

Opinión

EDITORIAL

La Audiencia suspende a Garzón

El pleno de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, reunido ayer en sesión extraordinaria, decidió suspender con carácter cautelar la exhumación de restos de los desaparecidos en la Guerra Civil que ha ido ordenando el magistrado Baltasar Garzón. La Audiencia ha considerado que en tanto no pueda pronunciarse sobre el fondo de la cuestión—si el juez es competente para instruir esta causa penal—no procede que practique diligencias al respecto, salvo las que el ordenamiento jurídico vigente autoriza: sólo las urgentes y las que sirvan para la comprobación de delitos. Ninguna de las dos circunstancias aparecen en este polémico asunto, en el que el juez Garzón y el Ministerio Fiscal se han enzarzado en una disputa procesal que, al final, habrá de dirimir la propia Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional. De momento Garzón ha recibido un fuerte varapalo en sus pretensiones. Aunque la legítima demanda de los familiares de quienes padecieron fusilamientos a cargo del bando

El procedimiento ideado por Garzón no puede ser más inadecuado e inconveniente en términos jurídicos

franquista en la Guerra Civil y la inmediata posguerra de encontrar los restos de sus ascendientes y sepultarlos dignamente merece ser atendida por el Estado, el procedimiento ideado por

Baltasar Garzón no puede ser más inadecuado e inconveniente. Los argumentos en contra los ha expuesto y repetido la Fiscalía. El juez pretende enjuiciar como delito de genocidio unos crímenes cometidos hace setenta años, cuando ninguna legislación había tipificado dicha figura penal. Por otra parte, los delitos cometidos en el contexto y a consecuencia de la Guerra Civil fueron colectivamente prescritos por decisión de las primeras Cortes democráticas, en virtud de la Ley de Amnistía de 1977, que abrió paso a la democracia. Juristas solventes sostienen, además, que en el hipotético caso de que los crímenes del 36 se pudieran perseguir actualmente, ello no correspondería a la Audiencia Nacional, sino a los juzgados de Instrucción correspondientes a los lugares en que se cometieron. Baltasar Garzón, un juez con sumarios meritorios y que ha prestado servicios importantes en materia de lucha contra el terrorismo y el narcotráfico, se ha equivocado gravemente ahora. Debe desistir del camino emprendido.

CARTAS

Correo: Avda. Constitución, 42. e-mail: cartas@granadahoy.com Fax: 958 80 95 11

El libro sobre la Reina

Si el libro de Pilar Urbano sobre la Reina Sofía ha sido manipulado; si es un montaje ideológico y económico del Opus Dei; si ha sido impulsado desde dentro por los colaboradores de la Reina, cercanos a ciertos presupuestos ideológicos, y sin el permiso del jefe de la Casa Real, si estas y otras cosas son ciertas o no alguien debe aclararlo, con frialdad, para que se sepa. Flaco favor hacen a la Corona esos silencios.

Rosario Huertas Marcos.

Investigación en el extranjero

En los próximos días se publicará, por fin, la resolución de la convocatoria para Ayudas de Investigación Postdoctoral en Centros Extranjeros del Ministerio de Ciencia e Innovación, encuadrada en el marco del Plan Nacional I+D+I. Terminará así un proceso que evidencia el pobre lugar que ocupa la investigación en este país. Pese a que se trata de la única fuente de financiación estatal de investigaciones postdoctorales en el extranjero, el ministerio anunció que la convocatoria correspondiente a 2007 se publicaría "en el primer trimestre del año 2008". La convocatoria, sin embargo, no se hizo pública hasta mayo del 2008, es decir, 17 meses después de la anterior convocatoria, publicada en Diciembre de 2006. Los problemas se acumulan además para los solicitantes al concederles el ministerio únicamente 15 días de plazo para presentar sus solicitudes, pese a que la búsqueda del centro de acogida, la preparación y redacción del proyecto y la obtención de las necesarias cartas de aceptación supone un largo proce-

so. En este caso se añadió además un trámite adicional: los solicitantes tuvieron que contactar con un centro español dispuesto a hacerse cargo de la gestión de su contrato. Pero aún hay más: el flamante Ministerio de Ciencia e Innovación volvió a acumular un retraso. Las solicitudes tardaron casi medio año en ser enviadas al órgano evaluador, la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP). La subsanación de documentos fue, además, abierta en pleno mes de agosto, lo que hizo que muchos solicitantes se vieran excluidos del proceso al no poder reunir la documentación requerida de sus centros de acogida. Los empleados de la ANEP se vieron obligados a evaluar en un tiempo récord, y a causa del escaso margen que les dio el ministerio concluyeron sus trabajos la semana pasada, casi un mes después de la fecha en la que deberían haber comenzado las estancias: el 1 de octubre. Este nuevo retraso ha obligado a los candidatos a pedir disculpas a los centros y grupos de investigación que habían tramitado credenciales o espacios de trabajo para los solicitantes. Una bochornosa situación que daña enormemente la imagen de la ciencia española. Mientras tanto, alrededor de mil jóvenes investigadores viven en el aire, sin saber si finalmente lograrán su ayuda postdoctoral. Incluso, por decisión del ministerio, todos los que obtuvieron contratos en centros extranjeros durante el largo tiempo de espera, verán descontados de sus ayudas los meses que hayan estado contratados. Sin duda, todo un aliente para fomentar la movilidad en la investigación española. Cecilia Galindo González es presidenta de la Federación de Jóvenes Investiga-

dores y 59 firmas más.

Libertad de expresión en Baza

No es tarea fácil intentar trabajar por mejorar tu tierra desde un partido político de los denominados "pequeños". En una época como esta en la que vivimos, nos empujan al reduccionismo y a una polarización en todos los niveles: o se es de unos o de los otros, o del A o del B. Es difícil abrirse un hueco entremedias, sobre todo porque los unos y los otros tienen tantos medios (económicos, sociales, de comunicación y difusión, etcétera), que apenas permiten que algo se mueva. A pesar de todo merece la pena estar ahí dando la cara, no sólo porque "de todo tiene que haber", sino principalmente porque se tienen ideas, proyectos, ganas y lucha, que la gente ve importantes y necesarias. Lamentablemente, no solo tenemos que vernos con los legítimos adversarios políticos a través del transcurso democrático de propuestas y críticas (que también); lo peor es tener que soportar a quienes cobardemente escondidos quieren hacerte callar la boca porque no le gustan tus ideas, tus siglas, tú mismo o tu corte de pelo. Siempre encontrarán excusas y quienes les justifiquen, es lo que hay, ahí seguirán tan a gusto, pero no es justo ni nos vamos a resignar. Será mucho pedir, quizás, pero al menos que nos quede el derecho a la libertad de expresión. Eso, y mucho respeto.

Antonio Francisco Martínez es secretario local del PA de Baza.

Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

EL CUADRILÁTERO DE ESTEBAN



¡EL CAMBIO DE PRESIDENTE NOS HACE AUGURAR QUE LAS RELACIONES EEUU-ZP PUEDEN PASAR DE LA RUIN MARGINACIÓN A UN ESPERANZADOR NINGUNED!

Granada Hoy

Difusión controlada

Directora: MAGDALENA TRILLO DOMÍNGUEZ

Adjunto a la dirección: Alejandro V. García

Redactores jefe: Manuel Barea (Andalucía), Adolfo Salvador (Nacional-Internacional), María José Guzmán (Domingo).

Secciones: María Dolores Quero y María Luisa Molina (Granada), Juan Prieto (Deportes), Ana González (Local), Blanca Durán (Cultura), Rodolfo Domínguez (Diseño).

Gerente: MIGUEL ÁNGEL POYATOS

Publicidad: Francisco Donaire Pérez

GRUPOJOLY

Presidente-editor: JOSÉ JOLY MARTÍNEZ DE SALAZAR
Vicepresidenta: ROSARIO JOLY PALOMINO
Directores generales: JAVIER MOYANO, TOMÁS VALIENTE
Adjunto a la Presidencia: JUAN CARLOS FERNÁNDEZ
Secretario general: Javier Ysasi
Director General Adjunto: Ángel Navarro

CONSEJO EDITORIAL
PRESIDENTE: MANUEL CLAVERO AREVALO
Consejeros: José Luis Ballester, Carlos Colón, Manuel Concha, Francisco Ferraro, Rafael Padilla, José Joaquín León

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA
Subdirector: Juan Manuel Marqués
Director adjunto: Ignacio Martínez
Director de Opinión: José Aguilar
Director de Arte: Juan Carlos Zambrano
Delegado en Madrid: Jorge Bezares

FEDERICO JOLY Y CÍA. S.A.

DIRECTORES DE ÁREA
Técnico-Producción: Jaime Tovar
Comercial: Diego Ortiz
Informática y Sistemas: Felipe Granados
Recursos Humanos: Javier Ysasi
Difusión: Fernando de Parías
Distribución: Tomás Díaz
Marketing: Ignacio G. Cosgaya
Financiero: José Manuel Uceda
Asesoría Jurídica: José Antonio Matz

© EDITORIAL GRANADINA DE PUBLICACIONES S.L.U. GRANADA 2008. DEPÓSITO LEGAL: GR 1631/2003

Sin la autorización previa del Editor, expresa y por escrito, no podrá reproducirse, distribuirse o comunicarse públicamente la presente publicación, de forma global o parcial, mediante cualquier medio, sistema o procedimiento, oponiéndose expresamente el titular de los derechos a todas aquellas actuaciones que supongan la recopilación periodística con fines comerciales de su contenido, en cualquier soporte y por cualquier medio, todo ello conforme a lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual.

Granada

ELECCIONES EN EL COLEGIO DE MÉDICOS Lunes 10 de noviembre, de 09:00 a 20:00 horas

por Susana Vallejo

Los médicos, llamados a las urnas

Los candidatos a la presidencia del Colegio de Granada hablan sobre la actualidad del colectivo médico

Javier de Teresa y José Antonio Lorente.



Candidatura. Javier de Teresa (dcha) ha ocupado hasta ahora la vicepresidencia del colegio profesional. Al proceso electoral concurre "como un equipo" con el doctor y profesor José Antonio Lorente.

LAS PREGUNTAS

1 ¿A qué se tendrá que enfrentar el colectivo médico en los próximos cuatro años?

2 ¿Cómo se podrían mejorar las condiciones laborales del médico?

3 La temporalidad y eventualidad, ¿tienen solución?



4 ¿Faltan médicos?

5 ¿Qué opina de la homologación de facultativos extranjeros?

6 ¿Cómo está el colectivo MIR?

7 ¿Está a favor de la ampliación de los números clausus en las facultades de Medicina?

8 ¿Qué se puede mejorar en la atención al colegiado?

9 Los colegios, ¿tienen que presionar más a la Administración?

10 ¿Ha perdido prestigio la profesión médica?

11 ¿Qué mensaje lanzaría a los electores para que acudan a las urnas?

Pedro Barranco.

1 -A los temas de actualidad: agresiones, retribuciones, la masificación en las consultas y principalmente a la estabilidad en el empleo y la falta de personal. Muchos médicos están emigrando porque ganan más en otros países como Portugal o directamente en otras comunidades como Murcia o Castilla. En Andalucía es donde están peor pagados, además de la falta de personal que hay.

2 -Directamente habría que cambiar la política sanitaria para dedicar más al capítulo de personal. No se puede especificar en una línea pero hay que cambiarla para que sea más útil, rentable y cercana al ciudadano.

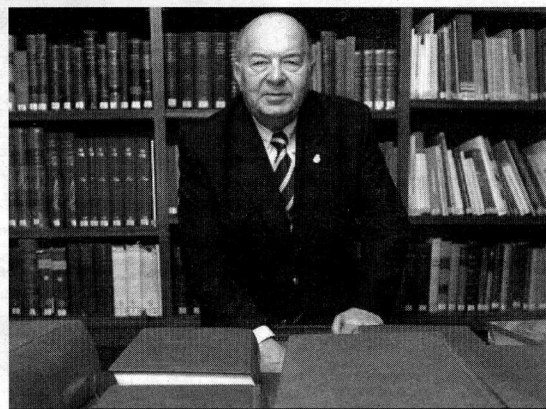
3 -Claro que tienen solución. Dedicando más dinero a la sanidad, no haciendo contratos basura y dando más estabilidad. Ahora se contratan hasta por fines de semana y horas y eso crea una desazón enorme en el profesional.

prescindir de los colegios de médicos.

6 -Su formación es muy buena. Salen muy bien preparados, por lo que volvemos a repetir que no hay que dejarlos marchar a otras zonas.

7 -No estoy de acuerdo. Creo que el número de médicos hay que planificarlo siempre según las necesidades para que no ocurra lo que en los años 70 en los que había una plétora de médicos en paro y de ahí vienen los contratos basura porque se aceptaba todo. Los médicos salen ya con 30 años y tienen unas expectativas de trabajo nulas. Creo que hay que hacer un estudio riguroso según las necesidades de médicos reales, los servicios, la jubilación de otros médicos, y esos salir de las facultades.

8 -Estos años se han hecho muchas cosas tanto de actos formativos, como sociales, como ampliación de las prestaciones jurídicas, por ejemplo. También estamos pendientes de



Candidatura. Pedro Barranco es el actual presidente del Colegio de Médicos, a cuya directiva accedió en 1992 como vicepresidente. En su candidatura lleva para la vicepresidencia al doctor Eduardo Roca.

4 -Yo creo que no faltan, prueba de ello es que cuando se convocan oposiciones acuden muchos. En los centros faltan porque se van a otros sitios donde están mejor considerados y tienen más estabilidad. Lo que falta es una buena planificación de las plantillas y los recursos.

5 -Hay una cosa y es que se está prescindiendo de los colegios, que son garantes de la calidad, y se contrata a médicos que a lo mejor no tienen ni el título. Hay unos muy bien preparados pero lo que es inconcebible es que los nuestros se vayan con una gran preparación y aquí contratemos a otros con menos preparación o que, en algunos casos, no saben ni el idioma. No se debe

abrir una delegación del colegio en Motril y muchas cosas más.

9 -Los colegios son independientes de los sindicatos aunque en momentos puntuales de necesidad tengamos que ir de la mano para la defensa de la profesión.

10 -Indudablemente. El reconocimiento social no es el que era, se ha perdido por el sistema actual. También se ha perdido la relación médico-enfermo antigua que es fundamental.

11 -Que ofrezco dedicación a tiempo completo, experiencia, independencia y libertad así como servir al colegio y los colegiados con ilusión. Son hechos, no promesas.

1 J.De Teresa- La Sanidad tiene un problema económico serio que tiene que saber solucionar. No se invierte lo necesario. Como problema está la planificación del escenario laboral. Es serio formar especialistas de alto nivel y no darle salida, expectativas de trabajo. La defensa de la profesión es fundamental para recuperar el prestigio.

2 J.A.Lorente- En España hace falta un gran pacto nacional con la Sanidad por encima de cualquier ideología. Los costes se han disparado y nos hemos acostumbrado a esa asistencia, pero los recursos no son suficientes y la solución no es negociar con los contratos sino aumentar los medios.

J.D.T.- Tienen que saber qué recursos vamos a dedicar y qué se puede dar pero no a costa del trabajo y el contrato de los profesionales.

J.A.L.- El sistema no se mantiene solo y los políticos no pueden prometer si no hay recursos.

3 J.D.T.- Sí, por eso reivindicamos una gestión basada en la estabilidad, que sepan cuál va a ser su futuro. No se puede consentir la eventualidad. La situación del SAS era inadmisibile con tanto eventual y no se pueden suplir puestos de estructurales con eventuales. Falta planificación.

4 J.D.T.- El SAS primero dijo que sobraban y ahora que faltan, pero lo que faltan son profesionales reconocidos. Cuando hay una oferta de plaza adecuada vienen, pero hay que dar lo que la gente reivindica y valorar cuando se van por qué lo hacen.

J.D.T.- Está bien si la formación es del mismo nivel que la de aquí, si se le exige la misma calidad que a los españoles.

J.A.L.- La formación en España es muy buena por eso hay que cuidar a los profesionales. En todos los países admiten médicos españoles.

J.D.T.- Aunque la legislación europea lo permite, no se puede suplir la supuesta falta de médicos trayendo a profesionales con una formación dudosa.

6 J.A.L.- El compromiso con los MIR es total porque son el futuro de la profesión médica. La formación es buena pero la clave es que se sientan apoyados en el lugar donde están trabajando, por lo que tienen que tener un plan de trabajo claro. El colegio, aunque no tiene acción directa, tiene que implicarse en comprobar la relación.

J.D.T.- La mayoría están más desilusionados que en otras etapas porque no tienen ilusión de quedarse.

7 J.D.T.- Todo lo que tenga que ver con alterar la calidad estoy en contra. Si se amplía y se da el mismo alto nivel, sí. Pero hay que planificarlo bien.

J.A.L.- Tienen que hacer estudios muy serios que decidan qué hace falta y qué hay que ampliar y luego poner los recursos para formarlos.

8 J.D.T.- Nosotros ofrecemos un cambio de estilo. No presidencialista sino de equipo, con mucho diálogo e incorporar a todos para llegar a acuerdos.

9 J.D.T.- Hablamos mejor de eficacia que valga para reivindicar y solucionar problemas. Vamos a solucionar lo que podamos dialogando, defendiendo la calidad y el papel del médico.

10 J.D.T.- Desde el punto de vista del día a día con el enfermo creo que no, pero sí en el global social. Día a día tiene el respeto salvo casos puntuales que crean agresividad.

11 J.D.T.- Queremos que les llegue nuestro ideario y convencer desde el respeto. Contamos con todos para una nueva forma de manejar un colegio.

Una ONG denuncia ante el Defensor cinco agresiones a inmigrantes

SOS Racismo rechaza el ataque de radicales en pleno centro de la capital

Redacción / GRANADA

SOS Racismo ha denunciado ante el Defensor del Ciudadano, Melchor Saiz-Pardo, una serie de ataques de grupos de radicales a inmigrantes de varias nacionalidades en diversos puntos de la ciudad. Las agresiones se han producido en pleno centro, en lugares tan concurridos como la zona del Triunfo y el entorno de la Plaza Isabel la Católica.

La ONG ha sido la que ha elevado la queja al Defensor del Ciudadano, quien ha manifestado su malestar por estos incidentes xenófobos y lamentó "la existencia" de estos grupos de violentos en Granada.

Según la organización, que también ha expresado su rotundo

rechazo a este tipo de actos violentos, los grupos de radicales propinaron a los inmigrantes de origen húngaro, marroquí y rumano varias palizas con palos y patadas. SOS Racismo ha explicado que, a pesar de la crudeza de las agresiones, no se ha podido denunciar ninguna de las agresiones, ya que se trata de inmigrantes sin papeles que serían deportados.

La denuncia de estas palizas se ha producido en la misma semana en la que se ha producido otra violenta agresión, aunque no con tinte xenófobo, con resultado de muerte: dos hombres se encuentran detenidos como presuntos autores del asesinato de un hombre por un bastonazo en la cabeza tras una pelea en un pub del Zaidín.

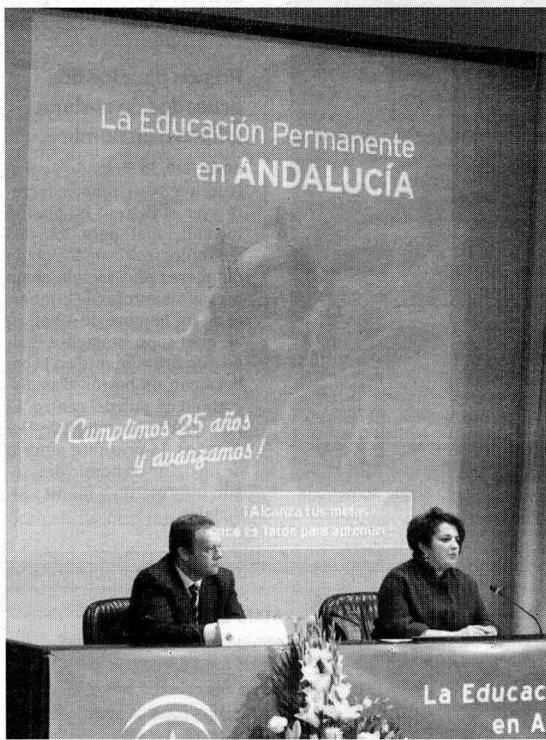


JESUS OCHANDO

El Palacio del Almirante, para Conservar Patrimonio

● El Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) inauguró ayer en Granada su nueva sede en Andalucía. En concreto, los proyectos y estudios especializados de este instituto no

gubernamental dedicado a la restauración de bienes culturales contarán con un espacio destinado a estos menesteres en el Palacio del Almirante, cedido por la Universidad de Granada.



ESTHER FALCÓN

Educación plantea nuevos retos

● La consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Teresa Jiménez, inauguró ayer en Granada el congreso 'La Educación permanente en Andalucía', organizado con motivo del 25 aniversario de la implantación de las enseñanzas para adultos. En el encuentro se plantearán los nuevos retos que deben afrontar, como por ejemplo responder a las necesidades de alfabetización digital que requiere la sociedad adulta.

CONVOCATORIA DE IDEAS PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO DE EJECUCIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO PARA LA EMPRESA MUNICIPAL DE ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO DE GRANADA S.A. (EMASAGRA)

Las bases están publicadas en la página web de EMASAGRA - www.emasagra.es - en el apartado de contratos (anuncios)

- Se concibe como una convocatoria de ámbito internacional, y con carácter anónimo y público.
- El anteproyecto seleccionado como ganador se premiará con una dotación de 6.000 € y posibilidad de recibir el encargo de redacción de proyecto de ejecución y dirección de obra.
- Presentación de propuestas: de lunes a viernes. Horario de 9:00 a 14:00 hasta el día 12 de diciembre del 2008, viernes.
- Fallo del jurado: A partir de la recepción de propuestas, durante el mes de diciembre.
- Los aspirantes podrán presentar sus propuestas en la sede de EMASAGRA, en la calle Molinos nº 58, Granada.

 **emasagra**



Excmo. Ayuntamiento de Granada

Vivir en Granada



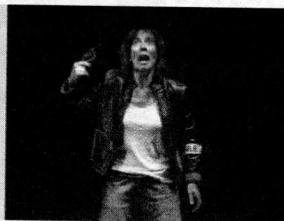
LO MÁS
DESTACADO

Michael Philip Mossman en el XXIX Festival de Jazz

Con la dirección de Michael Philip Mossman, The Granada Film Project conforma un homenaje al jazz y al cine con un conjuntado grupo con George Colligan, Gene Jackson, Lonnie Plaxico y Antonio Hart. En el Teatro Isabel la Católica a las 21.00 horas. Entrada: 13/ 16 euros.

TEATRO

El Teatro Alhambra acoge la primera función de la obra de teatro 'Hombre de piedra' de Javier Centeno. A las 21.00 horas. Entrada: 13 euros.



Concierto 'Ángeles y demonios' de la OCG

El ciclo festival de la Orquesta Ciudad de Granada 'Ángeles y demonios' celebra el primer concierto con la obra de Celestino Vila y Forns Miserere y el Cristo en el Monte de los Olivos de Beethoven. En el Palacio de Congresos a partir de las 21.00 horas.

El día por delante

08 sábado
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

'Agua'

Una muestra en el corazón del bosque de la Alhambra, integrada por una selección de 70 imágenes retratan la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. Están realizadas por los mejores fotógrafos del mundo y extraídas del catálogo homónimo realizado por su comisario Joaquín Araujo. La muestra permanecerá en el Paseo del Bosque de la Alhambra hasta el 16 de noviembre.

● Bosque de la Alhambra.

El joven José Guerrero

'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', muestra las obras más tempranas que llevaron al artista granadino a ser uno de los grandes pintores del siglo XX. La muestra, que reúne 36 cuadros al óleo y 36 dibujos sobre papel, podrá verse hasta el próximo 11 de enero de martes a sábados de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas y los domingos de 10.30 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. C/ Oficios, 8.

'Carteles de la guerra'

La muestra 'Carteles de la guerra' expone las obras de José Monleón, Josep Renau y José Luis Bardasano entre otros, pertenecientes a la

Fundación Pablo Iglesias y que permanecerán expuestas en la sala CajaGranada hasta el próximo 11 de enero. Horario de visita de martes a viernes de 18.00 y 21.00 horas; sábado, domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.

● Sala CajaGranada, Puerta Real.

'Imágenes multimedia de un mundo complejo'

La exposición de videoarte 'Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico' que acoge el Hospital Real se configura como un diálogo abierto en las temáticas que más preocupan globalmente, como son la pobreza, las desigualdades y la comunicación. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 10 de noviembre, se podrá visitar de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas y los sábados de 11.00 a 13.00 horas.

● Crucero Hospital Real.

'Bruno Barbey 68'

La sala de exposiciones del Centro Municipal de Arte Joven del Rey Chico reúne una colección de imágenes del Mayo del 68 captadas por el fotógrafo de la prestigiosa agencia 'Magnum' Bruno Barbey. Las instantáneas recrean los pormenores de una revolución estudiantil que terminó por cambiar la historia. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 20 de noviembre.

● Sala de exposiciones Rey Chico.

'Primera línea'

La muestra 'Primera línea' ofrece dos visiones muy diferentes del arte en un mismo espacio. Por un lado, David Nesbitt propone en sus obras un mundo de ensueños que surgen de la línea y de sus múltiples posibilidades. Por otro, Virtudes Barros prefiere explotar el color y la expresividad en un trabajo común sobre papel de algodón. La muestra se podrá visitar de lunes a sábados de 19.00 a 21.00 horas.

● Sala de Exposiciones de Caja Rural.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Suflés de calabaza y tomillo

Para cuatro personas:

600 grs de pulpa de calabaza, sin piel ni semillas ■ 150 grs de panceta ahumada en un solo trozo ■ 2 yemas ■ 4 claras ■ 2 dientes de ajo pequeños ■ un trozo de queso Parmesano ■ 2 vasos de leche, mejor entera ■ 4 cucharadas de mantequilla ■ 4 cucharadas de harina ■ unas ramitas de tomillo fresco ■ una pizca de nuez moscada ■ sal y pimienta negra molida ■ mantequilla y pan rallado para los moldes

● En una sartén sin nada de aceite salteamos la panceta cortada en tiras muy finas y cuando esté doradita, se saca a escurrir sobre papel absorbente. Montar las claras a punto de nieve fuerte. Engrasar los moldes, se espolvorean con pan rallado y los sacudimos bocabajo. Dejamos todo en el frigorífico.

● Trocear la calabaza y la ponemos en una cazuela con los dos dientes de ajo muy picados y parte del tomillo. Tapar y cocer a fuego suave hasta que esté tierna. Luego, triturar todo

junto y poner de nuevo al fuego para que evapore el jugo.

● En la sartén, fundimos la mantequilla, agregamos la harina y la tostamos. Poco a poco vamos agregando la leche caliente, sin dejar de mover para que no se hagan grumos. Incorporar la nuez moscada, sal y pimienta y dejamos al fuego hasta la bechamel comience a espesar.

● Cuando esté templada, la mezclamos con el puré de calabaza y las yemas batidas. Incorporar luego algo más de tomillo, las tiras de panceta y queso Parmesano recién rallado.

● Para terminar, vamos añadiendo a cucharadas las claras montadas mezclando suavemente para que no pierdan volumen. Volcamos en los moldes, procurando no llenarlos hasta arriba. Hornear a 180 grados durante cuarenta minutos aproximadamente y servir enseguida.

Cocina en la blogosfera www.quecomemoshoy.blogspot.com

EL OBJETIVO INDISCRETO

por Esther Falcón efalcon@granadahoy.com



Rotondas y decoración

● Las rotondas se multiplican en Granada, y sin embargo conducir por ella sigue siendo muy complicado para muchos. Ahora las señales decoradas 'facilitan' aún más la conducción en círculo.

ACTIVIDADES DEL MES DE LA JUVENTUD

La provincia celebra el

El IAJ programa numerosas actividades para este mes

T. Abril

CON motivo del Día Europeo de la juventud, que se celebra hoy 8 de noviembre, el Instituto Andaluz de la Juventud ha programado cerca de un centenar de actividades que se extenderán durante el mes de noviembre en toda Andalucía, en general y en Granada y su provincia en particular, en lo que se ha denominado 'el mes de la juventud'.

En Granada las actividades han sido planteadas bajo dos premisas fundamentales como son el carácter cultural y formativo de las mismas, que se reparten por todo el territorio geográfico a través de diversos puntos de la provincia accesibles a cada municipio dependiendo de la zona. De este modo se pretende fomentar la participación juvenil fuera de la capital granadina. Asimismo, los actos previstos para este colectivo tocarán asuntos como el empleo, la violencia de género y nuevas tecnologías.

Las próximas actividades que se desarrollarán dentro de este plan incluyen la celebración del XXV Congreso Nacional de Junior Empresas (del 13 al 16 de noviembre), un evento cultural y formativo que reunirá a más de 150 Junior empresarios de toda España en el Campus de Fuentenueva, y la realización de un curso sobre temas

NOVIEMBRE
MES DE LA JUVENTUD

"DIALOGO INTERCULTURAL"

de actualidad como La intimidación (bullying) en la infancia y la juventud (Albolote) que busca mostrar los elementos básicos e imprescindibles para reconocer y conocer el fenómeno de la intimidación, y seguidamente saber utilizar las medidas de protección contra la intimidación, Cuenta' cuentos: De la palabra a la acción (Maracena), y el taller de construcción de marionetas (Ogijares) entre otros.

Arte

EL cine y el teatro también estarán presentes en este mes en los distintos municipios a través de la Feria de la juventud o en la actuación teatral de la obra *Las 2 Saras*, ganadora del Certamen Arte y Creación Joven 2008 tanto en el centro penitenciario de Albolote como en Baza, una obra de género, es la historia de dos mujeres que han encontrado el amor en la intimidad de una azotea donde, alejadas de los ojos del mundo, pueden vivir su historia de amor. El espectáculo cuenta con una gran riqueza en el subtexto pues además de poner a nuestros personajes en la disyuntiva de tener que enfrentarse al mundo, a sus familias y a sus círculos sociales, van a mostrarnos sus miedos a la incomprensión y al rechazo, las barreras sociales y laborales. Es una obra que busca la sensibilización social y reivindica la igualdad de género, la libertad del individuo y que sin duda empatizará con el espectador porque se tratan temas tan preocupantes como los malos tratos.

Disfrazada de una estética kitch, la azotea de *Las 2 Saras*, simboliza la intimidad que Sara

ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL MES

FECHAS

Del 13 al 16 de noviembre
Del 7 al 21 de noviembre
Del 7 al 21 de noviembre
Del 14 al 22 de noviembre
14 de noviembre
16 de noviembre
15 y 16 de noviembre
21 de noviembre.
Del 20 al 22 de noviembre.
20 y 21 de noviembre.
22 de noviembre
26 de noviembre
27 de noviembre
28 de noviembre
5 de diciembre

ACTIVIDAD

XXV Congreso Nacional de Junior Empresas.
Celebración del curso: La Intimidación (Bullying) en la infancia y la juventud.
Celebración del curso: Cuenta Cuentos: De la palabra a la Acción.
Celebración del curso Taller de Talleres: Construcción de Marionetas.
Feria de la Juventud en Motril
Representación teatral de la obra de teatro *Las Dos Saras*.
Encuentro Provincial de Asociaciones, Corresponsales e Informadores Juveniles
Feria de la Juventud en Loja
Seminario Práctico de Juventud en Acción
Encuentro Regional Forma Joven.
Celebración del día del Gitano Andaluz.
Representación teatral de la obra de teatro *Las Dos Saras*.
Jornadas Sobre Violencia de Género.
Feria de la Juventud en Baza.
Feria de la Juventud en La Zubia.

LUGAR

Campus Fuentenueva. Granada.
Casa de la Juventud. Albolote
Maracena
Ogijares
Centro Joven. Motril
Centro Penitenciario de Albolote.
Albergue Juvenil de Sierra Nevada.
Centro Municipal de Arte y Ensayo. Loja
Albergue Juvenil de Sierra Nevada.
Chiclana de la Frontera
Loja
Baza
Biblioteca de Andalucía, Granada.
Baza
Nave CEPISA. La Zubia

nes de la juventud



Baza y La Zubia) con un contenido maratoniano; cada localidad celebrará esta feria en un día en el que se sucederán talleres dinámicos que tocarán todos los ámbitos que afectan a la juventud, así como múltiples actividades de ocio y cultura, desde las 09.00 hasta las 22.00 horas los jóvenes de estos municipios y de los colindantes podrán participar en una actividad novedosa que se estrena este año y que espera tener gran aceptación e ir rotando de localidad cada año.

Tradición

El Instituto Andaluz de la Juventud, como ya viene siendo tradicional, quiere reconocer la labor voluntaria y desinteresada que los Corresponsales Juveniles y los miembros de las distintas asociaciones juveniles vienen desarrollando a lo largo del año. Es por ello por lo que dentro del mes de este colectivo se celebra el Encuentro Provincial de Asociaciones, Corresponsales e Informadores Juveniles, en el Albergue Juvenil de Sierra Nevada.

1 y Sara 2 han ido construyendo en su atalaya urbana. Allí en lo alto, en la cumbre de la ciudad, su amor ha ido creando un universo hermético donde los sentidos se magnifican.

Novedades

El mes de noviembre trae consigo diversas novedades este año, entre las que destaca de un modo especial las Ferias de la Juventud, que se celebrarán en cuatro poblaciones de la provincia (Motril, Loja,



NOVIEMBRE

ORGANIZA

Federación de Junior Empresas del Sur en colaboración con el Instituto Andaluz de la Juventud.

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud

Instituto Andaluz de la Juventud



Enya regresa con nuevo disco y mostrando su lado "más oscuro"

La cantante irlandesa presenta en Madrid 'And winter came', su séptimo álbum de estudio inspirado en el invierno y que reflexiona sobre el paso del tiempo

Isabel Laguna (Efe) / MADRID

Hace veinte años Enya creó con su voz un mundo propio, una reconfortante atmósfera que ha valido hasta para enmarcar el dolor y el drama de los atentados del 11-S y que vuelve a desarrollar en *And winter came*, un nuevo disco que la cantante presentó ayer en Madrid.

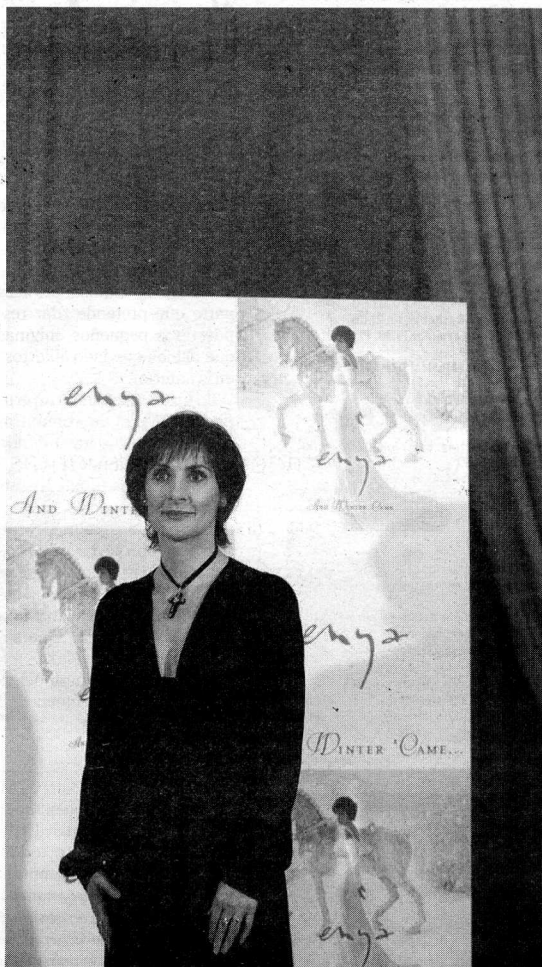
"El éxito y la fama no han afectado mi vida. Queda mucho de la Enya que empezó, soy un poco más vieja, pero sigo amando la música", aseguró Enya en la presentación del que es su séptimo álbum de estudio, un trabajo inspirado en el invierno y en las Navidades y que, a

RAREZAS

En sus veinte años de éxito mundial nunca ha dado un concierto ni realizado una gira

buen seguro, hará crecer sus espectaculares cifras de ventas: setenta millones de discos vendidos.

Por primera vez, Enya ha presentado en España uno de sus trabajos discográficos junto con el equipo que la ha acompañado en estos veinte años: su letrista, Roma Ryan, y su productor, Nicky Ryan, creador del llamado "coro a uno" que hace que la voz de la cantante se despliegue en varias capas de sonido. "Siempre quise experimentar con esta idea, cuando conocí a Enya vi mi oportunidad para hacerlo, porque es una experta en armonías gracias a su formación clásica", explicó el productor para asegurar



Enya, por primera vez en España para presentar un disco.

después que detrás del inconfundible sonido de esta cantante "no hay una receta, no es como hacer una tarta", aunque si "una técnica que sería muy larga de explicar".

Y que posiblemente ha influido en el hecho de que en sus veinte años de éxito mundial nunca ha dado un concierto ni realizado una gira, como tampoco va a hacer con *And winter came*. "He cantado alguna canción ocasionalmente, como en la ceremonia de los Oscar", cuando *May it be*, una de las dos canciones suyas que aparecieron en la banda sonora de *El señor de los anillos* fue nominada a la estatuita. "Nos encantaría actuar", dijo Enya para explicar después que dedican mucho tiempo "a la creación y a pulir la producción de cada disco".

A su lado, su productor ha contado que la cuestión no tiene nada que ver con que a la cantante no le guste el escenario ("ha actuado desde los tres años", subrayó) sino más bien con que una actuación acarrearía "una logística complicada", con una orquesta y un coro que pudieran "encajar" con la voz de Enya. "Cuanto más tiempo pasa -sin conciertos-, más altas son las expectativas del público. Se hace cada vez más difícil, tenemos miedo de decepcionar", apuntó Nicky Ryan, que reconoce también que él "tiene ideas de cómo se podría hacer" porque "todo es posible". Para Enya, el "hechizo" de su música no tiene ningún secreto: "Escribo una melodía inspirada por un paisaje, por una historia. Luego se la enseño a Nicky y a Roma para ver si ellos captan lo que quiero decir y a partir de ahí se va puliendo el sonido y la letra", subraya.

Ubicumquias

Reinas

Antonio Carvajal



La polvareda levantada por las confidencias de la reina de España a una periodista me dejan sumido en la perplejidad en que estoy desde que me pregunté en qué país vivo. Lo tengo claro: vivo en un oximoron, es decir, un enunciado cuyos términos se contradicen, por ejemplo: democracia española. Oximoron pleno, pues si es democracia no es española y si es española no es democracia.

Unos con más conciencia, otros con menos, debemos saber que en España no hay democracia, o sea, gobierno del pueblo, del que la reina es un miembro más, sino demagogia, gobierno de unos pocos vocingleros que tratan al pueblo como rebaño de borregos o de cabestros. Los demagogos se nutren de las ubres de la democracia, y no son demócratas, sino putijos, "esos putos de hijos que tan poco se parecen a sus buenos padres, a los que tan mala vida dan". No me fio de quienes profesan de gogos, sea en la versión

ESCEPTICISMO

Lo de la 'infidia' de la periodista con la reina me huele a chamusquina y conjura de sacristía

radiante y chulesca del demagogo, sea en la versión ruin y mal sana del pedagogo.

Lo de la 'infidia' de la periodista con la reina me huele a chamusquina y conjura de sacristía. ¿Qué gente rodea a la reina, que tan poco la cuida? La llaman la reina culta, pero el embajador de España en Pekín no hizo nada para que tal apelativo tuviera confirmación universal cuando no atendió la sugerencia de que al gobierno de la República Popular china le agradaría que asistiera al concierto en que intervenía un solo representante de todo el ámbito hispano (somos trescientos millones, el pico que les sobra a los más de dos millones de chinos, y el único nuestro era el pianista Guillermo González).

¿Es tal embajador un demagogo y no estima que una presencia real en un acto cultural vale más que el oro de cien medallas? Políticos hay que dicen que la cultura no da votos; ¿han calculado cuántos quita un mal gesto? Los pedagogos de hoy no quieren que usemos la memoria. Escribió Gimferrer: "Si pierdo la memoria, qué pureza". No, señor poeta: qué putada. Y que vigilen a ese embajador o reina de los mares de oriente.

Lenguaje de signos y baile flamenco "a la suerte de la niña bonita"

La bailaora conocida como La Niña de los Cupones presenta su espectáculo '30 decibelios'

B. Hernández / GRANADA

Hay premios que merecen un recital a la altura. El Festival Flamenco Once Andalucía celebra el próximo 14 de noviembre en el Teatro Alhambra su segunda edición en Granada con un acto en el que se entregarán los galardones a los nuevos valores a la bailaora María Ángeles Narváez, una mención especial al guitarrista José Luis Scott y a la cantaoira Isabel Rico y Juan Ramírez y la guitarra de David Caro.

Además de la entrega de premios, la noche será el momento idóneo para presentar el espectáculo *30 decibelios* de la bailaora conocida popularmente como La niña de los cupones. María Ángeles Narváez ha destacado que su actuación estará plagada de guiños a la gente con discapacidad auditiva, como ella, además de para los oyentes y "bailaré con lenguaje de signos a la suerte y a la niña bonita", comentó la bailaora en el acto de presentación.

El espectáculo, que hace referencia directa en el título a la capacidad auditiva de la bailaora, se presentó en la última edición de la Bienal Flamenca de Sevilla



La niña de los cupones.

y recibido por el público entendiéndose con gran éxito.

Además de esta actuación, la velada cuenta con la presencia de veteranos de la escena flamenca y en esta edición el Festival Flamenco Once Andalucía cuenta con el cante del granadino Curro Andrés y Paco Cortés, como invitados estelares de la noche.

La iniciativa aspira a consolidarse como una plataforma de promoción artística y cultural para las personas con discapacidad que pertenecen al mundo del flamenco. En la primera edición, el certamen hizo un especial homenaje al cantaor ciego Vicente Fernández Maldonado, conocido como Vicente El granadino. En esta ocasión, la vocación de la organización pretender valorar y premiar a los futuros valores andaluces en el arte flamenco.