DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

IDEAL

Núm. 24.907 Año LXXVII
Miércoles 12 de noviembre de 2008
Precio 1,10 euros
Director Eduardo Peralta de Ana

EL TIEMPO **HOY**
Mañana
Tarde
Noche
Temperaturas sin cambios

GRANADA

ACTUALIDAD 28
Orden internacional de busca y captura de De Juana Chaos tras no presentarse en la Audiencia Nacional

MUNDO 31
Obama tendrá entre sus prioridades la captura de Bin Laden y buscar la ayuda de Irán en Afganistán

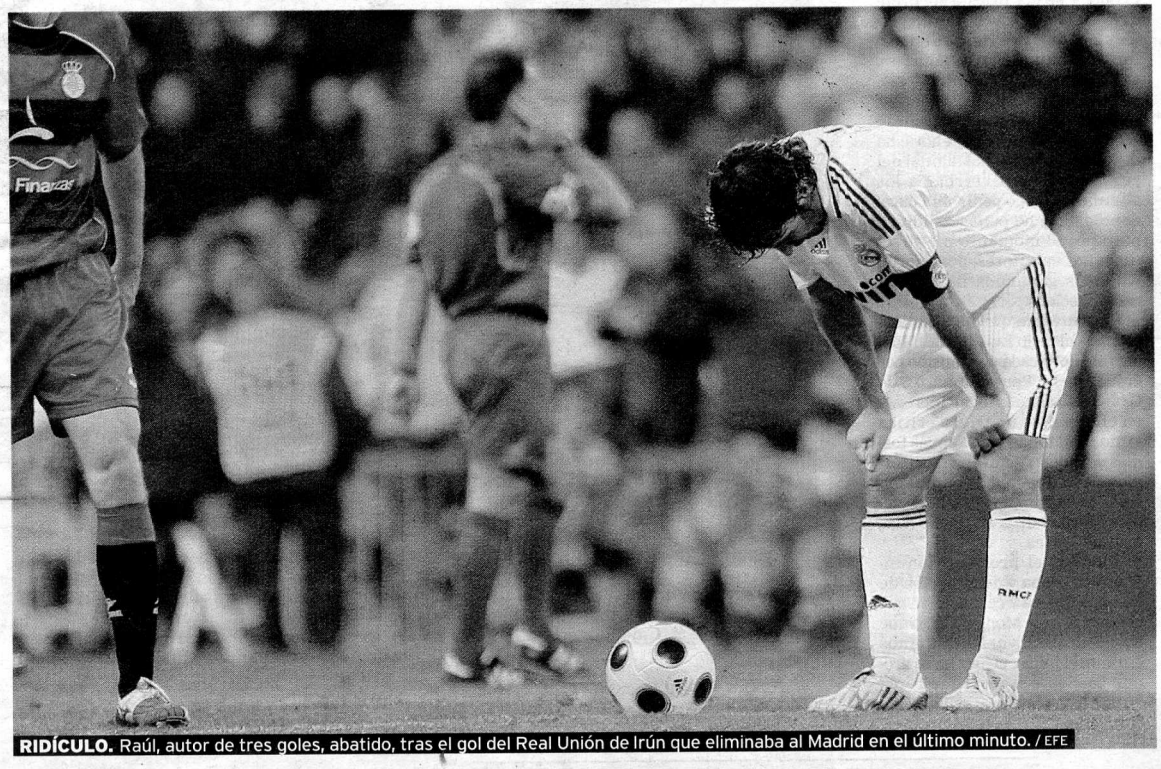
VIVIR 51
Una joven británica de 13 años con una enfermedad terminal elige morir a un trasplante de corazón

García Montero 'se exiliará' tras ser condenado por injuriar a otro profesor

Anuncia que **deja la cátedra en Granada** ante el pesar de la comunidad universitaria

Compañeros y amigos del poeta creen que es la **primera víctima de una guerra cultural**

El poeta y catedrático Luis García Montero deja la Universidad de Granada tras ser condenado como autor de un delito de injurias graves con publicidad cometido contra un compañero del departamento de Literatura Española, el profesor José Antonio Fortes. PÁGS 2 A 4



RIDÍCULO. Raúl, autor de tres goles, abatido, tras el gol del Real Unión de Irún que eliminaba al Madrid en el último minuto. / EFE

Real humillación ante un modesto Segunda B

PÁGS 36 Y 37

El alcalde abre otro frente con la Junta con la ley de Dependencia

Dice que no puede «garantizar» su atención si no pone más dinero

PÁG 6

Youtube elude responsabilidad en los vídeos violentos que se suben al portal

La compañía presenta un escrito ante el juez para evitar el pleito en Granada por un 'ciberdelito' entre menores por un vídeo colgado en el portal. PÁG 7

La Junta empleará a tres mil parados de la construcción para restaurar monumentos

PÁG 30

ÍNDICE

LA NOTICIA ... 2
GRANADA ... 6
OPINIÓN 22
ACTUALIDAD. 26
ANDALUCÍA... 30
MUNDO 31
D&NEGOCIOS . 33
DEPORTES... 36
VIVIR 46
AGENDA 60
TELEVISIÓN... 66
SORTEOS 71

andalucía elevación
salvaescaleras y elevadores
Eliminación de barreras arquitectónicas y urbanísticas
C/ Dr. Pareja Yébenes, 14. Granada.
Tlf.: 958 097 879
Fax.: 958 097 880
www.andaluciaelevacion.com
oficina@andaluciaelevacion.com
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

TURISMOS DIGASA
CTRA. CÓRDOBA, KM. 431.
958 80 43 80
GRANADA
QUE NO TE LO CUENTEN, VEN Y PRUÉBALO
NUEVO VOLVO XC60 DESDE 37.830 €
Volvo. for life

García Montero abandona la Universidad tras ser condenado por injuriar a un colega

José Antonio Fortes lo **demandó por llamarle «tonto» y «perturbado»** en un artículo periodístico y ahora un juez de Granada condena al poeta a pagar una **multa de 1.825 euros y a indemnizarlo** con otros 3.000

ROCÍO MENDOZA GRANADA

El poeta y catedrático Luis García Montero se desvincula de la Universidad de Granada. «Pido la excedencia cuando acabe el curso y me voy a trabajar a mi casa», anunció ayer. La razón es de peso.

Ha sido condenado como autor de un delito de injurias graves con publicidad cometido contra un compañero del departamento de Literatura Española, el profesor José Antonio Fortes. Éste lo demandó tras leer un artículo de prensa de García Montero con expresiones que lo calificaban de «profesor perturbado», «tondo indecente» y con un «lenguaje marxista de cuarta fila, muy próximo al 'delirium tremens'», entre otras.

Ahora, un juez de Granada ha estimado en una sentencia que tales palabras sólo tienen un sentido: «El insulto y la descalificación gratuita». Y esto, dice el juez, no está amparado por el derecho constitucional a la libertad de expresión. Por ello, estima las tesis de Fortes y condena al poeta granadino al pago de una multa de 1.825 euros por el citado delito. Además, fija una indemnización de 3.000 euros por los daños morales causados a la víctima.

Una «miseria» a pagar

Tras conocer el resultado de la sentencia, el poeta y catedrático granadino ha tomado la decisión de acatar la condena, pagar la multa y abandonar la Universidad granadina. En declaraciones a IDEAL, explicó que había hablado con su abogado y que había tomado la determinación de no recurrir la condena. Lo que no quiere decir que esté conforme con la misma.

En referencia a la cantidad, dijo que era una «miseria». Y sobre el motivo, aseguró que no quería alargar más el asunto en los tribunales. «No tiene ningún sentido hacerlo», valoró.

Sobre el fondo de la sentencia dictada por el titular del juzgado de Lo Penal número 5 de Granada, Miguel Ángel Torres, García Montero no se pronuncia explícitamente, pero deja clara su postura con su decisión de abandonar la Universidad.

Incómodo

«No tiene ningún sentido seguir dando clase en una Universidad donde se dicen esas barbaridades», en referencia a las tesis de José Antonio Fortes que vinculan a Federico García Lorca con el fascismo. Y se manifiesta sorprendido al ver que «decir que un profesor que dice esas cosas es un perturbado sea un delito de injurias».

Su decisión, según manifestó, se basa en la necesidad de buscar un lugar donde poder dar clase «con tranquilidad». Por ahora, ha decidido dar clase hasta final del curso para no perturbar a los alumnos y luego pedir una excedencia. «No he pensado dónde, pero por el momento me voy a casa. Los escritores, por suerte, podemos ganarnos la vida en casa», declaró.

La sentencia que ha desatado esta reacción en Luis García Montero fue notificada ayer mismo por el juez de Lo Penal número 5 de Granada, Miguel Ángel Torres, y en ella realiza una dura crítica tanto en el fondo como en las formas del poeta, tanto en el uso torcido de la libertad de expresión como en las propias palabras elegidas para realizar su crítica a las tesis de Fortes.

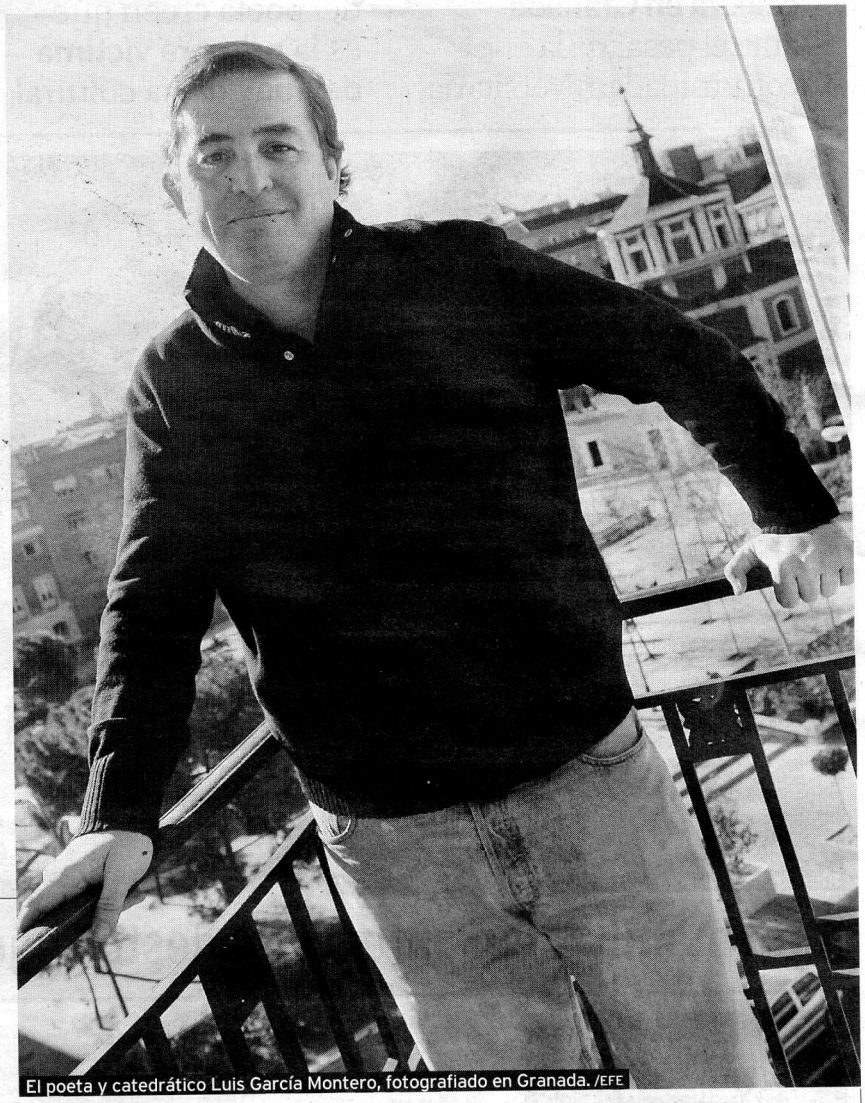
Sobre si el profesor denunciante acosaba y despreciaba de forma obsesiva y continua en sus clases a García Montero, algo que corroboraron varios alumnos durante el juicio, el juez no se pronuncia. Sobre si decía que Lorca era un fascista o no, tampoco. No era el objeto de estudio judicial. Se centra en el objeto del mismo, que fueron en los insultos –«hijo de puta, cretino, mequetrefe, cabrón», etc.– que profirió García Montero tras una reunión del departamento contra Fortes, así como el artículo publicado en el diario El País donde utilizaba las citadas expresiones en contra sus tesis, luego repetido y comentado en otros medios de comunicación, IDEAL entre ellos.

El juez, antes de desgranar los argumentos del fallo, advierte que «ningún derecho fundamental es un derecho ilimitado y la Constitución no reconoce el derecho al insulto», en clara alusión al alegato de Montero durante el juicio.

En su sentencia, el juez Torres reconoce que las bromas hechas en la reunión de departamento, sobre si podían darle el premio de poesía a Curro Albaicín o 'La Pantoja', pudieron provocar a Montero de alguna manera. Él mismo dijo que perdió los nervios ante esta situación. Algo que el juez admite, pero no justifica.

Y reflexiona al respecto en su resolución: «Que tuviera motivos para estar enfadado con Fortes por los comentarios en su contra y su familia no justifica que pierda los papeles dirigiendo todo tipo de insultos delante de sus compañeros (...), que por supuesto no se recogen en obras que pasarán a la posteridad, sino en textos judiciales que son ajenos por completo al arte y la creación literaria», versa la sentencia. Para el juez, el escrito de García Montero no fue más que usar el insulto o la descalificación públicamente, cuando –recuerda– tenía todo el derecho de «utilizar su talento» para responder a su oponente con la palabra. Pero no lo consiguió. Para dotar de mayor interés a la sentencia, el juez despliega el diccionario para trasladar lo que éste dice que significan las palabras elegidas por Montero para criticar a su contrincante en la Universidad. Porque el poeta dijo que lo dijo en un sentido «académico», sin querer atacar en lo personal a Fortes. Y el juez le recuerda que «perturbado», según el diccionario, es alguien que tiene alteradas sus facultades mentales; que «tonto» es una persona falta o escasa de entendimiento o razón o que padece deficiencia mental y el «delirium tremens» las alucinaciones que que sufren los alcohólicos crónicos. Así concluye el juez que ni el diccionario ni el Código Penal dan la razón al poeta.

«Sus enfrentamientos no se recogerán en obras para la posteridad, sino en textos judiciales»



El poeta y catedrático Luis García Montero, fotografiado en Granada. /EFE

El cántico nostálgico del juez a Góngora y Quevedo

R. M. GRANADA

Su sentencia no da mucho lugar a la duda. Su expresión es clara y diáfana a la hora de fundamentar con el Derecho en la mano la condena. Pero si hay algo que haga destacar el fallo redactado por el juez de Lo Penal número 5 de Granada, Miguel Ángel Torres, es su recuerdo, rayano en la loa, a autores como Góngora y Quevedo. Puestos en situación, el enfrentamiento público entre los literatos granadinos le recordó a los citados clásicos, para establecer un paralelismo en el que salen mal parados los primeros. Dice el juez que aquellos autores de antaño «tenían formas y estilos de entender la literatura diferentes y pertenecían a distintas corrientes literarias. Sus enfrentamientos y diferencias personales se reflejaban en sus obras que, con gran valor literario, forman parte de los clásicos y de la historia».

Ahora bien, al situarse en el siglo XXI, y ante enfrentamientos como los existentes entre Montero y Fortes, se lamenta de que «no hagan uso de la ironía y la sátira, sino del insulto y la descalificación». Así, sus enfrentamiento «no

LAS OPINIONES DE LUIS GARCÍA MONTERO

«Me ha llamado mucha gente con muestras de apoyo; estoy agradecido»

«No tiene sentido recurrir la sentencia y alargar más este asunto»

«No tiene sentido seguir dando clase donde se dicen esas barbaridades»

«Terminaré el curso para no perturbar a los alumnos y pediré la excedencia»

«Buscaré en otro lugar la tranquilidad que no voy a tener aquí»

pueden estar amparados en la libertad de expresión». Y no sólo se limita a valorar el fondo, sino también las formas al valorar que son «expresiones más propias de personas de cultura muy inferior y de otros ambientes». Los insultos proferidos constituirían por sí solos una falta de injurias. Pero fue más allá.

Enfrentamiento escrito

«El profesor decidió continuar su enfrenamiento en varios medios de comunicación con la publicación de artículos de opinión», recuerda el juez.

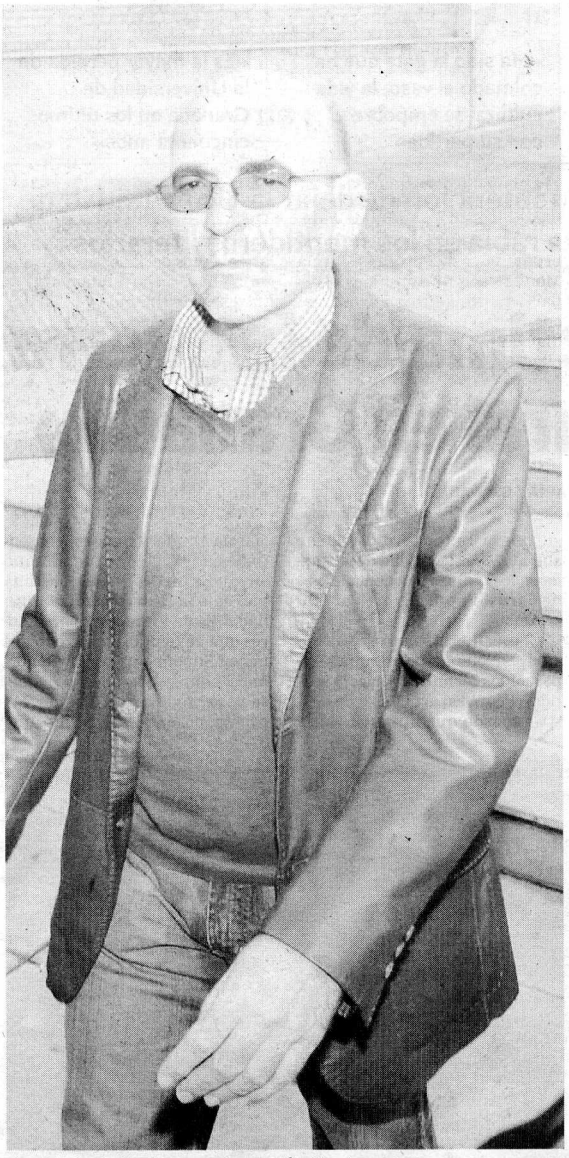
Sobre el artículo publicado en El País, el juez es claro: «No parece que para denunciar y oponerse a Fortes en el ejercicio de la libertad de expresión tenga que utilizar expresiones como que divulga barbaridades, que dice disparates en clase o referirse a él como tonto indecente o como profesor perturbado. Es más que dudoso que para defender a Lorca se tenga que insultar al profesor Frotes y descalificarlo».

El poeta granadino defendió en el juicio que sólo ejerció su derecho a la libertad de expresión. Y el juez le responde que sí, que está «perfectamente legitimado para criticar las clases e ideas de Fortes». Pero considera que «lo que no puede hacer es recurrir al insulto y la descalificación gratuita», versa la sentencia. Y para el juez, las citadas expresiones constituyen eso y nada más, con la única intención de «menospreciar y vejar».

Estas acciones de Luis García Montero tuvieron «graves repercusiones» en la fama de Fortes quien, considera el juez, vio afectado su honor como profesor, como persona y como autor, así como su estima pública, de forma inadmisible». De ahí la indemnización.

Existía una única posibilidad de que Montero fuese absuelto. El delito de injurias queda anulado, no con la disculpa del que injuria, sino con el perdón concedido por el aludido. Y en este caso no lo hubo.

■ rociomendoza@ideal.es



José Antonio Fortes, que denunció a Montero. /G. MOLERO

El rector: «No quiero que se vaya; es triste»

La **decana de Letras lamenta** que el docente se marche

ANDREA G. PARRA GRANADA

«Es un gran profesor de Literatura y un gran poeta». Así es como se refería ayer por la tarde el rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, a Luis García Montero al conocer la noticia de que abandona la institución universitaria. Lodeiro que conoció la decisión a través de este periódico calificó la noticia como «mala». Es más, aseguró: «No quiero que se vaya». Para el máximo responsable de la UGR no es bueno que el docente García Montero deje la Universidad y agregó que es «triste».

Estas declaraciones las hizo Lodeiro sobre las 18.40 horas y aseguró que intentaría hablar con él ayer mismo. Igual de sorprendida se mostró la decana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, Elena Martín-Vivaldi. Tampoco sabía nada de la sentencia que condena al poeta ni de su decisión. «Ayer mismo –en referencia al lunes– estuve hablando con él en la facultad, encargando la lotería de Navidad y estaba bien», comentó.

Insistió en que encontró, el lunes, al profesor «bien de ánimos». Martín-Vivaldi señaló que es una gran pérdida para la Universidad que un profesor como García Montero se vaya. «Es una maravilla tenerlo como docente», sentenció. A esto agregó la valía «personal y humana» del poeta. Para quienes pudieran criticar al profesor, la decana dio ayer un dato. «Sus clases son de las más valoradas y demandadas. Es un profesor que se le quiere». No es sólo una valoración de la decana, que a la vez es amiga, es, según defendió una cuestión que se puede comprobar. Todos los años es de los docentes que más alumnos piden matricularse en sus clases. Lo hacen tanto estudiantes de otros países como nacionales.

Los alumnos

En esta línea, dice que es de los docentes que más alumnos tiene y «cumple escrupulosamente con sus funciones como profesor». Tiene las clases por la tarde y en ocasiones «le veo en el bar comiendo un bocadillo» antes de ir al aula. En su opinión, está en la «Universidad porque le gusta y se le nota que le gusta».

Martín-Vivaldi también destacó ayer que García Montero «nunca ha puesto inconveniente en que se le llena la clase». Así, explica que en ocasiones han tenido que alargar el plazo para que el profesor corrigiera exámenes y trabajos porque eran muchos alumnos los que tenía y obviamente también otros muchos compromisos. En esta misma tono resaltó la disposición del poeta y profesor a colaborar siempre con la Universidad. Las clases del profesor Fortes no son tan demandadas, explicaron.

Martín-Vivaldi hizo hincapié en que García Montero es «cumplidor como el que más». Mantuvo que en su opinión esta situación con Fortes no había tenido que salir nunca del ámbito universitario. La decana sólo tenía palabras de reconocimiento para García Montero ayer. «Es una persona que se le quiere y además un profesor muy valorado», concluyó.

AUTOCASIÓN
Vehículos de Ocasión garantizados por la Red Volkswagen
www.gilauto.com
Gilauto
Ctra. de Jaén, nº 12 (cruce de Maracena, acceso por vía de servicio) Tel. 958 440 350

Válido para vehículos en stock.
Existen otras fórmulas de financiación. Solicite condiciones.
(*) Cuotas especiales durante primer año de financiación.

✓ Vehículos totalmente revisados
✓ Garantía Europea
✓ Asistencia 24 horas
✓ Prueba sin compromiso

SEMANA fantástica
Del 8 al 15 de Noviembre
Lunes a viernes: 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 21:00
Sábado: de 10:00 a 14:00

¡GRATIS! un NAVEGADOR TOM TOM One con la compra de tu vehículo seminuevo

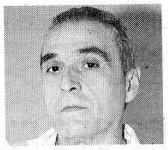
POLO — SIN ENTRADA desde 87€* /mes
GOLF — SIN ENTRADA desde 126€* /mes
TOURAN — SIN ENTRADA desde 142€* /mes
PASSAT — SIN ENTRADA desde 188€* /mes
JETTA — SIN ENTRADA desde 147€* /mes
TIGUAN — SIN ENTRADA desde 252€* /mes
TOUAREG — SIN ENTRADA desde 430€* /mes
EOS — SIN ENTRADA desde 221€* /mes

LAS REACCIONES

ANDRÉS NEUMAN
ESCRITOR

«Es una verdadera lástima que Luis se vaya; he sido su alumno y es el mejor profesor»

JOSÉ V. PASCUAL
ESCRITOR



«La condena no me sorprende; es algo que se podía esperar si nos atenemos a los hechos»

ÁLVARO SALVADOR
PROFESOR Y POETA

«Ha sido la gota que ha colmado el vaso; la vida cultural se empobrece con su partida»

JUAN VIDA
PINTOR

«Es la mayor pérdida de la Universidad de Granada en los últimos cincuenta años»

EDUARDO MENDICUTTI
ESCRITOR

«Me parece increíble que pasen estas cosas en un mundo literario que se supone inteligente»

La condena de Luis García Montero y su intención de dejar la Universidad de Granada han **causado enfado y hasta rabia en los mentideros literarios**

«Es la primera víctima de la guerra por el poder cultural en Granada»

C. MORÁN Y J. L. TAPIA / GRANADA

La condena de Luis García Montero y su posterior anuncio de que dejará la Universidad de Granada cuando finalice el presente curso, ha sido recibida, en general, con enfado en los mentideros literarios y culturales de la ciudad. Incluso con un punto de rabia. Es el caso del pintor Juan Vida, que, además de admirador de la figura y la obra de García Montero, es su amigo personal. «La condena ha sido, como mínimo, una mala jugada... La verdad es que este tema me tiene muy cabreado. En cuanto a su decisión de dejar la Universidad, a mí no me ha sorprendido. Él ya me había comentado esa posibilidad. Se veía acosado y sin respaldo. Su marcha supone la mayor pérdida que ha sufrido la Universidad de Granada en los últimos cincuenta años», declaró el reputado artista granadino.

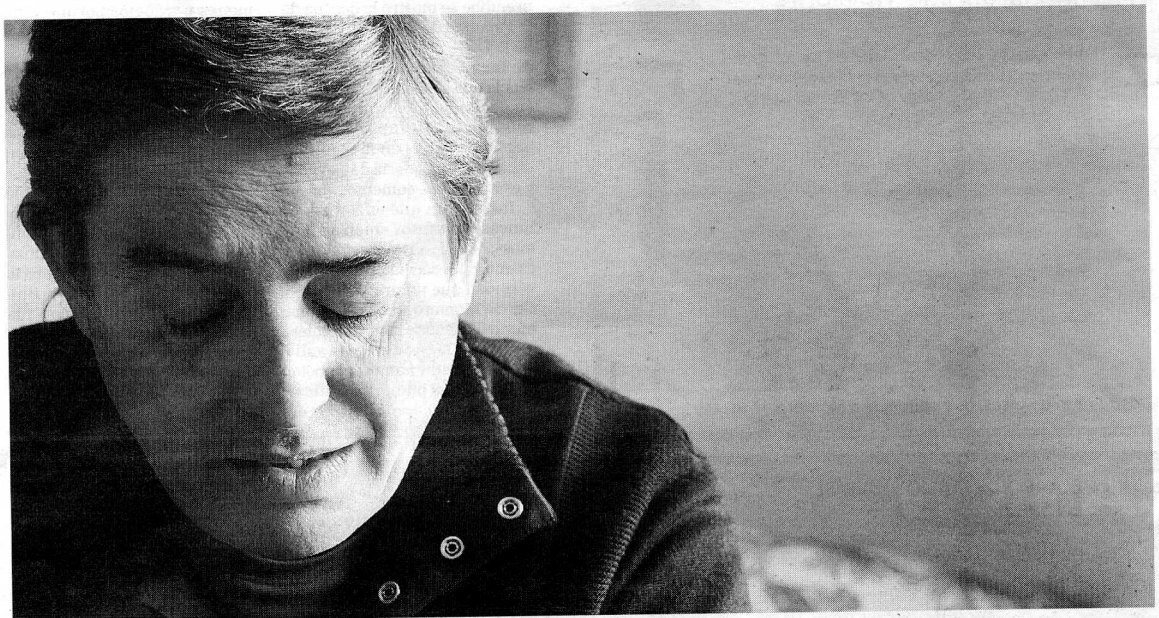
El escritor hispano argentino Andrés Neuman, se pronunció en parecidos términos. En este sentido, el también articulista de IDEAL recordó que opinaba sobre García Montero con conocimiento de causa, ya que fue alumno suyo. «Es una verdadera lástima que deje la Universidad de Granada. Es de los mejores profesores que he tenido, por no decir el mejor. Supone una pérdida enorme. Es una pena que no se supiese parar todo esto a tiempo. Me consta, porque lo he vivido, que ha soportado durante años el menosprecio de Fortes, pero nunca dijo nada. El contexto es mucho más amplio que la publicación de un artículo. Entiendo que la Universidad tiene su cuota de responsabilidad por no haber intervenido que Fortes dedicase parte de sus clases a menospreciar el trabajo de un compañero».

Dos bandos

En cambio, el novelista José Vicente Pascual opinó que era comprensible que el juez no hubiese tenido en cuenta 'el contexto' al que hacía referencia Neuman. «Una sentencia judicial no se fija en amistades, enemistades y polémicas. Desde ese punto de vista, no me sorprende el desenlace. La condena es algo que podía esperarse si nos atenemos a los hechos, que es lo que hacen los jueces. Respecto a la decisión de Luis de dejar la Universidad de Granada, lo único que puedo decir es que no creo que vaya a tener problemas. Alguien con su prestigio literario y su bagaje personal no va a toparse con obstáculos para hacer lo que le dé la gana».

Quizá el más contundente fue Álvaro Salvador, también profesor universitario y también poeta. «La condena podía esperarse, pero la indemnización me parece exagerada. Ha sido la gota que ha colmado el vaso. La vida cultural de Granada se empobrece con su marcha. Luis es la primera víctima en la guerra por el poder cultural en Granada. Esperemos que la próxima sea del otro bando».

Por su parte, el escritor gaditano Eduardo Mendicutti, quien se encontraba ayer en Granada para asistir a un acto del Centro Andaluz de las Letras, se mostró sorprendido por la noticia. «Me parece increíble que pasen cosas de este tipo en un mundo literario que se supone inteligente, donde siempre debe imponerse el diálogo», indicó. «Llegar por estas diferencias a una querella, me parece muy poco elegante y creo que es el fracaso del debate y del diálogo», concluyó.



TIRA LA TOALLA. El poeta y catedrático Luis García Montero va a solicitar una excedencia a la Universidad de Granada. / IDEAL

ANÁLISIS

Un asunto demencial

JUAN LUIS TAPIA

Ha sido demencial, algo demencial, que ha perturbado a todo el mundo cultural granadino. Un asunto que debió pararse hace tiempo, cuando Fortes propuso con sorna a Curro Albaicín para el Premio García Lorca, en una reunión del Departamento de Literatura de la Facultad de Letras o cuando encargaba, según multitud de testimonios, investigaciones docentes sobre las maniobras oscuras de Luis García Montero, sobre su labor al frente de la revista 'Olvidos de Granada'. Sí, se debía de haber parado, alguien tenía que poner fin a tanto desorden, a quien culpa a otro del suicidio de un amigo, a quien descalifica en las aulas a un compañero, a quien ateniéndose a la libertad de cátedra acusa a García Lorca de burgués y fascista, a quien valiéndose del buen talante y paciencia del enemigo sigue en su constante ataque y evita cualquier diálogo. Sí, alguien, la Universidad, el rector, la Academia de Buenas Letras, la Asociación de Amigos de la Capa o los cascos azules. En un momento, en un 'calentón' duradero tras la discusión no soporta más la presión y se produce el estallido en forma de tinta. Luis García Montero, acusado de ser el Corleone de la Cul granadina, el azote de la carcundia, el gran manipulador, ese premio nacional y de la crítica de poesía, ese autor de unos versos como 'Tú me llamas, amor, yo cojo un taxi' revienta y confiesa, se desahoga con sus lectores en su columna semanal. Nadie hizo nada, la Universidad no llamó al orden y tampoco intentó un acto de reconciliación. A los seis meses, el tiempo suficiente para diseñar una estrategia que acabara con el poder del 'pope filocomunista althusseriano' se presenta la denuncia, y ahora se produce la sentencia. García Montero se marcha al exilio, abandona la Universidad, se retira a su 'Cuartel de invierno'. Ha sido algo demencial: un poeta de la paciencia más que de la experiencia.

La Junta invierte 14 millones de euros en fomento del empleo

LUCÍA TORRES GRANADA

La Junta de Andalucía ha aprobado el Plan de Medidas Extraordinarias para el Mercado de Trabajo de Andalucía, una iniciativa con la que se pretende hacer frente a la actual crisis económica. Para ello pondrá al servicio de ayuntamientos y organismos locales un presupuesto de 14 millones de euros que deberán destinarse a la creación y consolidación de empleo en dichas instituciones.

El Plan, según explicó ayer el delegado de empleo, Luis Rubiales, tras reunirse con ediles de la provincia, cuenta con tres modalidades de empleo en las corporaciones locales. Se comenzará con la contratación directa, que podrá beneficiar a partir de diciembre, según previsiones de la Delegación de Empleo, a entre quinientos y mil trabajadores con contratos de una duración de seis meses. Posteriormente, se prevé la puesta en marcha de las otras dos modalidades de contratación: la de colaboración social y la de cursos de formación. Según informa Rubiales, la intención es continuar a lo largo del próximo año con la aplicación de estas medidas que «buscan mitigar los efectos de la crisis económica».

CENTRO DE F.P.E. JOBESA
Especialidad en Prótesis Dental
CURSO GRATUITO DESEMPLEADOS
PROTÉSICO DENTAL (709 horas)
COMPROMISO DE CONTRATACIÓN 60%
Requisito de acceso: FP1
Duración:
Desde el 1/12/08 hasta 17/07/09
Horario:
De 16:00 a 21:00 h.
Solicitudes hasta el 14 de Noviembre
C/ Mirador de la Sierra, 5 (Zaidín)
Teléfono: 958 18 37 85
Centro Homologado por El Ministerio Educación y Ciencia y Consejería Empleo
JUNTA DE ANDALUCIA CONSEJERÍA DE EMPLEO
UNIÓN EUROPEA FONDO SOCIAL EUROPEO

AYUNTAMIENTO DE NIGÜELAS (GRANADA)

EDICTO

D.ª Rita Rodríguez Rica, Alcaldesa Presidenta del Ayuntamiento de Nigüelas (Granada),

HACE SABER: La Junta de Gobierno Local, en sesión celebrada el día 20 de octubre de 2008, ha aprobado definitivamente el Proyecto de Urbanización del Plan Parcial El Majano, promovido por la Junta de Compensación El Majano, y redactado por los ingenieros D. Carlos León Robles y D. Jesús Mataix Sanjuán.

A tenor de lo dispuesto en los artículos 98 y 99 de la L.O.U.A. y 67 y siguientes del Reglamento de Gestión Urbanísitica, el expediente se somete a información pública por el plazo de veinte días contados a partir del siguiente al de la inserción del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, a fin de que cualquiera que lo desee pueda examinarlo y deducir, durante el expresado plazo, cuantas alegaciones u observaciones considere oportunas.

Lo que se hace público para general conocimiento, en Nigüelas a treinta y uno de octubre de dos mil ocho.

LA ALCALDESA
Fdo. Rita Rodríguez Rica

El cargo de Diputación no está condenado aunque la sentencia dice que hubo acoso

El juez sí considera «acreditado» que quiso despedir a trabajadores para contratar a socialistas

F. C. R. GRANADA

El PP pedirá en el próximo pleno de Diputación explicaciones sobre la actuación de Juan Carlos Adarve como cargo de confianza y su relación con la empresa de seguridad. La iniciativa llega después de que el presidente de la institución, Antonio Martínez Caler, haya destituido a Adarve tras conocerse una sentencia que anula el despido de una vigilante de seguridad, aunque no condena al ya ex coordinador del área.

Un procedimiento en el que no ha sido parte la Diputación –únicamente la empresa y la trabajadora–, pero en el que el propio juez, dentro de su relato de hechos probados, considera que existió una «clara actitud de acoso que se realiza de forma concertada por parte del director de la empresa y el coordinador de seguridad de Diputación –el propio Adarve–, que menoscaba la dignidad de la trabajadora y que tiene su origen en la falta de colaboración por parte de aquella en un modo de proceder en la contratación de trabajadores que es, cuando menos, moral y éticamente reprochable, sin perjuicio de otras responsabilidades en las que se haya podido incurrir».

En este sentido, el desencadenante del acoso laboral –según da por «plenamente acreditado» el juez– fue una reunión en la que Adarve le «comunica a la demandante que le debía indicar los nombres de entre los vigilantes de seguridad de aquellos trabajadores a los que se podría despedir, con el fin de que por la empresa se contratase a ciertas personas, militantes del PSOE o familiares o amigos de militantes de dicho partido», una propuesta a la que la demandante –sigue el juez– se negó.

«Capacidad de influencia»

El juez considera que los testimonios recabados también acreditan la «capacidad de influencia» de Adarve en una empresa que al fin y al cabo es privada. Señala que en el juicio se habló de la «existencia de ciertas irregularidades en el proceso previo de adjudicación del contrato» a la empresa y de un supuesto trato de favor, hecho que por no ser objeto del procedimiento no ha sido investigado, aunque el magistrado emplaza a las «personas que puedan conocer lo sucedido» a que lo denuncien penalmente.

Al respecto, el propio Antonio Martínez Caler ha anunciado una auditoria externa para arrojar transparencia sobre el contrato de la empresa de seguridad y la constitución de una comisión de investigación en el seno de la Diputación con representación de todos los grupos políticos.

El congreso provincial del PP acentuará el liderazgo económico de Granada

El 22 de noviembre los 'populares' presentan sus **ideas de futuro** para los granadinos

LUCÍA TORRES GRANADA

El presidente de la comisión organizadora del Congreso Provincial del Partido Popular de Granada, Santiago Pérez, y su secretario, José Antonio Robles, anunciaron ayer que el XII Congreso Provincial de Granada, que se celebrará el día 22 de noviembre en el Palacio de Congresos de la capital, llevará el lema 'Granada en el centro'. Derivando el lema en un juego de palabras, los 'populares explicaron que «Granada tiene que estar en el centro de las políticas sociales y económicas, y que los 800.000 granadinos y granadinas tienen que ser el centro de la política de la provincia por encima de las ideologías de cualquier partido».

Santiago Pérez manifestó que «este congreso es la gran oportunidad de cambio para la provincia, y todas las propuestas que en él se hagan serán de futuro y de ilusión hacia todos los granadinos. Será también la oportunidad para mostrar la eficacia de las nuevas políticas y los nuevos enfoques con los que el Partido Popular está trabajando en los municipios que gobierna, y evidenciar las grandes diferencias que existen entre éstas y la manera en la que otras formaciones políticas afrontan los problemas de los granadinos».

Participación ciudadana

Pérez expuso que al Congreso acudirán 1.654 compromisarios, de los cuales 1.277 son electos y 377 natos, y aseguró que el partido ha cursado invitación a más de 1.000 militantes del partido «para que ese día sean partícipes de la fiesta que queremos que sea el Congreso».

El presidente del Comité Organizador destacó varias novedades pensadas para «abrir el congreso a la sociedad», y presentó como primera iniciativa las enmiendas ciudadanas, a través de las que cualquier granadino «sea o no sea militante del Partido Popular» podrá enmendar las ponencias que ya están colgadas en la página web del PP (www.ppgranada.org), «para que puedan ser leídas y valoradas por todas las personas y obtengamos así un valor añadido a esas propuestas que se expondrán, debatirán y votarán el próximo día 22».

Por otro lado, explicó que el PP ha ofrecido a todos los agentes sociales de la provincia la oportunidad de transmitir desde el atril del congreso de PP el mensaje que deseen a todos los granadinos, «sin ningún tipo de cortapisas ni problemas». Pérez presentó una tercera novedad, la de dar a las ponencias un sesgo social, económico y de infraestructuras, que son los tres «grandes retos» con los cuenta esta provincia, «porque deseamos transmitir de forma nítida cuáles son los grandes problemas de la provincia de Granada».

SANTIAGO PÉREZ
PTE. COMISIÓN ORGANIZADORA

«Granada tiene que estar en el centro de las políticas sociales y económicas»

MUJERES PERIODISTAS DE LA FAPE

Laura Nieto, elegida coordinadora general

La periodista Laura Nieto, redactora de Canal Sur Radio en Granada desde hace 20 años, ha sido elegida coordinadora general de la Asamblea de Mujeres Periodistas de FAPE, de la que era miembro desde hace unos meses. El nombramiento tuvo lugar el pasado 8 de noviembre durante la celebración en Cádiz de la primera Asamblea de Mujeres Periodistas de FAPE, a la que asistieron más de cien mujeres de la profesión, quienes eligieron a su compañera por unanimidad . La Asamblea de Mujeres Periodistas de FAPE tiene como objetivo introducir la perspectiva de género en tanto en la profesión como en el ejercicio periodístico, una labor que se desarrolla ya a través de la Asociación de la Prensa de Granada. /IDEAL

MESA REDONDA

En marcha una posible versión de 'Atlántida'

El Colegio de Arquitectos de Granada ha organizado una mesa redonda en su sede de la plaza de San Agustín, con motivo de la exposición que, desde el pasado día 4, acoge la sala Zaida de la Fundación Caja Rural de Granada sobre la obra de Manuel de Falla, 'Atlántida'. La exposición recoge la documentación generada por el Arquitecto José María García de Paredes, Joaquín Vaquero, Guido Valcarenhi, Juan Antonio Pamias y el compositor Ernesto Halffter. La obra 'Atlántida' jamás fue representada por el músico, por lo que en esta reunión se pretende analizar la documentación mencionada anteriormente para crear una versión de la citada obra. La mesa redonda tendrá lugar el próximo viernes, día 14, a las 20 horas y en ella intervendrán Joaquín Vaquero, Tomás Marco, Ángela García de Paredes y José Vallejo, moderados por el director de la Escuela de Arquitectura de Granada, Juan Calatrava. /IDEAL

PARA MEJORAR LOS INTERESES DE LA PROVINCIA

Martínez Caler y González Lodeiro firman el convenio. /F. P.

Diputación y Universidad colaboran juntas

El presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler, y el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, que se reunieron ayer en el Hospital Real para firmas un convenio, destacaron la «excelente relación» que existe entre ambas instituciones. La Diputación y la UGR «trabajarán conjuntamente para la mejora de los intereses particulares de la provincia de Granada y de sus municipios». El convenio marco, con una duración de cinco años prorrogables, tiene como objetivo dar forma legal a los distintos acuerdos parciales que ya existían entre las instituciones. /IDEAL

Las obras del metro entre Méndez Núñez y el río Genil empiezan el viernes

Es uno de los tramos que **discurre íntegro bajo el Camino de Ronda**

Todavía no está decidido si habrá cambios en el trazado al final del Zaidín

Q. CH. GRANADA

El viernes comenzarán las obras del metro en el trayecto entre Méndez Núñez y el río Genil, un trazado de 1,2 kilómetros que discurre íntegro bajo el Camino de Ronda y que obligará a poner en práctica la técnica de muros pantallas que ya se ha ensayado en un paso subterráneo bajo la Circunvalación, a la altura de Armilla. Tres días después, el lunes, se iniciará la construcción del edificio de talleres y cocheras.

Con este anuncio que hizo ayer el consejero de Obras Públicas, Luis García Garrido, únicamente quedarán por empezar los trabajos entre Villarejo y Méndez Núñez, la parte que pasa por los paseíllos universitarios y que se modificó sobre la marcha para facilitar la conexión en un futuro entre el metro y el Ave.

Para lo que todavía no hay respuesta es para el recorrido del metro por la parte final del Zaidín. Por ser más precisos, nada que no sea lo que se aprobó en su día.

Con las obras ya en marcha en este tramo, el Ayuntamiento recuperó una propuesta que se había apalabrado –sostiene– extraoficialmente: soterrar el metro en el cruce entre la avenida de América y Andrés Segovia para evitar lo que –a juicio de los técnicos municipales– sería un caos de tráfico inmediato.

El presidente de la Junta, en su última visita a Granada el 2 de octubre, se mostró dispuesto a estudiar la nueva alternativa, siempre que no suponga un retraso del proyecto y que quede claro quién paga el sobrecoste. Un mes después nada ha cambiado sobre este punto.

Fue imposible mover ayer al consejero de Obras Públicas de un lacónico «lo que dijo el presidente». Probablemente sea uno de los asuntos que se aborden la próxima semana, cuando Manuel Chaves reunirá en Granada a su Gobierno con el objetivo de reactivar la celebración del Milenio.

El consejero (tercero por la dcha.) visitó ayer acompañado las obras entre Albolote y Maracena. /G. MOLERO

La Junta estudia abrir los tramos conforme estén acabados

Por fases

García Garrido visitó ayer las obras entre Albolote y Maracena, que ya han entrado en su recta final y avanzan a buen ritmo.

En muchas partes sólo queda que se coloquen las vías. Allí barajó el consejero una posibilidad que hasta el momento no se había contemplado: abrir algunos tramos conforme estén acabados.

Las obras que visitó el consejero también permitirán reurbanizar las calles por las que pasa. Actualmente hay 120 operarios trabajando en este tramo, cifra que se incrementará hasta los 200 durante el año 2009.

Las tareas de reurbanización consisten en la reposición de la calzada para la circulación del tráfico rodado y la colocación de los acerados y bordillos, con materiales homogéneos en todo el trazado del metro, y entre los que destaca el empleo de losa de granito negro.

El proyecto del metro cuenta con un trazado de 15,9 kilómetros, de los que el 83% discurren en superficie y los restantes 2,8 kilómetros son soterrados. La inversión en esta infraestructura ronda los 400 millones de euros. El proyecto se ha dividido en seis tramos que incluyen la construcción de 24 estaciones. Actualmente, se están ejecutando obras en cuatro tramos: Albolote-Maracena, Maracena-Villarejo, Río Genil-Parque Tecnológico y Parque Tecnológico-Armilla. Los presupuestos de 2009 contemplan los estudios para la ampliación de la línea.

■ quicochirino@ideal.es

Torres Hurtado ficha a Leocadia Ruiz, concejala lojeña

Portavoz en Loja.

Otra asesora de 58.529 euros

Q. CH. GRANADA

Muchas veces no hay nada como perder para empezar a ganar. Le ha sucedido a Leocadia Ruiz Simonet, la que fuera candidata derrotada del PP a la alcaldía de Loja en 2007. En marzo fue como número cuatro al Congreso por Granada y se quedó a las puertas. Los populares consiguieron los tres escaños de siempre.

Leocadia era un valor en alza del PP en la provincia –está muy bien considerada–, pero no tenía hueco. En junio fue nombrada consejera de la asamblea general de Caja-Granada en sustitución de Eva Martín. Después, Javier Arenas la incluyó como vocal en su nuevo organigrama del partido. Sebastián Pérez le ha encargado una de las ponencias del próximo congreso provincial. Y ayer, el Boletín de la Provincia publicó el nombramiento de la portavoz del PP en Loja como nueva asesora del alcalde de Granada en dedicación exclusiva. Su sueldo anual será de 58.529,98 euros.

El Parque de las Ciencias muestra lo mejor de la arquitectura andaluza

La exposición reúne proyectos y maquetas de treinta concursos

El objetivo es acercar a la sociedad **la organización de espacios públicos**

DIEGO SOTO GRANADA

La muestra 'Concursos de Arquitectura con participación de jurado. 2002- 2006' fue presentada ayer en el Parque de las Ciencias por Rafael Pavón, director general de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía, y Nieves Masegosa, delegada de Vivienda y Ordenación del Territorio. La exposición, podrá ser visitada hasta el próximo 31 de enero en la Sala de Exposiciones Temporales del Pabellón Tecno-Foro. También contará con la demostración del proceso de preparación de las convocatorias de todos y cada uno de los concursos, fallos del jurado, desarrollo de los proyectos o la obra ejecutada aspectos básicos para entender la exposición por parte de los visitantes que acudan a la misma.

Estas muestras ponen en práctica una nueva forma de contratación por parte de los promotores y arquitectos, que gracias a ésta, intentan hacerse un hueco en el panorama internacional.

GALERÍA DE FOTOS EN WWW.IDEAL.ES

'Concursos de arquitectura con participación de jurado. 2002-2006', acogerá proyectos de distinta temática. Se presentarán obras que van desde el diseño de espacios públicos y administrativos hasta la recomposición de elementos urbanos de fin reciclado o proyectos de vivienda tradicional.

Además, la ordenación de espacios periféricos y metropolitanos con vistas a expandirse, formarán otro punto de vista en la muestra, que contará con ideas creativas que llegan a promover el aumento del propio Parque de las Ciencias de Granada.

La exposición contará con una cuidada puesta en escena que permitirá al visitante aventurarse en un mundo de espacios infografías, maquetas y croquis de todos y cada uno de los proyectos presentados.

Han participado todas las provincias andaluzas de las que se han elegido los mejores proyectos de cada concurso destacando, los concursos sobre 'Ideas para las nuevas instalaciones del Parque de las Ciencias' en Granada, ' Ideas para Viviendas para Jóvenes' en Sevilla o ' Ideas para la rehabilitación general del espacio público del Parque del Gudiana', en Huelva.

PRESENTACIÓN. Alumnos de arquitectura asisten al acto. / R. L. P.

La Mirilla

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

NUESTROS MAYORES SON DE PREMIO

Entregados los galardones del **X Certamen de Teatro**. Los colegios mayores Jesús y María y Loyola **comienzan su curso académico**

El alcalde de la ciudad, **José Torres Hurtado** presidió un acto, sin duda emotivo, en el que se entregaban los premios del X Certamen de Teatro Mayor, celebrado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Se llevó el máximo galardón el grupo 'Intergeneracional de Genil', del Centro Municipal de Servicios de este distrito, dirigido por **Victoria González**, que representaron una obra de **Antonio Fernández**, adaptada por **Augusto Martínez**, y que se llama 'El drama de la botica'.

El segundo lugar recayó en el grupo de teatro 'Candela', del Centro de Día de Mayores Zaidín. La directora es **Juana Molero** que también fue la encargada de adaptar la conocida obra de Valle Inclán, 'Los cuernos de Don Friolera'.

Y el tercer premio fue a parar a las manos de **Ana Ibáñez**, como máxima responsable del grupo de teatro 'Nuevo Impulso', en este caso, del Centro Municipal de Servicios Sociales Beiro. La obra representada fue 'Retales', de **Abelardo Méndez**, también adaptada por la directora.

Hubo dos menciones especiales del jurado. La de mejor actor la ganó **Francisco Muñoz**, del colectivo 'La ilusión' por su papel de abuelo en la obra 'El afortunado', mientras que como actriz con las características más peculiares se lo llevaba **Lourdes Ruiz**, del grupo de teatro 'Las Tomasas y Tomasín', del Centro de Día San Agustín de la Junta de Andalucía, «por su entrega y afición e ilusión a las artes escénicas».

El jurado que decidió estos galardones estaba formado por **Pepita Lara, Loli Prieto, Chefra Castilla, José Cantero, Jordi Marí, Amalia Sánchez** y **Antonio Mateo Palmero.**

Un nuevo éxito de convocatoria de la concejalía de Bienestar Social e Igualdad, de la que es responsable **Ana López Andújar** que, como siempre, disfrutó del acto.

Todos los premiados posan con el alcalde en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. /FRAN SÁNCHEZ

Lourdes Ruiz y Francisco Muñoz, con sus galardones. / F. SÁNCHEZ

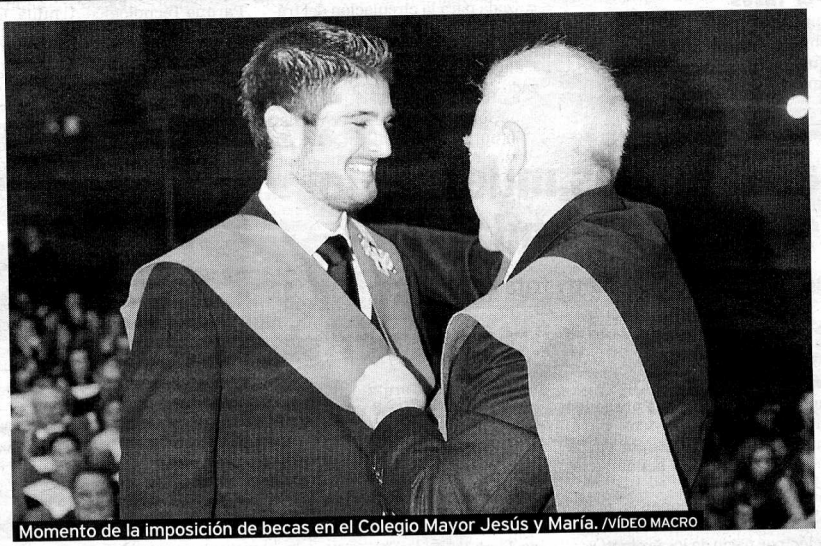
Los premios del certamen de teatro, en primer plano. /F. SÁNCHEZ

INAUGURACIÓN CURSO.

Además de la inauguración conjunta que preside el propio rector de la Universidad, algunos colegios mayores aprovechan estas fechas para comenzar sus actividades y entregar las becas a los alumnos y alumnas. Uno de estos actos, del que suelo hablarles cada año es la celebración de la apertura de los colegios Jesús y María y Loyola, que tuvo lugar en el salón de actos del primero y que tuvo lleno absoluto entre colegiales, familia y antiguos alumnos que pasaron un buen rato.

En la mesa presidencial la directora del Jesús y María, **María del Mar Carles** –muchas gracias por su colaboración–; la subdirectora, **María Dolores Borrego;** así como el director del Loyola, **Ignacio Beltrán** y el administrador, **Francisco Rodríguez.**

No faltó al encuentro la vicerrectora de Política Científica e Investigación, **María Dolores Suárez.**



Momento de la imposición de becas en el Colegio Mayor Jesús y María. /VÍDEO MACRO

El momento más emotivo fue, sin duda, la imposición de las becas que hizo subir al escenario, por parte de las chicas, a **Belén Jareño, Carmen Pérez, María Barbelo, Sara Lomas, Concha Asensio** y **Alejandra de Simón.** Algunas de ellas recibían la distinción de sus propios padres y hermanas que ya habían vivido esta experiencia, distinta, de pasar el curso académico en un colegio mayor donde, además de estudio y de la enseñanza de distintos valores personales, permite una convivencia de la que, sin dudan, guardarán un bello recuerdo para toda la vida.

El que tendrán **Cristina Delgado, Sara Arroyo, Silvia Suárez, Fátima Barquero, Carmen Prada, Ángeles Páez** y **Julia Gutiérrez de Aizpuru.** Al finalizar el acto intervino la tuna del Colegio Mayor Loyola, que hizo las delicias de los asistentes, entre ellos, sus compañeros que también se convertían en protagonistas de la jornada.

Es el caso de **Carlos Blanco, César González, Gonzalo Ruiz de León, Diego Pérez, Javier Doña, Víctor González** y **Antonio Pérez.**

También recibieron la beca **Carlos Amorós, Álvaro García, Isidoro Pascual, José Liñares, José Manuel González** y **Javier Gutiérrez.**

Completaban el grupo masculino los nombres de **Rodrigo Batllés, Ignacio Fernández, Francisco David Mesa, Carlos González, Jorge Cortázar, Ignacio Quesada** y **Agustín Grondona.**

Chicos y chicas universitarios que, seguro, darán lo mejor de sí mismos cuando se enfrenten a la vida laboral. Desde luego de compartir y de convivencia deben de saber mucho. De eso se trata.

GALERÍA DE FOTOS EN WWW.IDEAL.ES

«Es mentira que la carrera de Informática no servirá»

Centenas de alumnos abarrotan el salón de actos de la escuela tras la **alarma** con los mensajes del colegio profesional

ANDREA G. PARRA GRANADA

Los informáticos están alarmados. Buena muestra de ello fueron las colas que se formaron ayer a las puertas del salón de actos de la Escuela de Informática de la Universidad de Granada (UGR). La decisión del Ministerio de presentar las fichas de los nuevos títulos de grado y máster de todas las ingenierías menos la de Informática y la denuncia del Colegio Profesional de Ingenieros en Informática de Andalucía así como los correos que se han enviado ha creado una gran confusión. Los mensajes de que Informática va a desaparecer, que no va a servir para nada y que no va a estar homologada ha movilizado a los universitarios, se puede decir que como nunca. Ha habido alumnos que han ido incluso a la escuela a preguntar cómo podían hacer para cambiarse de carrera.

Ante esta incertidumbre, los estudiantes no dudaron ayer en ir a las charlas informativas –hubo dos y se prolongaron desde las once hasta la tarde– que había convocado la Delegación de Alumnos. También participó el director del centro, Buenaventura Clares. La segunda charla comenzó cerca de las 14.00 horas. En la primera sesión tanto el coordinador de los estudios, Joaquín Valdivia, como el director del centro y los representantes de alumnos coincidieron en mandar un mensaje de tranquilidad.

«Alarmismo»

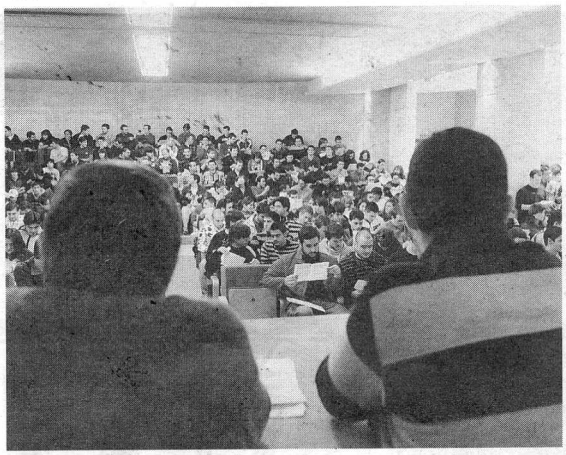
Juan Gabriel, presidente de la Delegación de Alumnos de Informática, al igual que Javier Sánchez, titulado en Informática y estudiante de un máster adaptado al Espacio Europeo, lamentaron el «alarmismo que se ha creado y las no verdades que se han dicho en algunos casos». Javier lleva 'trabajando' en cuestiones relacionadas con el plan Bolonia desde el año 2003. Lamentó que se hayan hecho afirmaciones sin responsabilidad. Dijo que había recibido 90 correos diarios de compañeros con dudas.

El próximo día 19 habrá una concentración a las puertas del centro

En esta línea, Juan Gabriel lanzó un mensaje de tranquilidad porque «Informática no se va a acabar». Si bien, matizó que es cierto que Informática no tiene atribuciones y «debe tenerlas y también debe regularse». Estos conceptos de regulación, fichas, atribuciones y competencias han sido los más escuchados estos días y los que más confusión han creado. Ayer hubo muchos alumnos que preguntaron en la sesión informativa sobre ellas. Diego Montesinos, alumno de quinto de Informática, y Juan Pedro, de tercero y que desde primero está involucrado en temas del plan Bolonia, también coincidieron en mucho de lo que dijo ayer el director de la Escuela.

Huelga

La reivindicación de que la ingeniería de Informática se regule y tenga atribuciones es histórica. Clares explicó sobre este aspecto, que se están estudiando vías de regulación y en ningún momento «se ha negado la regulación». Así a las acusaciones de algún estudiante de que él rector y el director de la escuela no estaban haciendo nada ni movilizándose por esta carrera, Clares contestó que no es así. Argumentó que él y el rector están coordinados y se están haciendo cosas continuamente.



PREOCUPACIÓN. El salón se quedó pequeño. / FRAN SÁNCHEZ

Ayer se recordó otra vez que hay otras muchas carreras que no están reguladas con normativa europea. «Sí es verdad que es la única sin ficha», también se admitió. Eso antes de que el director de la Escuela granadina recordara que Informática es una de las carreras con mejores índices de colocación de sus egresados en el mercado. Tanto que a nivel nacional actualmente no se forman a tantos informáticos como demanda el mercado. En momentos de crisis, los informáticos tampoco lo tienen mal, por lo menos hasta ahora, para colocarse.

Tranquilidad y tranquilidad. Ese era el mensaje. Algunos de los alumnos no se fueron muy conformes ayer de las charlas, otros un poco mejor. El próximo día 19 habrá una concentración a las puertas del centro.

El tema de la huelga también fue tema de polémica entre el director y los alumnos. Habrá más charlas. Ya han invitado al decano del colegio profesional. Desde el colegio andaluz son muy críticos. Algunas de las frases de su correo son: «Desaparece la ingeniería en Informática. Nuestros títulos no serán homologables. Nunca tendremos atribuciones profesionales. Los títulos actuales no tendrán validez». Algo que ayer en la escuela se dijo que «no es cierto».

Escapadas en Hoteles Hesperia

HESPERIA somos hoteleros

Hesperia Alicante ****
(Playa de San Juan - Alicante)

Hesperia Lanzarote *****
(Puerto Calero - Lanzarote)

PRECIO FINAL Tasas aéreas incluidas.

Hesperia Balneario de Guitiriz ****
(Guitiriz - Lugo)

Hasta el 31 de Enero 49€ AD

10% DE DESCUENTO (1) | UN NIÑO GRATIS (2)

Precio por noche . (1) Para reservas efectuadas 30 días antes de la fecha de entrada, no aplicable a las galas. (2) De 3 a 12 años inclusive compartiendo habitación con 2 adultos.
Suplementos por persona: Gala de Navidad (Obligatoria) el 25/12: 56€ y Gala de Fin de Año (Obligatoria) el 31/12: 167€. -

4 DÍAS / 3 NOCHES
Noviembre, Diciembre y Enero
desde 530€ AD

8 DÍAS / 7 NOCHES
Especial FIN DE AÑO
Salida 27 de Diciembre
1.166€ AD

SÓLO PARA CLIENTES DE VIAJES EL CORTE INGLÉS:
• HABITACIÓN VISTA MAR sin suplemento • 3 DÍAS DE COCHE DE ALQUILER GRATUITO (no incluye carburante) para reservas de mínimo 7 noches en régimen de Media Pensión.

Precios por estancia. Incluyen: avión en clase turista (salidas desde Madrid), traslados y tasas aéreas. Cena Fin de Año (Obligatoria): 218,75€ por persona. Suplemento Media Pensión: 26, 25€ por persona

PROMOCIÓN CENTENARIO

Hasta el 4 de Diciembre y del 9 al 30 de Diciembre
53€ AD

Del 5 al 8 de Diciembre
85€ AD

Estancia mínima 2 noches
Precios por noche. Incluye: 1 sesión de Club Termal.

PROGRAMA ESPECIAL FIN DE AÑO - 2 DÍAS / 1 NOCHE

299€

Incluye: 1 noche de alojamiento, cena de Gala, cotillón, baile, barra libre, tentempié de madrugada, desayuno brunch el día 1/1, animación infantil y 1 sesión de Club Termal.

RESERVANDO 2 MESES ANTES DE LA FECHA DE SALIDA* -7%

Precios por persona en habitación doble en el régimen indicado. Consulta condiciones en los catálogos de Viajes El Corte Inglés. Gastos de gestión no incluidos (3€ por reserva). Plazas Limitadas. AD: Alojamiento y desayuno

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Toda esta información en www.ideal.es

¿Qué es la holografía?

Es una técnica avanzada de fotografía que consiste en crear imágenes tridimensionales. Para ello utiliza un rayo láser que graba microscópicamente una película fotosensible. Ésta, al recibir la luz desde la perspectiva adecuada, proyecta una imagen en tres dimensiones. La holografía fue inventada en 1947 por el físico húngaro Dennis Gabor. Sin embargo, se perfeccionó años más tarde con el desarrollo del láser. Uno de los avances recientes más prometedores ha sido su uso para los reproductores de DVD y otras aplicaciones. También se utiliza actualmente en tarjetas de crédito, billetes y discos compactos, además de su uso como símbolo de originalidad y seguridad.

INNOVACIÓN ciencia&empresa

POR GUILLERMO PEDROSA

Un itinerario por la ciencia

La Facultad de Ciencias abre sus puertas a la divulgación de experimentos, talleres, visitas, exposiciones y conferencias para fomentar el interés científico entre los estudiantes.

LA Facultad de Ciencias abre sus puertas a los colegios e institutos granadinos. Con motivo de la Semana de la Ciencia, que comenzó el lunes y culminará el día 23 de este mes, centros de investigación, museos, empresas científicas y, cómo no, la Universidad organizarán talleres, conferencias, experimentos e itinerarios para despertar el interés y la curiosidad por la ciencia.

Así, la facultad llevó a cabo ayer un itinerario para un grupo de estudiantes que comenzó con varios experimentos químicos, con los que los asistentes pudieron saber cómo separar en un mismo fluido diversos compuestos. Luego el grupo asistió a una exposición de Biología Animal en la que observaron diversas especies disecadas, y contaron con un experto para satisfacer sus dudas y conocer algunas curiosidades.

La visita prosiguió con una muestra de minerales y de fósiles y una posterior sesión, en la que los alumnos averiguaron cuáles son los 10 mejores experimentos de la Física. Finalmente, los estudiantes asistieron a una conferencia sobre holografía, una técnica avanzada de fotografía que consiste en crear imágenes tridimensionales.

El hall de la facultad se llena de talleres y experimentos para los estudiantes

Actividades

Este mismo recorrido científico se repetirá varias veces a lo largo de la Semana de la Ciencia. Además habrá otras rutas y exposiciones, como por ejemplo una muestra de setas o una de rocas sedimentarias. Por otro lado, se organizarán conferencias en torno a temas de actualidad y relevancia científica, las investigaciones de los océanos que rodean la Antártida, cómo saber si dos rectas son iguales o una charla titulada 'Un detective llamado ADN: Historia y Medicina'.

Igualmente, el hall de la Facultad de Ciencias se ha preparado para recibir a sus jóvenes visitantes y ha montado varios mostradores con talleres para la manipulación matemática, a partir del juego con diversos cubitos y formas geométricas, o de modelización geológica, para entender cómo se forman los pliegues y las fallas, así como experimentos para investigar las propiedades de diversos materiales.

Diversos talleres y experimentos organizados en el hall de la Facultad de Ciencias. / G. PEDROSA

Según explica Ana García, miembro del Decanato y una de las responsables de organizar estas actividades, son un total de nueve talleres, once conferencias, cuatro visitas a exposiciones y 38 itinerarios establecidos, que suponen más del 30% de las actividades de la provincia. Hasta el momento 18 centros, entre institutos y colegios, han solicitado esta peculiar visita a la Facultad de Ciencias y más de 10 se encuentran en lista de espera. Los asistentes son alumnos de 2, 3 y 4º de ESO, o de 1 y 2º de Bachillerato, dado que son los más mayores y pueden acercarse con más facilidad a la complejidad del mundo científico. Han sido doce los departamentos universitarios que se han implicado en esta aventura divulgativa.

Expertos en telecomunicaciones de Sevilla crean un reloj con GPS para enfermos de alzheimer

G. PEDROSA GRANADA

Los niños, la tercera edad, personas con alguna enfermedad mental o con discapacidad, todos ellos son los sujetos que tienen mayor facilidad para perderse de la sociedad en general. Afortunadamente para ellos y para los que se responsabilizan de su cuidado, la tecnología cuenta con modernos sistemas de localización que se ajustan muy bien a este tipo de necesidades.

Un ejemplo de ello es Keruve, un localizador directo especializado para personas con alzheimer. Este dispositivo consiste en un reloj con GPS incorporado y en un receptor portable con el que se comunica de forma directa. Este producto ha sido desarrollado por la empresa Vision Sistemas de Localización, una spin-off de la Universidad de Sevilla.

Abilio Caetano y Francisca García han sido los inventores de este sistema, con el que recibieron el Premio Aster como modelo de emprendedores de la escuela de negocios ESIC-ANDALUCÍA. Según explica Caetano, el reloj keruve tiene un cierre de seguridad que sólo puede abrir el familiar o cuidador con una pieza. Además, cuenta con dos sistemas de posicionamiento para que si falla uno se active el otro.

Control y discreción

«Basta con pulsar el botón del receptor para ver en la pantalla la posición exacta de la persona sobre un mapa», subraya el investigador. El reloj es resistente al agua y además es una forma discreta para el control que no llama la atención.

El precio para este equipo de localización es de cerca de 980 euros. Los responsables de esta herramientas destacan que en el 2007 realizaron pruebas piloto con 10 familias repartidas por España, y que los resultados fueron muy satisfactorios. «Keruve es una novedad a nivel mundial y está protegido por varias patentes a nivel internacional en Europa y EEUU», detalla Caetano.

En España hay actualmente más de 700.000 personas con alzheimer y las previsiones para los próximos años suponen un importante incremento de esta cifra. Ya hay numerosas familias que han adquirido un keruve directamente a través de la web 'www.keruve.com' . Para finales del 2008 se espera que este producto ayude a más de 3.000 familias.

Reloj con localizador GPS y receptor portable (Keruve).

El escritor Eduardo Mendicutti defiende la lectura como buena compañía para los tiempos difíciles, en el décimo aniversario del CAL

«Los libros son estupendos para la crisis»

JUAN LUIS TAPIA / FOTO: FRAN SÁNCHEZ / GRANADA

YA no sirven las excusas para evitar la lectura de un libro, «porque un buen título es un compañero estupendo en tiempos de crisis», según defendió el escritor gaditano Eduardo Mendicutti durante la celebración ayer en Granada del décimo aniversario del Centro Andaluz de las Letras. En este mismo acto participó también el escritor y poeta Álvaro Salvador, quien fue el encargado de presentar y mantener un diálogo literario con el gaditano.

La falta de tiempo y el elevado coste de los libros son las dos justificaciones más utilizadas para evitar la mirada a las librerías y a las estanterías. Eduardo Mendicutti ha emprendido una lucha contra todo pretexto que eluda acudir a las páginas de un texto escrito. «No me vale eso de que los libros son caros para evitar la lectura, porque hay muchas posibilidades de acceder a ellos, que van desde las bibliotecas hasta esas colecciones a bajo precio», comentó el autor de 'Ganas de hablar'.

«Vivimos unos momentos 'estupendos' –dijo– para recuperar el libro como compañía, como ayuda, como forma de vivir aventuras y otras muchas posibilidades». Mendicutti centró su charla, orientada a promocionar la lectura, en la maravillosa oportunidad que ofrece la crisis económica. Y cualquier cosa vale, incluso los títulos de 'códigos' y misterios más próximos a un público adolescente que a un lector adulto.

En este sentido, el escritor recordó que «la lectura es un ejercicio mental y existe un músculo que debe ejercitarse». Una vez matizado este punto opinó que «ese tipo de literatura facilona consigue al menos crear el hábito de la lectura». «Quiero confiar en que leer cualquier cosa es bueno y no desdeño de ningún tipo de obra literaria», insistió el narrador.

> «Es injusto que el humor literario se identifique con la frivolidad»

Los escritores

En cuanto a que alguna literatura densa, complicada y con escaso público haya producido la deserción de los lectores, Mendicutti asumió cierta culpabilidad, «porque ojalá escribiéramos siempre cosas que complacieran a todos los lectores y que estimularan a que la gente se interesara por todo tipo de libros».

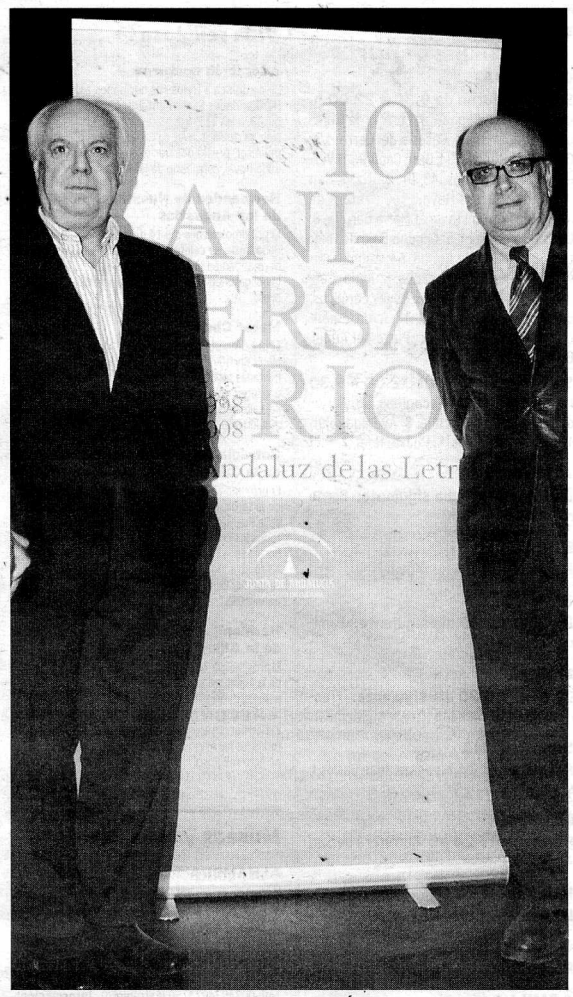
En este mismo sentido argumentó que «leer es elegir y se debería disfrutar tanto de lo complicado como de lo más sencillo, pero no hay que hacer de la lectura un sacrificio».

Una de las características de la literatura de Eduardo Mendicutti es el inteligente uso del sentido del humor, lo que convierte a sus novelas en todo lo contrario a ese sacrificio que denuncia, pero esta literatura no es vista con seriedad. «Es muy curioso que no se tenga en consideración la literatura con tono humorístico, cuando se encuentra en las obras más importantes de la literatura española, como el 'Quijote'», lamentó.

«Es cierto que en estos momentos tiene más prestigio literario el sufrimiento que el goce, cuando con el humor se pueden expresar muchas cosas», comentó.

Lo que más le molesta de todos los partidarios de la 'seriedad' es que «el humor se identifique con la frivolidad y superficialidad», concluyó.

■ jltapia@ideal.es



ESCRITORES. Eduardo Mendicutti (i) y Álvaro Salvador, ayer.

Granada celebra por segundo año consecutivo **la quincena cultural francesa,** una ventana al país vecino

Granada, je t'aime

MARÍA CALVO GRANADA

Durante los próximos 15 días Granada celebra la segunda edición de la quincena cultural francesa, una iniciativa de diferentes instituciones de este país, que han elegido la capital granadina por ser muy cosmopolita y una buena ventana para Francia. Esta segunda edición, apoyada por el Ayuntamiento de Granada, acogerá diferentes actos culturales relacionados con el país galo, que van desde el cine hasta la gastronomía, pasando por la poesía, el teatro, la música, el tango o el cómic, entre otros.

En el ámbito cinematográfico destacan una serie de películas de Eric Rohmer, además de un ciclo de tres largometrajes titulado 'Vivir Juntos' de otros tres directores galos.

La quincena francesa también se ocupa de las artes plásticas, con una exposición de cómic llamada 'cien años de cómic' y una muestra en la Facultad de Ciencias titulada 'Paisages intimes', que exhibe fotos de Gabrielle Duplantier y textos del escritor vasco Bernardo Atxaga.

En cuanto a la música, esta iniciativa francogranadina ofrece un concierto de música clásica, de la mano de la violinista Clara Cernat y el pianista Thierry Huillet; la singular mezcla del grupo Palinka, un cóctel entre el swing cíngaro, melodías tradicionales de los Balcanes y las improvisaciones del jazz; y el concierto de guitarra clásica de la hispano-francesa Paola Requena.

ACTIVIDADES

- **Velada poética:** Hoy. Hotel Nazaríes.
- **Teatro:** 21 de noviembre. En el Centro Cívico del Zaidín.
- **Exposición de cómic:** Del 13 al 28 de noviembre. Biblioteca la Chana.
- **Tango:** Jueves13 de noviembre. La Tertulia.
- **Guitarra clásica:** Domingo 23 de noviembre. Salón de plenos.
- **Música clásica:** Miércoles 19 de noviembre. Isabel la Católica.
- **Cine:** Del 3 de noviembre al 4 de diciembre. Filmoteca de Andalucía.
- **Gastronomía:** Cenas con menú francés del 12 al 23 de este mes en el Hotel Nazaríes.

Lectura de poetas galos

La quincena también propone la Velada Poética, donde la granadina Yolanda López hará una lectura de algunas de las obras más importantes de los poetas franceses del momento; dicha velada será amenizada por el violonchelo de Pierre Thary.

En la Noche de Tango, Solange Bazely dará una conferencia sobre la cultura del tango desde su inicio a la actualidad, además se evocarán temas de Carlos Gardel. Otra de las propuestas es la lectura y presentación de obras de teatro y poesía del marroquí, afincado en Francia, Abdellatif Laabi, donde el Grupo de Teatro de la Universidad de Granada y estudiantes de Filología Francesa representarán dos de sus obras. Además el Grupo de Poesía leerá algunos poemas del autor en francés, en árabe y en español.

La periodista de investigación Marie Monique Robin presentará el día 20 su libro 'El Mundo según Monsanto', una crítica contra esta multinacional de la alimentación. Será en el hotel Nazaríes, donde se ofrecerán cenas con menú francés hasta el día 23.

El festival cultural tampoco se olvida de los más pequeños y llegará a dos colegios para aproximar a los niños al mundo del teatro.

La quincena gala cuenta con la colaboración de la Alianza francesa y la Maison de France e instituciones como la Junta, la Diputación y la UGR, entre otros.

El Estado aporta el 40% del presupuesto de la cúpula de Miquel Barceló en la ONU

EFE MADRID

El Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación aclaró ayer que el Estado español se comprometió a aportar al menos 7,4 millones de euros de los casi 18,5 que ha costado rehabilitar la sala XX de la sede de la ONU en Ginebra, cuya cúpula ha decorado Miquel Barceló.

La aportación del Estado se ha hecho «recurriendo en parte al presupuesto del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y en parte a las aportaciones de las comunidades autónomas», precisó en un comunicado el departamento que dirige Miguel Ángel Moratinos.

La obra cuenta con una desviación autorizada del 10%, que se espera no tener que utilizar dado que no ha habido «ni un solo aumento» en el presupuesto por los retrasos del artista.

Exteriores remarcó que no ha sido el Ministerio el que ha fijado el presupuesto, sino el patronato de la Fundación ONUART, integrado por el departamento que dirige Moratinos, pero también por el Ministerio de Cultura, Patrimonio Nacional y varias entidades privadas. El proyecto de remodelación de la Sala XX, aclaró el comunicado, «ha sido financiado en un 60% por el sector privado, asumiendo el resto el Estado». Desde diciembre a agosto se han aprobado tres contribuciones distintas dirigidas a financiar la sala bautizada como 'Sala de los Derechos Humanos y de la Alianza de Civilizaciones' por un total de 3,96 millones de euros.

> Pagará 7,4 millones de los 18,5 del coste total de la rehabilitación

Moratinos aseguró ayer que ninguna de estas partidas ha computado como Ayuda Oficial al Desarrollo, ni siquiera una de 500.000 euros que se cargó al Fondo de Ayuda al Desarrollo (FAD) y que «no se han contabilizado como ayuda al desarrollo ante la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico» –ante la que rinden cuentas los países donantes– «y tampoco se han detraído de otros capítulos», puntualizó.

Farmacias

GRANADA
Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h. día 24: Gran Capitán, 9; Cerrillo de Maracena, Avda. Virgilio; Casería del Cerro, s/n; Camino de Ronda, 134; Gran Capitán, 1; Verdiales, 4; Recogidas, 48; Dr. Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Las Hayas, 1; Carretera de Jaén, 68; Periodista José María Carulla, 8; Carretera de Jaén, 5; Camino Bajo de Huétor, 63; Camino de Ronda, 64; Ángel Ganivet, 3; Poeta Mira Amezcua, 6; Avda. Cervantes, 10; Avda. Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2; Arabial, 18; Avda. Palencia, 9; Avda. América, 46; Plaza del Ángel, 8

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR
De 9.30 a 9.30 día siguiente: Barrio de San Sebastián, 10

BAZA
Permanente 24 h.: Agua, 2

GUADIX
De 9.30 a 9.30 día siguiente: Camino Rután, s/n

MOTRIL
De 9.30 a 9.30 día siguiente: Francisco Díaz Carmona, 1 (frente Multicines)

SALOBREÑA
Permanente 24 h.: Plaza Juan Carlos I, s/n

LOJA
Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA
De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES
Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA
Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias)

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Vida religiosa

Adoración nocturna
Se comunica a todos sus hermanos así como a las Hermandades Sacramentales, que mañana jueves, día 13, a las 21 horas, en el convento de la Encarnación, se celebrarán los cultos al Santísimo Sacramento del Altar, presididos por el padre redentorista don Julio Doval, consiliario de la Hermandad.

Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias
El próximo viernes día 14 de noviembre, a las ocho de la tarde, se celebrará la Eucaristía mensual de la hermandad en la Basílica de la Carrera. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Mater Christi
El próximo día 15 de noviembre a las 20.00 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio, calle Obispo Hurtado, 6 Granada. Teléfono de información 958 162 799.

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza
El próximo sábado día 15 de noviembre, a las siete de la tarde, en la iglesia de Santa María Magdalena, calle Puentezuelas, se celebrará misa de difuntos por todos los cofrades fallecidos. El lunes 17, a las 21.00 horas, en la Casa de Jaén de Granada, calle Jardines, 13 tendrá lugar la charla de Formación Religiosa, a cargo del Consiliario de la cofradía P. Ignacio Rojas Gálvez OSST.

Hermandad de Santa María de la Alhambra
El próximo día 16 domingo en la iglesia de Santa María de la Alhambra tendrá lugar la misa mensual de reglas a Nuestros Sagrados Titulares a las 10.30 de la mañana presidida por nuestro consiliario D. Antonio Muñoz. El hermano mayor y la junta de gobierno invitan a todos los hermanos y público en general a tan solemne acto religioso.

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO
Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS
Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. **Precio:** 4,5 euros y planetario 2 euros. **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

Cultural

No hay que perderse...

Pintura
Obras del artista Javier Ventura
C/ Santa Bárbara, 12
Hasta el 29 de noviembre
La última exposición de Javier Ventura, hasta el 29 de noviembre, bajo el título 'Seres, cuentos, bestias', en las 3 MMM.

Fotografía
Exposición de los finalistas de la Maratón
Plaza del Carmen
De 9 a 14 y de 17 a 20 horas
Las obras finalistas de la I Maratón Fotográfica de Ideal.es y el Ayuntamiento de Granada se mostrarán, hasta el 17 de noviembre, en el patio del Ayuntamiento.

Cine
Proyección audiovisual en el Entresuelo
Plaza de San Agustín
Entrada libre
A las 20.15 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Mecanismos de extracción', de Ángel Montero.

Conferencia
Jesús Ferrero hablará de la escritura creativa
Facultad de Filosofías y Letras
A las 11.30 horas
Hoy, a las 11.30 horas, el escritor zamorano Jesús Ferrero impartirá una conferencia titulada 'Introducción a la escritura creativa'. La cita es en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Teatro
En escena, el monólogo 'Vivencias de un matao'
C/ Natalio Rivas
Entrada libre
Teatralizando Granada presenta esta noche, a las 21.00 horas, el monólogo 'Vivencias de un matao'. ¡Anímese! La cita es en Musgo.

Propuesta
'El milenio: mito o realidad'
Escudo del Carmen, 3
'El Milenio: mito o realidad' será el tema genérico en torno al cual la periodista M.ª Dolores Fernández-Figares, disertará hoy, a las 20.00 horas, en el Aula de Cultura del Centro de Estudios Periodísticos de la Fundación Andaluza de la Prensa.

En directo
Los Monkys, esta noche en el Patapalo
A las 22.00 horas
Entrada libre
Los Monkys esta noche, a las 22.00 horas, en el Patapalo. Entrada gratuita.

Fotografía
Obras de Rocío Ortega Aguilera en el bar Reca
Plaza de la Trinidad
Hasta el 12 de diciembre
Obras de Rocío Ortega Aguilera, hasta el 12 de diciembre, en el bar Reca.

Festival
Música en directo en la sala Planta Baja
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas
A las 21.00 horas, actuación de Xauen y Mermelada Reggae Band en el Planta Baja.

Clásicos en blanco y negro
'Con las horas contadas', de Rudolph Mate
C/ Jesús y María, 2
A las 21.30 horas
A las 21.30 horas, en la asociación cultural 'Pasos Largos', proyección de 'Con las horas contadas', de Rudolph Mate.

Juego
Trivial Landon Pursuit en el Michael Landon
C/ Rector García Duarte
A las 22.00 horas
Trivial Landon Pursuit, a las 22.00 horas, en El Rincón de Michael Landon.

Libros
Presentación de 'Los labios celestes'
C/ Molinos
A las 19.30 horas
A las 19.30 horas, en el teatro Alhambra, presentación del libro 'Los labios celestinos', de Alejandro Pedregosa.

Flamenco
José Antonio Pérez y Rafa Soler en La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita, 3
A las 21.30 horas
Flamenco en La Tertulia con José Antonio Pérez y Rafa Soler.

Cátedra García Lorca
Intervenciones
C/ Buensuceso
Luis Alberto de Cuenca y Juan Ramón Torregrosa intervienen hoy, a las 20.00 horas, en la facultad de Traducción.

Agenda

www.agendadegranada.es

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA
• Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
• Por fax: 958 40 50 72 • Por correo electrónico: inmagarcialeyva@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Obras de Fernando Belda
Gran Capitán, 24
Pinturas de Fernando Belda en la sala de exposiciones 'Gran Capitán'.

Obras de José Guerrero
C/ Oficios, 8
'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', hasta el 11 de enero, en el José Guerrero. Horario de visita, de martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas. Entrada: 1 euro.

Visiones desde ambos lados
Crucero del Hospital Real
Visiones desde ambos lados del Atlántico. Hasta el 3 de diciembre. Horario de visita, de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. Y los sábados, de 11 a 13 horas.

'Paisajes', de José Guerrero
C/ Arteaga, 3 bajo izquierda
'Paisajes', muestra fotográfica de José Guerrero, en Sandunga. Horario de visita, de lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

'Viajes sobre papel', de Carreño
C/ San Matías, 2
Obras de Francisco Carreño. Hasta el 20 de noviembre en Ceferino Navarro. De lunes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Momo', de Valle Galera
Rosselly Gallery
'Momo', de Valle Galera, hasta el 22 de noviembre, en Rosselly Gallery. Horario comercial.

'Granada desde sus bancos'
C/ Verónica de la Magdalena, 23
Fotografías de César Ríos hasta el 16 de noviembre en la Casa de la Juventud. De 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas.

'Multicolor', de Violeta del Río
Plaza Aliatar
'Multicolor', de Violeta del Río, hasta el 16 de noviembre, en el C.A.C Albaicín. De 19 a 21 horas, de lunes a domingo.

Obras de Pilar Urtiaga
Gran Vía
'Miradas', de Pilar Urtiaga, en Granada Capital. De lunes a sábado, de 11 a13.45 horas y 17.30 a 21 horas. Hasta el 20 de noviembre.

'Santuarios', de Vega Cañizares
Aljibe del Carmen de la Victoria
Obras de Santiago Vega. Hasta el 20 de noviembre. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

Obras de Paco García Valenzuela
C/ Alhamar
Obras de Paco García Valenzuela, hasta finales de mes, en el pub Portolano.

'Carteles de la Guerra'
Centro Cultural CajaGranada
Hasta el 11 de enero se exhibe en el Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

'Impresionismo y Orientalismo'
C/ Neptuno, 8
Obras de estilo impresionista y oriental en Mundo de Culturas. Horario de visita, de lunes a sábado, de 10.30 a 14 horas y 17 a 21 horas.

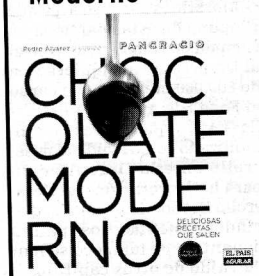
'Figuras', en Cidi Hiaya
C/ Pavaneras
Hasta el 19 de noviembre. Exposición colectiva. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13. 30 horas.

'Tauromaquia', de Pèter Böjthe
C/ Arenas 2, bajo
En la galería Rincón del Arte. Hasta finales de mes. Horario, de lunes a viernes.

Libro del día

POR PABLO AMATE

Chocolate Moderno



Si le gusta el chocolate, que me imagino que sí, no se pierda este libro. Encierra los secretos de **Pancracio**, *una reputada firma que elabora todo tipo de chocolates en sus más insospechadas texturas.*

'Chocolate Moderno' de Pedro Álvarez y el equipo Pancracio es una obra con 100 recetas de chocolate, **"fáciles, fabulosas y que salen"**. Hay desde los clásico tiramisú, las galletas o magdalenas, souflés, tartas de todo tipo y tentación, pastas, y hasta el famoso 'macarons' francés. Todo con excelentes fotos y pasos detallados y con **un precio asequible** para este tipo de libros.

Edita: El País Aguilar
Páginas: 232
Precio: 24,50 euros

Regado con

Pale Cream de Montilla - Moriles
Se trata de un vino diferente. **Diríamos que especial.** La bodega lo define de color dorado, pálido y brillante. Su sabor es **dulce y aterciopelado,** con un aroma de frutos maduros, compotas y con fondo de almendras. Yo lo recomiendo tomar con **un par de cubitos de hielo, o muy frío.**