

Granada



Los descuentos llegan al 50% en muchos de los comercios de la ciudad.

PEPE TORRES

La Junta vigilará si los descuentos adelantados cumplen la legislación

El presidente de la Federación Provincial de Comerciantes insta a los técnicos a tomar medidas contra los comercios cuyas ofertas exceden la legalidad

Rebeca Alcántara / GRANADA

Los descuentos que se han adelantado en muchos comercios de la ciudad han despertado las suspicacias de algunas administraciones que se plantean analizar si esta situación está incumpliendo en algunos casos la legislación vigente.

El presidente de la Federación Provincial de Comercio, Enrique Oviedo, instó ayer a la Junta de Andalucía a vigilar las ofertas que se están produciendo en grandes superficies y franquicias y que actúe en consecuencia en los casos en los que se esté incumpliendo la ley del comercio vigente. Oviedo aseguró que hay comercios en la ciudad en los que se está incumpliendo la legalidad y que "esto perjudica especialmente a los negocios más pequeños".

En este sentido la delegada de Turismo, Comercio y Deporte de

la Junta de Andalucía, Sandra García Martín, recordó a los comerciantes que tienen que "tener cuidado" con las ofertas que están apareciendo en los escaparates de sus tiendas ya que deben recordar que en cualquier caso "los precios no pueden tener más de un 50% de descuento, y en cuanto al volumen de productos rebajados, tampoco se puede exceder la mitad de lo que haya en el comercio", de lo contrario, insistió "se estaría hablando de unas rebajas encubiertas, y aunque no nos gustaría sancionar, los comerciantes tienen que respetar la legalidad".

La situación económica actual unida a los precios más competitivos de las grandes superficies provocan que los descuentos se hayan trasladado a casi todos los comercios de la ciudad, mostrando una imagen poco habitual en estas fechas, con escaparates repletos de carteles de descuentos y

Las compras se adelantan a la par que las ofertas

Los descuentos en la mayoría de las tiendas de la ciudad está provocando que muchos consumidores decidan este año adelantar sus compras de Navidad ante los atractivos precios que se ofrecen en muchos escaparates que tratan de animar a los consumidores. Ante una situación económica como la actual el ingenio y la imaginación de los comerciantes parecen ser un punto imprescindible para tratar que el volumen de ventas se reduzca en el menor porcentaje posible a la espera de que la verdadera campaña navideña alivie la situación.

ofertas con las que intentan 'dar salida' a los productos que no se han vendido durante esta campaña.

Los comerciantes por su parte insisten en que este tipo de medidas son la única vía que tienen para hacer frente a la situación, aunque siempre respetando las leyes. El presidente de la Asociación de Comerciantes Zaidín-Vergeles, José Jaldo, explicó así que estas ofertas son una forma de llamar la atención e intentar paliar la bajada de las ventas de los últimos meses, que según Jaldo han llegado a más del 15% en este distrito de la ciudad.

Jaldo señaló además que los propietarios de las tiendas son conscientes de que la situación de los consumidores es "complicada" y por eso les ofrecen precios más atractivos y ofertas que puedan animarlos a realizar sus compras.

La plataforma Salvemos la Vega pide que este enclave se declare BIC

La protección del enclave evitaría la "especulación urbanística" en la zona

Redacción / GRANADA

La Plataforma Salvemos la Vega ha emprendido una campaña para recabar apoyos entre organismos nacionales e internacionales a su pretensión de que esta zona de Granada sea declarada Bien de Interés Cultural -máxima categoría legal de protección- en la tipología de zona patrimonial.

Para ello, han contactado con el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos), que el próximo día 14 desplazará a Granada a un representante a fin de que conozca la Vega y elabore un informe sobre la idoneidad de la propuesta para, en su caso, sumarse a ella, explicó José Castillo, miembro de la plataforma.

Icomos es un organismo autónomo internacional que asesora a la Unesco en materia de patrimonio mundial, tanto cultural como natural, y que también actúa a petición de particulares o asociaciones que reclamen su presencia para evaluar alguna cuestión patrimonial, como en este caso.

Además de recabar la adhesión de este organismo, la plataforma, integrada por una veintena de asociaciones culturales, ecologistas y vecinales, ya se ha dirigido a otras instituciones nacionales de índole natural y cultural para que se sumen a la iniciativa.

Con esta campaña de adhesiones, a la que se sumará una recogida de firmas, la plataforma busca recabar apoyos antes de solicitar formalmente a la Delegación de Cultura de la Junta la declaración de la Vega como BIC bajo la tipología de zona patrimonial, según Castillo, también director del Observatorio del Patrimonio Histórico Español de la Universidad.

Los comerciantes del Zaidín presentan una campaña de Navidad para incentivar las ventas

Durante estas fechas se sortearán cheques regalo para gastar en las tiendas del barrio

R.A. / GRANADA

La asociación de comerciantes de Zaidín-Vergeles presentó ayer la campaña navideña que han preparado para incentivar las com-

pras durante esta época. El presidente de la asociación, José Jaldo, explicó que con este tipo de iniciativas se pretende que los granadinos acudan a los comercios del barrio, especialmente en estas fechas en las que la crisis se está dejando notar con fuerza en los comercios.

La campaña, que tiene un pre-

supuesto de 51.000 euros, tendrá como principales atractivos dos sorteos: por una parte el de dos cheques de 1.000 euros cada uno para gastar en los comercios asociados al centro comercial abierto Zaidín-Vergeles y por otra diez noches de hotel para dos personas en hoteles de dos, tres y cuatro estrellas. El sorteo se realizará el próxi-

mo 6 de febrero y para participar en él los consumidores tendrán que presentar la papeleta que se reparte en las distintas tiendas del barrio, rellenar con sus datos y que alguno de los comercios asociados selle las mismas.

Jaldo insistió en que este tipo de medidas son muy importantes en estos momentos en los que a

los efectos de la crisis se unen además las consecuencias de las obras del Metro que dificultan el acceso a esta zona de la ciudad y el cambio de accesos que se ha producido con la edificación del Campus de la Salud. En este sentido tanto Ayuntamiento como Junta de Andalucía se comprometieron a señalar más claramente los accesos al barrio para solucionar ese problema.

Además de los sorteos de cheques y noches de hotel, durante las fechas navideñas habrá un paje real que hará figuras con globos para los más pequeños.

Granada

Medio millar de profesores dicen 'Yes, I can' en la escuela

Un total de 507 docentes acuden a los Cursos de Actualización Lingüística para aprender en un año cómo enseñar su especialidad en una lengua que no es la suya



Teresa Berceruelo en una de sus clases de actualización lingüística, ayer, en la Escuela Oficial de Idiomas de Granada.

MIGUEL RODRÍGUEZ

A. Beauchy / GRANADA

Medio millar de profesores de la provincia han tenido que volver a la escuela a estudiar. La tarea no les resulta fácil, pues la mayoría de ellos hace tiempo que dejaron de ser estudiantes y están apremiados por una Administración (la andaluza) que les exige en poco tiempo que asuman la enseñanza de su especialidad en un idioma que no es el suyo.

Teresa Berceruelo

Jefa de Estudios EOI Granada

“Les da mucha vergüenza porque son mayores y se creen que están muy torpes para estudiar un idioma”

La rápida implantación del bilingüismo en los centros de enseñanza reglada andaluces ha obligado a cientos de docentes a formarse en un idioma por primera vez en su vida. En Granada 22 centros se han incorporado este curso a la educación bilingüe, lo que significa que un total de 59 (25 colegios y 34 institutos) se han acogido ya al Plan de Fomento del Plurilingüismo. “La mayoría no tiene conocimiento alguno

de idiomas —explica la jefa de estudios de la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) de Granada, Teresa Berceruelo— y los pocos que lo estudiaron fue hace mucho tiempo”. Esto es porque el alumno medio que acude a los Cursos de Actualización Lingüística (CAL) ronda entre los 36 y los 50 años.

Cada tarde 507 docentes acuden a una de las cinco escuelas de idiomas de la provincia que imparte los CAL (Órgiva no los oferta) para estudiar, sobre todo, inglés. La Junta subvenciona estos cursos hasta un nivel intermedio (tercer curso), pero la demanda por concluir los cinco años de formación es cada vez mayor. Únicamente en Granada hay un reducido grupo de 47 alumnos (28 en primero y 19 en segundo) que estudia francés.

Lo más fácil para los docentes es “la comprensión del idioma”, según Berceruelo, sobre todo en cuanto a lectura se refiere, en cambio “el área que les parece más difícil es la expresión oral”.

La jefa de estudios de la EOI de Granada asegura que muchos docentes tienen gran interés personal por dar formación bilingüe en sus centros y la motivación les ayuda a superar sus miedos.

“Hay que enseñarles a estudiar y a ser autónomos en el aprendizaje para que sean espontáneos en

Los retos de un plan que cumple ya cinco años

La Consejería de Educación ha previsto para el Plan de Fomento del Plurilingüismo, que cumplirá el próximo mes de marzo cinco años, unos objetivos muy ambiciosos. Su principal reto es ampliar a la mitad el número de centros bilingües de la región, para lo cual necesita formar urgentemente a la mayoría de su profesorado. En las Escuelas oficiales de idiomas de Granada, Guadix, Loja, Motril y Baza se imparten actualmente cursos de primero y segundo de Actualización Lingüística, pero todavía no hay ninguno *on line*. La Junta también estudia flexibilizar el horario para que los alumnos tengan al menos una hora de lengua extranjera cada día; anticipar la enseñanza de idiomas en educación infantil y en el primer ciclo de Primaria; reformar la educación a distancia; que los centros de educación reglada participen en proyectos europeos y que se amplíe el número de horas de exposición a la segunda lengua.

la comunicación”, asegura Berceruelo. La implicación de los enseñantes en el programa de bilingüismo es una asignatura pendiente del Gobierno andaluz.

Los profesores parten de una idea muy negativa de sí mismos. “Les da mucha vergüenza porque son mayores y se creen que están muy torpes para estudiar un idioma”, dice la portavoz de la EOI de Granada. Las escuelas de idiomas tienen una metodología específica para profesores que les permite impartir su materia en otro idioma desde el segundo año de estudio, pues incide en su estimulación y estrategias de aprendizaje.

Sin embargo, los índices de abandono son muy elevados. “En todas las clases hay un grupo que suele dejarlo”, dice. Los docentes llegan muy agotados de su jornada diaria, suelen tener familia y otras ocupaciones además de las clases de idiomas. “Para la mayoría aprender idiomas es una ocupación secundaria o terciaria”, continúa la jefa de estudios.

La consejera Teresa Jiménez ya advirtió a finales del curso pasado que para cumplir su promesa electoral de llevar los programas de bilingüismo, al menos, a la mitad de la red de centros andaluces estaba dispuesta a “traer a docentes del Reino Unido” si es necesario.

Científicos por un día en la VIII Semana de la Ciencia de la Universidad

Ana Gámez inaugura el evento que esta edición llega cargado de actividades

Redacción / GRANADA

La Universidad de Granada se suma un año más a la celebración de la Semana de la Ciencia. En su octava edición, el mayor evento de comunicación social de la ciencia y la tecnología arranca hoy bajo el lema *Un mundo de conocimiento*. La inauguración está prevista para las 13:30 y correrá a cargo del decano de la Facultad de Ciencias, Antonio Ríos Guadix, la delegada de Educación, Ana Gámez, y el vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver.

En el marco de esta iniciativa, promovida por el Ministerio de Ciencia e Innovación en España y coordinada por la Red de Espacios de Divulgación Científica de Andalucía (Recta) y Andalucía Investiga, la UGR celebrará hasta el día 23 múltiples seminarios, exposiciones, visitas guiadas, excursiones, cursos, talleres y mesas redondas. La Universidad abrirá las puertas de los museos de Paleontología y Biología Animal; y permitirá la realización de experimentos en primera persona en los laboratorios de Óptica, Ingeniería Química o Física.

Los pacientes con ansiedad tienen menos problemas de los que creen

Las palpitaciones, sudoración o tensión muscular no son tan intensas como lo que se piensa

Redacción / GRANADA

Una tesis doctoral realizada en la UGR ha demostrado que los pacientes que sufren una patología de ansiedad grave (trastorno de pánico con y sin agorafobia, ansiedad social o ansiedad generalizada) creen tener más alteraciones fisiológicas (palpitaciones, sudoración, respiración irregular, temblor de manos o tensión muscular) de las que realmente presentan. Esta investigación ha sido realizada por la doctora Isabel Viedma del Jesús y dirigida por los profesores Jaime Vila Castellar y Carmen Fernández-Santaella, del departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Jornadas sobre medio ambiente y sostenimiento

La Fundación Euroárabe celebra las jornadas sobre *Medio ambiente, calentamiento global, salud y desarrollo sostenible* que comenzarán a partir de las 9.30 horas con la inauguración de las charlas hasta las 13.00 horas, momento de la mesa redonda.

CINE

El cine club universitario realiza la proyección de la película 'Tocando el vacío' a partir de las 21.30 horas en el Aula Magna de Ciencias.



Ciclo 'China en la literatura española' en la UGR

El ciclo 'China en la literatura española' que celebra la UGR acoge la conferencia de Jesús Ferrero titulada 'Miradas literarias de China II' organizada por el seminario de Estudios Asiáticos que se celebrará en la Facultad de Derecho a las 20.00 horas.

El día por delante

11

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

'Agua'

Una muestra en el corazón del bosque de la Alhambra, integrada por una selección de 70 imágenes retratan la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. Están realizadas por los mejores fotógrafos del mundo y extraídas del catálogo homónimo realizado por su comisario Joaquín Araujo. La muestra permanecerá en el Paseo del Bosque de la Alhambra hasta el 16 de noviembre.

● Bosque de la Alhambra.

El joven José Guerrero

'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', muestra las obras más tempranas que llevaron al artista granadino a ser uno de los grandes pintores del siglo XX. La muestra, que reúne 36 cuadros al óleo y 36 dibujos sobre papel, podrá verse hasta el próximo 11 de enero de martes a sábados de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas y los domingos de 10.30 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. C/ Oficios, 8.

'Carteles de la guerra'

La muestra 'Carteles de la guerra' expone las obras de José Monleón, Josep Renau y José Luis Bardasano

entre otros, pertenecientes a la Fundación Pablo Iglesias y que permanecerán expuestas en la sala CajaGranada hasta el próximo 11 de enero. Horario de visita de martes a viernes de 18.00 y 21.00 horas; sábado, domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.

● Sala CajaGranada, Puerta Real.

'Bruno Barbey 68'

La sala de exposiciones del Centro Municipal de Arte Joven del Rey Chico reúne una colección de imágenes del Mayo del 68 captadas por el fotógrafo de la prestigiosa agencia 'Magnum' Bruno Barbey. Las instantáneas recrean los pormenores de una revolución estudiantil que terminó por cambiar la historia. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 20 de noviembre.

● Sala de exposiciones Rey Chico.

'Primera línea'

La muestra 'Primera línea' ofrece dos visiones muy diferentes del arte en un mismo espacio. Por un lado, David Nesbitt propone en sus obras un mundo de ensueños que surgen de la línea y de sus múltiples posibilidades. Por otro, Virtudes Barros prefiere explotar el color y la expresividad en un trabajo común sobre papel de algodón. La muestra se podrá visitar de lunes a sábados de 19.00 a 21.00 horas.

● Sala de Exposiciones de Caja Rural.

'El otoño brujo'

Rojos, naranjas, amarillos, dorados... El color es la música que bailan los cuadros de Karina Vagradova, esta vez, inspirados en el *Otoño brujo* de Moscú, Valencia e incluso Granada. Tres ciudades por las que siente una admiración vital pero en las que esta estación se materializa de una forma diferente. La pintura abstracta es la absoluta protagonista. Hasta el 5 de diciembre, de lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

● Galería Jesús Puerto.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Ragú de ternera, verdura y patatas

Para cuatro personas:

800 grs de ternera para guiso : jarrete, morcillo... ■ 5 tomates maduros ■ 3 patatas medianas ■ 3 zanahorias ■ 2 calabacines ■ 3 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ una pizca de canela molida ■ una nuez de jengibre fresco ■ un puñado de hebras de azafrán ■ un par de cucharadas de azúcar moreno ■ harina para rebozar ■ sal y pimienta negra molida ■ unos granos de pimienta rosa ■ aceite de oliva

● Limpiar la carne de grasa y la cortamos en trozos medianos. Agregar una pizca de sal y pimienta molida, se pasan brevemente por harina y los doramos en una cazuela con aceite de oliva, a fuego vivo. Mientras, pelar las zanahorias y las patatas, se trocean en dados, despuntar los calabacines y los cortamos del mismo modo.

● A continuación, apartar del fuego un minuto y añadir los dos dientes de ajo sin pelar y li-

geramente machacados, el jengibre rallado, la pizca de canela y las hebras de azafrán y mezclar con la carne.

● Incorporar también los dados de verdura, sal y los granos de pimienta rosa. Saltear todo junto unos minutos y añadir agua hasta cubrir. Luego, bajar el fuego al mínimo y cocer sin tapar y sin mover durante hora y media. Debe reducir prácticamente todo el jugo.

● Sobre una fuente de horno grande repartimos la carne y las verduras. Espolvorear las dos cucharadas de azúcar y cubrir con los tomates y las cebolletas cortados en rodajas no muy finas. Hornear una hora aproximadamente a 180 grados y luego dejamos reposar unos minutos fuera del horno. Servir bien caliente y acompañar con cuscús al vapor o pasta hervida.

Cocina en la blogosfera www.quecomemos.blogspot.com

EL OBJETIVO INDISCRETO

por Pepe Torres ptorres@granadahoy.com



La vaca que mira fijamente la cámara

● Hay vacas que dan leche. Otras que pastan, otras que mugen, o las dos cosas. Hay vacas que rien. Las hay locas o que miran fijamente a la cámara. Y también locas mironas. Para distinguirse, éstas se adornan con una boa de plumas.

Concierto de Madeleine Choir en San Juan de Dios

El ciclo coral que celebra el Centro de Cultura Contemporánea y organiza la Cátedra Manuel de Falla realiza un concierto del coro de niños cantores Madeleine Choir, proveniente de la ciudad de Salt Lake city, en Estados Unidos. La actuación comenzará a las 20.30 horas en la Basílica San Juan de Dios.

CINE

● El ciclo 'Andrei Tarkovski' que se celebra en el Taller Vimaambi proyecta la película 'El espejo' a partir de las 20.30 horas. Entrada: 3 euros.



Martes para las artes escénicas en el Planta Baja

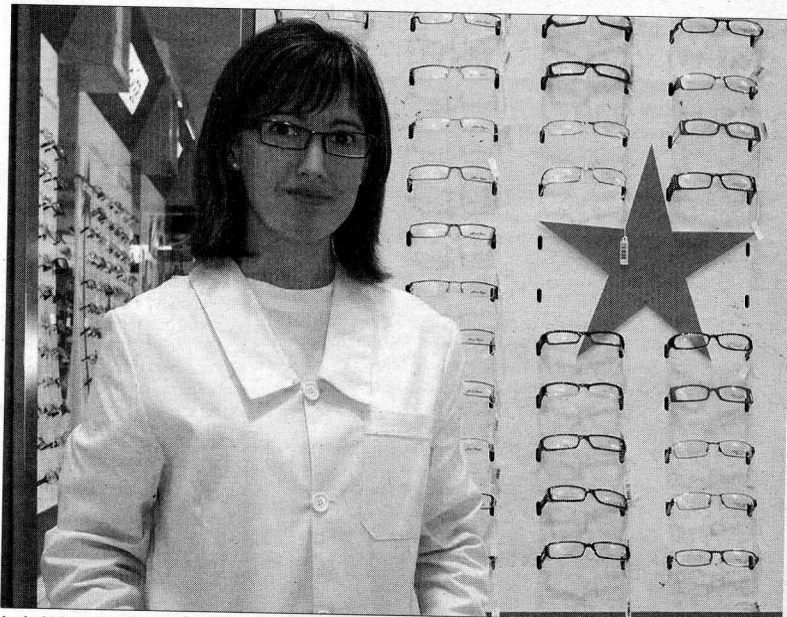
DIE! GOLDSTEIN es el proyecto musical en solitario de Diego Mart que se nutre de la literatura, la corrupción política y la atmósfera de los filmes de David Lynch para su espectáculo en 'Martes escénicas' en la sala-Planta Baja a las 22.00 h. Entrada: 3 euros.

TANGO

● Clases de tango y milonga gratuitas cada tarde de martes en el pub La Tertulia con los profesores Manuel y Marta a partir de las 20.00 horas.

LA LUPA

por Belén Rico



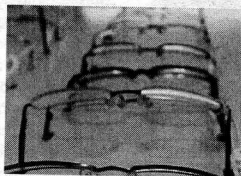
Isabel María López trabaja de óptica en Claravisión.

ESTHER FALCON

Isabel López, una óptica que mira por los ojos del cliente

Pese a su juventud, sólo 24 años, Isabel María López ha vendido ya muchas lentillas, graduado muchos ojos y montado muchas gafas. En la óptica en la que trabaja desde hace dos años tiene que hacer "un poco de todo". Tan sólo un mes después de finalizar sus estudios de óptica se incorporó a las filas de Claravisión y desde entonces no ha parado de mirar por los que no ven con la suficiente nitidez.

En estos dos años ella ha agudizado mucho su instinto para ver qué gafas favorecen a cada rostro. "En cuanto empiezas a trabajar los clientes te preguntan cómo le queda ésta o tal gafa. En la carrera no se estudia nada de estética y no sabes lo que tienes que decir. Esas son cosas que las aprendes cuando estás de cara al público", cuenta la óptica sobre los típicos consejos que solicitan los clientes sobre las monturas. Y, además, advierte, que asesora desde sus gustos personales. "Hay per-



sonas que vienen y quieren que las guíes y otras que viene con las ideas muy claras", afirma López, quien señala que las personas mayores son más reacias a los cambios y consejos - "muchas veces hay que buscarles la montura que tenían y ya no la hay en fábrica" - y los más arriesgados son los jóvenes. Para esos que siguen la moda hay que anunciar que la tendencia es lo 'retro',

CURIOSIDADES

Se le suele solicitar consejo, pero la óptica avisa que en la carrera no se estudia estética

que vuelven las gafas grandes y las rectangulares de pasta pierden su hegemonía.

Tan atrevidos llegan a ser que no sólo apuestan por el color en las monturas de las gafas, también en las lentillas. Y, claro, si lo que se busca es novedad lo lógico es que haya predominio en la venta de las tonalidades de ojos más exóticas en Granada, que son los más claros: azules y verdes. Pero hay dos sorpresas sobre esa cuestión: los hombres jóvenes se están sumando a esta moda y Halloween se dispara esta moda.

'Atlántida. Sonidos y materia'

La muestra 'Atlántida. Sonidos y materia' que estará hasta el próximo 28 de noviembre en la sala Zaida de la fundación Caja Rural expone los intentos fallidos de escenografía de la obra 'Atlántida' de Manuel de Falla en los sesenta. La iniciativa se puede visitar de lunes a sábado en horario de tarde de 18.00 a 21.00 horas.

● Sala Zaida de Caja Rural, Puerta Real.

Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

'Veneno Animal'

Un recorrido por el mundo del veneno a través de animales venenosos vivos, maquetas, interactivos, infografías, proyecciones audiovisuales y elementos históricos a lo largo de más de 1.000 metros cuadrados dedicados a profundizar sobre el veneno desde diferentes perspectivas: la biología, la fisiología, la química, la literatura, la historia y el cine. Abierta hasta el 30 de diciembre de martes a sábado de 10.00 a 19.00 horas y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

● Parque de las Ciencias.

'Viajes sobre papel'

El joven artista Francisco Carreño muestra en la galería Ceferino Navarro su 'cuaderno de viajes' de los dos últimos años, que va de Venecia a Florencia pasando por Roma, Lisboa, Siria y Marraquech. La exposición, compuesta por una colección de acuarelas sobre papel, se podrá visitar hasta el próximo 20 de noviembre de lunes a sábados de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería Ceferino Navarro. C/ San Matías, 2.

'Tauromaquia'

La paleta de Pèter Bötjthe es rica en matices y de suave colorido que sabe hablar de una arte auténtico, fresco y vivo, que sor-

Vivir en Granada

prende cuando el pintor destapa el tarro de las esencias y dirige su mirada a sus pinceles hacia los animales en movimiento: toros, caballos. La muestra estará abierta hasta el 26 de noviembre en horario de mañana y tarde de lunes a sábado de 11.00 a 13.30 h. y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería del Arte, c/ Arenas, 2.

'Impresionismo y Orientalismo'

La galería de arte Mundo de Culturas ofrece una muestra de más de 50 obras de estilo impresionista y temática orientalista de los pintores Cavallini, Franco Mataria, Fabrès, Bertuchi y Ortuño entre otros. Se puede visitar hasta el 30 de noviembre de lunes a sábado de 10.30 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven contemporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas, que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas. C/ Ángel Gáñivet, 5.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro Romancero gitano, que cumple su 80 aniversario integran la exposición 'Romancero gitano', dedicada al poeta granadino más universal y que estará abierta hasta diciembre.

● Museo Casa Natal de Lorca.

SANTA FE

'Una exposición contra sí misma'

Los creadores más jóvenes ponen a prueba una selección de sus obras más recientes en 'Una exposición contra sí misma', que reúne las pinturas de una veintena de artistas con mucho que decir. Hasta el 30 de noviembre, de martes a domingos de 17.00 a 21.00 horas.

● Centro Damián Bayón.



Descarga toda nuestra programación en:

www.teatroalhambra.com

C/ Molinos, 56 Granada Info: 958 028 000



Sociedad

Una ONG denuncia que los turistas pedófilos españoles quedan en la impunidad

La inexistencia de sensibilización social y de cooperación internacional dificultan la erradicación de este fenómeno

Rosa Díaz / BARCELONA

Ningún tribunal español ha condenado a ningún turista sexual español de los que han utilizado las redes de prostitución infantil durante sus viajes al extranjero, según la Asociación Catalana por la Infancia Maltratada (ACIM), representación española de la Red Internacional de Organizaciones contra la Explotación Sexual Comercial Infantil (Ecpat), que denunció ayer la impunidad de la que gozan los que abusan o corrompen a menores.

La coordinadora general de comunicación de la entidad, Isabelle Peris, señaló que el principio de extraterritorialidad de la Ley Orgánica del Poder Judicial permite juzgar a los presuntos pederastas españoles que actúan fuera de nuestras fronteras. Pero la ambigüedad del Código Penal español en este tema, la carencia de campañas de sensibilización efectivas y la ausen-

cia de mecanismos eficaces de cooperación policial internacional habrían provocado la actual "situación de impunidad".

Respecto a la legislación española, Peris recordó que España tenía que haberse adaptado a la normativa europea antes de enero del 2006 y aún no lo ha hecho. En consecuencia, es una de

FACTOR AGRAVANTE

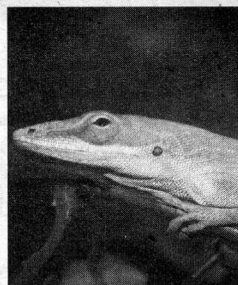
La corrupción policial de algunos de los llamados paraísos sexuales facilita el abuso de los menores

las legislaciones más tolerantes de la Unión en materia de explotación de menores. De hecho, en Italia, Francia, Inglaterra, así como en Alemania, ya se han producido condenas contra ciudadanos de estos países por abusos, agresiones o corrupción de menores fuera de sus países de

origen. Además, la jurisprudencia generaría una desprotección de los niños, totalmente inusual en Europa, según la portavoz de esta ONG, porque responsabiliza al menor de su propio grado de corrupción. Es decir, que si el niño lleva tiempo prostituyéndose se puede considerar que el cliente no ha favorecido su corrupción y puede ser absuelto.

"No se tiene en cuenta el principio superior de la defensa del interés del menor, que es un colectivo vulnerable que la sociedad debe amparar si se encuentra en situación de riesgo", resalta Peris. Además, sobre la colaboración policial, considera que el problema no es sólo la corrupción policial imperante en algunos de los llamados paraísos sexuales, sino también la falta de voluntad del Gobierno español para tomar medidas. En España está aumentando la prostitución infantil y la utilización de niños en pornografía, según indicó.

En breve



El pelo característico de los mamíferos es de origen reptiliano

CIENCIA. Los principales componentes del pelo de los mamíferos, las queratinas duras, aparecieron antes de lo que se creía, según un estudio de la revista estadounidense *Proceedings of the National Academy of Sciences*. Su origen lo sitúan tras la separación del linaje de los terópodos -del que proceden los mamíferos- del linaje de los sauropsidos -al que pertenecen reptiles y aves.

La nave espacial india entra con éxito en la órbita de la Luna

EXPLORACIÓN ESPACIAL. La nave india *Chandrayaan-1* realizó con éxito su maniobra para entrar por primera vez en la órbita lunar, en la primera misión de este tipo desarrollada por la Agencia Espacial India (ISRO), según indicó ayer el organismo. La nave permanece estable y sin ningún daño. La India planea enviar en 2014 una misión tripulada al espacio.

La adicción a internet, un "desorden clínico" como el alcoholismo

INVESTIGACIÓN. La adicción a internet pasará de ser un mal hábito a figurar entre "desórdenes clínicos" como el alcoholismo o la ludopatía, según un manual elaborado por psicólogos chinos del Hospital General de Pekín. Los síntomas principales son la navegación por internet más de 6 horas al día y la tensión generada en el usuario cuando no puede conectarse a la red.

El violador del Vall d'Hebron seguirá ingresado en prisión

TRIBUNALES. El Juzgado de Instrucción 3 de Granada, que el jueves pasado tramitó por orden de la Audiencia Nacional el reingreso en prisión de José Rodríguez, conocido como el violador del Vall d'Hebron, ha denegado el habeas corpus que invocó su abogado para pedir su liberación inmediata. El Supremo decidió que Rodríguez debía cumplir la pena máxima en aplicación de la doctrina Parot.

El Gobierno quiere facilitar la movilidad de los docentes e investigadores

Está entre las novedades del borrador del Estatuto del PDI presentado ayer

C. Herrera / MADRID

El Ministerio de Ciencia e Innovación presentó ayer el borrador del Estatuto del Personal Docente e Investigador (PDI), su primera actualización desde 1985. Uno de los puntos fuertes de este documento será el de impulsar la movilidad de los docentes tanto de manera geográfica como interdisciplinar, así como entre los sectores público y privado. "Este aspecto es un potente instrumento para el desarrollo del PDI en cualquier etapa de su carrera", indicó el director general de Universidades, Felipe Petriz.

Los docentes podrán moverse, entre Universidades o entre otros organismos o empresas dedicados al conocimiento y la investigación, y también podrán hacerlo en cualquier etapa de su carrera. Con esta novedad del nuevo borrador del estatuto, el ministerio pretende establecer sinergias entre las instituciones y aumentar la calidad académica y la transferencia de conocimiento, tal y como expresó Petriz.

Según el secretario de Estado de Universidades, Márius Rubiralta, es el primer paso para iniciar el proceso de consultas y negociaciones con los agentes sociales, el Consejo de Universidades, las autonomías y con los departamentos ministeriales. "Este borrador posee gran importancia, ya que es uno de los principales ejes de la Estrategia Universidad 2015", resaltó Rubiralta, y especificó que el proceso aún está abierto a negociación.

Se está definiendo un nuevo perfil de tareas que va más allá de la tradicional teoría en las clases, según Petriz. El Estatuto replantea las actividades del personal docente e investigador en las siguientes direcciones: la docencia, la investigación, la innovación y transferencia del conocimiento, y la dirección y gestión. Este texto propone que los académicos, además de las clases de su materia, potencien las tutorías, el seguimiento de las prácticas externas o la dirección de los trabajos de Máster o tesis doctorales. Asimismo, y enfocado a la investigación, el personal docente podrá llevar a cabo proyectos, formar grupos de investigación, y supervisar los ya formados, con el fin de difundir el conocimiento a la comunidad científica.



ORLANDO BARRIA / EFE

Continúa la búsqueda de víctimas en el colegio de Haití

El número de muertos en el derrumbe de un colegio haitiano ha aumentado a 93, mientras muchos familiares de las reclaman apresurar la búsqueda de posibles supervivientes. Además, 164 personas quedaron heri-

das a consecuencia del desplome del centro, situado en Puerto Príncipe. Ayer continuaron los labores de búsqueda de los niños atrapados, pero los socorristas no encontraron señales de vida bajo los escombros.

Actual

El Centro Andaluz de las Letras celebra sus diez años con Mendicutti

El escritor y Álvaro Salvador conmemoran hoy el aniversario con una charla

B. Hernández / GRANADA

Cumplir diez años es el mejor momento para hacer balance, en una institución, de su gestión y esfuerzo por los ciudadanos. El Centro Andaluz de las Letras (CAL) organiza hoy una charla con el catedrático de Literatura

81.000

PERSONAS

Se han beneficiado de las actividades del Centro Andaluz de las Letras en la provincia en sus diez años

Comparada Álvaro Salvador y el escritor Eduardo Mendicutti sobre su participación en las actividades que la organización ha llevado a cabo en estos diez años, que se celebrará en la Biblioteca Pública Provincial a partir de las 20.00 horas.

La institución ha impulsado en Granada un total de 66 expo-

siciones a la que han asistido cerca de 50.000 personas y que han tratado, bien sobre la obra de autores como Francisco Ayala o bien el fomento directo de la lectura, como fue el caso de la muestra *Amar leer*.

El centro, con sede en Málaga, organizó además 829 lecturas entre los municipios granadinos a las que han asistido 16.588 personas, así como un circuito de lectura infantil con 77 actividades que han contado con 4.000 participantes. Un total de 81.000 personas se han beneficiado de las actividades que el Centro Andaluz de las Letras ha programado en estos diez años de vida.

Por otro lado, en los *Martes de la Cuadra Dorada* -programa de lecturas literarias celebrado en la Casa de los Tiros- se celebraron 143 actos con más de 4.000 asistentes, mientras que en los *circuitos de dinamización lectora* 144 actos con más de 7.000 asistentes.

A nivel andaluz, el centro ha organizado trece exposiciones



Eduardo Mendicutti.

ARCHIVO

itinerantes que han recibido más de 540.000 visitantes, mientras que en el Circuito Literario Andaluz han participado más de cuatrocientos creadores, con 3.272 lecturas en 165 municipios a las que han asistido 155.000 personas. A esta iniciativa se sumó a partir de 2006 el Circuito Infantil y Juvenil, que ya se acerca a las seiscientas actividades en 155 municipios, con 32.000 usuarios entre niños y jóvenes.

El delegado de Cultura Pedro Benzal destacó el esfuerzo y trabajo llevado a cabo por el centro durante toda una década "con el fin de potenciar el hábito lector en la población a través de los Programas Literarios Estables". Por su parte, Álvaro Salvador valoró la labor del Centro Andaluz de las Letras, "no sólo porque aglutina muchas actividades culturales" sino también porque "ayuda a poner en contacto a autores y lectores" de una manera que "humaniza y reduce las distancias entre el creador y su público".

Comienza el 'Lenguaje musical' de los cursos Manuel de Falla

El viernes 14 de noviembre es el último día para inscribirse y matricularse en las lecciones

Redacción / GRANADA

Los musicólogos Yvan Nommick y Benet Casablanca impartirán el curso de análisis musical titulado *El lenguaje musical de Olivier Messiaen: Fuentes, modelos y técnicas* que organiza los cursos Manuel de Falla -del Festival Internacional de Música y Danza de Granada- dentro del marco de los XIV encuentros del mismo nombre.

El viernes 14 de noviembre finaliza el plazo de inscripción y matrícula para poder participar en las lecciones que se desarrollarán entre el jueves 27 y domingo 30 de noviembre en la sede de la Fundación Euroárabe de Granada. La duración del curso es de 27 horas y las tasas son de 170 euros. Las solicitudes deben remitirse a la dirección de los Cursos Manuel de Falla o por fax al 958-286 868.

En breve

Medio Ambiente y sostenimiento a debate en la Fundación Euroárabe

CHARLAS. La Fundación Euroárabe celebra hoy una jornada sobre *Medio ambiente, calentamiento global, salud y desarrollo sostenible* cuyo objetivo es sensibilizar a las instituciones, autoridades y sociedad civil, para la mejora de conocimientos, la prevención y la reducción de los impactos negativos del medio ambiente y de sus modificaciones sobre la salud humana. El programa contará con las intervenciones de expertos en la materia de distintas universidades europeas y africanas a partir de las 09.30 horas en la sede de la fundación.

Concierto de los niños cantores del Madeleine Choir en San Juan de Dios

CERTAMEN. El coro de la Catedral de la Madeleine, con más de 80 niños cantores y una de las agrupaciones infantiles más importantes de Estados Unidos, ofrece un concierto organizado por la Universidad de Granada en la Basílica de San Juan de Dios a partir de las 20.30 horas de esta noche. Estará dirigido por Gregory Glenn y acompañado al órgano por Douglas O'Neil y su repertorio abarca autores que van desde el Renacimiento español hasta la música del siglo XX.



ESTHER FALCON

Arranca la 5ª muestra de cine lésbico y gay

CERTAMEN. Ayer arrancó la quinta muestra de cine lésbico, gay, transexual y bisexual de Granada que se realiza en la Filmoteca de Andalucía hasta el próximo 1 de diciembre. La primera proyección fue de la película *The Gymnastic*, una producción estadounidense de Ned Farr que cuenta la historia de una mujer insatisfecha en su matrimonio y cuya vida cambiará al conocer a una bailarina.

El certamen, que cumple su quinto año, pretende ser un modelo de entendimiento y acercamiento al colectivo gay granadino a través del séptimo arte, que se centra en esta edición en la temática lésbica. La próxima proyección está programada para mañana miércoles con la película de Vicente Aranda y Victoria Abril titulada *Cambio de sexo*, a las 18.00 horas en la sala Val de Omar.

Multiculturalidad en el XXIV Certamen de guitarra Andrés Segovia

MÚSICA. Once guitarristas de nueve países se han inscrito en el XXIV Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia, que se celebrará en el auditorio del Centro Cívico de La Herradura del 17 al 22 de noviembre y que tiene como finalidad la difusión y estudio de la guitarra, además de ensalzar el nombre del hijo adoptivo de la localidad granadina. Este año el recital está dedicado a Vicente Asensio (Valencia 1908-1979) con motivo de la celebración del centenario de su nacimiento.

Raúl Alcover canta en Huétor Santillán por los niños de Nicaragua

MÚSICA. El día 15 de Noviembre a las 22 horas, en la Sala Ermita de Huétor Santillán, tendrá lugar un concierto de Raúl Alcover en favor de los niños abandonados de Nicaragua (Los Chigüines) para los que un grupo de jóvenes de Huétor Santillán, trabaja sin lucro alguno. Cada año, con las recaudaciones efectuadas, realizan un viaje hasta Nicaragua para construir escuelas, apadrinar y hacer un poco más llevadera la vida de estos niños sin horizontes.

Una Cápsula del Tiempo para la VIII Semana de la Ciencia y la de 2033

Granada acoge 72 actividades científicas hasta el próximo 23 de noviembre en diferentes espacios de la ciudad



La Cápsula del Tiempo no se abrirá hasta 2033.

G. Cappa / GRANADA

La ciencia siempre mira al futuro. En este caso, 25 años exactamente. La VIII Semana de la Ciencia que arrancó ayer en el Parque de las Ciencias, y que contará con 72 actividades hasta el próximo 23 de noviembre,

cuenta este año con una Cápsula del Tiempo. En las próximas semanas, los internautas podrán enviar imágenes y textos al futuro, material que será almacenado en un ordenador en el interior de la cápsula hasta el 12 de diciembre de 2033, fecha en que se darán a conocer las aportaciones

en un proyecto que pretende ser una reflexión colectiva sobre el papel de la ciencia en Andalucía. Así que, los cantantes en ciernes, deberán buscar los canales al uso como Myspace o Youtube.

La presentación contó con la participación del secretario general de Universidades, Investi-

gación y Tecnología de la Junta de Andalucía, Francisco Triguero, quien aseguró que la Semana de la Ciencia supone "una oportunidad" para acercar la ciencia a la sociedad, mejorando la valoración social de la labor científica, "sobre todo por los jóvenes, para que la consideren un modelo de futuro profesional de éxito, al conocer los beneficios que aporta su trabajo a los ciudadanos".

Durante las dos semanas de celebración, se desarrollarán 272 actividades, entre conferencias, exposiciones, jornadas y visitas en universidades, centros de investigación o empresas. Por provincias, Granada y Sevilla, son las que contabilizan un mayor número de actividades con 74 y 52 respectivamente. Málaga con 40; 33 en Almería, 31 en Jaén; 16 en Córdoba; 17 en Cá-

CONCEPTOS

La Cápsula pretende ser una reflexión colectiva sobre el papel de la ciencia en Andalucía

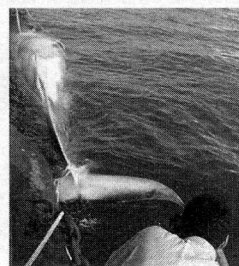
diz y nueve en Huelva, conforman el mapa de actividades. En cuanto al número de entidades participantes, participan en esta VIII Semana de la Ciencia un total de 97, repartidas entre las 28 de Sevilla, 25 de Granada, nueve de Málaga, ocho de Almería, siete de Cádiz, diez en Córdoba, siete en Jaén y tres en Huelva.

En Granada, las jornadas sobre cetáceos, el teatro científico con la compañía gallega Chèvere, el ciclo *Historias de la luna*, conferencias sobre hologramas o una recreación de los diez experimentos más bellos de la historia de la Física son sólo algunas de las propuestas de la semana más científica del año.

DESTACADOS

Exposición de setas

Del 10 al 21 de noviembre en la Facultad de Ciencias.



Hologramas

Conferencias sobre hologramas en la Facultad de Ciencias el 11, 12, 19 y 29 de noviembre.

Experimentos bellos

El Laboratorio de Física Aplicada de Iña UGR recrea los diez experimentos más bellos de la historia de la Física el 12 de noviembre.

Historias de la Luna

'Historias de la luna' en el Planetario del Parque de las Ciencias del 17 al 23.

Teatro científico

La compañía Chèvere de Galicia pone en escena la obra 'Hay mucho sitio al fondo' el 22 y 23 de noviembre en el Parque de las Ciencias.

Jornadas cetáceos

El Observatorio del Mar organiza unas jornadas sobre cetáceos en el Parque de las Ciencias del 17 al 23 de noviembre.

Dixieland deconstruido

CRÍTICA JAZZ

NICHOLAS PAYTON

★★★★☆

Festival Internacional de Jazz de Granada. **Intérprete:** Nicholas Payton. **Fecha:** domingo 9 de noviembre. **Lugar:** Teatro Isabel la Católica. **Aforo completo:** 400 personas.

Enrique Novi

Nicholas Payton venía precedido de su condición de heredero de las grandes trompetas que conformaron la propia esencia del jazz primigenio surgido como él mismo a ritmo de marcha por las calles sin asfaltar de Nueva Orleans. Desde el pionero Buddy Bolden al erudito Wynton Marsalis pasando por supuesto por la incommensurable figura de Louis Armstrong, Payton se sitúa en la cúspide de la más noble estirpe de trompetistas de una ciudad sin competencia cuando hablamos de ese instrumento. Co-

mo una culminación de toda la sabiduría acumulada durante más de un siglo. Pero ese conocimiento de Payton es tan enciclopédico que no parece haber estilo que pueda resultarle ajeno.

Con todo el clasicismo más que asimilado, desarrolló una propuesta incómoda, hasta cierto punto indigesta, más basada en la música de búsqueda de los últimos 60 y los primeros 70. Después de haberse entregado a la reproducción de los primeros maestros del género (Jelly Roll Morton o King Oliver), de haber firmado discos con figuras legendarias como Doc Cheatan, con el que se llevaba cerca de 70 años! de haber formado parte del elenco que interpretó *Kansas city*, la película de Robert Altman que reconstruía el ambiente jazzístico de la ciudad en los años 30, y de haber grabado discos que se rendían a la tradición más arraigada de su ciudad natal ("Gumbo Nouveau" o el tributo a Armstrong *Dear Louis*),



Payton, durante el concierto del domingo.

después de todo eso, decimos, Payton ha virado en sus últimos trabajos hacia terrenos más progresivos que han evidenciado el influjo que otro de los grandes trompetistas de la historia ha ejercido sobre él. Hablamos del Miles Davis

de enormes gafas y vistosa vestimenta, el de *In a silent way*. Y de sus más brillantes compinches como Wayne Shorter. Ya su penúltimo disco estuvo dedicado en exclusiva al saxofonista y en su reciente *Into the blue*, un disco introspectivo y

melancólico, ahonda en esa misma línea. Fue un privilegio que su concierto granadino fuera prácticamente una presentación de este álbum. Por eso, a algunos que sabían de la presencia de un Fender Rhodes sobre el escenario se le pusieron los ojos de bolilla. Finalmente no fue el propio Nicholas Payton el que se sentó frente a las teclas como se había anunciado, sino que lo hizo como músico invitado George Colligan, que la noche anterior había formado parte del Granada Film Project. Con este añadido, Payton pudo concentrarse en la trompeta, y en la voz, que utilizó para cantar -hecho inédito- el tema *Blue*, y con el aplomo de un sedado ajedrecista se mostró distante, casi ausente. Hasta el final. Cuando vio la partida en el bolsillo se relajó, se puso hasta bromista y quiso sacar a bailar a la chica como mejor sabe hacer. Así se despidió pidiendo el concurso de un público al que hasta entonces había ignorado para interpretar *I wanna stay in New Orleans*. Al igual que Armstrong hacía con ¿Sabes qué significa añorar Nueva Orleans?