madre Coraje recoge ropa usada en distintos centros de la UGR

La campaña, hasta el viernes, se gestiona desde Farmacia, Arquitectura y el Hospital Real

Redacción / GRANADA

La Unidad de Calidad Ambiental de la Universidad de Granada (UGR), perteneciente al Vicerrectorado de Calidad Ambiental, Bienestar y Deporte, está llevando a cabo una campaña de recogida de ropa usada en distintos centros universitarios, que finaliza este viernes. Los puntos de recogida son la conserjería de la Facul-

tad de Farmacia (Campus de Cartuja); la conserjería de la Arquitectura Técnica (Campus de Fuentenueva); y la Unidad de Calidad Ambiental, ubicada en el Hospital Real.

Esta actividad está organizada en colaboración con la ONG Madre Coraje, que trabaja en busca de fondos de ayuda para las comunidades más desfavorecidas de Perú. La ropa nueva y etiquetada será distribuida directamente entre las personas necesitadas, y el resto será vendido para obtener fondos con los que esta ONG pueda desarrollar sus proyectos.

EL QUIROFANILLO

de
Susana Vallejo
svallejo@granadahoy.com



El hospital Virgen de las Nieves ha reaccionado y está intentando volver a la normalidad en cuanto a las listas de espera aplicando un plan de choque para ampliar horas de quirófanos y reducir el número de personas que esperan una intervención quirúrgica. Una buena iniciativa contando con que se trata de la salud de muchos ciudadanos que necesitan de una determinada operación para mejorar su

Una reacción a tiempo

calidad de vida e incluso mantenerla. Pero, más allá, lo que evidencia este plan es que algo no funcionaba. Bien la organización o la capacidad de gestión, algo había. La sinceridad del gerente, que admite dificultades y que la crisis económica también les afecta, son dignas de elogio en estos tiempos de corporativismo. Pero, sobre todo, el esfuerzo de los profesionales, que serán los que soporten la carga asistencial extra.

Vivir en Granada



Un visitante contempla uno de los expositores.

FOTOGRAFÍAS: MIGUEL RODRÍGUEZ

La cara y la cruz de los concursos de ideas

El Parque de las Ciencias de Granada acoge hasta el 31 de enero una muestra sobre esta forma de adjudicación de obras

Belén Rico / GRANADA

La adjudicación de obras por concurso de ideas participados por jurados de prestigio cada vez es más frecuente. Pero esta fórmula creciente tiene sus luces y sus sombras. El Parque de las Ciencias de Granada quiere acercarse a la sociedad a este proceso que, a la vez que va cogiendo peso en la arquitectura actual, va ganando voces críticas. El nuevo Pabellón Tecno-Foro, firmado por el prestigioso Carlos Ferrater y fruto también de un concurso, acoge una muestra sobre 30 proyectos andaluces designados por este sistema entre 2002 y 2006.

El director general de Vivienda de la Consejería, Rafael Carlos Pavón, inauguró ayer la exposición itinerante, que es la segunda de este tipo que se organiza en Andalucía ya que, previamente, se montó otra con las obras de los concursos de años anteriores. Pavón dijo que es un espacio para "el debate de una nueva forma de adjudicación de encargos" y un foro en el que poder reflexionar sobre "las políticas de intervención en el espacio urbano".

En la muestra, que lleva por título *Concursos de arquitectura con participación de jurado 2002-2006* y que es una producción de la Consejería de Obras Públicas, se pueden observar muchos más trabajos granadinos que el del Parque de las Ciencias, como el concurso de anteproyectos para viviendas, aparcamientos, equipamientos y espacios públicos del Albaicín. Además pueden verse el concurso de ideas para la reordenación del Ferial de Almanjáy y un concurso restringido de ideas para la rehabilitación urbana del barrio de La Alfaguara, de Loja, entre otras obras de todas las provincias Andaluzas.

Hasta el 31 de enero podrá verse esta muestra, que se estructura en dos áreas expositivas. La primera presenta el proceso convencional de un concurso de ideas a través de croquis, maquetas, infografías, fichas técnicas... y concluye con una videoinstalación desarrollada por el artista Daniel Cuberta sobre el mundo de los concursos.

La segunda es un vídeo de entrevistas realizadas a importantes arquitectos del panorama internacional en las que exponen sus opinio-

nes sobre los concursos de ideas. En esta parte se pueden ver a autores de la talla de Antonio Ortiz García, de Cruz y Ortiz Arquitectos; Gerardo Mingo, de la revista Future Arquitecturas; Joan Roig, de Batllé y Roig Arquitectes; o María Dolores Gil Pérez, jefa del servicio de Arquitectura de la Consejería.

Los especialistas reflexionarán sobre cuestiones como la composición idónea de los jurados, la profesionalización de los mismos, la incorporación de los medios infográficos, la rentabilidad y eficacia política de estos concursos, el esfuerzo de los profesionales o la participación ciudadana en los mismos.

La peculiaridad de esta muestra reside en ese debate, en la generosidad con la que sirve de foro para reflexionar sobre el tema que expone al público. Un gesto de honradez poco frecuente en estos días.

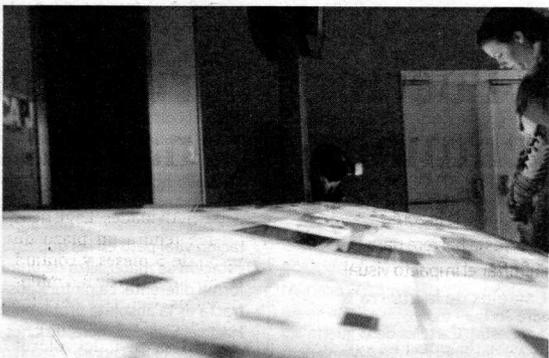
El director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, mostró su satisfacción por mostrar esta propuesta y señaló que forma parte de la apuesta del centro por la arquitectura, una disciplina "que muestra mejor que ninguna otra la aplicación de la creatividad a la ciencia".



La muestra repasa la convocatoria, el fallo y el proyecto.



Rafael Carlos Pavón, Ernesto Páramo y Juan Calatrava.



Cuenta con las últimas técnicas expositivas.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Ciclo de cine gay con 'Cambio de sexo' de Aranda

La 5ª edición de la muestra de cine lésbico, gay, transexual y bisexual celebra su segundo día de proyección con la película de Vicente Aranda y Victoria Abril, en la que se cuenta la historia real de un transexual y su lucha por cambiar de sexo. En la sala Val de Omar a las 18.00 horas.

CINE

El ciclo de cine en blanco y negro se celebra esta noche en el pub pasos largos con la proyección 'Las horas contadas' a las 21.30 horas.



'Introducción a la escritura creativa' con Jesús Ferrero

El departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la UGR celebra la charla conferencia con el escritor Jesús Ferrero titulada 'Introducción a la escritura creativa' en la Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras a partir de las 11.30 horas.

El día por delante

12 miércoles
Envíanos tus convocatorias a
cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

'Agua'

Una muestra en el corazón del bosque de la Alhambra, integrada por una selección de 70 imágenes retratan la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. Están realizadas por los mejores fotógrafos del mundo y extraídas del catálogo homónimo realizado por su comisario Joaquín Araujo. La muestra permanecerá en el Paseo del Bosque de la Alhambra hasta el 16 de noviembre.

● Bosque de la Alhambra.

El joven José Guerrero

'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', muestra las obras más tempranas que llevaron al artista granadino a ser uno de los grandes pintores del siglo XX. La muestra, que reúne 36 cuadros al óleo y 36 dibujos sobre papel, podrá verse hasta el próximo 11 de enero de martes a sábados de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas y los domingos de 10.30 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. C/ Oficios, 8.

'Carteles de la guerra'

La muestra 'Carteles de la guerra' expone las obras de José Monleón, Josep Renau y José Luis Bardasano

entre otros, pertenecientes a la Fundación Pablo Iglesias y que permanecerán expuestas en la sala CajaGranada hasta el próximo 11 de enero. Horario de visita de martes a viernes de 18.00 y 21.00 horas; sábado, domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.

● Sala CajaGranada, Puerta Real.

'Bruno Barbey 68'

La sala de exposiciones del Centro Municipal de Arte Joven del Rey Chico reúne una colección de imágenes del Mayo del 68 captadas por el fotógrafo de la prestigiosa agencia 'Magnum' Bruno Barbey. Las instantáneas recrean los pormenores de una revolución estudiantil que terminó por cambiar la historia. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 20 de noviembre.

● Sala de exposiciones Rey Chico.

'Primera línea'

La muestra 'Primera línea' ofrece dos visiones muy diferentes del arte en un mismo espacio. David Nesbitt propone en sus obras un mundo de ensañaciones que surgen de la línea y de sus múltiples posibilidades. Por otro lado, Virtudes Barros prefiere explotar el color y la expresividad en un trabajo común sobre papel de algodón. La muestra, abierta hasta el 21 de noviembre, se podrá visitar de lunes a sábados de 19.00 a 21.00 horas.

● Sala de Exposiciones de Caja Rural.

'El otoño brujo'

Rojos, naranjas, amarillos, dorados... El color es la música que bailan los cuadros de Karina Vagradova, esta vez, inspirados en el 'Otoño brujo' de Moscú, Valencia e incluso Granada. Tres ciudades por las que siente una admiración vital pero en las que esta estación se materializa de una forma diferente. La pintura abstracta es la absoluta protagonista. Hasta el 5 de diciembre, de lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

● Galería Jesús Puerto.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Salmonetes rellenos al horno

Para cuatro personas:

8 salmonetes medianos o 4 grandes ■ 1/2 kilo de champiñones ■ 3 zanahorias ■ la parte blanca de un puerro ■ 2 cebolletas ■ un diente de ajo ■ 1 limón ■ unas ramitas de albahaca fresca ■ un manojo de perejil fresco ■ sal y pimienta negra molida ■ 2 cucharaditas de mantequilla ■ aceite de oliva

● Pedimos en la pescadería que nos limpien los salmonetes y retiren las tripas. Se enjuagan bien bajo el grifo y dejamos escurrir. Retirar la parte terrosa de los champiñones, se cortan en láminas y, una vez limpios, rociar con unas gotas de zumo de limón para que no se oxiden.

● A continuación, limpiar las zanahorias y se pican en juliana. Hacemos lo mismo con el puerro, las cebolletas y el diente de ajo. Mezclamos en un bol con un puñado de hojas de perejil picado y la ralladura de piel de limón.

● Luego, saltar a fuego vivo unos minutos todas las verduras con los champiñones y la mantequilla en una sartén antiadherente. Deben quedar crujientes, apartamos y dejamos templar.

● Abrir los salmonetes, se secan por dentro, frotamos con algo más de piel de limón, sal y pimienta y se rellenan con un poquito de verduras y unas hojas de albahaca picada. Recortar triángulos grandes de papel de aluminio, tantos como salmonetes y sobre cada uno de ellos, repartimos parte del sofrito de verduras.

● Encima, colocamos el pescado con cuidado de que no se salga el relleno, agregar por encima un hilo de aceite de oliva y algo más de albahaca picada. Cerrar bien para que no se escape el vapor al cocer y hornear durante diez o doce minutos a 190 grados. Servir enseguida y acompañar con una ensalada.

Cocina en la blogosfera www.quecomemosho.blogspot.com

EL OBJETIVO INDISCRETO

por María de la Cruz mcruz@granadahoy.com



'Engordando' a las vacas flacas

● En época de vacas flacas cada uno busca la mejor forma de engordar al animal, y si hay un 'gordo' por excelencia es el de Navidad. Este año más que nunca las esperanzas de muchos juegan a la lotería.

Vivir en Granada

Conferencia sobre 'La noticia interpretada'

El ciclo *El milenio: mito y leyenda* acoge dentro de sus actos la conferencia que la periodista, M^a Dolores Fernández-Figueras realizará en el Aula de Cultura del Centro de Estudios Periodísticos de la Fundación Andaluza de la Prensa a partir de las 20.00 horas. Entrada libre.

CHARLA

● Luis Alberto de Cuenca y Juan Ramón Torregrosa hablarán de actividad política y literaria en Traducción a las 20.00 horas.



Flamenco con Xauen en 'Te pica la barba 3 festival'

La formación de flamenco fusión Xauen presenta su mezcla de bossa nova, blues, aderezado con cante y baile en el concierto que ofrecen esta noche dentro del 'Te pica la barba 3 festival' junto a Mermelada Reggae Band en el Planta Baja a partir de las 21.00 h.

TEATRO

● El espectáculo monólogo 'Vivencias de un matao' de Aceituno pro viene hasta el pub Musgö a partir de las 21.00 horas. Entrada libre.

LA LUPA

por Rebeca Alcántara



Los bolsos hechos con materiales reciclados son uno de los artículos estrella.

MARÍA DE LA CRUZ

Eva Vilchez, el arte que se puede llevar puesto

Eva Vilchez llegó a Granada hace poco más de un año desde Barcelona. Tras varios meses buscando infructuosamente un trabajo como educadora social, decidió explotar su faceta más artística como diseñadora y crear un espacio donde lo artístico y lo comercial se aunarán. Ése fue el origen de El Visitador de la Magdalena, una tienda en la que el arte, el reciclaje y el respeto al medio ambiente se mezclan para dar lugar a artículos innovadores y artesanales. Bolsos hechos con materiales reciclados, ilustraciones de artistas granadinos o bolsas de tela para usar en varias ocasiones son algunos de los objetos que se pueden encontrar en este espacio comercial innovador. "Lo que quiero es dar voz a los artistas, darles un lugar donde puedan expresarse y mostrar sus creaciones".

Sin embargo Eva no es sólo un canal para que otros se expresen, sino que su mano también está

presente en este pequeño rincón. Todos los cuadros que cuelgan de la pared llevan su sello y ya ha elaborado varios complementos que pronto estarán expuestos.

Su apuesta es aún más arriesgada y pretende que su tienda se convierta también en un taller en breve. "Quiero comprar una máquina de coser y ponerla aquí, para que la gente vaya viendo el proceso de creación, cómo voy haciendo las prendas... bueno y quien sabe quizá puedan participar activamente también, estoy

abierta a cualquier propuesta".

Su clientela es diversa, desde niños a ancianos entran en esta tienda, unos dispuestos a comprar alguno de los artículos del escaparate y otros atraídos por la originalidad de este comercio con el que su dueña espera mostrar una cara más cercana de un arte que se puede todo el mundo puede llevar puesto en cualquier ocasión.



LA DIFERENCIA

Las pieles son uno de los elementos prohibidos en esta original tienda

'Atlántida. Sonidos y materia'

La muestra 'Atlántida. Sonidos y materia' que estará hasta el próximo 28 de noviembre en la sala Zaída de la fundación Caja Rural expone los intentos fallidos de escenografía de la obra 'Atlántida' de Manuel de Falla en los sesenta. La iniciativa se puede visitar de lunes a sábado en horario de tarde de 18.00 a 21.00 horas.

● Sala Zaída de Caja Rural, Puerta Real.

Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

'Veneno Animal'

Un recorrido por el mundo del veneno a través de animales venenosos vivos, maquetas, interactivos, infografías, proyecciones audiovisuales y elementos históricos a lo largo de más de 1.000 metros cuadrados dedicados a profundizar sobre el veneno desde diferentes perspectivas: la biología, la fisiología, la química, la literatura, la historia y el cine. Abierta hasta el 30 de diciembre de martes a sábado de 10.00 a 19.00 horas y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

● Parque de las Ciencias.

'Viajes sobre papel'

El joven artista Francisco Carreño muestra en la galería Ceferino Navarro su 'cuaderno de viajes' de los dos últimos años, que va de Venecia a Florencia pasando por Roma, Lisboa, Siria y Marrakech. La exposición, compuesta por una colección de acuarelas sobre papel, se podrá visitar hasta el próximo 20 de noviembre de lunes a sábados de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería Ceferino Navarro. C/ San Matías, 2.

'Tauromaquia'

La paleta de Pèter Bötjtje es rica en matices y de suave colorido que sabe hablar de una arte auténtico, fresco y vivo, que sor-

prende cuando el pintor destapa el tarro de las esencias y dirige su mirada y sus pinceles hacia los animales en movimiento: toros, caballos. La muestra estará abierta hasta el 26 de noviembre en horario de mañana y tarde de lunes a sábado de 11.00 a 13.30 h. y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería del Arte, c/ Arenas, 2.

'Impresionismo y Orientalismo'

La galería de arte Mundo de Culturas ofrece una muestra de más de 50 obras de estilo impresionista y temática orientalista de los pintores Cavallini, Franco Matarina, Fabrés, Bertuchi y Ortuño entre otros. Se puede visitar hasta el 30 de noviembre de lunes a sábado de 10.30 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven contemporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas, que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas. C/ Ángel Gárviz, 5.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro Romancero gitano, que cumple su 80 aniversario integran la exposición 'Romancero gitano', dedicada al poeta granadino más universal y que estará abierta hasta diciembre.

● Museo Casa Natal de Lorca.

SANTA FE

'Una exposición contra sí misma'

Los creadores más jóvenes ponen a prueba una selección de sus obras más recientes en 'Una exposición contra sí misma', que reúne las pinturas de una veintena de artistas con mucho que decir. Hasta el 30 de noviembre, de martes a domingos de 17.00 a 21.00 horas.

● Centro Damián Bayón.

teatroalhambra

Descarga toda nuestra programación en

www.teatroalhambra.com

C/ Molinos, 56 - Granada - Info: 958 028 000



EXPOSICIÓN

LORCA LLEGA AL CERVANTES DE TOKIO

El nuevo centro en la capital nipona se inaugura con una muestra sobre el poeta 52 Y 53



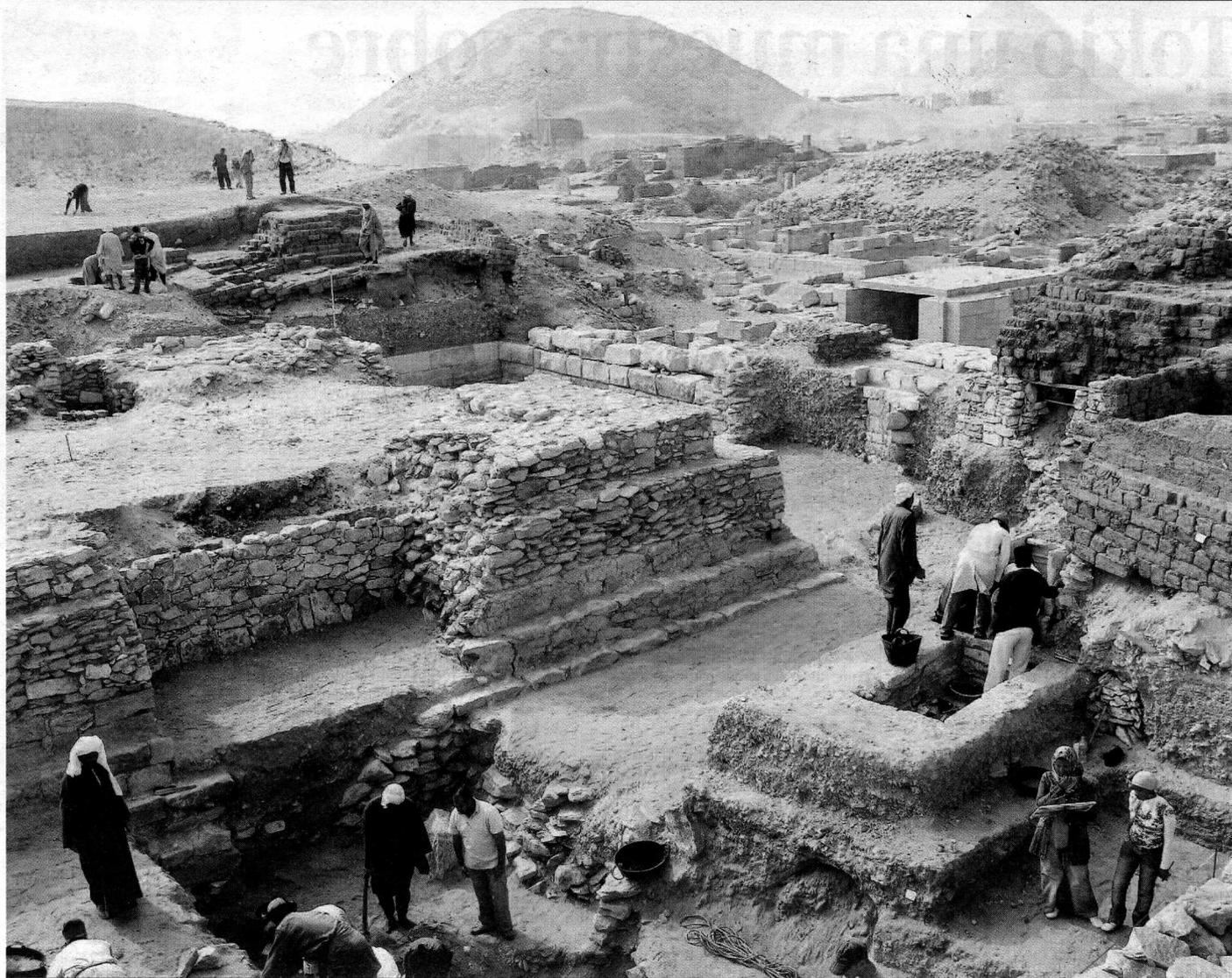
CIENCIA

LA UGR ESTUDIA UN METEORITO MARCIANO

Científicos de la Universidad buscan evidencias de posible vida en el Planeta Rojo 56 Y 57



ARQUEOLOGÍA • Descubren una nueva pirámide en Egipto



Trabajos en la nueva pirámide encontrada en las afueras de El Cairo.

El Valle de las sorpresas

• JAVIER FAGÚNDEZ (EFE) / EL CAIRO

Un equipo de arqueólogos egipcios ha rescatado de entre las arenas de Saqara, al sur de El Cairo, los restos de la pirámide de la reina Sesheshet, quien formó parte del Imperio faraónico hace 4.300 años. El célebre y mediático arqueólogo Zahi Hawas, mostró ayer al mundo el último tesoro que el país ha salvado del olvido y la arena. "Es un descubrimiento muy importante", subrayó Hawas. "Estamos acostumbrados a encontrar una tumba, o una estatua, pero hoy anunciamos el hallazgo de la pirámide de una reina", agregó. Cuatro mi-

lenios después de su construcción aún se mantienen en pie cinco metros de la estructura original, que en el pasado llegó a medir quince metros con una inclinación de 51 grados. Los restos fueron localizados a las afueras de El Cairo, en el complejo funerario de Saqara, donde también se encuentra la famosa pirámide escalonada de Zoser y que fue parte de la necrópolis de Menfis. En la presentación, el arqueólogo resaltó que se trata "de una de las pirámides más importantes de la quinta dinastía" del Imperio Antiguo. Sesheshet, reina de Egipto, fue la madre del rey Titi (2323-2291 a.C.), el primer faraón de la sexta dinastía, cuya pirámide se encuentra a pocos metros de la que ayer fue presentada. "Aún no hemos en-

trado en la cámara de la pirámide", comentó Hawas, pero pronosticó que en su interior encontrarán "inscripciones que hablen de Sesheshet". Sin embargo, el equipo que trabaja en los restos no podrá rescatar mucho más. Esta pirámide, como muchas otras, fue víctima del saqueo, y aún hoy se puede observar un amplio agujero por el que, se supone, entraron los ladrones. Los expertos también han localizado durante las excavaciones una capilla construida durante el Imperio Nuevo, en la que se conservan restos de escritura faraónica, así como parte del revestimiento de la pirámide. Hawas concluyó que este monumento fue levantado para Sesheshet tras estudiar el contexto histórico y otros descubrimientos.

Actual



CIENCIA HOY

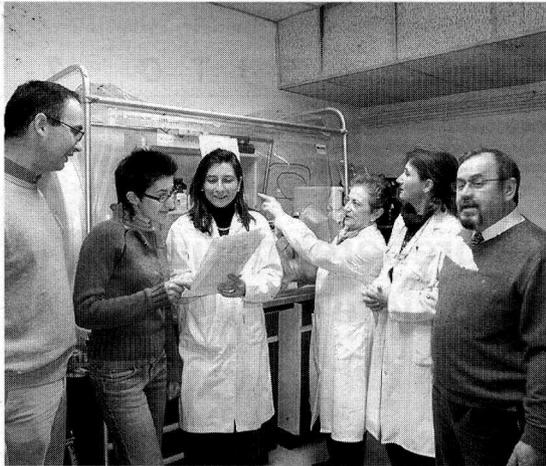
Manuela de la Corte

El cromosoma de Marte

La UGR participa en una investigación sobre el origen de la magnetita, un cristal encontrado en un meteorito que en la tierra sólo producen las bacterias. De ser así, sería una evidencia de la vida en el planeta

Nadie sabe con certeza cuántos meteoritos golpean la tierra todos los días, pero de todos ellos hay uno especialmente enigmático. Podría convertirse en el cromosoma por excelencia de Marte, puesto que su estudio puede dar muchísima información. Se llama ALH 84001, fue descubierto el 27 de diciembre de 1984 en la Antártida procedente del planeta rojo, y posee una característica que lo diferencia de todos los demás. Entre los minerales que lo componen se encuentra la magnetita, un elemento esencial para descubrir si en algún momento hubo vida o no en el planeta vecino.

Según un estudio realizado por la Nasa en 1996, este meteorito tiene cristales de óxido de hierro que se parecen mucho a los que en la tierra son fabricados por unas bacterias, lo que, directamente, implicaría la presencia de bacterias en Marte.

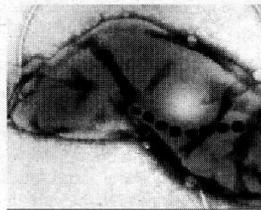


El grupo granadino, con Concepción Jiménez, tercera por la izquierda.

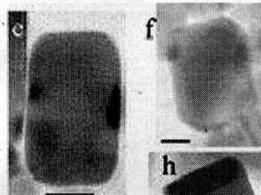
terias en Marte.

Un equipo de científicos de la Universidad de Granada, dirigido por Concepción

Jiménez, investiga el origen de este tipo de cristal. "Nosotros no trabajamos con el meteorito sino que establecemos criterios que nos permitan reconocer el origen bacteriano o biogénico de muestras materiales que se encuentran en la naturaleza", explica Jiménez. En este sentido, su investigación puede ser crucial para saber si alguna vez hubo o no vida en Marte. ¿Cómo? A través de comparaciones. "Estamos formando magnetitas sin vida, a través de procesos químicos, y con vida, usando diferentes bacterias que son capaces de producirlas en diferentes condiciones". Una vez fabricados, los investigadores granadinos —que forman parte del Grupo de Astrobiología de la Nasa— pueden com-



Una bacteria magnetotáctica. En el centro se ve la cadena de cristales.



Cristales de magnetita del meteorito.

quiera se ve a simple vista. Otro problema es que los criterios utilizados tradicionalmente para comprobar si son o no biogénicos podrían ser equivocados.

De lo que no hay duda es de que "ese cristal se produjo en Marte" y que en ningún momento fue contaminado por el hielo antártico, tal y como plantearon algunos científicos hace algún tiempo. "Las muestras de óxido de hierro del meteorito

PUREZA

Los cristales biogénicos son muy pequeños, muy puros químicamente y con forma de rombo

—dice Jiménez— están embebidas en una matriz que es un mineral, el ortopiroxeno. Ahí hay inclusiones de gases que una vez analizados corresponderían más a la atmósfera de Marte que a la de la Tierra, lo que demuestra que no ha tenido contaminación terrestre". Además de esto, tiene un contenido en iridio propio de Marte, muy diferente al de nuestro planeta, y en isótopos estables que responde más a la atmósfera del planeta rojo.

Los científicos granadinos se han visto obligados a crear una nueva serie de criterios basados en características estructurales al incorporar materia orgánica que deforman la estructura cristalina y a diseñar un método para poder separar la magnetita de la matriz del meteorito. Aunque caen miles de meteoritos todos los días, sólo son hallados algunos y su importancia fundamental radica en que "posea minerales sobre los que se pueda plantear la duda de si son minerales or-

parar en qué se diferencian unos cristales de otros.

Los cristales producidos por bacterias poseen cualidades muy distintas: "Suelen ser muy pequeños —del orden de cien nanómetros (la diezmilésima parte de un milímetro)—, tienen forma de rombos alargados en una dirección, son muy puros químicamente y presentan características magnéticas muy definidas y una estructura cristalina muy perfecta". Los inorgánicos presentan, al contrario, variaciones muy amplias de tamaño, de morfología y no suelen ser puros químicamente.

Pero, si son tan diferentes, ¿por qué es tan difícil hallar una respuesta? Para Jiménez, el principal obstáculo con que se están encontrando los científicos que estudian el meteorito desde su llegada a la tierra es "la poca muestra de magnetita útil que tiene". Tan poca, que ni



PÍLDORAS

FUNDACIÓN EUROÁRABE

Una científica lamenta la ausencia de política medioambiental en países pobres

La ex decana de la Facultad de Química de la Universidad de Ciencias de Argel y titular de la cátedra Euroárabe de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, Ouiza Cherifi, lamentó ayer la "total ausencia" de políticas medioambientales en los países subdesarrollados o en vías de desarrollo. Cherifi, que participó ayer en la jornada sobre Medio Ambiente, calentamiento global, salud y desarrollo sostenible organizada por la Fundación Euroárabe de Granada, criticó en declaraciones a Efe que en algunos países del norte de África, como Argelia, "ni siquiera existe una gestión de la basura, por lo que acaba dejándose en la calle".



PROYECTO

Construyen una réplica del buque de Darwin

Un trust que lleva el nombre del Beagle, el buque en el que Charles Darwin comenzó en 1831 su histórico viaje alrededor del mundo, se propone construir una réplica exacta, aunque dotada de las últimas tecnologías. Así lo explicó a Efe Perry Crickmere, administrador del trust Beagle, una organización sin fines lucrativos que vela por el legado del gran naturalista británico, que sentó las bases de la teoría de la evolución.

gánicos o inorgánicos". ALH 84001, que se formó en el planeta rojo hace unos 4.500 millones de años, posee todas las condiciones. "Tiene que darse la casualidad de que ese meteorito presente minerales producidos por bacterias y que estén muy definidas en la tierra" para poder compararlos.

"De entre todos los minerales que hay en la tierra, que son muchos. De entre todos los minerales que vienen en los meteoritos, que también son muchos. De entre todos los minerales que precipitan las bacterias, hay que seleccionar uno en el que no quede duda sobre cuándo lo ha producido una bacteria. Es el caso de la magnetita. Por eso se restringe tanto el número de meteoritos que se pueden estudiar". Se pueden contar con los dedos de la mano pero entre ellos el más estudiado y conocido es el ALH 84001... "y lo que le queda", vaticina la profesora.

Sin embargo, su estudio puede tener una relevancia aún mayor. También se encuentra magnetita en sedimentos terrestres modernos y antiguos. "La magnetita es muy importante en esos momentos porque indicaría cómo evolucionó la atmósfera desde que se formó el planeta hasta ahora. Hay un momento crucial en el que no se sabe cómo era la paleoatmósfera pues se desconoce su composición y precisamente ahí aparecen unos sedimentos formados por magnetitas. Si fuéramos capaces de ver su origen y qué condiciones necesita para formarse podríamos apuntar datos sobre la composición de la paleoatmósfera en ese momento crucial en el que hoy por hoy los científicos no se ponen de acuerdo.

Sin noticias de Phoenix

La Nasa se ve obligada a suspender la misión tres semanas antes de lo esperado por las tormentas de polvo en el planeta rojo

Efe

Las tormentas de polvo en Marte han obligado a la Agencia Espacial Estadounidense (Nasa) a dar por concluida la misión de Phoenix en Marte, a donde fue enviada a finales de mayo para determinar la existencia de material orgánico.

Los ingenieros de la misión no han recibido señales de Phoenix desde el pasado día 2, informó ayer el director del proyecto, Barry Goldstein, quien anunció que "estamos suspendiendo las operaciones, declarando en este momento el fin de las mismas".

No obstante, la Nasa continuará usando orbitadores para intentar recibir señales de Phoenix, si bien las posibilidades de que la sonda vuelva a funcionar son mínimas. La

misión de Phoenix iba a durar tres meses, pero la sonda ha operado finalmente durante más de cinco. El fin de la misión no supone un revés para la Nasa, dado que la agencia espacial ya había anticipado que el cambio de estación en Marte, del verano al otoño y con

MISIÓN

Phoenix fue enviada a Marte en mayo para determinar la existencia de material orgánico

menos horas de luz, iba a provocar esta situación, sólo que ha ocurrido tres semanas antes de lo esperado por las tormentas de polvo en el planeta rojo.

Phoenix funcionaba mediante energía proporcionada por sus paneles solares, que ya no se podían recargar suficientemente.

El pasado 25 de mayo, Phoenix se posó, tras diez meses de viaje, en una zona del polo norte de Marte, donde inició su misión de recoger muestras de hielo y

determinar la existencia de material orgánico.

La misión de la sonda fue no sólo estudiar el suelo marciano, ya que el objetivo final era determinar si esta región, que abarca casi el 25 por ciento de la superficie del planeta, es habitable. Las muestras recogidas por la sonda fueron analizadas por un laboratorio en la cubierta de la sonda.

Por otra parte, las cámaras de la nave, así como su estación meteorológica, proporcionaron información sobre el medioambiente.

Durante su misión, Phoenix envió 25.000 imágenes de Marte a la Tierra, encontró rastros de perclorato en el suelo marciano, y otros sales que podrían ser nutrientes para la

vida, carbonato de calcio, entre otros hallazgos.

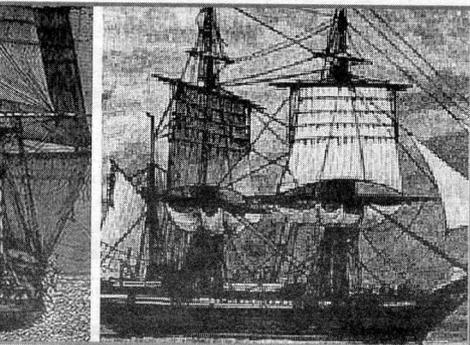
"Phoenix nos ha dado muchas sorpresas y tengo confianza en que sacaremos en los años venideros más joyas de este tesoro de datos que nos ha proporcionado", dijo el principal investigador

TRABAJO

Ha enviado 25.000 imágenes y encontró perclorato y otras sales que podrían ser nutrientes

de la misión, Peter Smith, de la Universidad de Arizona (EEUU).

Por su parte, Doug McCuiston, director del Programa de Exploración de Marte de la NASA en Washington, afirmó que "Phoenix ha dado un importante impulso a nuestra esperanza de que podamos demostrar que Marte era habitable y que posiblemente tenía las condiciones para mantener vida".



PALEONTOLOGÍA

Reconstruyen el cráneo de un rinoceronte que vivió hace 460.000 años

● Un equipo de paleontólogos alemanes ha reconstruido el cráneo de un rinoceronte peludo que habitó en Turingia (este de Alemania) hace 460.000 años, lo que indica que estos animales migraron de Asia a Europa antes de lo que se creía. El cráneo del animal, un *Coelodonta tologijensis* o rinoceronte peludo, fue recompuesto a partir de unas 50 piezas encontradas hace un centenar de años y que corresponden a un rinoceronte de doce años. "Se trata de los restos más antiguos de rinoceronte hallados en Europa", explicó el científico Ralf Dietrich Kahlke, del Instituto de Investigaciones Senckenberg, con sede en Weimar (este del país).

