

HOY CON LA OPINIÓN

Cerámica en
miniatura
GRATIS



EL CHEQUEO

Decenas de inmigrantes soportan largas
colas cada mañana en la comisaría de la
Plaza de los Campos ▶ **12 y 13**

SEGUNDA B

El Granada de Braojos sigue sin conocer la
victoria, pero ayer puntuó en Marbella (1-1).
Nuevo tropiezo del 74 en casa ▶ **34 a 39**

ENTREVISTA AL PROMOTOR DEL NEVADA

Tomás Olivo: «Si el proyecto se resuelve, no pediré indemnización»

III **URBANISMO** El empresario
defiende la legalidad de la
tramitación y se queja de
las dificultades ▶ **4 y 5**



MERCADO INMOBILIARIO

El número de alquileres se dispara un 35% por la crisis

III La compraventa de casas desciende un 45,8% desde agosto
de 2007, según un informe de la Corte de Arbitraje ▶ **2 y 3**

MEDIO AMBIENTE

Un tercio de la provincia, en riesgo de desertificación

III La plantación de zona
arbolada ha compensado la
pérdida de vegetación ▶ **6**

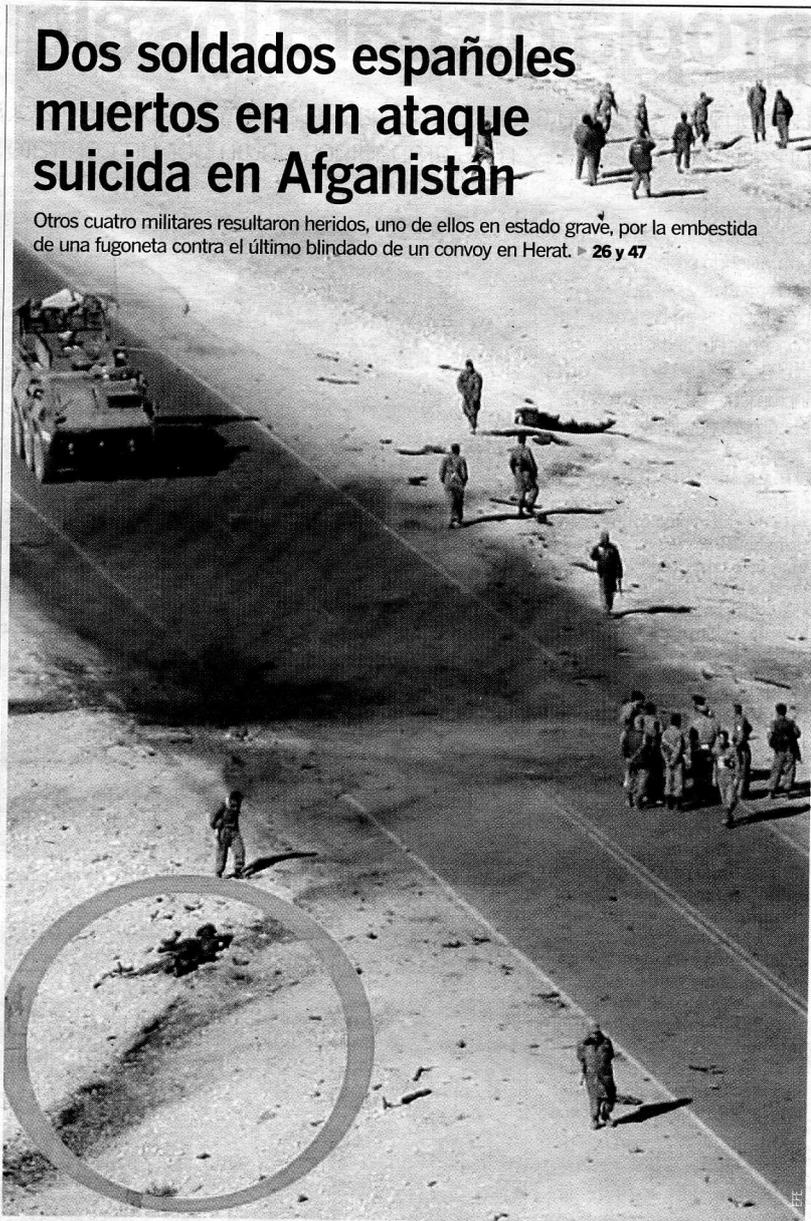
INVESTIGACIÓN

La UGR tendrá en 2009 un animalario referente en genética

III El PTS albergará las
instalaciones del nuevo
centro de especies ▶ **7**

Dos soldados españoles muertos en un ataque suicida en Afganistán

Otros cuatro militares resultaron heridos, uno de ellos en estado grave, por la embestida
de una fúgona contra el último blindado de un convoy en Herat. ▶ **26 y 47**



Nuevo Mazda6.
Descubre tu nuevo camino.

PARMOTOR 21, S.L.
Ctra. de Armilla, km. 1,5
Tel.: 958 136 864

5 años

nuevomazda6.com - 902 345 456

*PVV recomendada para Mazda6 1.8 Active en Península y Baleares. Transporte,
IVA e impuesto de matriculación incluidos. (6) 3 años de garantía o 100.000 km.
Seguridad Mazda opcional de 8 años sin límite de kilometraje. Todos nuestros
vehículos cuentan con Asistencia Mazda durante su periodo de garantía. Consumo
ponderado: entre 5,6 y 6,7 l/100 km. Emisiones CO₂: entre 147 y 193 g/km.

Nuevo Mazda6 1.8 Active por 22.500 €*

Llega el nuevo Mazda6, una experiencia de conducción tan insólita y sorprendente que hará que nunca más busques el
camino más corto. Disponible en carrocerías cuatro y cinco puertas, así como una atractiva versión Wagon. También
podrás escoger entre motores gasolina y diesel desde 120 a 170 cv. ¿Qué vas a elegir pero descubrir tu nuevo camino?

¡Esto es Zoom-Zoom!

UNIVERSIDAD. EL CENTRO TENDRÁ MÁS DE 800 METROS CUADRADOS.



Mejora. Actual animalario ubicado en la Universidad de Granada. RUIZ DE ALMODÓVAR

El nuevo animalario de la UGR será referente de la investigación genética

Las instalaciones, que se ubicarán en el PTS, dispondrán de roedores modificados y peces cebra, una especie que guarda casi un 80% de similitud con los humanos

La Universidad de Granada acomete las obras del futuro animalario del PTS. Contará con 800 metros cuadrados de superficie y albergará a especies de una elevada similitud genética con los humanos.

■ **STEFANÍA G. CARO.** Granada

► El centro de investigación Biomédica del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS) albergará desde finales de este curso uno de los animalarios más ambiciosos del panorama científico actual. Las obras de construcción comenzaron hace unas semanas en el sótano del centro y está previsto que las primeras especies animales comiencen a llegar dentro de cuatro meses.

El espacio, de 800 metros cuadrados de superficie, servirá a todos los laboratorios dependientes de la Universidad de Granada. "Además del tamaño del centro, el animalario es todo un logro debido a las especies animales que albergará", declara Ignacio Molina, vicerrector del PTS, que explica que la mayoría de los animales serán roedores

con "interesantes alteraciones genéticas". Así, el centro tendrá capacidad para ratones transgénicos, inmunodeprimidos o series 'blackout', a los que se les ha eliminado algún receptor, de tal forma que su similitud con enfermedades humanas los haga realmente fiables en el campo de la investigación.

Una de las novedades del centro será la introducción de una especie cada vez más utilizada en la experimentación científica: el pez cebra. Se trata de uno de los animales más resistentes, al tiempo que casi un 80% de sus

El centro dispondrá de ratones transgénicos o inmunodeprimidos para investigar en enfermedades

genes son similares a los del ser humano, lo que hace que sea un modelo especialmente adecuado para analizar los procesos biológicos de relevancia médica.

Actualmente, el pez cebra se

utiliza en los laboratorios Neuron Biopharma, también dentro del PTS.

Seis millones de euros. El proyecto de construcción del animalario supone una inversión de seis millones de euros. Según fuentes del Parque Tecnológico de la Salud, se prevé que las obras finalicen dentro de cuatro meses, como uno de los proyectos de ampliación del PTS. El complejo biosanitario cuenta ya con más de cien empleados y proyecta su ampliación en suelo de Ogijares, Armilla, La Zubia y Granada ■

Un modelo apreciado en estudios biológicos

► El pez cebra empezó a ser utilizado en los laboratorios a finales de los años 70 en la Universidad de Oregón y con el tiempo se ha convertido en uno de los animales más apreciados en biología del desarrollo. Actualmente, en Granada, sólo la empresa Neuron HP Biopharma experimenta con esta especie. Juan María Alfaro Sánchez, investigador de la firma, destaca que "su facilidad de mantenimiento, la abundancia y frecuencia de sus puestas, la rapidez de su ciclo de vida y la transparencia de sus embriones lo convierten en el sujeto ideal para la experimentación científica".



Genética. Pez cebra. I.O.

"Los embriones de pez cebra son realmente sensibles a los efectos tóxicos que pueda poseer cualquier tipo de fármaco, y presenta además una correlación equivalente con los efectos secundarios encontrados en mamíferos, por lo que permiten descartar productos en las primeras fases de experimentación", explica.

Inventario

JAVIER BOZALONGO



White (black) house

Es altamente improbable que hoy lunes quede un solo habitante en el planeta que no sepa el nombre del próximo presidente de los Estados Unidos. Un nombre fácil de pronunciar en cualquier idioma, Obama: cinco letras que han llenado las portadas de miles de periódicos e inundado Internet, un nombre que se traduce como esperanza, como la materialización de un sueño que desde Chicago se expande y se reparte al mundo entero. Millones de personas se identifican con Obama y se alegran de su victoria como si ellos mismos lo hubieran elegido, y todos nos sentimos un poco americanos al ver que allí han votado lo que hubiéramos querido votar nosotros. He visto en más de una solapa chapas metálicas que no estoy muy seguro de que se hubieran lucido con la cara de un candidato español. Ciento cuarenta y tres años después de la abolición de la esclavitud, el tercer senador negro de la historia consigue lo que hasta hace una semana parecía imposible, ocupar el sillón que inauguró George Washington. Hasta ahora, sólo algunos actores habían llegado a presidencias, pero en el cine, claro.

Los analistas se han dedicado en estos días a trazar la cronología de un éxito colectivo, partiendo de la negativa pacífica de Rosa Parks a ceder su asiento a un blanco en 1955, siguiendo por el famoso "I have a dream" de Luther King, por el Acta de los Derechos Civiles de 1964 dictada por Lyndon B. Johnson e incluso pasando por el Oscar a dos actores negros en 2003, Halle Berry y Denzel Washington. Muchos han olvidado que hasta hace apenas diez años se seguían produciendo linchamientos a personas de color en algunas ciudades de EEUU, que una estadística perversa dice que hay más jóvenes negros en las cárceles americanas que en las universidades, y que el patrón de negro triunfador sigue siendo el de un deportista de alto nivel, un músico contestatario -rapero a poder ser-, o un cómico. Hay también quien define a Obama como un negro-blanco, por su origen materno, tratando de suavizar así su condición.

Lo más importante de esta victoria, dejando de lado el color de la piel, será comprobar a partir del 20 de enero si de verdad podemos alegrarnos del cambio, si el "Yes, we can" utilizado como lema de campaña nos asegura que sí, que podemos ciertamente cambiar despacito esta idea de un mundo en el que todos nos comemos a todos que Bush ha utilizado como bandera de su mandato, si de verdad es posible que un presidente americano mire más allá de sus fronteras y se preocupe por lo que otros piensan antes de actuar en su contra. No se trata sólo de retirar las tropas de Irak, sino de repensar un modelo de sociedad global que ha convertido aquel sueño en esta pesadilla.

LABORAL. LA CONFEDERACIÓN CREE QUE LO PACTADO CON LOS SINDICATOS NO TIENE VALIDEZ

La CGE insta a los empresarios del metal a incumplir el convenio

La patronal critica la "intromisión" del delegado de Empleo al publicar en el BOP el preacuerdo ■ Rubiales dice que busca salvar "la justicia, la verdad y la legalidad"

La patronal ha instado a todos los empresarios del sector del metal a rechazar cualquier intento de aplicación del nuevo convenio en sus empresas, al entender que éste aún no tiene validez alguna.

■ M. A. RATIA. Granada

► La publicación en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) del nuevo convenio colectivo del sector del metal no ha apaciguado los ánimos entre patronal y sindicatos. Es más, los empresarios han abierto un nuevo frente de confrontación, en esta ocasión, contra el delegado de Empleo de la Junta, Luis Rubiales. El presidente de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE), Gerardo Cuerva, publicó ayer un comunicado oficial en el que critica la "intromisión" de Empleo en el conflicto laboral, al haber publicado el convenio en el BOP "sin contar con la aprobación de la asamblea de representantes del metal".

La CGE recuerda que, cuando patronal y sindicatos firmaron un preacuerdo el pasado 27 de junio —que puso fin a una prolongada huelga—, la aplicación de éste se condicionó a la posterior aprobación por parte de la asamblea de empresarios. Eso no se produjo, así que Cuerva entiende que el preacuerdo "quedó sin validez alguna", a pesar de que posteriormente se haya publicado en el BOP.

Por eso, la CGE denuncia "la intromisión del delegado en la ca-



Negociación. Imagen de una de las reuniones en el Sercla entre los sindicatos y la patronal del sector. R. D. A.

pacidad y libertad de negociación" de ambas partes. Además, insta a los responsables del sector del metal a que se opongan "a cualquier actuación que fuerce la aplicación del preacuerdo en el ámbito de su empresa".

Ante estas acusaciones, Rubiales se mostró ayer tranquilo "porque el único objetivo de la Delegación de Empleo es salvaguardar la justicia, la verdad y la legalidad". El delegado no entiende que se le acuse de haberse entrometido en el conflicto "porque, por mi cargo, soy la máxima autoridad laboral en la provincia". Rubiales aseguró que la publica-

LA CLAVE

Rubiales: "La justicia nos dará la razón"

El delegado de Empleo, Luis Rubiales, se mostró ayer convencido de que, en caso de que los empresarios recurran a la justicia para denunciar el caso, "los tribunales darán la razón a la Consejería". Criticó la forma en la que ha actuado la patronal, "porque publicar un comunicado como publicidad en todos los medios está fuera de lugar".

ción en el BOP está avalada por informes jurídicos "que así lo aconsejaban". En cuanto al consejo de la CGE para que no se aplique el convenio, el delegado lo calificó de "llamamiento a la desobediencia" que, a su juicio, "dice mucho de quien propone esa medida". Aún así, Rubiales está convencido de que la mayoría del empresariado cumplirá con el convenio "porque han demostrado que son profesionales y siempre han respetado la ley", destacó. ■

Comente esta noticia en...

www.laopiniondegranada.es

COTIME

Unas jornadas intentan impulsar en los jóvenes el espíritu emprendedor

► El Colegio Oficial de Titulados Mercantiles y Empresariales de Granada (COTIME), en colaboración con la Fundación Empresa Universidad, ha organizado las VIII Jornadas de Creación de Empresas, que se celebran a lo largo de toda la semana. Con estos encuentros, que reunieron el curso pasado a más de 250 estudiantes, los organizadores pretenden promover la cultura empresarial entre los jóvenes universitarios.

El reto no es menor, ya que uno de los obstáculos que tradicionalmente ha tenido el desarrollo socioeconómico de Andalucía en general, y Granada en particular, es su escaso volumen de actividades empresariales. Cierto que, en números absolutos, la región ocupaba a principios de año la segunda posición nacional con 522.815 compañías, sólo precedida por Cataluña con 626.020, según los datos del Directorio Central de Empresas (DIRCE). Sin embargo, cuando las cifras se ponderan en función del número de sociedades por cada 1.000 habitantes, Andalucía baja en el ranking hasta la penúltima posición, con 63,9 empresas por cada mil ciudadanos.

Granada está en la media, muy lejos de las más de ochenta que contabilizan comunidades como Baleares, Cataluña, Madrid y País Vasco, e incluso de la media nacional que se sitúa en 74,3.

Aliviar la falta de tradición empresarial con formación e información específica es, por tanto, el objetivo de estas jornadas, que se inaugurarán hoy lunes a las 16.30 horas en el aula magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UGR. Las ponencias se desarrollarán en horario de mañana y tarde y contarán con la presencia de numerosos profesionales y expertos en economía. ■ L. O. Granada

ECONOMÍA. "HAY QUE ESTAR DESPEGADO DE LA REALIDAD PARA NO ENTENDER QUE ANDALUCÍA NECESITA UNA ÚNICA CAJA"

El presidente de la Diputación de Málaga cree que CajaGranada "se ha precipitado"

► El presidente de la Diputación de Málaga, una de las entidades fundadoras de Unicaja, Salvador Pendón (PSOE), ve "precipitado" que CajaGranada no se plantee participar en fusiones, como pretende la Junta de Andalucía, y aboga por Málaga como sede de la gran caja andaluza.

Pendón, integrante de la ejecutiva regional socialista, se ha pronunciado así después de que el presidente de CajaGranada, Antonio-Claret García, dijera que, en estos momentos, su entidad "no se plantea participar en ope-

raciones de consolidación empresarial", lo que respaldó el secretario provincial del PSOE de Granada, Francisco Álvarez de la Chica.

El presidente de la Diputación malagueña, organismo con presencia en el consejo de administración de Unicaja y en su ejecutiva, asegura que, aunque supone que la Caja llevaría tiempo estudiando la propuesta, "demasiado pronto se han desmarcado de esa posibilidad", ya que "para que una entidad de estas características llegue a una de-



Salvador Pendón. EFE

terminación, debería haberla meditado más".

En este sentido, cree que debería de haber "un amplio periodo de diálogo, de negociaciones, de establecer todas las circunstancias a las que daría lugar esa fusión" y destaca que el sistema financiero andaluz "se iba a fortalecer de manera muy importante con una caja potente". "Hay que estar muy despegado de la realidad para no entender que disponer en Andalucía de una caja fuerte que pueda competir con las primeras del

ámbito nacional sólo reporta beneficios. En Andalucía hay una fragmentación excesiva de este tipo de entidades", señala. Pendón sostiene que "estar de espaldas a la necesidad de unión es huir de la realidad" y plantea una "dependencia excesiva en asuntos financieros de gente de fuera de Andalucía".

Sede en Málaga. Respecto a si la sede de esa hipotética nueva gran caja debe estar en Málaga, recuerda que ésta es "la provincia andaluza que todo el mundo reconoce con mayor actividad económica y donde tiene su sede la mayor de las cajas de Andalucía", por lo que entiende que "con esos antecedentes no parece que sea muy discutible".

■ EFE. Málaga

Teatro. El día 15 a las 19.00 horas en la Facultad de Ciencias

El polémico cómico italiano reflexiona en su obra 'La revelación' sobre las religiones politeístas con un discurso cargado de humor e ironía

La irreverencia de Leo Bassi llega a Granada en el Día del Laicismo

▶ Con motivo del Día Internacional del Laicismo y la Libertad de Conciencia, Granada Laica ha organizado la representación del espectáculo de Leo Bassi. 'La Revelación', el próximo 15 de noviembre a las 19.00 horas en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

En 'La revelación' Bassi reflexiona sobre las religiones monoteístas, sobre su innegable poder político y la oscuridad total a la que lleva seguir a ciegas sus dogmas. Habla de un mundo donde el discurso del presidente de Estados Unidos, antes de comenzar una ofensiva



Leo Bassi, en plena performance callejera. I. O.

militar después del 11-S, dice así: "Vamos a demostrarles que nuestro dios es más grande que su dios" y se lleva las manos a la cabeza. Pero siempre desde el humor, su arma de destrucción masiva.

El precio de las entradas anticipadas es de 12 euros y en taquilla 14 euros, con un descuento a estudiantes de 2 euros. Las anticipadas se pueden adquirir el sábado 15 de noviembre de 11 a 14 horas en la Fuente de las Batallas y desde las 18.00 horas en la taquilla de la Facultad de Ciencias. ★ **LA OPINIÓN.** Granada

Conferencia

El juez Calatayud habla a los padres sobre educación

▶ El juez de menores Emilio Calatayud ofrece hoy a las 18.00 horas en el Colegio CajaGranada 'La Educación de nuestros hijos: Nuestro Deber'.

La Asociación de Madres y Padres del colegio CajaGranada ha escogido a este ponente para inaugurar el ciclo de sus actividades culturales ya que, según una nota enviada a los medios por los organizadores, "tiene una gran capacidad y habilidad para la comunicación, motivación y solución de conflictos; ha demostrado con creces su gran implicación ética y al tiempo cuenta con una valiosa información relevante y útil para las familias".

★ **LA OPINIÓN.** Granada

Crítica larga. Toros

Proyecto sin película

XXIX Festival Internacional de Jazz de Granada

MICHAEL PHILIP MOSSMAN AND THE GRANADA FILM PROJECT

Músicos: Michael Mossman, trompeta; Antonio Hart, saxo alto; Gene Jackson, batería; George Colligan, piano y Lonnie Plaxico, bajo.

Teatro Isabel La Católica. Sábado, 8 de noviembre

Jorge Córdova Moya

The Granada Film Project' es como reza el programa del festival una "producción propia [...] que rinde homenaje al jazz y al cine [con] la dirección musical y los arreglos de Michael Mossman". Se trata, por tanto, de una iniciativa valiente aunque no precisamente novedosa. Hace unas semanas, músicos de la escena local se adelantaron y presentaron un concierto bajo el epígrafe 'Jazz de película: el jazz hecho para el cine'. Naturalmente hubo coincidencias temáticas, pero eso es lo de menos. Lo destacable es que el festival parece querer empezar a desmarcarse de la uniformidad del circuito de festivales españoles de otoño. Lo logrará sólo con proyectos que marquen diferencias.

El encargado de traducir la propuesta granadina fue el simpático Michael Philip Mossman, un polifacético músico que hace unos años estuvo aquí con la Granada Big Band. Lo cierto es que el proyecto despertaba curiosidad: venía con un plantel integrado por verdaderos 'tigres' del jazz y, sobre todo, por cómo iba a articular tanto lugar común en torno al cine y el jazz.

Lo cierto es que el resultado global fue bastante menos imaginativo que lo esperado. Pues más que 'proyecto', éste se pareció más un concierto de 'standards' salpicado de imágenes de las películas correspondientes.

Sin embargo, el comienzo fue prometedor, en especial por el estupendo tratamiento que Mossman le dio al tema principal de Ellington y ¿Strayhorn?, para 'Anatomía de un Asesinato', un indestructible y propul-

sor 'riff, que sirvió de espectacular lanzadera para el quinteto que entró ya quemando y pisando a fondo.

Luego vino un clásico revisitado, 'Round Midnight' de Monk, que bajó la tensión inicial. Compuesta 25 años antes que la película de Tavernier y tocada a 'tempo medio', la versión de Mossman quedó contraindicada en un arreglo algo espeso que le difuminó el misterio melódico. ¿No hubiese sido más atrevido y apropiado alguno de los originales de Hancock o Renuad para la película?

El quinteto volvió a descollar con arreglos sobre las improvisaciones de Davis, Wilen, Urtreger, Michelot y Clarke sobre las imágenes de Louis Malle en 'Ascenseur pour l'échafaud'. Está vez no cayeron en la tentación del tema central y crearon música digna del cine negro, que encajó con perfección con la escena del asesinato proyectada.

Y así, entre logros y logros menos logrados, el concierto se desarrolló a muy buen nivel, sin sorpresas y hasta citas estereotipadas, como la de 'Cheek to Cheek', que cantaba Astaire en 'Top Hat'. El formato instrumental, un quinteto, puede que haya limitado crear a Mossman texturas y timbres más sorprendentes, o bien que sus arreglos tuvieran mayor combustión y espontaneidad improvisadora. Si esa era una inevitable limitación, sorprende más la falta de suficiente ambición conceptual para hilvanar una especie de 'suite', por darle un nombre, que hubiese hecho honor al material. La propuesta de Mossman, antes que parecer un proyecto de fondo, se redujo a un muy buen 'set' inaugural. Habrá que ver cómo queda el futuro cedé. ★

Clarscuro



Nicholas Payton en estado puro

El trompetista norteamericano Nicholas Payton ofreció anoche un memorable concierto en el teatro Isabel la Católica, dentro de la programación del XXIX Festival de Jazz, para presentar su disco 'Into the blue'. 'Feeling' en estado puro. ★ FOTO: MIGUEL ÁNGEL MOLINA