

Actualidad

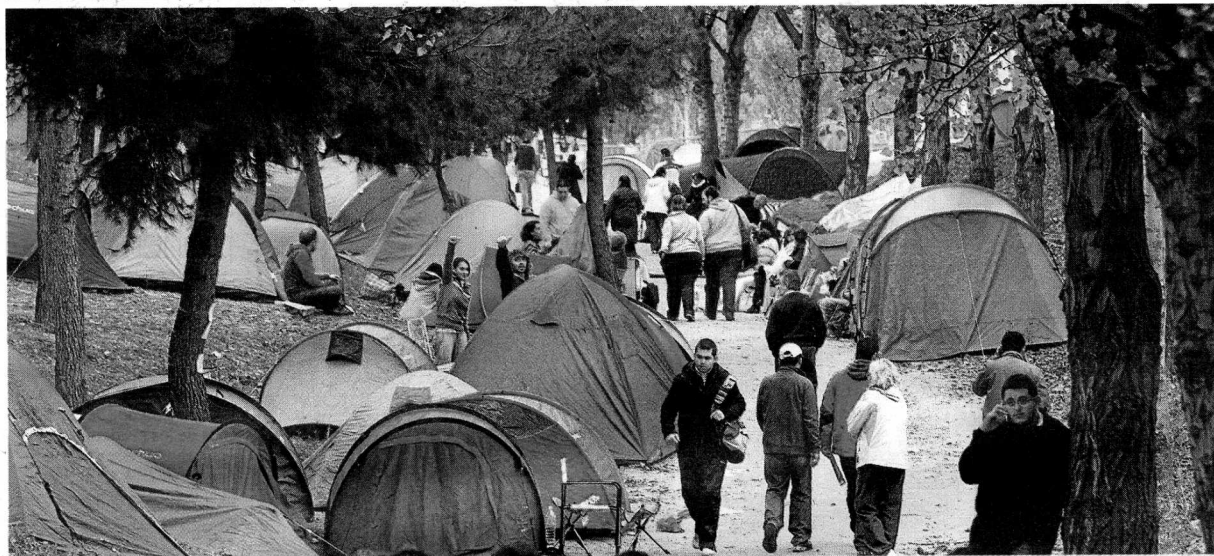


Imagen que presentaba ayer el campamento improvisado instalado en Fuenlabrada. GUILLERMO SANZ

Más de 1.600 acampados por el sueño de un piso barato

Los pisos del 'pocero bueno' convocan en Fuenlabrada a cientos de familias

RAMIRO VAREA
MADRID

La avenida de la Hispanidad de Fuenlabrada (Madrid) parece, desde el pasado lunes, la zona de acampada de cualquier macrofestival veraniego de música. En pocos metros hay apiladas decenas de tiendas de campaña, jóvenes que juegan a las cartas, algunos otros con botellas de cerveza y ron, bolsas de comida, sacos y mantas para el frío... Pero en este campamento improvisado, próximo a un polígono industrial, no sólo hay gente joven. También hay bebés, niños de corta edad, padres, ma-

dres e incluso abuelos y abuelas que hacen turnos de guardia. Ayer a mediodía ya había 1.600 personas en plena calle. Todos están aquí con un único objetivo: conseguir uno de los 2.100 pisos baratos, de entre 70 y 90 metros cuadrados, promovidos por la cooperativa de José Moreno, conocido como el *pocero bueno* de Fuenlabrada (para diferenciarlo del popular *Paco el pocero*).

Las condiciones para hacerse con una de estas viviendas casi a precio de saldo (120.000 euros, las de protección oficial, y en torno a las 168.000, las de renta libre) son muy claras: te-

ner entre 18 y 35 años, o bien estar divorciado con sentencia en firme que lo acredite.

Las primeras 2.100 personas que el próximo sábado se apuntan a esta promoción, previo pago de 120 euros por gastos de gestión, "se asegurarán el derecho a elegir pueblo y vivienda", afirma sin titubeos Moreno. "Y aún así se gana dinero", sentencia el promotor de la idea, que reconoce que se ha visto desbordado ante la expectación generada.

La iniciativa surgió hace un mes, tras una charla que este peculiar promotor inmobiliario, al que algunos apodan-

POLÉMICA

El Ayuntamiento se inhibe del proyecto

> "FALSAS EXPECTATIVAS"

El Ayuntamiento de Fuenlabrada, a través de un comunicado oficial, quiso "salir al paso" de las "ofertas" de José Moreno. El Consistorio asegura que "no tiene nada que ver" con esta iniciativa. Insistió, además, en que el promotor inmobiliario "no tiene suelo público, de propiedad municipal, para construir en Fuenlabrada". Afirmó que "no se hace responsable" de este tipo

de proyectos "porque pueden prestarse a falsas expectativas y confusiones". Y recaló que la demanda de vivienda protegida se gestiona "sólo y exclusivamente" a través del Instituto Municipal de la Vivienda. > "SERIEDAD Y HONRADEZ" Moreno salió ayer al paso: "Jamás hemos sido falsos. Siempre hemos trabajado desde la seriedad y la honradez, e incluso hemos devuelto dinero a los cooperativistas en alguna ocasión", indicó ayer el 'pocero bueno'. "Además, el Ayuntamiento nunca ha tenido que ver nada con nosotros", concluyó.

como el *Robin Hood* de la vivienda, ofreció a una agrupación juvenil. "Vi que había una preocupación enorme entre los jóvenes por el tema de la vivienda, que veían como algo imposible acceder a un piso, y me lancé a montar esta cooperativa", recordaba Moreno, ayer, en las instalaciones de la Asociación de Vecinos de La Avanzada.

Este constructor ya tiene experiencia. Hace 11 años impulsó la primera promoción de viviendas en régimen de cooperativa y descubrió lo que era la especulación pura y dura. "Vendíamos pisos a seis millones de pesetas cuando otros compradores, por lo mismo, pagaban 13 millones", relata.

Terrenos por comprar

Esta será su cuarta promoción y su repercusión ha sido estratosférica. Aún no ha comprado el terreno, "pero entre enero y febrero del año que viene se podría empezar a agudizar el suelo y a echar hormigón", cuenta Moreno. Edificará "en la parte norte de Toledo y al sur de la Comunidad de Madrid", pero no dice dónde. Aún quedan cuatro días para que se dé el pistoletazo de salida a la operación y no para de agolparse gente frente a las puertas de la asociación vecinal, que preside el propio *pocero bueno*.

Dolores y Emilio fueron los primeros en llegar, el domingo por la mañana. Plantaron su tienda de campaña en un carril-bici y allí se quedaron. Lo hicieron por sus dos hijos. "Es muy duro estar aquí", reconocía ayer Dolores, quien ya sabe lo que es dormir en la calle. "Por la noche descansamos poco y mal—cuenta—, pero por los hijos se hace lo que sea", finaliza. *

Más Información

EL 'ROBIN HOOD' DE LA VIVIENDA
www.publico.es/121087

García Montero es condenado por injurias y deja la universidad

El fallo le obliga a indemnizar al profesor que sostiene que Lorca exaltaba el fascismo

PURA RAYA/ÁNGEL MUNÁRRIZ
GRANADA/SEVILLA

El poeta Luis García Montero dejará el curso que viene la Universidad de Granada, en la que enseña literatura desde principios de los ochenta. Lo anunció ayer, tras hacerse pública la condena de 1.800 euros de multa y otros 3.000 de indemnización que debe pagar, al profesor José Antonio Fortes, por un delito de injurias graves con publicidad. Fortes

es conocido por sus tesis revisionistas sobre Federico García Lorca, de quien ha escrito que exaltaba los valores del fascismo, y sobre García Ayala.

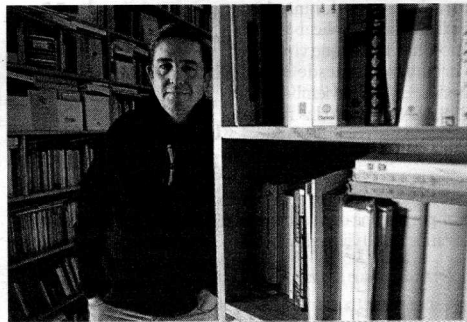
La sentencia señala que, pese a que algunos argumentos que Fortes expresaba en sus clases y sus escritos eran, "cuando menos, sui generis", los ataques dirigidos contra él por García Montero —experto en Lorca— no están amparados por la libertad de expresión.

El juez señala que "es probable que Fortes" se burlara del poeta en la reunión del departamento en 2006 en la que este lo llamó "hijo de puta y cabrón", según el fallo, pero no

justifica sus insultos en dicha reunión ni las expresiones que le dedicó en un artículo posterior en el periódico *El País*.

El juez Miguel Ángel Torres considera injustificables los insultos, pese a que García Montero pidió perdón. Tampoco ve justificadas dos expresiones del artículo que el poeta publicó en el citado diario en el que tachaba a Fortes de "profesor perturbado" y, de manera indirecta, lo llamaba "tono indecente". "Es más que dudoso que para defender a Lorca se tenga que insultar y descalificar", remacha el juez Torres.

Poco tiempo después de conocerse el fallo, García Mon-



El poeta Luis García Montero. GABRIEL PECOT

tero, en declaraciones a Europa Press, afirmó que pedirá una excedencia y dejará la cátedra. "Para no perturbar a los alumnos voy a acabar el curso y el que viene me voy a trabajar a mi casa", indicó. El poeta agregó: "No me apetece en absoluto trabajar en esas condiciones, cuando de pronto llamarle perturbado a un profe-

sor que dice esas cosas puede ser considerado injuria grave". García Montero remachó que no es una decisión en caliente, sino que llevaba tiempo pensando en ella.

Francisco Sánchez, portavoz de la Universidad de Granada, aseguró a *Público*: "Manifestamos una absoluta tristeza. Supone para la institu-

ción académica la pérdida de un excelente docente y literato y de un investigador que, en más de una ocasión, ha demostrado tener una gran valía". Sánchez agregó que la Universidad quiere mantener una conversación con el propio catedrático García Montero para conocer los motivos que le han llevado a tomar su decisión.

El juez Torres, famoso por haber instruido parte del sumario de la operación *Malaya*, toma en consideración para la condena que el enfrentamiento entre Fortes y Montero no era "doctrinal", sino "personal". En el fallo también se puede leer: "[Los insultos] son expresiones más propias de cultura inferior y de otros ambientes".

Los 4.800 euros que debe pagar García Montero los asumirán poetas, escritores, periodistas y amigos. *

Mie. 12 agenda

Música

Gaggia/Sevilla

Gaggia nace en 2005, formado por Alejandro Alba y Odín Neno y colaboraciones eventuales. A principios de año se incorporan al grupo Pablo y José Calvo. En 2005 se lanza *Adormidera*. A principios de 2006 graban *Música para funerales*. Y ahora, acaban de estrenar *Buscando enemigos*, un disco que hoy presentan en directo.

FÓRUM DE LA FNAC/AVD. DE LA CONSTITUCIÓN, 8/20 H/GRATIS

Jazz/Sevilla

Jazz en noviembre, un ciclo organizado por la Consejería de Cultura, lleva este año el subtítulo de *Tramuntana Jazz Connection*, un programa en el que se presenta lo mejor de la escena catalana, la más innovadora de la península, en diálogo con artistas de jazz de Andalucía. Esta noche, en el primero de los tres programas dobles, se presentan dos grupos liderados por pianistas, Sergi Sirvent y Chano Domínguez.

TEATRO CENTRAL
JOSÉ DE GÁLVEZ, SN/21 H/14 €

Espectáculo

Inma La Bruja/Sevilla

La Sala Teatro Duque acoge el espectáculo *Dando el cante*, de Inma La Bruja. Se basa en un monólogo salpicado de cante y copla en sabia conjunción. El montaje, un divertido popurrí de reflexiones surrealistas y anécdotas, está contado con un disparatado e inteligente humor. El público se deja llevar por una narración que le

traslada a un universo mágico: el universo de La Bruja.

TEATRO DUQUE/PLAZA DEL DUQUE DE LA VICTORIA, SN/21 H

Cine

Cortometrajes/Sevilla

La Fundación Audiovisual de Andalucía, presenta por cuarto año consecutivo la Muestra del Audiovisual Andaluz. Hoy se proyectan dentro del ciclo los siguientes cortometrajes: *Mejor solo*, *Harraga*, *Españuetti western*, *Todo por mis hijos*, *La pandilla*, *El libro talonario*, *Cinco contra uno*, *Pasemos al plan B*, y *En la memoria*.

PABELLÓN DE URUGUAY/AVD. CHILE, SN/19 H/ENTRADA GRATUITA

Conferencia

Cambio climático/Granada

La Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada acoge un ciclo de conferencias sobre el cambio climático organizadas por la Academia de Ciencias Matemáticas, Físico-Químicas y Naturales de Granada. Bajo el título de *Energías participativas*, pronunciarán la conferencia los ponentes Rocío Heras, experta en energía solar, y José Ramón Barrado, estudioso de la investigación fotovoltaica.

SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS/17 H/ENTRADA GRATUITA

Danza

Encuentro/Sevilla

El Mes de Danza de Sevilla organiza, dentro de sus actividades paralelas, un encuentro con Annabelle Bonnér, directora de la Compañía Lanabel con el título *De la experiencia de intérprete a la transmisión, a través del repertorio de Rui Horta*. La cita será en el Centro de las Artes de Sevilla con entrada libre hasta completar el aforo máximo.

CENTRO DE LAS ARTES DE SEVILLA TORNEO, 18/19 H/ENTRADA LIBRE



MÚSICA/MÁLAGA

Richard Galliano, en Málaga

Dicen que Richard Galliano ha cambiado la historia del acordeón al incorporarlo a contextos musicales que previamente lo habían ignorado. Este hallazgo y el énfasis musical con que trata la melodía, el ritmo y la armonía lo han posicio-

nado como referente y fuente de inspiración para acordeonistas del mundo entero. Su estilo se desprende de influencias diversas, que van desde la canción francesa hasta ritmos italianos.

MÁLAGA/TEATRO CERVANTES/RAMOS MARÍN, SN/21 H

CONFERENCIA/SEVILLA

Sir John Elliott hablará sobre las Américas

El profesor e hispanista Sir John Elliott, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en 1996, imparte hoy una confe-

rencia en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla bajo el título *¿Empezando de nuevo? El ocaso de los imperios en las Américas española y británica*. Se trata de la charla inaugural del Máster Universitario de Estudios Americanos. Mañana participa en un seminario en la Facultad de Geografía e Historia.

SEVILLA/PARANINFO UNIVERSIDAD DE SEVILLA/12 H/ACCESO GRATUITO



Ya a la venta



THE CABRIOLETS TOCAN EN MADRID Y VALENCIA

El grupo de Bimba Bosé estará mañana en la capital, el día 15 en Valencia y el miércoles 19 en la sala Bikini de Barcelona

TICKET/TICKET/18 €

JOHN CALE

El músico tocará en Santiago el 6 de diciembre

TICKET/TICKET/20 €

MICAH P. HINSON

Presenta nuevo disco en la ciudad condal el día 20

TICKET/TICKET/20 €

SIDONIE

La banda española estará en Madrid el día 22

TICKET/TICKET/18 €

ANTONIO OROZCO

Termina su gira en Gijón el próximo viernes

TICKET/TICKET/25 €

CINE/SEVILLA

Israel Ilega al Festival de Sevilla

El rabino Abraham es miembro de la ultraortodoxa comunidad Haredic de Jerusalén. Vive con su esposa e hijo, y dedica su tiempo al estudio de la Torá y de la Ley Hebrea. Durante unas vacaciones de verano en el Mar Muerto, su fe será puesta a prueba. Es la historia de *My father my lord*, de David Wollach, que hoy se proyecta en el Sevilla Festival de Cine Europeo.

SEVILLA/MULTICINES NERVION PLAZA (SALA 15)/18.15 H/3 €

Saborea cada libro

1ª Ruta literaria de las tabernas y el vino

Una forma diferente y ocurente de hacer turismo por la provincia de Córdoba. Rodeados del encanto de nuestras tabernas, degustando nuestra gastronomía y saboreando los mejores vinos de Montilla Moriles, podrás hacerte con una colección de diversos libros y géneros literarios.

Saborea cada libro en la Ruta Literaria de las Tabernas y el Vino.

30 del octubre a 30 noviembre

Sigue La Ruta, 31 Tabernas para saborear 29 Libros www.cordobaturismo.es

