

ANDALUCÍA

Andalucía@elpais.es

Chaves obliga a Educación a dar las becas de 6.000 euros en 2009

La secretaria general técnica de la consejería presenta su dimisión

LOURDES LUCIO
MANUEL PLANELLES, Sevilla

De aplazamiento nada. El Gobierno de Manuel Chaves va a obligar a la Consejería de Educación a habilitar partidas en el próximo presupuesto para las llamadas becas-salario de 6.000 euros contra el abandono escolar. El departamento que dirige Teresa

Jiménez había retrasado la ejecución de esta medida un año, pese a que el presidente de la Junta se comprometió en su discurso de investidura a implantarla "a partir del curso 2009-2010". Eso quiere decir que a partir de septiembre del próximo año tiene que haber recursos para aquellos estudiantes que la soliciten. Esta es la segunda vez en los

siete meses que lleva como consejera que Jiménez recibe un tirón de orejas. Hace tan sólo una semana, el portavoz del Gobierno, Enrique Cervera, criticó la decisión de Educación de hacer públicos en el *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía* (BOJA) los nombres de 81 menores objeto de la asignatura Educación para la Ciudadanía, una decisión

que consideró "innecesaria" y que ha llevado a la consejería a la Fiscalía de Menores.

Aunque Educación negó alguna relación de causa-efecto, ayer se conoció la dimisión presentada hace unos días por la secretaria general técnica de la consejería, María Luz Osorio, quien llevaba en el cargo cuatro años.

PASA A LA PÁGINA 3

Una pensión de 3.500 euros para que el hijo tenga ropa cara y asistenta

EL PAÍS, Sevilla

El niño tendrá que disponer de servicio doméstico, una "vivienda digna", una educación privada bilingüe "reservada a una élite social", "ropa cara" y "atención sanitaria privada". El titular del juzgado de Familia 7 de Sevilla, Francisco Serrano, considera que el hijo de una pareja que se ha separado debe recibir todas estas atenciones. Y por eso fija una pensión mensual de 3.500 euros, que deberá abonar el progenitor, un cate-drático con un "importante" nivel económico.

Serrano establece esta elevada suma —el padre solicitó pasarle a la madre sólo 300 euros— teniendo en cuenta los cuantiosos "activos inmobiliarios" del progenitor. Según el magistrado, con los 3.500 euros se logrará evitar el "profundo desequilibrio" económico entre la madre y el padre y así se impedirá que en el futuro el niño se decante por un determinado núcleo familiar "por un puro y libertino capricho".

Según la sentencia recogida ayer por Europa Press, el crío tiene ahora sólo dos años. Pero el juez Serrano pone su vista en el futuro, cuando el niño crezca y se convierta en un adolescente. Según el magistrado, cuando los menores adquieren uso de razón y su "egoísmo" supera sus vinculaciones afectivas, "confunden su verdadero interés con el de una voluntad manipulada, alienada y marcada por puro capricho". Lo que pretende Serrano, según el razonamiento que utiliza en la sentencia, es que el crío no se decante cuando crezca por el hogar "en el que obtenga más beneficio".

Ridículos 300 euros

Por eso el juez establece "una cuantía de pensión proporcionada al caudal, medios, recursos, bienes y poder económico del padre". Serrano sostiene que es "casi ofensivo" que el padre pretenda "desentenderse" de sus responsabilidades "abandonando como pensión alimenticia la ridícula cuantía de 300 euros". Según el magistrado, el progenitor sólo necesita desprenderse de una "ínfima" parte de su patrimonio para poder hacer frente a los 3.500 euros mensuales de pensión que se le requieren.

En la sentencia el juez impone la obligación a la madre de matricular el curso que viene al menor en un colegio bilingüe, algo con lo que el progenitor también se ha mostrado de acuerdo.



EFE

Manifestación contra el cierre de la fábrica de papel de Algeciras

Más de un millar de personas se manifestaron ayer en Algeciras (Cádiz) para rechazar el cierre de la papelera Celupal, perteneciente al grupo Torras Papel. La marcha estuvo encabezada por los sindicatos CC OO

y UGT, así como por representantes políticos de todos los grupos municipales. La manifestación concluyó con la entrega de un escrito en defensa de los 147 puestos de trabajo de la papelera. La manifestación co-

incidió con el anuncio de cierre de una de las unidades de Interquisa en San Roque, donde los trabajadores de Artenius también se enfrentan a un expediente de regulación de empleo.

Crece en tiempos de culebrón

Las telenovelas y las series son los programas preferidos de los adolescentes

FERNANDO PÉREZ MONGUIÓ
Sevilla

Las telenovelas (*Gata Salvaje*, *Yo soy Bea* o *Amar en tiempos revueltos*), las series (*El Internado* y *CSI Miami*), los programas de lucha libre (*Pressing Catch*) y las comedias de situación (*Aída* y *Aquí no hay quien viva*) son los programas de mayor audiencia entre los adolescentes andaluces de 13 a 18 años. Además, los menores de 12 años tienen 24 espacios de contenido adulto entre sus 50 preferidos. De hecho, unos 270.000 menores andaluces, que ven a diario entre las 22.30 y las 23.30 la televisión, siguen estos programas de contenido claramente adulto.

Estas son algunas de las conclusiones del *Informe General so-*

bre *Infancia y Televisión de Andalucía*, elaborado por el Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA) y entregado ayer a la presidenta del Parlamento regional, Fuentisanta Coves. El estudio, para el que se han analizado 54.114 espacios emitidos durante los seis primeros meses de 2007 por TVE, La 2, Antena 3, Cuatro, Tele 5, La Sexta, Canal Sur y Canal Sur 2 Andalucía, es "el mayor esfuerzo de investigación que ha completado el Consejo desde su creación y el primero de esta naturaleza en Andalucía", resalta Juan Montabes, presidente del CAA, organismo de extracción parlamentaria.

Igualmente, para este estudio se ha entrevistado a 1.500 personas mayores de 15 años y 1.800 personas con menores de

12 años a su cargo. El informe detalla que hay 2,29 televisores por hogar. El 87 % está en el salón o sala de estar, aunque el 31,4 % de los niños tienen un receptor en su cuarto. Los niños ven 2,7 horas diarias de televisión (más por la tarde entre semana, por la mañana los fines de semana).

Del informe se desprende que un aproximadamente un tercio (31%) de los padres considera elevado el consumo televisivo de sus hijos, pero no hacen nada para remediarlo. *Doraemon* (17,1%), *Los Simpson* (13,1%) —series orientales y estadounidenses— y *La Banda* (10,3%) son los programas más vistos por los niños menores de 12 años, según el estudio. El informe ha analizado de 6.644 programas infanti-

les, 2.478 programas juveniles y 5.731 anuncios emitidos durante la franja de protección reforzada.

Cristina Cruces y María Luisa Pérez, consejeras de Estudios e Investigaciones e Infancia del CAA, y coordinadoras del informe alertan también de la emisión en televisiones locales de pornografía y publicidad de contactos sexuales en horario infantil. "Es una práctica extendida entre las 6 y las 22 horas como consecuencia de la precariedad normativa", denunció Pérez. El Consejo Audiovisual ha abierto expediente sancionador a varias televisiones locales e incluso ha elevado a la Fiscalía los reiterados incumplimientos de algunos de estos canales por si pudiera tener "consecuencias penales".



El vicepresidente primero, Gaspar Zarrías, y el consejero de Empleo, Antonio Fernández, ayer, tras el Consejo de Gobierno. / ALEJANDRO RUESGA

El PSOE pidió explicaciones a la consejera por aplazar las becas

Los socialistas estudian presentar una enmienda para corregir el olvido

VIENE DE LA PÁGINA 1

Fuentes del Gobierno andaluz achacaron a un despiste y a la falta de coordinación en la consejería la decisión de Educación de dejar fuera las becas-salario. Esta medida fue una de las más impactantes y novedosas incluidas por el PSOE andaluz en su programa electoral, incorporada más tarde por el equipo de campaña de Rodríguez Zapatero para toda España.

Fue Manuel Chaves el que le puso fecha a su aplicación: "A partir del curso 2009-2010", dijo en su investidura. La oferta persigue combatir el abandono escolar. La Junta de Andalucía había detectado en la anterior legislatura que muchos estudiantes

que terminaban la enseñanza obligatoria, preferían incorporarse al mercado de trabajo antes que seguir cursando Bachillerato o Formación Profesional. Y para combatirlo, Chaves ofreció becas de hasta 6.000 euros al año para estudiantes con familias de rentas modestas y con expedientes académicos merecedores de las ayudas. Aunque esta tendencia ha cambiado por la falta de empleo —los jóvenes optan ahora por seguir estudiando—, el PSOE mantiene su promesa. Las estimaciones iniciales fijaban que 11.193 estudiantes podrían pedir las ayudas y el coste anual era de 67 millones de euros.

También desde la dirección del PSOE se ha pedido explica-

ciones a Teresa Jiménez de por qué se posponía la decisión, según fuentes de este partido. "Hay cuatro meses de 2009 en el que tiene que haber partidas y tendrá que habilitarlo Educación", aseguró un portavoz. La versión que la consejería ha dado a la ejecutiva regional es que había un "problema de carácter técnico y jurídico y no de falta de voluntad política".

No fueron esas, sin embargo, las razones que Educación facilitó a este periódico cuando hace una semana se le preguntó por el aplazamiento de la medida. Desde la consejería alegaron que se debía a la crisis económica y a que había un problema de competencias con el Estado, ya

que, según dijeron, el Gobierno central debía aprobar antes el traspaso de las competencias en materia de becas. Fuentes del Ministerio de Educación rebatieron esta última alegación.

El debate ahora es ver si la inclusión de las partidas para las becas se hace a través de una enmienda del grupo socialista al proyecto de ley de Presupuestos o se da con una fórmula jurídica para incluirlo dentro de los créditos ampliables de la norma. Fuentes del PSOE y del Gobierno aseguraron que la decisión aún no está tomada, pero a nadie se le escapa que la presentación de la enmienda de los diputados socialistas sería un bofetón a la consejería por su olvido.

La Fiscalía investiga una supuesta caja B en San Roque

C. R., Algeciras

El fiscal jefe de Algeciras (Cádiz), Juan Cisneros, ha abierto de oficio diligencias informativas para aclarar si hubo presuntas irregularidades en el cobro de multas de tráfico en el Ayuntamiento de San Roque entre 2000 y 2003. En este periodo, el Consistorio sanroqueño estaba gobernado por ex ediles del Grupo Independiente Liberal (GIL) —que se pasaron en diciembre de 2000 a las filas populares—, el Partido Popular (PP) y Unidad por San Roque (USR). Al parecer, pudo existir una caja de recaudación de multas paralela a la general del Ayuntamiento.

Lo que se trata de determinar es si en la supuesta caja B se ingresaban sanciones correspondientes al servicio de grúa, de forma previa a su depósito en la cuenta municipal. Al parecer, la contabilidad refleja que el dinero era depositado posteriormente en las arcas municipales, aunque no hay comprobación oficial que así lo conste. Las recaudaciones de las multas también podrían haber sido utilizadas para abonar facturas de la Policía Local.

El socialista Juan Carlos Ruiz Boix, portavoz del gobierno municipal sanroqueño, mostró ayer su satisfacción por la apertura de las diligencias por parte del Fiscal. Ruiz Boix ha pedido al ex alcalde, Fernando Palma (PP), "que desvele dónde están los 55.000 euros" que supuestamente fueron ingresados en la caja B.

Empleo apuesta por oficios nuevos en las escuelas taller

EL PAÍS
Sevilla

En vez de albañilería, cursos de producción de setas, del cultivo de plantas medicinales o de instalación de sistemas fotovoltaicos y eólicos. La Consejería de Empleo ha dado un nuevo giro a las actividades financiadas con dinero público para las escuelas taller, talleres de empleo y casas de oficio, toda vez que los empleos ligados al sector de la construcción se están desplomando y no encuentran la salida laboral de la época de las vacas gordas. Frente a las profesiones ligadas al ladrillo, los cursos —que son remunerados— giran sobre la ayuda a domicilio, la geriatría, el desarrollo turístico o las energías renovables.

Hasta 161,9 millones se destinan a 328 proyectos presentados a lo largo de 2008 por ayuntamientos y entidades públicas y privadas, en los que participarán 7.376 alumnos, según infor-

mó ayer el consejero de Empleo, Antonio Fernández. También figura una partida de 12,2 millones correspondiente al Plan de Medidas Extraordinarias para el Mercado de Trabajo Andaluz (Memta) contra los efectos de la crisis económica, que permitirá poner en marcha nuevas iniciativas y elevar el número de beneficiarios.

Los proyectos constan de dos etapas: la primera de formación ocupacional y la segunda de alternancia con el trabajo y la práctica profesional, a través de contrataciones por las propias entidades promotoras, para obras y servicios de utilidad pública o interés social. Las entidades deberán acreditar un compromiso de inserción laboral del 30% de los alumnos trabajadores.

»Blindaje de las Aletas. Por otro lado, el Consejo de Gobierno aprobó ayer el proyecto de actuación del Área de Activida-

des Económicas de la Bahía de Cádiz (Las Aletas), en el municipio de Puerto Real, a la vez que, con el fin de agilizarlo al máximo, declaró de interés autonómico el conjunto de iniciativas previstas en la zona, con una inversión prevista de 188 millones de euros en los próximos cuatro años (103,4 a cargo de la Administración estatal y 84,6 por parte de la Junta). La Junta estima que el parque generará entre 7.000 y 10.000 empleos.

El vicepresidente primero, Gaspar Zarrías, explicó que se trata de una declaración de interés autonómico que trata "fundamentalmente no sólo de la ocupación, sino de sentar las bases jurídicas de todos aquellos procedimientos que están o puedan estar en marcha a la hora de los procesos expropiatorios o similares. "Con esta aprobación, de alguna forma, blindamos el proyecto, pues ya no habrá procedimiento que impida el desarrollo de Las Aletas", subrayó Zarrías.

Del 12 al 18 de noviembre de 2008

Sede de Turismo Andaluz
Antigua Posada de San Rafael
Calle Compañía, nº 40
Málaga

Organizan:

Instituto de Estadística de Andalucía



Instituto de Estadística de Andalucía
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y HACIENDA

www.juntadeandalucia.es/institutoestadistica



CSIC INSTITUTO DE ECONOMÍA Y GEOGRAFÍA

www.ieg.csic.es

LA POBLACIÓN: ANDALUCÍA EN EL MUNDO



Entidades colaboradoras:



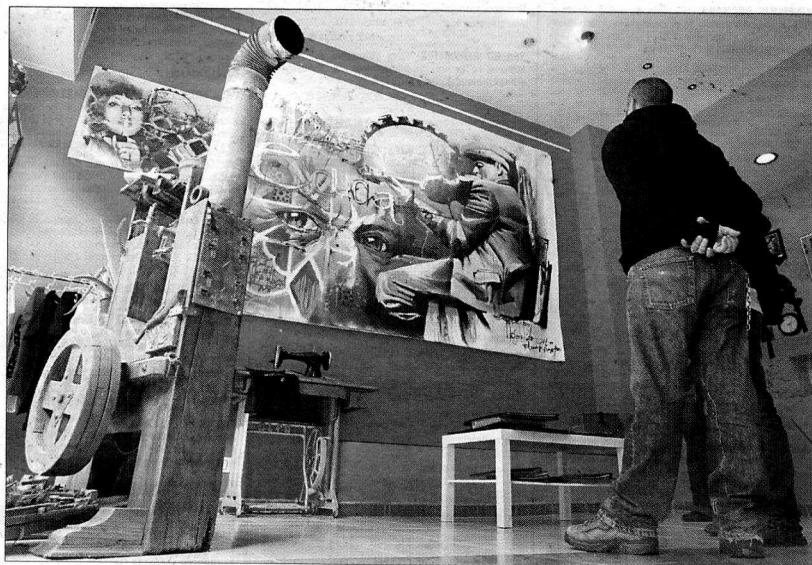
ANDALUCÍA

HUELVA
Exposición

FOTOGRAFÍA

Portugal, Afganistán o Palestina son algunos de los lugares que se exhiben a través de fotografías. Se puede disfrutar de la colección *Lisboa del presente al pasado*, de Paco Sánchez, *Recuerdos ocultos*, de José Tamayo, o *Entre Afganistán y Palestina*, de Emilio Morenatti. En las imágenes se refleja el ambiente bélico y las consecuencias de las guerras. El gran tamaño de las fotografías, acompañadas de texto, ayudan a la comprensión de la historia escondida detrás de cada imagen. Pueden verse momentos tan duros como entierros multitudinarios, personas sin algún miembro o la sobriedad de la franja de Gaza que separa dos tierras con un largo muro.

EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL TEATRO. ARACENA. HASTA EL 16 DE NOVIEMBRE. ENTRADA GRATUITA.



Un aspecto de la exposición de *El Niño de las Pinturas* en una galería de Granada. / M. ZARZA

El Niño de las
Pinturas se
pasa al lienzo

El grafitero granadino cambia de formato y muestra su trabajo en la galería Pupa Tatto

FERNANDO VALVERDE

Después de más de 15 años creando arte en los muros de medio mundo, El Niño de las Pinturas parece estar sentando algo de cabeza tras haber entrado en la treintena. Hace poco más de un año, el grafitero recopiló en el libro *A través del muro* una amplia muestra de sus creaciones efímeras que formaron parte del paisaje de países como Argentina, Portugal, Francia, Venezuela, Holanda, Italia, Hungría o Bélgica.

Tras haber pasado del muro al papel, de la calle al libro, el creador granadino, que también firma sus dibujos como Sex, ha decidido exponer sus últimas obras, que tienen como formato el lienzo. Hasta el próximo 30 de noviembre, la galería Pupa Tatto acoge la muestra *Ke nadie te silencie*, protagonizada por dos lienzos de gran formato realizados con la técnica del *graffiti*.

Pese al cambio de formato y ubicación, las obras expuestas en la galería han salido de la calle. Es el caso de la chica que pide silencio con un dedo, que al artista nunca le dejaron terminar en la calle, por lo que recurrió al nuevo formato. También la obra que muestra a un violinista tiene una historia. "Estuve pintándolo con mucho esmero, pero nada más terminarlo me lo borraron". Lejos de frustrarse, el joven se decidió por un formato más tradicio-

nal donde nadie intervendría. "Quiero reivindicar el arte callejero, para eso he tenido que hacer réplicas, para lograr que nadie pueda silenciarme", explica.

Además de los lienzos, la muestra también expone diapositivas y reproducciones digitales de otras obras de El Niño de las Pinturas en diferentes puntos de la ciudad, en especial en el barrio del Realejo. "Los vecinos del barrio me conocen y me han animado siempre. Les gusta lo que hago y tratan de echarme un cable", explica, convencido de que el *graffiti* es una forma de expresión artística que no debería de estar perseguida, además de mostrarse contrario a las leyes que le prohíben pintar libremente.

EN LA PUPA TATTO ART GALLERY (CALLE MOLINOS). GRANADA. DE 10.00 A 14.00 Y DE 18.00 A 22.00. GRATUITA.

Sevilla trae hasta la ciudad la obra *Yo cocino, él friega*. Hay un espacio en blanco y tres intérpretes que se sumergen en el mundo sonoro de John Cage. Todo está por escribir y completar. Del blanco surgen el movimiento, la música y la palabra hasta elaborar un tejido de relaciones basadas en el reconocimiento mutuo. Para ello se utilizan diferentes estrategias y manipulaciones. Un ejemplo, el piano es sometido durante el espectáculo a diversas manipulacio-

nes que transforman su sonido. EN LA SALA CENTRAL LECHERA. A LAS 21.00. 4 EUROS.

JAÉN
Teatro

'DON JUAN TENORIO'

El grupo de teatro Dionisos representará el drama de Zorrilla. En sus diferentes cuadros se recorre la vida mundana del eterno enamorado de Doña Inés, con una

puesta en escena que reúne a un plantel de jóvenes actores lilturgitanos.

EN EL TEATRO PRINCIPAL. ANDÚJAR. A LAS 10.00 Y A LAS 12.00. GRATIS.

MÁLAGA
Jazz

RICHARD GALLIANO

Dicen que Galliano (Cannes, Francia, 1950) ha cambiado la historia del acordeón al incorporarlo a

contextos musicales que lo habían ignorado, como festivales de jazz y salas de música clásica. Su estilo se desprende de influencias muy diversas que van desde la canción francesa, el jazz y los sonidos mediterráneos hasta ritmos italianos, el repertorio clásico y, en fechas más recientes, la música suramericana. Junto a él, esta noche actúa Gonzalo Rubalcaba, uno de los pianistas más notables del jazz afrocubano surgidos en los últimos 20 años. El trompetista Dizzy Gillespie y el contrabajista Charlie Haden pronto se fijaron en él acompañándolo en una de sus primeras formaciones como líder.

EN EL TEATRO CERVANTES. A LAS 21.00. DE 18 A 30 EUROS.

GRANADA
Conferencias

'AMADÍS DE GAULA'

La Universidad de Granada celebra el quinto centenario de *Amadís de Gaula* con unas jornadas que serán inauguradas hoy por Carlos Alvar, profesor de la Universidad de Génova. En el ciclo intervendrán investigadores como Luzdivina Cuesta, José Julio Martín Romero o Juan Manuel Cacho, además de sus organizadores, Paloma Gracia, Enrique Nogueras y Juan Paredes.

EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. DESDE LAS 10.30. GRATUITA.

CÓRDOBA
Música

THE DIX MACHINE

La música respeta el sonido más auténtico y original del jazz (de ahí el título del disco que presentan, *La máquina del tiempo*, que nos transporta a los felices años veinte del *charleston* y el *fox trot*). Su música busca una equilibrada combinación de la libertad con el rigor y la calidad interpretativa en el tratamiento de los arreglos. The Dix Machine, formada la pasada primavera, agrupa a profesores del Conservatorio Superior y de la Orquesta de Córdoba como Jesús Rodríguez Azorín (trompeta), Javier Delgado (clarinete), Cristóbal Agramonte (saxo tenor), Rafael Martínez Guillén (trombón), Toño Contreras (bajo), Luis Alberto Fernández Pericet (piano), José Luis León (batería) y Harold Hernández (tuba). EN EL CONSERVATORIO RAFAEL OROZCO. A LAS 20.00. GRATUITO.

ALMERÍA
Literatura

ESPIDO FREIRE

El VI Ciclo de Encuentros Literarios ofrece una charla con la escritora que presenta su nuevo libro: *El trabajo os hará libres*. El título es el lema que presidía la puerta de entrada al campo de exterminio nazi de Auschwitz. Según Freire, es un libro que habla de la ironía y de cómo las mentiras presentamente provechosas cubren una realidad muchísimo más descarnada y cruel.

EN EL GRAN HOTEL VICTORIA. EL EJIDO. A LAS 21.00. GRATUITO.

SEVILLA
Música

CHANO DOMÍNGUEZ TRÍO

Chano Domínguez (piano), Mario Rossy (contrabajo) y Marc Miralta (batería) integran el trío que abre el ciclo Jazz en noviembre. Llega con su proyecto más ambicioso, *New flamenco sound*, aclamado como uno de los hitos del jazz español.

EN EL TEATRO CENTRAL. A LAS 22.30. 14 EUROS.

CÁDIZ
Danza

ARTES ESCÉNICAS

El Centro de Artes Escénicas de

GRAN CRUCERO

Noche buena y
Nochevieja en Madeira
a bordo del *Princess Danae*

Camarote Interior desde
750€.*

25% descuento
incluido para reservas
antes del 1 de diciembre.

¡Ven y descubre la magia
de un viaje inolvidable!

Día	Escalas	Llegada	Salida
Sab	Málaga (España)		15:00
Dom	Casablanca (Marruecos)	09:00	14:00
Lun	Agadir (Marruecos)	09:30	15:00
Mar	Arrecife (Lanzarote)	08:00	14:00
Mié	Funchal (Madeira)	11:00	
Jue	Funchal (Madeira)		03:00
Vie	Navegación		
Sab	Málaga		09:00

Crucero Navidad 20/12/2008
Crucero Fin de año 27/12/2008



8 días - 7 noches

* Niños GRATIS
* Válido para niños hasta 17 años. Sólo pagan tasas de embarque y seguro, compartiendo camarote con dos adultos.
* Precios por persona en camarote doble Categoría A. Consulte condiciones de promoción. Tasas de embarque y seguros no incluidos. Plazas limitadas. Oferta válida desde el 1 de octubre.
Información y reservas en su agencia de viajes

NIÑOS
GRATIS

VISION
CRUCEROS

www.visioncruceros.com

Futuro

sociedad

BIOLOGÍA

Cinco equipos españoles en la selección europea

M. R. E., Madrid

Cinco biólogos que trabajan en España han sido seleccionados por el Consejo Europeo de Investigación para financiar su trabajo dentro de la primera convocatoria de ayudas para los equipos de científicos líderes en el área de ciencias de la vida. Es una de las convocatorias que hacen historia porque la selección que realiza el nuevo organismo de la Unión Europea pretende regirse únicamente por criterios de excelencia y no tener en cuenta el país de origen o de trabajo del científico seleccionado. Los proyectos deben ser de investigación de frontera, ambiciosos y no convencionales.

A esta primera convocatoria se presentaron 766 candidaturas de los 27 Estados de la Unión y países asociados, de las que se escogieron 78, cada una de las cuales recibirá entre 2 y 2,5 millones de euros. En España, el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), que dirige Mariano Barbacid, se lleva la palma, con tres de sus investigadores —María Antonia Blasco, Manuel Serrano y Erwin Wagner— seleccionados. También lo han sido Paul Christou (Universidad de Lleida) y Luis Serrano (Centro de Regulación Genómica de Barcelona). Christou es el único de los cinco que trabaja en plantas.

Interdisciplinar

Estos investigadores se suman al único (de 105) elegido en el área de ciencias físicas e ingeniería: Maciej Lewenstein, que trabaja en física del ultrafío en el Instituto de Ciencias Fotónicas (Barcelona). En investigación interdisciplinar hay dos seleccionados, igualmente de Cataluña: Mel Slater (Universidad Politécnica de Cataluña), que trabaja en ambientes virtuales y Hans-Joachim Voth (Universidad Pompeu Fabra), sobre los valores en tiempo de crisis.

También se financian investigaciones de ciencias sociales y humanas. La institución que acoge a cada investigador que presenta un proyecto tiene que contratar a éste, si no lo estaba ya, y darle la estabilidad, el apoyo burocrático y la independencia necesarios para llevar a buen término el proyecto.

También en biología, la Organización Europea de Biología Molecular (EMBO) ha seleccionado a 12 investigadores para su programa de jóvenes científicos, entre los cuales hay tres españoles: Óscar Fernández Capetillo, también del CNIO, y Jesús Gil y Juan Martín Serrano, que trabajan en el Reino Unido.

FÍSICA Altas presiones y bajas temperaturas

Palmeras y gusanos de hielo en el polvo interestelar

VALME CORTÉS
Granada

Estamos acostumbrados a ver en la Tierra agua helada con muy diversas apariencias, pero lo sorprendente es que en otros cuerpos celestes y en el polvo interestelar debe de existir hielo en forma de gusanos y plantas tan verosímiles que pueden hacer creer, a simple vista, que existe vida extraterrestre. El crecimiento en condiciones extremas de presión a alto vacío y temperaturas de hasta 267 grados bajo cero provoca esa apariencia. Así lo han constatado en experimentos de laboratorio los científicos Julian Cartwright, Claro Ignacio Sainz Díaz y el doctorando Bruno Escribano, del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (CSIC-Universidad de Granada).

En los últimos años, han investigado sobre el crecimiento del hielo en condiciones extremas y han concluido que se da una mezcla de estructuras cristalinas y amorfas, con formas biomiméticas, como de gusanos o de plantas. Los resultados han sido publicados en la revista *The Astrophysical Journal*. Su estudio sirve para advertir a aquellos que buscan vida extraterrestre basándose simplemente en la morfología de las imágenes que obtienen en otros planetas y satélites que tienen dichas condiciones atmosféricas. "Si ven algo parecido no tiene por qué tener un origen biológico", explica Sainz Díaz. "Lo hemos demostrado en el laboratorio".

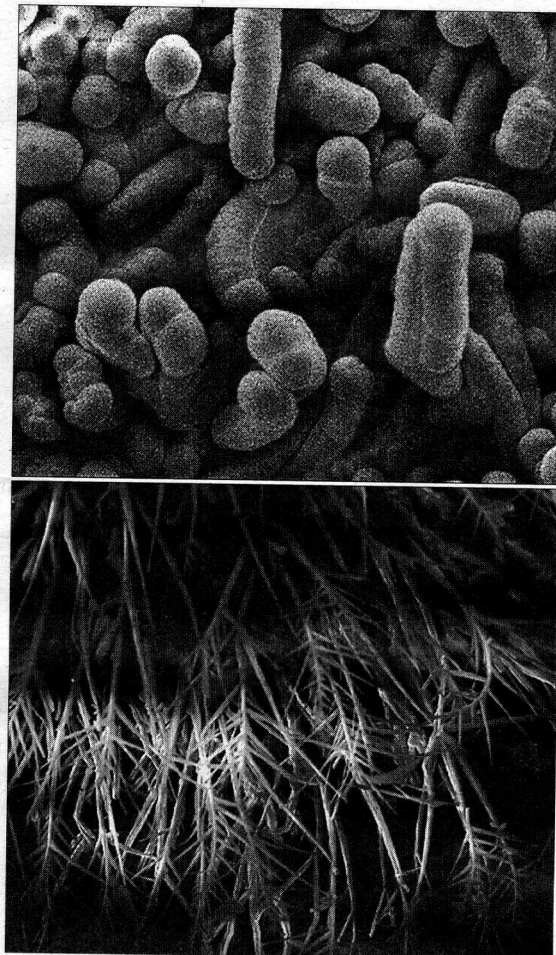
Gran cantidad de hielo en estas condiciones de bajas temperaturas existe en muchos cuerpos como los satélites de Júpiter y Saturno (como Europa y Titán), según los especialistas, aunque se conoce muy poco todavía sobre ello. En condiciones extremas de presión y de temperatura está el hielo que recubre las partículas de polvo del espacio interestelar y en las regiones y condiciones en las que se originan los cometas.

ESPACIO Naves controladas desde la Tierra

Termina una misión en Marte y empieza otra en la Luna

M. R. E.
Madrid

Los ingenieros de la NASA creen que no volverán a saber nada directamente de la nave *Phoenix*, que está en la superficie de Marte, cercana al Polo Norte. La progresiva oscuridad, con el consiguiente descenso de temperaturas, impide que se recarguen las baterías solares de la sonda, que llegó al planeta rojo el pasado 25 de mayo para una misión científica de tres meses. El 2 de noviembre se recibió la última co-



Diminutas estructuras de hielo en forma de palmeras y gusanos. / IACT

¿Y si en el hielo estuviera el origen de la vida en la Tierra? Los científicos se lo plantean puesto que al congelarse el hielo marino, las sales minerales pueden cristalizar en los canalillos que dejan los cristales y la interconexión entre éstos y la superficie del hielo podría ser un lugar idóneo para que emergiera la vida primitiva, aseguran los investigadores.

Además de estas novedades sobre el hielo en condiciones extremas, en el congreso internacional Euroice 2008, que tuvo lugar el pasado mes en Granada, se presentó la acelerada disminución de la capa de hielo en el polo Norte y se advirtió de la consiguiente liberación de dióxido de carbono y metano, lo que podría tener un gran impacto en el cambio climático.

MOLÉCULAS

► Volcán de lodo

El volcán de lodo que ha destruido varias localidades de la isla de Java fue la consecuencia de una perforación cercana para extraer gas natural, ha concluido la mayoría de los geólogos expertos en yacimientos de petróleo reunidos en Ciudad del Cabo. La erupción, que todavía continúa y se inició el 29 de mayo de 2006, ha desplazado a 30.000 habitantes de la zona. Algunos expertos creen todavía, sin embargo, que un pequeño terremoto que se produjo dos días antes con epicentro a 280 kilómetros del volcán contribuyó a la erupción, pero la mayoría piensa que la perforación, realizada sin suficiente precaución y a sólo 150 metros de la boca principal, fue el detonante de la misma.

► Premio al grafeno

El físico holandés Andre Geim recibirá el premio científico europeo Körber, dotado con 750.000 euros, por sus estudios del grafeno, el material bidimensional de átomos de carbono que forma el grafito y presenta propiedades muy interesantes. El premio va dirigido a distinguir a científicos que trabajan en proyectos especialmente innovadores. El jurado internacional ha sido presidido por Peter Gruss, presidente de la Sociedad Max Planck.

► Escribir con átomos

Un equipo internacional de científicos, entre los que hay investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid, ha presentado un nuevo método de manipulación de átomos basado en el microscopio de fuerzas atómicas (AFM) que permite la construcción de estructuras atómicas estables a temperatura ambiente. Los españoles Rubén Pérez, Óscar Custance y Pablo Pou han escrito, junto a otros investigadores, Si (el símbolo químico del silicio, que es la especie química de los átomos usados como tinta) sobre una superficie recubierta de átomos de estaño (revista *Science*).

► Estabilizar la p53

Ernest Giralt y Javier de Mendoza lideran el equipo que ha descubierto una sustancia capaz de mantener estable y activa la proteína p53 incluso cuando presenta determinadas mutaciones que promueven la aparición de cáncer. Giralt, del Instituto de Investigación Biomédica de Barcelona, apunta que "con prudencia, puede ser el punto de partida para desarrollar una nueva aproximación de tratamientos antitumorales". De Mendoza, del Instituto Catalán de Investigación Química, recuerda que la p53 está considerada como el más importante de los supresores tumorales y está situada en el centro de la maquinaria que controla la detención del ciclo celular y la muerte de aquellas células que tengan dañado su ADN (revista *PNAS*).

Luis García Montero pone fin a su vida universitaria tras 27 años

La condena al poeta por injurias a un colega ha sido el desencadenante

V. CORTÉS / F. VALVERDE
Granada

El poeta Luis García Montero, condenado ayer por injurias por un tribunal de Granada, anunció que no recurrirá la sentencia y que ha decidido abandonar su puesto de catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada, donde ingresó en 1981. Es el punto final a una historia de enfrentamientos personales entre dos compañeros de departamento, el propio García Montero y su colega José Antonio Fortes, quien optó por llevar a juicio las desavenencias entre ambos.

La institución universitaria calificó de "triste y lamentable" el anuncio del poeta y profesor. El autor de *Completamente viernes* y *Las flores del frío*, ganador de prestigiosos premios literarios como el Adonais, el Loewe, el García Lorca o el Nacional de Poesía, explicó que pedirá una excedencia tras conocer la sentencia del Juzgado de lo Penal número 5 de Granada. Éste lo condena a pagar una multa de 1.800 euros y una indemnización de 3.000 por un delito de injurias graves con publicidad al profesor Fortes, con el que mantiene desde hace años "un abierto enfrentamiento".

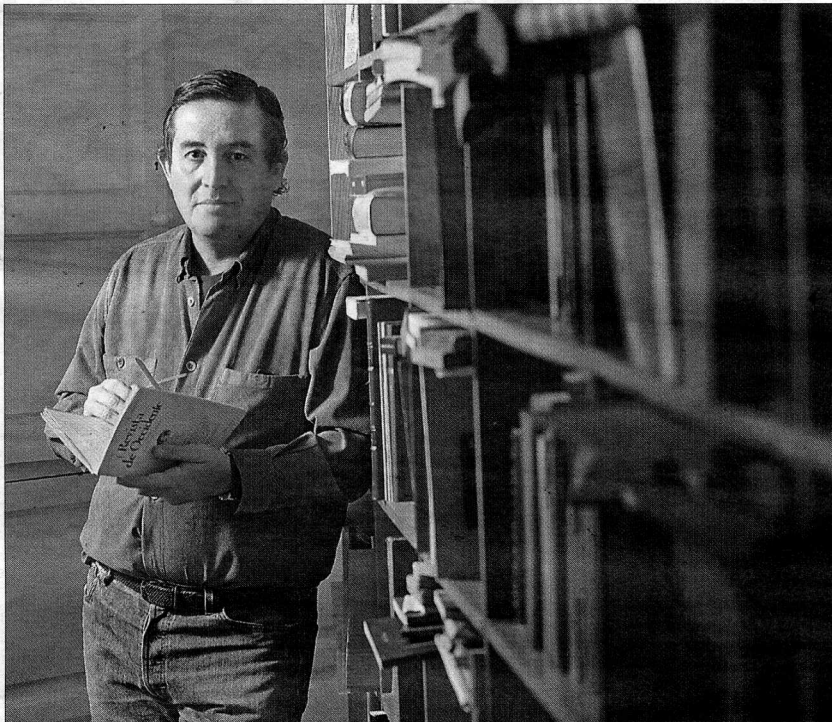
La falta de apoyo de la institución docente puede haber motivado la salida del profesor, que continuará hasta final de curso para no perjudicar a sus alumnos. "Asumo la sentencia, no la voy a recurrir porque no quiero alargar judicialmente el tema. Lo que sí hago es dejar la enseñanza en la Universidad de Granada, y me voy a mi casa a buscar otro tipo de vida", declaró ayer a este diario.

García Montero tendrá que hacer frente al pago de la multa y la indemnización a Fortes, quien se querelló contra él por un enfrentamiento entre ambos en un consejo ordinario de departamento en septiembre de

García Montero y Fortes mantenían desde hacía años un enfrentamiento

2006 y por un artículo publicado por el poeta el 14 de octubre de ese mismo año en la edición andaluza de EL PAÍS. En dicho artículo, García Montero hacía mención expresa a Fortes y se refería a él como "profesor perturbado".

En sus clases, Fortes, según declararon algunos testigos en el juicio, se refería a García Lorca como un "fascista" y a Francisco Ayala como "aliado del fascismo", además de insultar a García Montero y a su familia. Fortes negó estos hechos en



Arriba, el poeta Luis García Montero. Abajo, el profesor José Antonio Fortes y su esposa, al llegar al juzgado el pasado mes de octubre. / EFE



la vista oral, mientras que García Montero aseguró que escribió el artículo por el "dogmatismo" y "sectarismo" generados entre los alumnos del primero a consecuencia de las manifestaciones que hacía en clase.

"El señor García Montero está perfectamente legitimado para criticar las clases y las ideas de Fortes, para defender la imagen de Lorca y Ayala y para mostrar su abierto desacuerdo con su compañero de departamento. Por supuesto puede aprovechar sus artículos en EL PAÍS

para defenderse a su vez de los ataques y críticas a él mismo y a su familia por parte del profesor Fortes, pero lo que no puede es recurrir al insulto y a la descalificación gratuita", argumenta el juez Miguel Ángel Torres en su resolución.

La sentencia considera que las expresiones utilizadas por el poeta granadino "no pueden encontrar amparo o justificación en el derecho a la libertad de expresión", tal y como él pretendía, en tanto que son, según la sentencia dictada por el magis-

trado, "simple y llanamente insultos".

El juez considera que los insultos que profirió García Montero a Fortes constituirían una simple falta, pero que las palabras publicadas en el artículo fueron "inequívocamente ofensivas" y el haberse vertido por escrito "revela un mayor grado de reflexión en su autor".

García Montero comentó ayer que pedirá una excedencia a comienzos del próximo curso y que se irá a trabajar fuera de la Universidad. "¿Qué sentido tiene que yo esté yendo a clase todos los días y cruzándome con profesores del departamento?", argumentó.

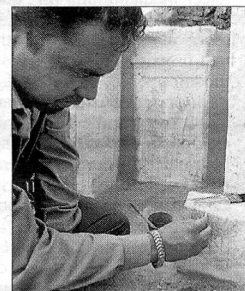
"Asumo la sentencia. No la recurriré por no alargarlo", dice el escritor

"Este señor decía barbaridades, se metía conmigo, con mi padre, decía que Lorca era un fascista y lo explicaba así en sus clases; el colmo fue cuando nos acusó de haber provocado el suicidio de un poeta amigo nuestro, Javier Egea, que según él se había matado porque nos habíamos vendido al capitalismo. Yo le llamé 'perturbado' y me puso una querrela por injurias por la que me condenan a pagar 3.000 euros", lamentaba ayer el poeta y catedrático, informa **Jesús Ruiz Mantilla**.

Desenterrada en Egipto una pirámide de 4.000 años

AGENCIAS, El Cairo

Un equipo de arqueólogos egipcios ha desenterrado en el desierto, en el complejo funerario de Saqqara, al sur de El Cairo, el resto de una pirámide que podría ser la de la reina Sesheshet. Ayer, Zahi Hawass, secretario general del Consejo Supremo de Antigüedades de Egipto, anunció el hallazgo,



Inscripciones en la tumba. / EFE

realizado hace dos meses, aunque no hay pruebas definitivas de que sea la de Sesheshet.

Cuatro milenios después de su construcción aún se mantienen en pie cinco metros de la estructura original, que llegó a medir 15. No queda más, porque fue víctima del saqueo; aún se ve un agujero por el que, se supone, entraron los ladrones. Zawass pronosticó que dentro encontrarán "inscripciones sobre Sesheshet", madre del faraón Teti, que reinó entre 2323 y 2291 antes de Cristo y fundó la sexta dinastía.

La Academia Sueca invita a Saviano y a Rushdie

AGENCIAS, Estocolmo

El próximo día 25 la Academia Sueca albergará una conferencia de dos símbolos contemporáneos de la lucha por la libertad de expresión. *La palabra libre y la violencia sin ley* es el título de la charla que ese día impartirán en Estocolmo el italiano Roberto Saviano, amenazado desde hace meses por la mafia napolitana a raíz de la publicación de su libro *Gomorra* (editado en España por Debate y Debolsillo), y el anglo-indio Salman Rushdie, al que su novela *Los versos satánicos* le costó en 1989 una fetua (edicto islámico) condenándolo a muerte. Aunque Horace Engdahl, secretario de la Academia, había declarado que las amenazas a Saviano eran un asunto para jueces y no para académicos, la institución, que hace una década rechazó solidarizarse con Rushdie, ha decidido finalmente acoger a los dos escritores.