

El PP califica la inversión de la Junta para Granada de «falsa, irreal e irreverente»

Denuncia que los Presupuestos incluyen partidas repetidas en años anteriores

Las 320 enmiendas presentadas aumentarían en 250 millones de euros la partida consignada

IDEAL GRANADA

El PP ha presentado 320 enmiendas a los presupuestos de la Junta para la provincia de Granada que aumentarían en 250 millones de euros la inversión consignada por el Gobierno andaluz, que consideran «falsa, irreal e irreverente» para los granadinos al incluir partidas repetidas en años anteriores.

En esos 250 millones de más que solicita el PP sobre lo presupuestado por la Junta -614 millones de euros- no se incluirían las partidas que, a juicio del Partido Popular, requeriría el Milenio, para el que el Gobierno andaluz ha consignado 200.000 euros, una partida insuficiente en opinión de esa formación y que evidencia que «no hay un compromiso del PSOE» para sacarlo adelante.

En rueda de prensa, el secretario provincial del PP, Antonio Ayllón, ha sostenido que en los últimos cuatro años la Junta ha dejado de invertir en Granada 1.500 millones de euros, y que de los presupuestos de 2008 sólo se ha consignado el 51,36 por ciento. Ayllón ha demandado un «trata-

miento específico» para la provincia de Granada por sus carencias y por su elevada cifra de desempleados -más de 67.000-.

Según el parlamentario andaluz Santiago Pérez, en los presupuestos de 2009 Sevilla, Málaga y Cádiz «se reparten las inversiones», mientras que Granada, que «nunca ha liderado la inversión en los últimos diez años», sigue situándose en mitad de la tabla al obtener el 11 por ciento de lo consignado en Andalucía.

Partidas repetidas

En cuanto a las partidas repetidas, el PP se ha referido a la carretera que uniría la Alpujarra de Este a Oeste, presupuestada desde 2002, y al Metro, que, dice, lleva consignados hasta la fecha 106 millones de euros, lo que en opinión de Pérez debería haber con-

El Gobierno andaluz sólo ha consignado 200.000 euros para el Milenio



Antonio Ayllón. / CHAPA

llevado ya su terminación «y el inicio de las líneas dos y tres».

Entre las propuestas incluidas en las enmiendas del PP, relativas a la mayoría a infraestructuras,

figura el tren a la Costa; el impulso a la línea ferroviaria entre Granada, Guadix y Almería; un plan provincial para impulsar las autovías interiores como la Darro-Iznalloz; la ejecución de vías secundarias en la Alpujarra; los nuevos accesos a Sierra Nevada desde la A-92 y la carretera de cornisa que una los municipios del área metropolitana.

En materia sanitaria, el PP considera «insignificantes» los 30 millones consignados, habida cuenta de que aún están pendientes de ejecutar los dos hospitales de referencia del cinturón, y los de alta resolución de Almuñécar, Loja, Alpujarra y Huéscar.

Nada para el Periurbano

El PP demanda también un plan de fomento de la energía y la llegada a la provincia del gasoducto de Almería, así como un plan de infraestructuras educativas para Primaria, Secundaria y el medio rural y otro para la Universidad con el que solucionar la falta de espacio.

El PP, para quien los presupuestos «no van a solucionar la crisis», se ha referido también a la escasa cuantía destinada a la celebración, en 2013, del Milenio de la Fundación del Reino de Granada, en el marco del cual el PSOE anunció un parque periurbano en la Vega Sur para el que no se ha previsto «ni un solo euro».

Granada sólo obtiene el 11% de los presupuestado para Andalucía

Piscifactoría de Sierra Nevada, Carchuna La Palma y Menbur, finalistas de los Premios Alas

R. I. GRANADA

El jurado provincial de Granada de los Premios Alas designó ayer a las empresas que competirán con las designadas en el resto de provincias andaluzas en la fase final de estos galardones, concedidos

por la Consejería de Economía y Hacienda. Los premios se entregarán el próximo 21 de noviembre en una gala de reconocimiento de las firmas que se celebrará en Almería.

Las tres empresas granadinas, una por modalidad, han sido Pis-

cifactoría de Sierra Nevada, en la categoría de Iniciación a la Exportación, Carchuna La Palma, en la de Pyme Exportadora, y Menbur, en la modalidad de Implantación en el Exterior.

Los Premios Alas son galardones otorgados por la Junta para reconocer el esfuerzo de internacionalización de las empresas andaluzas. En su octava edición, los premios se ha consolidado como un instrumento movilizador del tejido empresarial andaluz con el fin de propiciar una mayor proyección exportadora del mismo.



DEBATE. De izquierda a derecha, Antonio Romero, Marifrán Carazo, Gerardo Cuerva y Eduardo Peralta. / RAMÓN L. PÉREZ

Jornadas para que los universitarios creen empresas

Desde ayer y hasta el próximo viernes se celebran en el aula magna de la Facultad de Económicas y Empresariales las 'Jornadas empresistas de «creación de empresas»', organizadas por la Fundación Empresa Universidad y el Colegio Oficial de Titulados Mercantiles y Empresariales. El objetivo del curso, dirigido por Víctor Jesús García Morales y Antonio Romero Romero, es motivar e inculcar a los alumnos los conocimientos básicos para crear su propia empresa y de forma específica, abordar el auto empleo como una salida profesional. Tras la inauguración se celebró una mesa redonda y una intervención de la directora del IMFE, Telesfora Ruiz. /IDEAL

■ GALERÍA GRÁFICA | www.ideal.es

¿Problemas de cabello? Crescina R5 es nueva

Los problemas del cabello se pueden camuflar rapan-do la cabeza al cero. Para ayudar al crecimiento natural del cabello, los investigadores de Labo se han dedicado al estudio (del metabolismo) de los bulbos pilosos.

Comprometida desde siempre en la lucha contra la raleza, la sociedad suiza Labo da un paso adelante con Crescina R5 Nueva Fórmula.

En la nueva fórmula, el núcleo fuerte de Crescina se ha enriquecido con dos nuevos principios activos que lo hacen aún más eficaz

para ayudar al crecimiento fisiológico del cabello en las áreas ralas. Esto lo demuestran pruebas clínicas e instrumentales, así como la satisfacción del 85% de los consumidores sometidos a autoevaluación.

Crescina R5, cuyo testimonial mundial es el campeón de fútbol brasileño Ronaldo, es un tratamiento tóxico de empleo cosmético en ampolla, disponible en la farmacia en distintas dosis según el grado de raleza (100, 200 y 300) y de calvicie incipiente (dosis 500 y 700). En fórmulas específicas para el hombre y para la mujer.



El campeón de fútbol Ronaldo, testimonial mundial de Crescina R5

Nueva Fórmula protegida por Patente Suiza

No actúa en los folículos pilosos que están totalmente atrofiados. Patente suiza n. CH 697 229 B1.

Publicidad

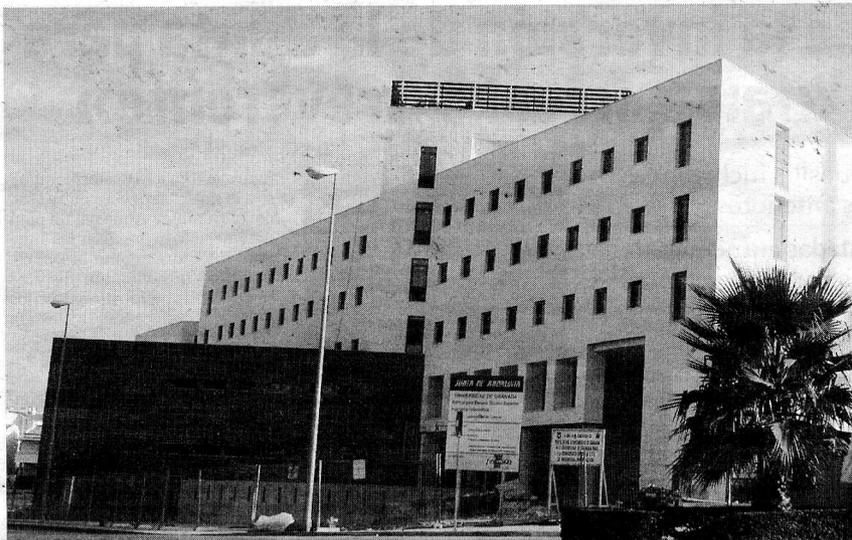
ANDREA G. PARRA GRANADA

Los ingenieros informáticos se movilizan. Determinados sectores y colegio se han puesto en pie de guerra y ha saltado la alarma. El pasado 23 de octubre el Ministerio de Educación presentó las fichas de grado y máster de todas las ingenierías menos la de Informática, con el argumento, según los ingenieros informáticos, de que esta ingeniería no tiene atribuciones porque es una materia transversal que no debe concentrarse en una titulación concreta. Eso es lo que dicen los colegios. Esta decisión ha llevado, además, a decir que la Informática desaparecerá en la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior y a que no servirá para nada. El resultado ha sido, entre otras cosas, convocar una huelga para el próximo día 19, miércoles.

En la Escuela de Informática y Telecomunicaciones de Granada ha provocado también que se convoque para hoy una charla informativa. Será a las 11.00 horas. La Delegación de Alumnos ha sido la convocante y participará el director del centro universitario, Buenaventura Clares. El responsable universitario lo deja bien claro: «No es verdad que vaya a desaparecer nada. Tampoco es cierto lo que se dice de que las titulaciones no van a servir en Europa».

El director de la escuela de Granada recuerda que la reivindicación de la regulación y atribuciones es histórica. Asimismo, explica que hay muchas titulaciones que no poseen una directiva europea que regule la profesión. Las que sí están reguladas son las de la rama de Ciencias de la Salud, la Arquitectura superior y técnica y también la Abogacía, pero no el resto de variantes del Derecho. Informática no tiene atribuciones y es aquí cuando se complica la situación. No está regulada y eso supone un agravio.

En este caso, al elaborar el Ministerio las fichas de la Informática también queda fuera. «Las que no están reguladas se puede llegar a una situación que se cree confusión. El hecho de que no se saque ficha puede crear problemas», admite Clares en declaraciones a este periódico. Desde la Delegación de Alumnos de la Escuela de Informática de Granada también hacen un llamamiento a la tranquilidad. No dicen que no pase nada, pero piden cal-



Escuela de Informática y Telecomunicaciones de la Universidad de Granada. / IDEAL

El plan Bolonia revoluciona a los ingenieros informáticos

Los universitarios de Granada tendrán hoy una charla informativa y el día 19 harán una concentración en su centro

ma. Desde los colegios, sin embargo, explicaban ayer en declaraciones a Efe que la consecuencia será la desaparición de esta ingeniería, aparte de que los títulos actuales dejarán de tener validez y no se corresponderán con ninguno de los europeos, por lo que el colectivo no podrá trabajar en Europa. El colectivo advierte de que «las nuevas fichas de los ingenieros de Telecomunicación recogen las competencias de la Informática, por lo que serán ellos quienes se queden con la parcela de trabajo de los informáticos». Clares matiza: «No los van a echar a la calle y no se puede alarmar a los que están trabajando».

Concentración no marcha
Desde la Delegación de Alumnos aclaran en referencia a la huelga del día 19, que ellos no harán una manifestación que recorra las

La ingeniería Informática no tiene atribuciones y eso la deja en «desventaja»

«Es mentira que Informática vaya a desaparecer y que no sirva para nada»

calles. Ayer por la tarde explicaron a este periódico que se concentrarán en la escuela, sita en el campus de Aynadamar. No descartan que más adelante se realice otro tipo de movilización. En estos días concretarán cuáles serán las próximas actuaciones.

En el caso de la Informática se

EN BREVE

- ▶ **Asamblea informativa:** Hoy a las 11.00 horas en la Escuela de Informática. Intervendrá el director del centro universitario.
- ▶ **Huelga:** El día 19. La Delegación de Alumnos de Granada hará una concentración. No habrá recorrido. Toda esta situación se ha desatado tras la orden ministerial para adaptar los estudios y rechazar la petición histórica de que la Ingeniería de Informática sea reconocida y tenga atribuciones.

suma al plan Bolonia la reivindicación histórica de atribuciones. Los informáticos se unen a otras titulaciones que ya protestaron en su día por el Bolonia. En aquellas ocasiones con otros matices. El jueves, el sindicato de Estudiantes ha convocado otra manifestación en contra de Bolonia.

María del Mar Holgado, elegida nueva decana de la Facultad de Económicas

«Hay que mejorar las infraestructuras que son deficitarias y marcan la calidad de la docencia», dice

A. G. P. GRANADA

La profesora María del Mar Holgado Molina del departamento de Economía Aplicada es la nueva decana de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada (UGR). Sustituye en el cargo al catedrático Santiago Carbó, que lo dejó tras dos años hace unas semanas. María del Mar Holgado se impuso ayer en segunda vuelta a Gonzalo Sánchez Vizcaíno.

El primera vuelta Holgado no obtuvo la mayoría absoluta requie-

rida y en segunda sí logró la mayoría necesaria. Obtuvo el apoyo de 45 compañeros. La junta de centro la componen 97 miembros. Holgado suma así una nueva mujer en el máximo cargo de los centros universitarios de la Universidad granadina y que por el momento es mínima. Sólo hay decanas en Filosofía y Letras, Traducción e Interpretación y Ciencias Políticas y Sociología.

La profesora Holgado ha sido vicecumprovisora del equipo de Santiago Carbó de Planes de Estudio y Calidad. En el equipo de Lázaro

Rodríguez, anterior decano, fue la vicecumprovisora de Investigación. Ahora ocupa el máximo cargo con importantes retos por delante. La adaptación al Espacio Europeo de los estudios será uno de ellos.

Reivindicaciones

A este gran reto general en la Universidad, en la facultad deberá sumar los importantes problemas de espacio. «Es necesario mejorar las infraestructuras de la facultad, que son deficitarias, y están marcando la calidad en la docencia», sentenció ayer la nueva decana. Asimismo, alertó que no hay medios suficientes y es necesario que se refuerce el número de trabajadores del personal de



María del Mar Holgado. / IDEAL

administración y servicios. En esta línea, se puso como deberes que haya un buen ambiente de trabajo en la facultad. Dijo que ayer mismo llamaría al rector para pedirle una reunión y a la vicerrectora para trabajar para solventar los problemas del centro.

Un estudio desvela que la ansiedad pone peor al paciente

A. G. P. GRANADA

Los pacientes con ansiedad creen tener más problemas fisiológicos de los que realmente padecen, según un estudio de la Universidad de Granada (UGR). Palpitaciones, sudoración, respiración irregular, temblor de manos son algunos de los síntomas que los pacientes con trastornos de la ansiedad afirman sufrir; y que la aplicación de pruebas psicofisiológicas demostró que son en verdad menos intensos de lo que ellos experimentan subjetivamente.

La investigación para llegar a estas conclusiones ha sido realizada con 83 pacientes con ansiedad atendidos en el programa de 'Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de Ansiedad' de la Unidad de Psicología Clínica de la Facultad de Psicología. Así dejan constancia de que hay pacientes con ansiedad, a pesar de informar verbalmente de síntomas fisiológicos de gran intensidad en entrevistas y cuestionarios, son hiporreactivos cuando se toman medidas reales de estos síntomas a través de pruebas psicofisiológicas.

Esta investigación ha sido realizada por la doctora M^a Isabel Viedma del Jesús y dirigida por los profesores Jaime Vila Castellar y M^a Carmen Fernández-Santaella, del departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.

Becas agiliza trámites para abonar antes el dinero al alumno

A. G. P. GRANADA

Los universitarios podrán cobrar este año antes las becas del Ministerio. Esa es la intención, aunque por el momento no han empezado con muy buen pie. Se ha retrasado, según lo previsto algunos trámites. No obstante, desde el Servicio de Becas de la UGR se están revisando en torno a 500 solicitudes todos los días. Este año las peticiones se han hecho en Internet, aunque después han tenido que entregar el 'pdf' en la secretaría de cada centro universitario.

En el curso 2007/2008 en la UGR pidieron beca del Ministerio 19.270 alumnos y se concedieron 12.510. Esta cifra supone un incremento del 3,5% con respecto al año anterior. Este año el Servicio de Becas espera que se soliciten unas 20.000 becas del Ministerio. Las consecuencias de la crisis, dicen que se empezarán a notar más el próximo curso. En lo referente a las becas propias de la UGR se concedieron 3.957. Se solicitaron 7.000. Incluyen tanto las generales como el resto de la institución.



POR MAR VALLEJO

LA PICOTA

Le damos la oportunidad de reclamar al responsable político de la deficiencia registrada en la foto. llamándole a su teléfono para reclamarle la solución lo más rápida posible. Si desea hacernos llegar algún problema puede hacerlo a través de espaciolector@ideal.es

12 días sin respuesta

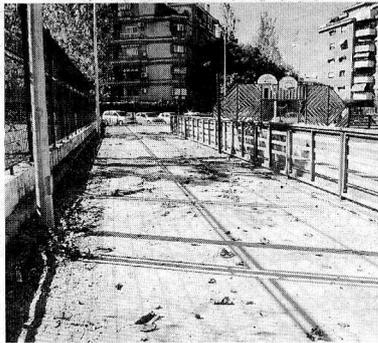
Lamentable estado de las pistas Parque de las Infantas

Pasan los días y el abandono está cada vez más avanzado en las instalaciones deportivas y de recreo de Parque de Las Infantas. Su situación más que lamentable, resulta peligrosa para los vecinos que deseen hacer uso de este espacio del Patronato de Deportes, dejado a su suerte sin ningún tipo de control durante todo el día. ¿Cuánto tiempo seguirán los vecinos sin poder disfrutarlo?

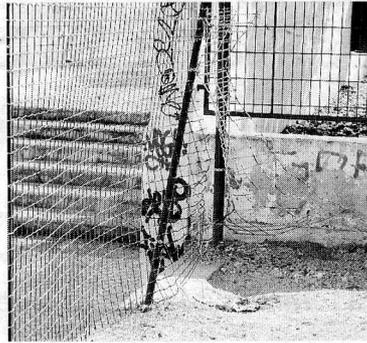
► El responsable es...

Juan Casas Perandrés

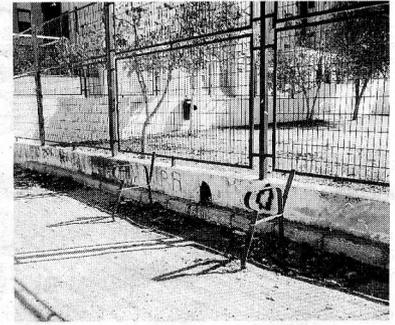
Concejal de Deportes del Ayto. Granada. Tif: 958 131 177



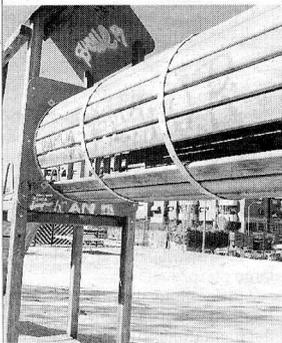
Suciedad: hojas sin barrer, basura de todo tipo, restos de botellas de cristal y cientos de excrementos de perro convierten la zona en un 'campo de minas'.



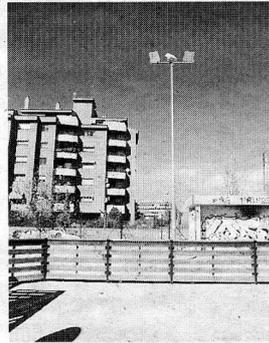
Vallas rotas: Algunas de las vallas que rodean a las instalaciones están rotas. Un buen sitio para 'colarse'.



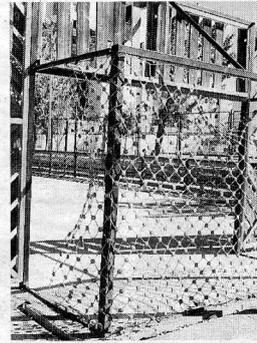
Destrozos: Los bancos hay que imaginárselos. De este, por ejemplo, sólo quedan los hierros.



Columpios rotos: Los niños están en peligro si juegan en estos columpios totalmente inseguros. Carecen de algunas piezas que pueden provocarles un accidente.



Sin luces: Los focos hace tiempo que dejaron de alumbrar las pistas.



Porterías: el balón se cueula por los agujeros que tiene la red.



Pistas: no se sabe que fue del césped artificial, desaparecido hace tiempo.



Cine Club Universitario

Ciclo: **Cine documental**, capítulo cuarto

Martes, 11 de Noviembre de 2008

Tocando el vacío (2003) Kevin McDonald. V.O.S.E.

Viernes, 14 de Noviembre de 2008

El cielo gira (2004) Mercedes Álvarez. V.E. **Día del Cine Club**

Martes, 18 de Noviembre de 2008

Murderball (2005) Henry-Alex Rubin & Dana Adam Shapiro. V.O.S.E.

Viernes, 21 de Noviembre de 2008

Apuntes de Frank Gehry (2005) Sydney Pollack. V.O.S.E.

Martes, 25 de Noviembre de 2008

La dignidad de los nadies (2005) Fernando Solanas. V.E.

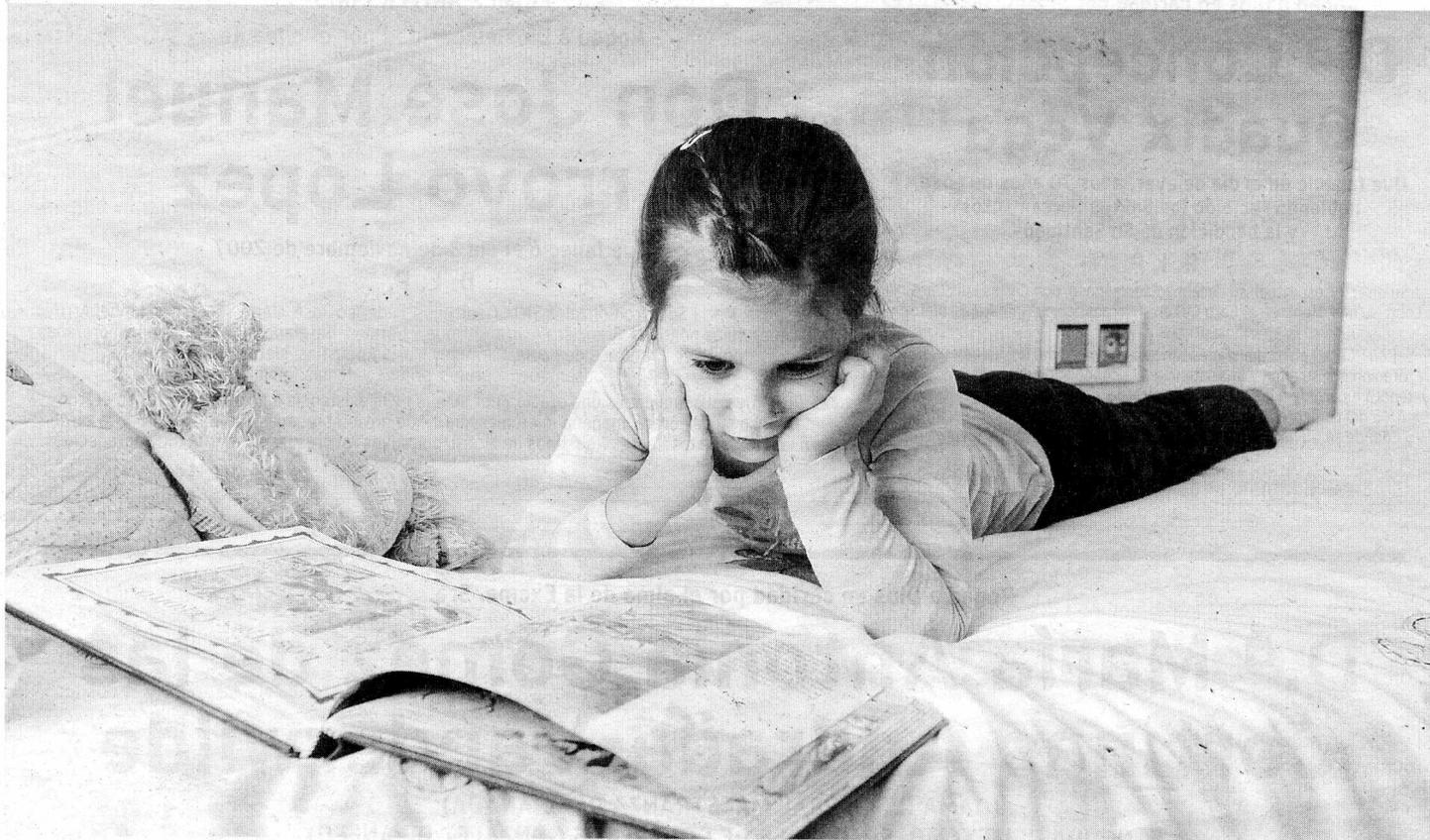
Todas las proyecciones, a las 21.30 h., en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias
Precio normal de la entrada: 2 euros



ugr

Universidad de Granada
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo
Centro de Cultura Contemporánea

www.ugr.es



FINAL FELIZ. Los cuentos de hadas tienen un objetivo didáctico y por eso casi siempre tienen un final moralizante y feliz.

Los cuentos infantiles tradicionales se actualizan para incorporar valores de la sociedad moderna, como la igualdad de género, el ecologismo o el respeto a las diferencias

Las hadas recicladas

INÉS GALLASTEGUI / FOTOS: GONZÁLEZ MOLERO / GRANADA

ENTRE el 'Érase una vez...' y el 'Colorín, colorado...' cabe el mundo. Los cuentos infantiles son, posiblemente, tan antiguos como las palabras, y existen desde que existen los niños. Las fábulas se transmitieron de generación en generación hasta que Charles Perrault y los hermanos Grimm las pusieron en papel y, ya en el siglo XIX, se convirtieron en un género literario en sí mismo. Pero los tiempos cambian y la forma de contarlos, también. Los príncipes ya no son tan valientes y apuestos; las princesas son más decididas y menos inocentes. Y la revolución ha ocurrido en el bando de los malos: feo ya no es sinónimo de malvado, las brujas y los ogros tienen su corazoncito y, si los lobos comen niñas, no es por perversos, sino por carnívoros. La corrección política ha llegado a los libros infantiles.

Purificación Salmerón, profesora del departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad de Granada (UGR), recuerda que los cuentos infantiles han evolucionado porque nuestra cultura ha cambiado y el propio concepto de infancia varía en función del contexto y el momento histó-

rico. Baste recordar a qué edad comenzaban a trabajar o a tener hijos las personas en las sociedades medievales.

«Hasta bien entrado el siglo XIX, se concebía al niño como un hombre en pequeño –apostilla la catedrática de la UGR Leonor Buendía–. Por eso cuando la etapa infantil empieza a ser considerada como una fase del desarrollo, con necesidades y problemas, aparece una literatura específica para niños, con fines pedagógicos, que es utilizada en las escuelas como material de lectura».

El valor educativo de estas narraciones, resalta Buendía, es «enorme»: «Los cuentos transmiten valores. Con ellos, los niños aprenden una forma de relacionarse en el mundo». Pero, lógicamente, transmiten los valores vigentes en la sociedad en la que aparecen. «Los cuentos clásicos nacen a partir de relatos familiares, anónimos, de contextos rurales. Ya avanzado el siglo XIX, pasan a editarse con fines didácticos; por eso el final siempre es moralizante y feliz –explica la especialista–. Transmitían valores como la solidaridad familiar, la honestidad, la fidelidad, la bon-

dad... Es evidente que no aparecían la igualdad de género, valores ambientales ni valores religiosos, dado que eran historias laicas y pedagógicas».

Menos violencia

En los cuentos actuales desaparece en gran medida la sociedad jerarquizada de antaño, plagada de reyes, príncipes y princesas, por un lado, y campesinos, molineros o criados, por otro.

También se suavizan las costumbres extremadamente violentas del medievo: en casi todos los textos se eliminan los terribles castigos que solían aplicarse a los malos de la historia, que casi

siempre acababan encerrados de por vida en lóbregas celdas, escalados, abrasados, tiroteados, ahogados o abiertos en canal. Hoy, en cambio, triunfan el pacifismo, la lección moral y el perdón.

Los modelos de familia que se reflejan en los nuevos cuentos son diversos, como en la realidad. Las mujeres adquieren una nueva dimensión: si antes se les reservaba el papel de vieja malvada, bruja y madrastra, o el de joven bella, bondadosa y pasiva, en muchas páginas modernas la chica es la heroína; no necesita ser rescatada de los peligros por nadie, ni considera que el matrimonio sea el objetivo de su existencia y el camino hacia la felicidad.

Además, aparecen valores nuevos que antes ni siquiera se apuntaban, como la conservación de la naturaleza, el respeto a las diferencias (físicas, raciales, culturales...) o la promoción de la salud. En este contexto tan diferente, ya no tiene sentido atribuir cualidades morales a determinadas especies animales; el lobo feroz, el astuto zorro, la perversa serpiente, no matan por placer, sino porque están biológicamente diseñados para ello. Tampoco

es ya admisible relacionar la maldad con determinadas minusvalías físicas o mentales.

Hay que tener en cuenta que las narraciones para niños no sólo transmiten valores, sino también «antivalores». Si la historia habla de crueldad, falta de respeto a las personas, egoísmo, vanidad, envidia, etcétera... el adulto que lee o acompaña –progenitor o docente– debe aprovecharlo para explicar lo inadecuado de esos comportamientos, qué consecuencias negativas conllevan y cómo evitarlos, recuerda Buendía.

Antivalores realistas

La profesora Salmerón considera que el papel del malo es imprescindible en estos cuentos: «Como en todas las historias, el conflicto es lo que hace al cuento digno de ser contado. Es la base del relato. Además, una de las mejores formas de educar en valores es a través de los antivalores. Por desgracia, es más realista. Entendemos mejor el por qué es necesaria la solidaridad, por ejemplo, cuando sufrimos la falta de ella», afirma.

Hoy en día, destaca, «los malos ya no son tan malos. Antes siempre acababan muertos; ahora se

En las historias clásicas la mujer solía ser la mala o la joven bella y pasiva

Muchos textos actuales destilan todavía estereotipos sexistas o racistas



ENTREVISTA | 55 | El cómico Leo Bassi, que el sábado actuará en Granada, afirma que estaría contento de equivocarse y que le demostraran que Dios existe

Hay una Caperucita que ayuda al lobo a ser mejor y él se hace vegetariano

Los malos ya no son tan malos; y no siempre mueren, como ocurría antes

les ofrecen más oportunidades. Existe la posibilidad de una reconciliación, de una cooperación con el bueno, incluso de una amistad».

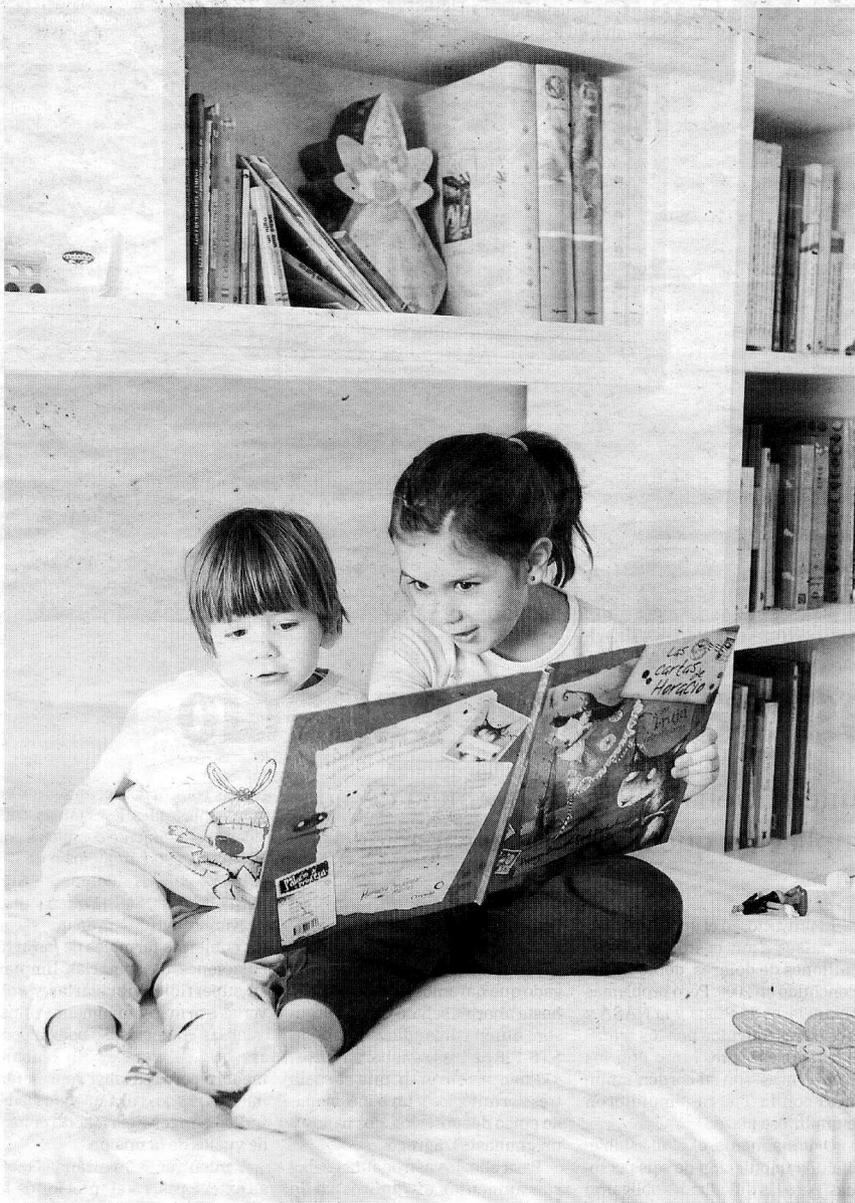
Sin embargo, en buena medida los cuentos tradicionales no han desaparecido; más bien se han reciclado a los nuevos tiempos. La profesora Buendía recuerda, por ejemplo, que en las primeras versiones de Hansel y Gretel los malos padres echan a sus retoños de casa porque no tienen con qué alimentarlos; más tarde ese comportamiento se considera impropio de unos padres, así que se culpa... a una madrastra. ¿A quién, si no?

Purificación Salmerón, que en 2004 analizaba en su tesis doctoral una treintena de versiones distintas de cuentos tradicionales, recuerda varias actualizaciones distintas del clásico 'Caperucita Roja'. En una de las versiones, la protagonista «es una chica fría y perversa que al final de la historia mata al lobo para hacerse un abrigo». En cambio, en otra, «la niña ayuda al lobo a ser mejor y él se hace vegetariano para poder ser amigo de los demás animales». En una tercera, Caperucita es una pequeña amante de las bromas pesadas que visita a su abuelita y expulsa de la cama sin miramientos al lobo enfermo al que la compasiva anciana había acogido en su hogar.

Princesas del siglo XXI

Por otro lado, hadas, príncipes, reyes y brujas han abandonado los papeles protagonistas. Leonor Buendía destaca que en 'Un viaje a la Luna' «aparece la figura del astronauta y se transmite la inquietud por aprender y la constancia» y en 'Los últimos dinosaurios' se habla de «los valores de adaptación, cambio y flexibilidad para aprender y aceptar estos cambios».

Para esta experta, los nuevos cuentos deben adaptarse al lenguaje y los valores actuales, pero



CONOCER. Los cuentos ayudan a los niños a conocer e interpretar el mundo en el que viven.

no «dulcificar» la realidad. «La finalidad didáctica —señala— no puede quedarse en mostrar lo que la sociedad es, sino en educar para lo que debe ser. Desde luego para la escuela actual, diversa y multicultural, es un espacio ideal para conseguirlo a través de los cuentos de las diferentes culturas que

hoy conviven en los centros educativos».

No obstante, un cuento moderno no está necesariamente libre de prejuicios racistas, machistas o de otro tipo. Por ejemplo, Barbie es una princesa del siglo XXI: se ha actualizado su aspecto y su entorno, pero su discurso es tan

frívolo y apegado al estereotipo femenino como en las historias de hace cien años. Sus textos distan mucho de transmitir la igualdad de géneros. En una de sus aventuras se puede ver a la jovencita con medidas anoréxicas al borde del colapso. «Acaba de ocurrir algo horrible —lamenta su amiga,

Los padres, el contexto y los prejuicios

I. G. GRANADA

La nueva investigación de la profesora Salmerón trata de analizar qué uso se hace de las historias infantiles. «El cuento cobra vida cuando es leído y cuando es contado. Cuando esta actividad se realiza en pareja, la persona adulta trata de utilizar los conocimientos del niño o de la niña y su contexto para ayudarle a entender mejor el relato y a que aprendan cuál es la interpretación más adecuada que deben realizar de la fantasía, en función de su cultura y del momento histórico al que pertenecen —explica la psicopedagoga—. De la misma manera que una madre puede utilizar el cuento para explicar y enseñar conceptos nuevos al niño o la niña, como por ejemplo, que una salamandrita que aparece en el relato es un animal parecido a la lagartija; que lo que hace este señor del cuento es lo mismo que hace el papá de Manolito; también le ayuda a entender lo que está bien o está mal, lo que es bonito y lo que no...». En definitiva, los textos se enriquecen al ser leídos, pero eso implica también que, inconscientemente, los adultos deslizan en ellos sus propios prejuicios sobre la realidad.

a punto de llorar—: ¡He estropeado el bonito bañador de Barbie!...». El fin del mundo, vamos...

Los enanos sólo ayudan

La profesora Salmerón cita otro ejemplo: en una versión actualizada del cuento clásico de Blancanieves, los enanitos quieren colaborar en las tareas del hogar. «Pero ¿quién lleva el delantal? ¿Quién está en la casa y quién viene desde fuera a ayudar? Se supone que es un texto actualizado, pero... Los estereotipos sexistas forman parte de nuestra cultura, de las personas, y también están en los cuentos», subraya.

■ igallastegi@ideal.es

Caperucita sexualmente confiada y el lobo carnívoro

I. G. GRANADA

«Érase una vez una persona de corta edad llamada Caperucita Roja que vivía con su madre en la linde de un bosque. Un día, su madre le pidió que llevara una cesta con fruta fresca y agua mineral a casa de su abuela, pero no porque lo considerara una labor propia de mujeres, atención, sino porque ello representaba un acto generoso que contribuía a afianzar la sensación de comunidad. Además, su abuela no esta-

ba enferma; antes bien, gozaba de completa salud física y mental y era perfectamente capaz de cuidar de sí misma como persona adulta y madura que era».

Este es el primer párrafo de la 'Caperucita Roja' de James Finn Garner, que se hizo famoso en 1994 con su libro 'Cuentos infantiles políticamente correctos'. En esta recopilación y sus dos secuelas, los lobos no son feroces; comen gente simplemente porque son carnívoros. El leñador es un «operario de la industria

maderera» o un «técnico de combustibles vegetales». La bella durmiente es presentada como una «persona-durmiente-con-un-atractivo-superior-a-la-media». Y Caperucita no considera peligroso el bosque porque posee «la suficiente confianza en su incipiente sexualidad como para evitar verse intimidada por una imaginaria tan obviamente freudiana».

El príncipe gay

El autor termina su visión de 'Los tres cerditos' con la siguiente nota: «El lobo de este relato representa una imagen metafórica. Ningún lobo real ha sufrido daño alguno durante la redacción de esta historia».

El libro de Garner es, obviamente, una parodia. Pero su estilo va sólo un poco más allá del que presentan algunos cuentos infantiles absolutamente serios. El Gobierno británico, por ejemplo, se vio envuelto en una polémica al propiciar la publicación de relatos con protagonistas gays dirigidos a chavales de 4 a 11 años. Entre los textos se encuentra un cuento de hadas donde la principal figura es un príncipe que, después de rechazar a tres princesas, termina casándose con un hombre. También se incluye la aleccionadora historia de una niña astronauta que tiene dos madres, y un bebé pingüino con dos padres.



LIBRO. Portada de la obra de Garner en español.

Toda esta información en www.ideal.es

Más sobre la Semana de la Ciencia

Desde ayer hasta el día 23 de noviembre Andalucía abre sus puertas a la ciencia. Institutos, universidades, colegios, centros de investigación, etcétera, todos tratarán de acercar la labor científica a la ciudadanía. Así, Almería, por ejemplo, contará con actividades de la Estación Experimental Caja-

mar, en Granada la Red de Bancos Tumorales de Andalucía abrirá sus puertas al público. Jaén focalizará sus actividades en diversos centros de la universidad. Sevilla acercará a su ciudadanía a espacios como la Estación Biológica de Doñana. Huelva tendrá su máximo exponente en el Museo Minero de Riotinto y Málaga en el Museo Interactivo de la Música, Cádiz en el Observatorio de la Armada y Córdoba en el Jardín Botánico.



INNOVACIÓN ciencia&empresa

POR GUILLERMO PEDROSA

La ciencia inunda Andalucía

El Parque de las Ciencias acoge la inauguración de la Semana de la Ciencia, un evento que convertirá Andalucía en un escaparate científico hasta el 23 de noviembre, y que aspira a acercar a la sociedad la labor de los investigadores.

COMIENZA la Semana de la Ciencia en Andalucía. Se trata de una semana llena de peculiaridades, quizá la más llamativa es que no dura siete días, sino catorce, y la más relevante es que durante este período políticos, investigadores y demás aficionados al mundo de la ciencia trabajarán duro para convertir a la comunidad en un escaparate científico.

Como explicó el secretario general de Universidades, Investigación y Tecnología de la Junta de Andalucía, Francisco Triguero, se trata de una oportunidad de acercar la ciencia a la sociedad, y de mejorar la valoración que se tiene a nivel general de la labor científica. La presentación de esta semana tuvo lugar en el Parque de las Ciencias de Granada donde, para dar ejemplo, mostraron una cápsula del tiempo que trata de hacer un reflexión colectiva sobre el papel de la ciencia.

Para ello este artefacto se llenará con textos, vídeos, fotos, archivos de audio y demás objetos representativos de la ciencia en la actualidad. Los asistentes introdujeron ayer ejemplares de la prensa local, un portátil y cedés con información en la cápsula. Cualquier persona podrá participar enviando información a la dirección 'www.cienciadirecta.com', hasta el próximo 12 de diciembre. Estos datos serán almacenados en un ordenador portátil en el interior de la cápsula, que no se abrirá hasta el año 2033.

Se trata de la octava edición para la Semana de la Ciencia, y



Durante el acto de presentación la cápsula del tiempo se llenó con periódicos locales, un portátil y cedés con información. / A. NAVARRO

lleva el lema de 'Un mundo de conocimiento'. Este año hay dos novedades de carácter temático, una es fomentar el saber que hay sobre las energías renovables, y otra favorecer el manejo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Las actividades se celebrarán hasta el día 23 de noviembre.

Casi cien entidades han participado en la organización de más de 270 actividades, entre ellas universidades, laboratorios, centros de investigación, museos, plantas de cultivos... Según explicó Triguero, se trata de «una apuesta por la comunicación y la divulgación de la ciencia, que son unas labores inherentes a la actividad científica de investigación».

La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía es la impulsora principal de esta semana de activida-

des. En concreto ha sido el Programa de Divulgación Científica (Andalucía Investiga) y la Red de Espacios de Divulgación Científica y Técnica de Andalucía (RECTA) los mayores propulsores en la organización de este evento.

Así, Andalucía esta semana se inundará de actividades dirigidas a la ciudadanía y a conseguir el objetivo de que las personas veamos en la ciencia a un aliado accesible y fácil de comprender, en lugar de un mar de dudas y dilemas demasiado científicos y técnicos para la población general.

Actividades y jornadas

Sevilla y Granada, por este orden, son las provincias con mayor número de acciones programadas. La capital granadina contará con el amplio panorama de las actividades del Parque de las Ciencias, del Instituto de Astrofísica de Andalucía, de la red de Bancos Tumorales o de la Universidad de Granada, entre otros, con acciones como conferencias sobre el uso del software libre o un concurso de fotografía y vídeo sobre la naturaleza de los Guájares.

Por otra parte, en Jaén se realizarán visitas programadas al

Centro Andaluz de Arqueología Ibérica, tanto para estudiantes como universitarios, expertos del tema o el público en general. La provincia jiennense contará también con la realización de talleres sobre técnicas de procesamiento de imágenes tridimensionales.

Y en Almería, el Centro Astronómico Hispano Alemán (Observatorio de Calar Alto) ofrecerá, con motivo de la celebración de esta semana científica, un programa extraordinario de visitas guiadas a sus instalaciones.

Todas estas actividades se pueden consultar en la dirección: 'www.semanadelaciencia.es', y así cada usuario decidir qué acciones divulgativas se ajustan más a lo que quiere aprender, conferencias, talleres, charlas, visitas...

La inauguración de esta emblemática semana se celebró en el Parque de las Ciencias porque, según señaló Francisco Triguero, el museo se encuentra en la cabecera de la educación científica de Andalucía. El delegado de Innovación en Granada, Francisco Cuenca y el director del parque, Ernesto Páramo, también estuvieron presentes, y tras el acto acudieron a la sala Wi-Fi del

museo para volcar contenidos digitales en la cápsula del tiempo y enviar mensajes al futuro.

Una de las principales barreras de la ciencia es su divulgación, a medida que los científicos investigan y se hacen expertos en sus respectivas materias este conocimiento se queda lejos de todas aquellas personas que son ajenas a ese campo. Estas iniciativas buscan despertar la curiosidad y el interés por los temas científicos.

A DESTACAR

Ruta vegetal: Itinerario botánico: 'La vuelta a Andalucía en 30 árboles'. Un recorrido por varias especies autóctonas de la comunidad organizado por el I.E.S. Mariana Pineda, del 10 al 23 de noviembre.

Bancos tumorales: Visita a centros de investigación relativa a los servicios que la Red de Bancos de Tumores de Andalucía ofrece para los investigadores en enfermedades tumorales. Días 12, 13, 14 y 19. **Visita:** Al Parque Natural Sierra de Huétor para ver cómo funciona un alambique, cómo destilar esencias o elaborar jabones y sales... Días 15, 16, 22 y 23 de este mes.

Presentan una cápsula del tiempo para poder enviar mensajes al futuro

Sevilla y Granada son las provincias con más acciones programadas

Boabdil se llevó del cementerio real de la Alhambra los restos mortales de sus antepasados, cuyo lugar de enterramiento continúa siendo un misterio

El secreto de las tumbas nazaríes

JUAN LUIS TAPIA / FOTOS: IDEAL / GRANADA

UNA especie de maldición parecía ceñirse sobre el destino del último rey nazarí de Granada. En las vísperas de la rendición, con los príncipes nazaríes en manos de los Reyes Católicos, la tristeza de la reina Morayma se agudizaba. Por su parte, Boabdil, según dicen las crónicas, no paraba de lamentarse: «Por qué la muerte no ha querido ni quiere de mí nunca!».

Una desesperada Morayma mandó llamar a un famoso sabio astrólogo, que se llamaba Ben-Maj-Kulmut y consultó con él en gran secreto el horóscopo del rey Boabdil. El sabio anciano le contestó: «Dicen las estrellas que el último rey nazarí vivirá mucho para padecer mucho».

Con esta profecía, que evidentemente la obviaba a ella, llegan las Capitulaciones de Santa Fe y la salida de la familia real y sus súbditos hacia la Alpujarra. Los Reyes Católicos habían cedido a Boabdil para él y sus descendientes un feudo en el Reino de Granada que se componía de las tahás de Berja, Dalías, Boloduy, Andarax, (actual provincia de Almería) Marchena, Juviles, Láchar y Ugijar (actual provincia de Granada), además de otras pertenencias.

La marcha se hizo con todo un tesoro material, aunque sin el que más le importaba a Morayma, sus hijos, Yusuf y Ahmed, que permanecieron retenidos por los Reyes Católicos en previsión de un nuevo alzamiento de los partidarios de Boabdil.

Antes de partir, el Rey Chico dio orden de levantar el Cementerio Real de la Alhambra, conocido como La Rauda, para que sus ascendientes no quedaran en tierra cristiana. Boabdil trasladó los restos de sus antepasados hasta Mondújar, en donde, camino de Laujar, mandó construir un nuevo cementerio real en sitio tan secreto que hasta la fecha tampoco ha sido encontrado.

«Dónde pueden hallarse los restos mortales de los reyes nazaríes? Hay que remontarse al origen de la rauda real, que fue creada por Ismail I, uno de los pocos monarcas nazaríes por vía materna. El cementerio se sitúa junto a la mezquita mayor, lugar donde hoy se alza la Iglesia de Santa María de la Alhambra. Los primeros en recibir sepultura son los antepasados más inmediatos del rey nazarí, entre ellos Yusuf I y Mohamed II. La ubicación de este campo santo significa que la Alhambra se consolida como espacio de poder.

El ritual

¿Qué ritual se seguía a la muerte de un rey nazarí? En este sentido existe una teoría, la defendida por el catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada Antonio Malpica. El especialista indica que «probablemente el espacio que hay detrás del Patio de los Leones, una especie de qubba, se utilizara para colocar el



DESPEDIDA. Cuadro titulado 'La familia de Boabdil abandona la Alhambra', de Manuel Gómez Moreno.

cadáver de los monarcas nazaríes para hacer pública su muerte». La austeridad debe imperar en los enterramientos. Una simple sábana o lienzo de color blanco debe envolver los cuerpos y ser enterrados de costado y orientados hacia el sureste, a la ciudad santa de la Meca. Sobre la tumba, una piedra marca la existencia de la sepultura. No obstante, el Museo de la Alhambra acoge algunas de las lápidas salvadas de la rauda, con inscripciones sobre la historia del rey y sus alabanzas a Alá.

A pesar de estar documentado el hecho de que Boabdil se llevó los restos de sus antepasados, «porque el Islam obliga a sepultar los cuerpos para que las almas alcancen el paraíso», unas excavaciones arqueológicas realizadas en la rauda real revelaron el cadáver de una mujer.

«La Alhambra esconde otras



LEGENDARIO. Retrato de Muley Hacén.

No existen datos que confirmen la leyenda de Muley Hacén y su tumba en la Sierra

Los cuerpos de los reyes podrían estar en Mondújar de Granada o de Almería

zonas de enterramientos, como la rauda que se encuentra en la Sabika, más abajo de Torres Bermejas, que era el lugar de sepultura de los notables nazaríes y de algunos familiares de los reyes», comentó Antonio Malpica. No se ha podido saber lo que contiene esta otra rauda alhambrense, «ya que en esa zona no se han reali-

El triste adiós a Morayma

J. L. T. GRANADA

La mayor parte de las crónicas hablan de cómo Boabdil trasladó el cuerpo sin vida de su esposa Morayma desde Laujar de Andarax hasta Mondújar, y es allí donde la mítica reina dicen que recibió sepultura.

Hoy podemos reconstruir la escena. A la muerte de Morayma sus sirvientes lavaron su cuerpo y lo perfumaron con esencias de jazmines, claveles persas y otras sustancias aromáticas. Posteriormente, el cadáver fue envuelto en un sudario

blanco. Tras este rito, Morayma fue colocada sobre una especie de camilla, cubierta con su vestido. Los más fieles a Boabdil llevaron el cadáver. La triste comitiva se dirigió hacia la puerta de la mezquita a la hora de la oración del mediodía. Una vez terminado el rezo, se anunció públicamente la muerte de la reina y los presentes se levantaron para orar por el alma de la reina.

Acabada la oración volvió el cortejo fúnebre a ponerse en marcha. Según la tradición musulmana, los ángeles de la muerte, Munkar y Nankir, esta-

ban aguardando a Morayma en el sepulcro para preguntarle sobre sus actos en vida y pronunciar el juicio que decide su suerte. Pero antes de llegar a la que sería su última morada y aún hoy perdida, a cada instante los portadores se intercambiaban, porque todos deseaban participar en aquella obra de misericordia. Todos querían llevar sobre el cuerpo de la reina. Mientras duró el camino, la comitiva no cesó de recitar el Corán. Llegados al cementerio, el cadáver fue colocado en la fosa mirando hacia La Meca. Así debió ocurrir, para luego marchar Boabdil, roto de dolor, desde Adra a su retiro final en Fez.

zadas excavaciones arqueológicas».

Lo que sí está documentado es que Boabdil se retira con todo su séquito a Mondújar, a la zona almeriense de Laujar de Andarax y de ahí, tras muchas presiones de los Reyes Católicos, se marcha a Fez tras embarcar en la localidad de Adra. Boabdil fallece en la ciudad del norte de África, pero tampoco se sabe con exactitud y total certeza donde se encuentra enterrado.

El nombre de Mondújar es el que marca la duda, porque existen dos poblaciones llamadas de este modo próximas a Laujar de Andarax y en el Valle de Lecrín. Excavaciones arqueológicas han confirmado la existencia de una rauda «en una zona próxima a Talará». «Es cierto que los reyes nazaríes tenían propiedades en esta zona del Valle de Lecrín, en Mondújar, la madre de Boabdil», indicó Antonio Malpica. Pero insiste en que «no se puede decir que sean los reyes nazaríes».

Manuel Gómez-Moreno recogió un texto que se encuentra en el archivo de la Alhambra y que data de 1529, donde se informa, entre otras cosas, de que los restos de la esposa de Boabdil y de los reyes nazaríes se encuentran en Mondújar, unos datos que nunca pudieron ser confirmados.

«Hace unos años aparecieron unos restos junto a la autovía de la Costa, pero no eran más que las ruinas de unas pequeñas casas donde también afloraron tumbas, pero no se puede confirmar que fueran las de los reyes nazaríes», explicó el catedrático de Historia Medieval.

Existe otra posibilidad y es que el Mondújar sea el almeriense, una localidad próxima a Laujar de Andarax, en el camino hacia Adra, donde embarcó Boabdil, «pero en este lugar nunca se ha investigado ni hecho excavación arqueológica alguna».

Legendas sin consistencia

El lugar de enterramiento de los reyes nazaríes sigue siendo un misterio, tal y como deseó el mismo Boabdil, quien siempre quiso preservar el secreto. Los misterios llaman a la leyenda y la imaginación se desborda. Es el mismo caso de la historia que sitúa la tumba de Muley Hacén, padre de Boabdil, en la cumbre de Sierra Nevada que lleva su nombre. «Eso pertenece a la leyenda romántica, a los romances e historias fronterizas más que a la realidad, porque nunca se ha podido confirmar», comentó Malpica.

El especialista se muestra escéptico ante la posibilidad de que en algún momento se encontraran estas tumbas, «porque no sabemos si realmente Boabdil se llevó los restos de sus antepasados cuando embarcó a Fez o los dejó en Granada». «Nunca lo sabremos», concluyó el especialista. El misterio continúa y el secreto sigue sin ser revelado.

■ jltapia@ideal.es



Imagen de un 'Martes de la Cuadra Dorada', inspiración del CAL. / IDEAL

Escritores narran sus vivencias con los lectores en los encuentros del Circuito Andaluz de las Letras por los pueblos más recónditos

Bienvenido místico autor

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

Imagínense una localidad como Lobras, una pedanía de Salobreña, a la que llega el autor de ese libro que llevan meses leyendo. Al encuentro asiste ¡la localidad en pleno! y los escritores, esos seres pocos acostumbrados a los grupos de fans al estilo roquero, viven sus momentos a lo Miguel Ángel Silvestre, El Duque.

El Centro Andaluz de las Letras (CAL) celebra su décimo aniversario con una serie de actos en las diferentes capitales andaluzas. Hace diez años que se creó esta institución para promocionar la lectura y a los creadores andaluzes. En cierto modo, este centro aglutinó una serie de actividades que se encontraban dispersas en la pro-

gramación de la Consejería de Cultura, pero se incluyeron algunas novedades. Una de las más exitosas es el Circuito Andaluz de las Letras. Los autores acuden a los centros de lectura allá donde se encuentren, y de esta guisa se presentan no sólo en los centros bibliotecarios de las capitales sino en las poblaciones más pequeñas. Allá donde exista uno de los cientos de clubes de lectura andaluzes, aparece un acto organizado por el CAL.

El poeta Álvaro Salvador fue el encargado de representar a los autores en la presentación de este décimo aniversario en Granada. Lo que más valora del CAL es el último premio Generación del 27 que facilita el contacto con lectores a los que de otro modo nunca habría conocido.

Salvador considera que las actividades del Circuito Andaluz de las Letras son «una manera de humanizar y de acortar distancias entre creadores y público, y una forma de crear aficiones literarias y vocaciones, sobre todo entre los más jóvenes».

A Álvaro Salvador, quien ha

participado en numerosas ocasiones en las actividades del circuito, lo que más le ha gustado es «el núcleo lector de los pueblos, los que se encuentran al margen de los centros de enseñanza». El catedrático y poeta destacó su visita a Lobras, «donde me encontré con que en la sala estaba todo el pueblo, que había leído mi libro, y era algo parecido a lo que se hizo en las misiones pedagógicas de la República».

El poeta y escritor gaditano Felipe Benítez Reyes, quien ganara el Premio Nadal con 'Mercado de espejismos', narra una experiencia similar a la del granadino. En una ocasión le encargaron una conferencia sobre el 'Quijote', «y cuando llegué a una pequeña pedanía, me encontré con seis señoras que estaban aprendiendo a leer y escribir; y tuve que cambiar todo mi discurso». Benítez Reyes coincide con Álvaro Salvador en el hecho de «que estos actos son más entrañables en los pueblos pequeños, y lo que me pasó en aquella pedanía gaditana me recordó a las misiones pedagógicas». «Además -añade- en los pueblos pequeños, el trato es diferente, porque las ciudades están muy sobrecargadas de estos actos».

Buena gestión

El cordobés Joaquín Pérez Azaustre alaba la gestión y organización del CAL, «porque ejerce de correa de transmisión entre los autores y los lectores». Destaca el interés del público, «porque la gente que acude a los actos del Circuito Andaluz de las Letras va con ganas de escuchar al escritor». «Es bonito ir a pueblos perdidos y encontrarte con gente que ha leído tus libros y que acude a un acto con ganas de escuchar», añade Pérez Azaustre.

El autor de 'La suite de Manolete' recuerda con cariño la lectura que ofreció en un bar. «Fue -rememora- en La Rambla, un pequeño pueblo de Córdoba, donde me encontré en un bar donde había un pequeño escenario y allí di el recital». A Pérez Azaustre no le incomoda ni molesta el hecho de encontrarse con un auditorio formado por cinco o seis personas, «porque los que van, te quieren escuchar». En cuanto a la organización, el autor cordobés destaca que «se cuida mucho de que los actos no coincidan con otros y el CAL lo hace muy bien».

■ jltapia@ideal.es

«Estas visitas me recordaban a las misiones pedagógicas», dice Álvaro Salvador

ACTO DE HOY DEL CAL

- ▶ **Título:** X Aniversario del Centro Andaluz de las Letras.
- ▶ **Participan:** Álvaro Salvador y Eduardo Mendicutti.
- ▶ **Lugar y hora:** Hoy, a las 20 horas, en la Biblioteca Pública Provincial de Granada, en la calle Profesor Sáinz Cantero.

Diez años del CAL

J. L. TAPIA GRANADA

El Centro Andaluz de las Letras (CAL) nació hace ahora diez años con la intención de ser el difusor y promotor de la lectura y de la creación literaria andaluza. Pero su origen, en lo que a actividades se refiere, se encuentra en Granada, en los actos programados en la Cuadra Dorada de la Casa de los Tiros, siendo delegado de Cultura Enrique Moratalla. Se instituyeron Los Martes de la Cuadra Dorada, una cita con los jóvenes autores y con los ya consagrados, un espacio donde se promocionaban las letras, y que en el CAL se ha llamado 'Tardes con las letras'. A las iniciativas de este corte se sumaron

las exposiciones relacionadas con el mundo literario y los homenajes. Una de las primeras muestras, 'Amar leer', fue la ideada en Granada por Juan Mata y Andrea Villarrubia.

Una de las vertientes de más éxito por su alcance y divulgación de la literatura han sido los circuitos tanto el literario como el dedicado a las letras infantiles y juveniles. Unos cuatrocientos autores han podido disfrutar de los encuentros con los lectores en los lugares más dispares de Andalucía. Sólo en Granada, en estos diez años, han participado en los 829 circuitos 16.588 personas. A estos actos se suma hoy, en el aniversario, el organizado en la Biblioteca Provincial, en el que participarán el delegado de Cultura, Pedro Benzal, y los escritores Álvaro Salvador y Eduardo Mendicutti.



ENTRA EN LAS Grandes Óperas

DESDE EL NACIMIENTO DEL GÉNERO EN EL ESPLENDOR DEL BARROCO HASTA LA ÓPERA CONTEMPORÁNEA

- 26/10 Rigoletto (Verdi). Dirigido por Kubelik
- 31/10 La Bohème (Puccini). Dirigido por Votto
- 07/11 Lucia (Donizetti). Dirigido por Schippers
- 14/11 La Cenerentola (Rossini). Dirigido por Abbado
- 21/11 Las bodas de Figaro (Mozart). Dirigido por Böhm
- 28/11 Fidelio (Beethoven). Dirigido por Bernstein
- 05/12 Tannhäuser (Wagner). Dirigido por Sinopoli
- 12/12 Aida (Verdi). Dirigido por Abbado
- 19/12 Madama Butterfly (Puccini). Dirigido por Sinopoli
- 26/12 I Pagliacci/Cavallaria rusticana (Leoncavallo/Mascagni). Dirigido por Karajan
- 02/01 Così fan tutte (Mozart). Dirigido por Böhm
- 09/01 L'elisir d'amore (Donizetti). Dirigido por Levine
- 16/01 Salomé (Richard Strauss). Dirigido por Sinopoli
- 23/01 Il Trovatore (Verdi). Dirigido por Serafin
- 30/01 Los cuentos de Hoffmann (Offenbach). Dirigido por Ozawa
- 06/02 Don Giovanni (Mozart). Dirigido por Böhm
- 13/02 Turandot (Puccini). Dirigido por Karajan
- 20/02 Lohengrin (Wagner). Dirigido por Abbado
- 27/02 Eugene Oneguín (Chaiikovski). Dirigido por Levine
- 06/03 Sansón y Dalila (Saint-Saens). Dirigido por Barenboim
- 13/03 Un ballo in maschera (Verdi). Dirigido por Abbado
- 20/03 Manon Lescaut (Puccini). Dirigido por Muti
- 27/03 West Side Story (Leonard Bernstein). Dirigido por Bernstein
- 03/04 Tristán e Isolda (Wagner). Dirigido por Böhm
- 10/04 Orfeo (Monteverdi). Dirigido por Gardiner

VIERNES 14 de NOVIEMBRE

Por sólo 9⁹⁵ euros

CUARTA ENTREGA



La Cenerentola (Rossini)
Dirigido por Abbado

IDEAL

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h. día 24: Gran Capitán, 9; Cerrillo de Maracena, Avda. Virgilio; Casería del Cerro, s/n; Camino de Ronda, 134; Gran Capitán, 1; Verdiales, 4; Recogidas, 48; Dr. Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Las Hayas, 1; Carretera de Jaén, 68; Periodista José María Carulla, 8; Carretera de Jaén, 5; Camino Bajo de Huétor, 63; Camino de Ronda, 64; Ángel Ganivet, 3; Poeta Mira Amezcua, 6; Avda. Cervantes, 10; Avda. Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2; Arabial, 18; Avda. Palencia, 9; Avda. América, 46; Plaza del Ángel, 8

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Baja del Mar, 9

BAZA

Permanente 24 h.: Zapaterías, s/n

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avda. Buenos Aires, 19

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Calle Ernesto Mira, 12

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avenida García Lorca, 2

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias)

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112
Teléfono Emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja 958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos 080
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 958 185 400
Tráfico 958 153 600
Ayuda 062
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Servilicket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf. 902 888 001 (España). Telf. 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. **Precio:** 4.5 euros y planetario 2 euros. **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). **Lunes cerrado. Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. **Lunes cerrado. Precio:** 2.10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. **Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

CORRAL DEL CARBÓN

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. **Domingos, de 10 a 14 h. Información:** 958 224550.

BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS

Horarios de visita: De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

Dirección: Carrera del Darro. **Horarios de visita:** De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. **Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes:** sólo visitas en grupo concertadas.

Vida religiosa

Mater Christi

El próximo día 15 de noviembre a las 20.00 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio, calle Obispo Hurtado, 6 Granada. Teléfono de información 958 162 799.

Hermanad de Nuestra Señora de las Angustias

El próximo viernes día 14 de noviembre, a las ocho de la tarde, se celebrará la Eucaristía mensual de la hermandad en la Basílica de la Carrera. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza

El próximo sábado día 15 de noviembre, a las siete de la tarde, en la iglesia de Santa María Magdalena, calle Puentezuelas, se celebrará misa de difuntos por todos los cofrades fallecidos. El lunes 17, a las 21.00 horas, en la Casa de Jaén de Granada, calle Jardines, 13 tendrá lugar la charla de Formación Religiosa, a cargo del Consiliario de la cofradía P. Ignacio Rojas Gálvez OSST.

Cultural

No hay que perderse...

Pintura

Obras del artista Javier Ventura

C/ Santa Bárbara, 12
Hasta el 29 de noviembre
No se pierda la última exposición del pintor Javier Ventura que, hasta el 29 de noviembre, se exhibe, bajo el título 'Series, cuentos, bestias', en la taberna las 3 MMM.

Cine

Proyección de la película 'El espejo'

Cuesta de San Gregorio, 30
A las 20.30 horas
Nueva cita con el ciclo Andrei Tarkovsky en la sala Vimaambi. A las 20.30 horas, proyección de la película 'El espejo' (1974). ¿Se la va a perder? La entrada es libre.

Ocio

Miguel Fo vuelve a la Cueva del Gato

C/ Cristo de la Yedra
A las 22.30 horas
¿Tiene planes? Miguel Fo vuelve a la Cueva del Gato con su nuevo espectáculo: 'Esta noche merece un descuento, noche de cuentos', donde contará y descontará, para que tú seas quien dicte el rumbo de los cuentos. ¡Que se divierta!

Ciclo Nouvelle Vague

'Les quatre cents coups', en el Musgö

C/ Natalio Rivas
A las 18.00 horas
En el Musgö, a las 18.00 horas, proyección de 'Jules et Jim', de François Truffaut. Entrada y palomitas gratis.

Proyección

Noche de cine en el Entresuelo con 'XXY'

Plaza de San Agustín
A las 20.15 horas
Noche de cine en el Entresuelo. A las 20.15

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA
● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: immagracialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

'Figuras', en Cidi Hiaya

C/ Pavaneras
Hasta el 19 de noviembre, bajo el título 'Figuras', se exhiben obras de M^o José de Córdoba, Carlos Olivera, Juan Pérez Hernández, Helga Dietrich, José Márquez, Nuria García y Betti Alonso. Horario, de lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Obras de José Guerrero

C/ Oficios, 8
José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950, hasta el 11 de enero, en el José Guerrero. Horario de visita, de martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas. Entrada: 1 euro.

Visiones desde ambos lados

Crucero del Hospital Real
Visiones desde ambos lados del Atlántico. Hasta el 3 de diciembre. Horario de visita, de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. Y los sábados, de 11 a 13 horas.

'Paisajes', de José Guerrero

C/ Artega, 3 bajo izquierda
'Paisajes', muestra fotográfica de José Guerrero, en Sandunga. Horario de visita, de lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

'Viajes sobre papel', de Carreño

C/ San Matías, 2
Muestra de Francisco Carreño. Hasta el 20 de noviembre en Ceferino Navarro. Horario de visita, de lunes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Momo', de Valle Galera

Rosselly Gallery
'Momo', de Valle Galera, hasta el 22 de noviembre, en Rosselly Gallery. Horario comercial.

'Granada desde sus bancos'

C/ Verónica de la Magdalena, 23
Fotografías de César Ríos hasta el 16 de noviembre en la Casa de la Juventud. Horario, de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas.

Propuesta

Turbulencias financieras, el análisis de Urbaneja

'Aula de Cultura' de IDEAL y la Confederación Granadina de Empresarios. Esta tarde, 20.00 h.

Conferencia de Fernando González Urbaneja sobre: ¿Qué son las turbulencias financieras y cuándo acabarán?. Salón de actos de la CGE, calle Maestro Montero, 23 (frente Hotel Nazarés).



Baile

Clases de tango con Marta y Manuel en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita, 3
A las 20.00 horas
A las 20.00 horas, en La Tertulia, clases de tango con Marta y Manuel. ¡Anímese!

Arte

Artes escénicas en el Planta Baja

C/ Hornos de Abad
A las 22.00 horas
Hoy, a las 22.00 horas, artes escénicas en la sala Planta Baja. Entrada: 3 euros.

Conferencia

China en la literatura española

Facultad de Derecho
Entrada libre
A las 20.00 horas, dentro del ciclo 'China en la literatura española', conferencia de Jesús Ferrero en la facultad de Derecho.

Clásicos en blanco y negro 'El tercer hombre', de Carol Reed

C/ Jesús y María, 2
A las 21.30 horas
A las 21.30 horas, en la asociación cultural 'Pasos Largos', proyección 'El tercer hombre', de Carol Reed.

www.agendadegranada.es



POR PABLO AMATE



Regado con

Lagar de Cervera

En 1988, La Rioja Alta, S.A. se afincó en Galicia. El Lagar de Cervera es un blanco monovarietal de albariño elaborado a partir de mosto de primera, con un aprovechamiento de la uva no superior al 60%. De soberbios aromas varietales, bello color palizo y un paso en boca de regodeada palatabilidad, con buena acidez.



Plato del día

Berenjenas gratinadas

Hay que tomar verduras, y más.

Ingredientes:

4 berenjenas,
2 tomates,
lonchas de jamón,
queso rallado,
aceite de oliva virgen extra,
orégano y sal.

Elaboración:

Escaldar y pelar los tomates. Lavar las berenjenas, abrir por la mitad y hacer incisiones. Rociar con aceite, sazonar y meter al horno 20 minutos. Ya listas sacar la pulpa y saltar en sartén con el tomate. Espolvorear con sal y orégano y pochar unos minutos. Rellenar con esta masa las berenjenas. Poner una loncha de jamón y queso rallado. Gratinar hasta que queden doradas.

