

## Granada



María Teresa Fernández de la Vega saluda a Micaela Navarro con un gesto cariñoso, ayer, en el Complejo Administrativo Triunfo.

PEPE TORRES

## De la Vega exige la presencia de mujeres en los procesos de paz

La vicepresidenta primera del Gobierno reclama en la apertura de un seminario en la UGR la cooperación de todos los ciudadanos para "salir reforzados de la crisis"

A. Beauchy / GRANADA

La Universidad de Granada contó ayer con una invitada de excepción para inaugurar uno de los muchos seminarios que celebra la institución esta semana. Considerada un símbolo por un importante sector femenino de la población española, la vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, informó, analizó, acusó y reclamó la presencia de más mujeres en los procesos de paz y en los organismos internacionales.

De la Vega trajo consigo un análisis sobre el papel que juegan las mujeres en las principales zonas de conflicto del mundo, una denuncia del pasotismo de muchos gobiernos con las resoluciones internacionales que reconocen el papel de las mismas en los procesos de pacificación y una petición al público oyente (casi un centenar) mayoritariamente femenino: "Es necesario que nos oigan -dijo la vicepresidenta-, debemos unirnos para que se escuche bien alto nuestra voz".

Arropada por el rector de la UGR Francisco González Lodeiro, la consejera andaluza de Igualdad y Bienestar Social Micaela Navarro y la diputada Cándida Martínez, De la Vega expuso cómo las mujeres son las principales víctimas de la violencia, de abu-

### AL DETALLE



#### APOYO Felicitaciones a Obama por su triunfo

La vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, mostró ayer la predisposición del Gobierno a colaborar "como países aliados y amigos" con el recién elegido presidente de Estados Unidos, Barack Obama, tanto en los asuntos bilaterales como en la resolución de los retos que el mundo tiene planteados.

#### CRÍTICA El fracaso de las recetas neoconservadoras

De la Vega dedicó unos minutos de su discurso a la crisis, sobre la que dijo que "las recetas neoconservadoras han fracasado". Para la vicepresidenta los neoconservadores han traído más inestabilidad. "Con su desprecio por lo público y su fe ciega en una mano invisible que no era sino avaricia y pura especulación", las posturas neoconservadoras han conllevado que la economía se quede "sin pilares y a merced de un Estado ahora necesario para su supervivencia".

#### ANUNCIO Encuentros de Mujeres, en Namibia en 2009

Los Encuentros de Mujeres por un Mundo Mejor, que cada año reúne a iniciativa del Gobierno a cientos de mujeres españolas y africanas, celebrarán su cuarta edición en 2009 en Namibia.

sexuales o de trabajos forzados en todos los conflictos. Su relato llevó desde la crisis humanitaria que asola a El Congo hasta las vicisitudes que pasaron las mujeres de Kosovo para que "no se les recluyera a un papel pasivo de beneficiarias de ayudas sin capacidad para decidir y participar".

La discriminación económica, jurídica y social a la que se ven sometidas las mujeres en todo el mundo las hace especialmente vulnerables, una realidad que la vicepresidenta apoyó con datos: "hace un siglo, el 90% de quienes perdían sus vidas en un conflicto armado era personal militar -dijo De la Vega-, hoy ese 90% de las víctimas de guerra son civiles, la mayoría niños y mujeres".

Las luchas de género se libran en primera línea de guerra, pues a juicio de De la Vega son las mujeres las que se hacen responsables de sus familias, las que se encargan de preservar una mínima economía de subsistencia y la de proteger su comunidad. "Las mujeres son las mejores y las más activas agentes de paz", recaló.

De feminismo y pacifismo trata precisamente este seminario internacional que se titula *Mujeres, Paz, teoría y prácticas de una cultura de paz* en el que colabora el Instituto de Estudios de la Mujer y el Instituto de la Paz y los conflictos, ambos de la UGR.

### En breve

#### Granada celebra el 25 aniversario de la educación para adultos

**CONGRESO.** La Educación Permanente en Andalucía será abordada desde multitud de perspectivas en un congreso que organiza la Consejería de Educación en Granada y que será inaugurado hoy por su titular, Teresa Jiménez. Coincidiendo con el 25 aniversario de la implantación de las enseñanzas para adultos en la comunidad autónoma, el Gobierno andaluz inaugura hoy con un acto a las 11:30 este encuentro en el Auditorio de la Caja Rural.

#### La Conservación del Patrimonio andaluz, en el Palacio del Almirante

**NUOVA SEDE.** El Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (Cicop) ya cuenta con una sede en Granada en el Palacio del Almirante. El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, el presidente del Cicop, Miguel Ángel Fernández, y el coordinador de la sede, Eduardo Sebastián serán los encargados hoy de su inauguración. El Cicop es una institución no gubernamental cuya finalidad es la cooperación internacional en torno al patrimonio físico de los pueblos.

#### López Aparicio será el presidente del foro europeo de Bellas Artes

**FORO.** El profesor de la facultad de Bellas Artes de la UGR Isidro López Aparicio ha sido designado como el nuevo presidente del Foro Europeo de Bellas Artes. Este grupo es el máximo representante en los foros internacionales en el ámbito de las Bellas Artes y está constituido por un consejo de dirección (en el que están representadas las más prestigiosas instituciones de toda Europa) y un panel de expertos del ámbito profesional: museos, galerías o fundaciones.

#### Calatayud analiza hoy la situación del menor en riesgo social

**MEJORES.** La UGR estudia la situación de los menores en riesgo social en la segunda edición del Experto Universitario *Menores en riesgo social. Aspectos teóricos y metodológicos de la intervención*, que se inaugura hoy con una conferencia del juez de Menores de Granada, Emilio Calatayud. La infancia y adolescencia en riesgo se configura como un colectivo en auge por las nuevas problemáticas a las que se enfrentan unidas a sus circunstancias personales.

**PERSONACIÓN**

La familia Lorca solicitó que se le incluyera en la causa contra el Franquismo para tener información directa

**DECISIÓN**

La investigadora Maribel Brenes ocupará un puesto sustituto en la comisión de expertos nombrada por Garzón



Fosas del barranco de Víznar, junto a la Cañada del Colmenar de Alfacar, donde se cree que fue enterrado Federico García Lorca.

JUAN FERRERAS (EFE)

## Una fosa del Valle de los Caídos será exhumada

La providencia del juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz también autoriza el "inicio, desarrollo o continuación" de las exhumaciones efectuadas en un columbario del Valle de los Caídos en el que se encuentra un nicho en el que descansan los restos de siete vecinos de Pajares de Adaja (Ávila) que fueron fusilados en agosto de 1936 por la Falange y trasladados al mausoleo franquista en marzo de 1959, unas semanas antes de su inauguración. También da el visto bueno a la recuperación de los restos que se encuentran en fosas comunes situadas en Villanueva de la Vera, el Cementerio General de Valencia y las necrópolis de Porreres y Calvià y Aguilar de la Frontera. La autorización judicial relativa al Valle de los Caídos corresponde a los cuerpos de ocho republicanos, entre ellos una mujer, que fueron fusilados nada más comenzar la guerra en un pueblo de Ávila. Años después, esos cuerpos fueron desenterrados y trasladados al Valle de los Caídos, al igual que los restos de otros muertos de ambos bandos.

# La familia Lorca se persona en la causa de las exhumaciones

El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz acepta que los familiares del poeta estén presentes en la apertura de la fosa del barranco entre Víznar y Alfacar

Agencias-D.B.F. / GRANADA

El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz, que sustituye a Baltasar Garzón —de baja tras una operación—, ha admitido que seis familiares de Federico García Lorca se personan en la causa abierta sobre los crímenes cometidos durante la Guerra Civil y el Franquismo.

El magistrado dictó ayer una providencia en la que da el visto bueno a la personación de la familia, concretamente, a Laura García Lorca de los Ríos; Concepción, Vicente y Manuel Fernández-Montesinos García-Lorca; e Isabel y Gloria García-Lorca. La familia se ha mostrado reticente a las exhumaciones de Dióscoro Galindo y Francisco Galadí, supuestamente inhumados en el mismo enterramiento común y cuyos parientes sí solicita-

ron a Garzón —y obtuvieron— que se abriera el barranco de Víznar en busca de sus restos mortales.

La personación de la familia Lorca obedece, según explicó ayer su portavoz, Laura García Lorca, a la intención de "estar informados de todo el proceso" y, una vez se proceda a la apertura de la fosa común, poder solicitar medidas de "privacidad". De hecho, la providencia de Pedraz redonda en lo establecido en el auto de Garzón del pasado 16 de octubre, en el que se fijaban las condiciones en las que se deberían llevar a cabo las exhumaciones solicitadas, las de Galindo y Galadí. Textualmente, el auto señalaba que el proceso se realizaría "procurando preservar las medidas de seguridad, privacidad, garantizando la dignidad de las víctimas y familiares". Como novedad, el magistrado sustituto pone a dis-

**TESTIMONIOS**

Ian Gibson

HISPANISTA

"Tengo confianza total en que los restos se van a buscar. Nada lo va a impedir y la familia no creo que pueda influir nada a estas alturas. El proceso es imparable"



Laura García-Lorca

PORTAVOZ DE LA FAMILIA

La familia ha solicitado la personación para, cuando se proceda a la exhumación, "tener el derecho de estar ahí y solicitar medidas de intimidad y privacidad"



posición de los familiares del poeta las actuaciones que constan en el Juzgado y les hace saber "la forma y tiempo" en que se desarrollará la exhumación, para lo cual libra un exhorto al Juzgado de Instrucción Decano de Granada.

Por su parte, el vicepresidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Granada, Rafael Gil Bracero, explicó ayer que el equipo de la Policía Judicial destinado a la investigación "quiere cumplimentar su informe de la forma más exhaustiva" posible. Así, defendió que los expertos están recabando información de "fuentes diversas" para que el informe final que se remita a Garzón "no sea unilateral". Además, adelantó que la historiadora Maribel Brenes no será titular de la comisión de expertos designada por el juez, sino que ocupará el puesto de sustituta a favor de otro experto propuesto por otra asociación.

El hispanista Ian Gibson defendió ayer, mientras tanto, que está seguro de que "nada va a poder impedir" la búsqueda de los restos del "poeta español más famoso del siglo", aunque él "no podría aguantar el dolor" de verlos. "Tengo confianza total en que se va a buscar. Nada lo va a poder impedir", "esto está en marcha" y "la familia no creo que pueda influir nada a estas alturas". "El proceso es imparable", declaró Gibson.

## Vivir en Granada

LO MÁS DESTACADO

### Celebración del centésimo cumpleaños de Lévi-Strauss

El aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras ofrece hoy la clausura de las jornadas de celebración del centésimo cumpleaños de Claude Lévi-Strauss. Hoy, de 19 a 21, Ángel Espina Barrios, autor de *Freud y Lévi-Strauss*, y Juan Carlos Rodríguez Gómez impartirán una conferencia.

#### MÚSICA

La banda madrileña Vetusta Morla presenta hoy en La Tren su primer álbum, 'Un día en el mundo', junto a Jean Paul. A partir de las diez de la noche.



### 'Corazones y mentes', en Arquitectura Técnica

El ciclo de cine documental Capítulo Cuarto, que organiza el Cine Club Universitario de la UGR, proyecta hoy *Corazones y mentes*, de Peter Davis, en el salón de actos de la E.U. de Arquitectura Técnica. Entrada libre, hasta completar aforo.

## El día por delante

**07** viernes  
Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

### Convocatorias

#### GRANADA

##### Exposiciones

#### 'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

#### 'Agua'

Una muestra en el corazón del bosque de la Alhambra, integrada por una selección de 70 imágenes retratan la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. Están realizadas por los mejores fotógrafos del mundo y extraídas del catálogo homónimo realizado por su comisario Joaquín Araujo. La muestra permanecerá en el Paseo del Bosque de la Alhambra hasta el 16 de noviembre.

● Bosque de la Alhambra.

#### El joven José Guerrero

'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', muestra las obras más tempranas que llevaron al artista granadino a ser uno de los grandes pintores del siglo XX. La muestra, que reúne 36 cuadros al óleo y 36 dibujos sobre papel, podrá verse hasta el próximo 11 de enero de martes a sábados de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas y los domingos de 10.30 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. C/ Oficios, 8.

#### 'Carteles de la guerra'

La muestra 'Carteles de la guerra' expone las obras de José Monleón, Josep Renau y José Luis Bardasano entre otros, pertenecientes a la

Fundación Pablo Iglesias y que permanecerán expuestas en la sala CajaGranada hasta el próximo 11 de enero. Horario de visita de martes a viernes de 18.00 y 21.00 horas; sábado, domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.

● Sala CajaGranada, Puerta Real.

#### 'Imágenes multimedia de un mundo complejo'

La exposición de videoarte 'Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico' que acoge el Hospital Real se configura como un diálogo abierto en las temáticas que más preocupan globalmente, como son la pobreza, las desigualdades y la comunicación. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 10 de noviembre, se podrá visitar de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas y los sábados de 11.00 a 13.00 horas.

● Cruce Hospital Real.

#### 'Atlántida. Sonidos y materia'

La muestra 'Atlántida. Sonidos y materia' que estará hasta el próximo 28 de noviembre en la sala Zaida de la fundación Caja Rural expone los intentos fallidos de escenografía de la obra 'Atlántida' de Manuel de Falla en los sesenta. La iniciativa se puede visitar de lunes a sábado en horario de tarde de 18.00 a 21.00 horas.

● Sala Zaida de Caja Rural, Puerta Real.

#### Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

#### 'Veneno Animal'

### ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)

## Alubias con sofrito de verduras

#### Para cuatro personas:

350 grs de alubias blancas remojadas de víspera ■ una cebolleta ■ 2 zanahorias ■ un hueso de jamón ■ una hoja de laurel ■ unos granos de pimienta ■ 2 clavos de olor ■ caldo de verduras ■ sal y aceite de oliva  
PARA EL SOFRITO: 2 bulbos de hinojo ■ un diente de ajo ■ 1 puerro ■ 1 cebolleta ■ un calabacín ■ unas ramitas de apio ■ unas ramitas de romero ■ una pizca de pimentón

● Ecurrir las alubias del agua de remojo, se enjuagan y las pasamos a una cazuela con el hueso de jamón, las zanahorias peladas y enteras, la parte verde del puerro y los clavos pinchados en una de las cebolletas. Agregar los granos de pimienta, el laurel y cubrir con agua fría.

● Ponemos a fuego medio y cuando comience a hervir, añadir un vaso de agua fría. Cuando

hierva de nuevo, volvemos a echar otro vaso de agua y un chorrito de aceite de oliva. Tapamos y cocemos a fuego suave hasta que estén tiernas.

● Mientras, en una sartén grande, rehogamos la parte blanca del puerro, la cebolleta y los bulbos de hinojo, a fuego suave. Añadir el diente de ajo picado y el romero desmenuzado. Por último, incorporar el calabacín, sin pelar, cortado en dados pequeños, subir el fuego, sofreír cinco minutos más y apartar.

● Cuando las alubias estén casi hechas, se escurren y retiramos el hueso de jamón. Agregar el sofrito de verduras, el pimentón y caldo hasta cubrir. Mezclar despacio, sacudiendo la cazuela, rectificar de sal y cocer todo junto quince minutos más. Dejamos reposar antes de servir.

Cocina en la blogosfera [www.quecomemoshojy.blogspot.com](http://www.quecomemoshojy.blogspot.com)

### EL OBJETIVO INDISCRETO

por María de la Cruz [mcruz@granadahoy.com](mailto:mcruz@granadahoy.com)



## Distintos modos de decorar

● Hay quien dice que la estética y el arte son relativos. Puede ser que haya alguien que al ver esta imagen pensara que es una creación artística... Lo que sí está claro es que son grandes consumidores de alcohol.

## Concierto del Quarteto Medieval de Ureña

El Quarteto Medieval de Ureña ofrece hoy en el Aula Magna de la Facultad de Medicina (a las 20.30) un concierto en el que interpretará música de algunas de las más destacadas autoras de la Edad Media, que sirve de clausura del Seminario *Mujeres y Paz: teoría y prácticas de una cultura de paz*.

### CONCIERTO

Los Delinquentes actúan en la Industrial Copera a las 21 dentro de la gira de presentación de 'Recuerdos garrapateras de la flama y el carril'.



## Conferencia sobre terrorismo de Rozansky

El juez federal de Argentina, Carlos Rozansky, dictará hoy a las 12.00 horas la conferencia titulada *El Estado ante el terrorismo de Estado*. El acto ha sido organizado por la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.

### FESTIVAL DE LA GUITARRA

El Centro Cultural La Nava acoge distintos actos desde las 19 a las 22: conferencias y un concierto de guitarra.

## LA LUPA

por Sara G. Mendoza



Mati Pérez atiende el local de Reyes Católicos mientras Miguel está en el nuevo de Motril. MIGUEL RODRIGUEZ

# Miguel Fuentes negocia con un arte milenario, el té

Tés clásicos, negro, rojo, verde o con mezclas aromáticas, afrutadas, con canela afrodisiaca o creaciones propias son las variantes que se pueden encontrar en la tienda de Miguel Fuentes en Reyes Católicos. Este granadino de Fuente Vaqueros apostó hace nueve años por una bebida de muy poca tradición en España: el té, y se vino con su esposa de Barcelona para instalar en Granada un establecimiento especializado en esta bebida de origen asiático. Desde entonces, han aficionado a miles de granadinos a esta bebida aconsejándoles cuál es la variedad que más le conviene a cada uno, cómo prepararlo o cómo servirlo para disfrutarlo más.

Desde esta primavera tienen un nuevo establecimiento en Motril. Miguel, que lleva dedicándose al mundo de los negocios gran parte de los 57 años de edad que tiene, busca expandir este negocio que empezaron con cierto te-

mor por no estar tan bien considerado como el café en esta tierra. Sin embargo, el tiempo les ha dado la razón y cuentan con una asidua clientela con una edad media que ronda la treintena, aunque también hay compradores de todas las edades.

Mati Pérez es la dependienta del comercio de Reyes Católicos. Vestida con el delantal verde del

**CARACTERÍSTICAS**  
**La cultura del té en una tienda de Granada, sabor, aroma, calidez y un modo de compartir**

los mejores complementos para prepararlos, que también se pueden comprar allí: filtros, tazas, teteras, exprimidores de limón de diseño... O informa con precisión de cómo preparar un té rico y en su punto: "Calentar el agua, poner una cucharada de té en el filtro y echar el agua antes de que hierva, dejarlo el tiempo que necesite, tres o cuatro minutos, y listo".

uniforme de la marca, atiende con una sonrisa a los no entendidos en el mundo de esta infusión, recomendándoles variedades o aconsejándoles

Un recorrido por el mundo del veneno a través de animales venenosos vivos, maquetas, interactivos, infografías, proyecciones audiovisuales y elementos históricos a lo largo de más de 1.000 metros cuadrados dedicados a profundizar sobre el veneno desde diferentes perspectivas: la biología, la fisiología, la química, la literatura, la historia y el cine. Abierta hasta el 30 de diciembre de martes a sábado de 10.00 a 19.00 horas y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

● Parque de las Ciencias.

### 'Líneas de vida'

El artista granadino Ángel Sanzmontero reúne sus obras, realizadas en estos últimos cinco años, a base de hilos y botones creados con sentido metafórico en la exposición 'Líneas de vida', que podrá visitarse hasta el próximo 7 de noviembre en el espacio Arrabal & Cía.

● Espacio Arrabal & Cía. Callejón del Señor, 12.

### 'Viajes sobre papel'

El joven artista Francisco Carreño muestra en la galería Ceferino Navarro su 'cuaderno de viajes' de los dos últimos años, que va de Venecia a Florencia pasando por Roma, Lisboa, Siria y Marrakech. La exposición, compuesta por una colección de acuarelas sobre papel, se podrá visitar hasta el próximo 20 de noviembre de lunes a sábados de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería Ceferino Navarro. C/ San Matías, 2.

### 'Dogma', Ángel G. Roldán

El artista granadino Ángel García Roldán vuelve a exponer en su ciudad natal después de seis años en la sala de exposiciones del Canal 21, una muestra de 6 grandes cuadros y tres medianos en los que plasma su visión particular de la situación actual de la crisis y los paradigmas que conllevan. La serie de piezas complementan una videoexposición que se proyecta en la sala. 'Dogma' se puede visitar hasta el próximo 5 de noviembre de lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas.

● Canal 21. C/ Gracia, 14.

### Aniversario certamen de Artes Plásticas

La sala Rey Chico acoge una muestra que pretende ser recordatorio y homenaje al Certamen

Andaluz de Artes Plásticas en su décimo aniversario, incluyendo a los ganadores del último concurso celebrado. La exposición se puede visitar hasta el próximo 7 de noviembre de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

● Rey Chico.

### Mundo de Culturas

La galería de arte Mundo de Culturas ofrece en el Edificio Torre Neptuno un repertorio clásico de grandes nombres de la pintura, entre ellos Apperley, Fortuny, López Mezquita o Rodríguez-Acosta. Pinturas, antigüedades y esculturas se pueden encontrar en la muestra, que se podrá visitar de lunes a viernes, mañanas y tardes.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

### Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven contemporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas, que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas. C/ Ángel Ganivet, 5.

## FUENTE VAQUEROS

### 'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición 'Romancero gitano', dedicada al poeta granadino más universal y que estará abierta hasta diciembre.

● Museo Casa Natal de Lorca.

## SANTA FE

### 'Una exposición contra sí misma'

Los creadores más jóvenes ponen a prueba una selección de sus obras más recientes en 'Una exposición contra sí misma', que reúne las pinturas de una veintena de artistas con mucho que decir. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 30 de noviembre, se puede visitar de martes a domingos de 17.00 a 21.00 horas.

● Centro Damián Bayón.



teatroalhambra

Descarga toda nuestra programación en:

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

C/ Molinos, 56 - Granada - Info: 958 028 000



# Un gran museo por descubrir

El Museo de Bellas Artes de Granada acoge el proyecto didáctico 'Con-ARTE' en el que escolares de la provincia se acercan a la cultura de una manera divertida

Belén Hernández / GRANADA

"No olvidéis que mañana nos vamos al museo". Esta es la frase que a más de un profesor se le escucha decir a sus alumnos el día previo a la visita. El programa didáctico *Con-ARTE* que el Museo de Bellas Artes de Granada puso en marcha desde el pasado octubre está siendo todo un éxito entre los más peques de la provincia.

Los escolares, que tienen una edad comprendida entre los 3 y los 12 años, pasean sus miradas inocentes por los distintos cuadros y esculturas que el museo ofrece y aprenden de manera divertida a conocer a los grandes artistas.

En fila india y sin hablar, los niños esperan obedientes para pasar de una sala a otra, hasta que llegan a una de las partes más divertidas de la visita: colorear, recortar y pegar. Ahí es cuando no hay manera posible de mantenerlos en silencio. El material es simple pero llamativo. Un cuadernillo titulado *¿Qué es el cardo?* los introduce hasta la obra del artista Fray Sánchez-Cotán donde tendrán que pintar hortalizas con su correspondiente sombra y diseñar su propio bodegón a golpe de tijera y pegamento.

Después, llegará el turno de ser de nuevo obedientes y escu-



El delegado de Cultura Pedro Benzal con los escolares del colegio Santa María en su recorrido por el museo. PEPE TORRES

char a la improvisada *señal*, que no es otra que alguna de las educadoras del arte, el grupo de pedagogos que se encarga de instruirlos en la visita.

"Hay mucho fuego y humo...se van a quemar...", decía Cayetano, uno de los niños más avispados del grupo de educación infantil del colegio Santa

María, que ensimismados por la grandiosidad del cuadro de Manuel Gómez-Moreno sobre San Juan de Dios, atendían a los secretos que la educadora les iba desvelando.

Después de toda una mañana en el museo, a las 13.30 horas era momento de ponerse el abrigo y volver al bus, que los devol-

vería a casa con más historias que contar que las que suceden en el patio de recreo.

El programa pedagógico del Museo de Bellas Artes se puso en marcha hará dos años, en el curso 2006/2007, con el título *Mirar, comprender, experimentar* en el que participaron un total de 1419 alumnos de la provincia

y capital. En el curso 2007/2008 cambió de nombre por el de *Acércate a tu museo* y aumentó el número de participantes hasta un total de 3400 niños. Desde que comenzó el pasado octubre *Con-ARTE* el número total ha aumentado en 679 alumnos, con respecto a las ediciones anteriores. Desde que se implantó el proyecto didáctico y a medida de que se hizo más popular entre los colegios granadinos, se amplió la oferta desde la Enseñanza Primaria, hasta la secundaria obligatoria, que este año es la primera vez que se oferta.

El delegado de Cultura Pedro

## VISITA

Más de 4000 alumnos de la provincia han pasado por las jornadas de difusión del arte

Benzal destacó la "enorme valoración" que esta actividad tiene entre las familias de los escolares y la importancia de darlo a conocer a la sociedad granadina. Ricardo Tenorio, director del Museo de Bellas Artes, señaló la necesidad de poner a los alumnos en contacto directo con los espacios museísticos, y la particularidad de que para muchos de ellos, "es la primera vez que visitan un museo, incluso para los más mayores" y verlo desde otro punto de vista, mucho "más divertido" y conserven "un buen recuerdo" de su visita al centro artístico.

Una vez que el jaleo del trasiego escolar desaparece, en el ambiente se queda el olor a chuchería y travesuras que traen cada día estos peques.

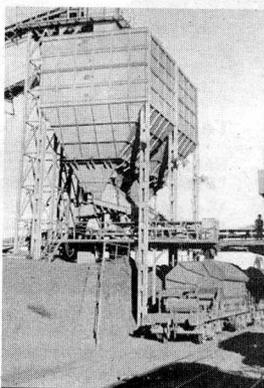
## Las jornadas de patrimonio recorren el Marquesado industrial

Las visitas, que comienzan mañana, también se acercan a las zonas de la costa y la vega

Ramón Ubric / GUADIX

Este sábado 8 de noviembre se celebrarán en Granada las Jornadas Europeas de Patrimonio bajo el título *El Paisaje Industrial*. Para ello, el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de la Consejería de Educación y Cultura ha organizado tres visitas guiadas por las principales comarcas industriales de la provincia de Granada, cuyo objetivo es reflexionar sobre las posibilidades culturales de los restos patrimoniales generados por importantes actividades económicas hoy desaparecidas.

A propuesta del Grupo de Investigación de Patrimonio Industrial de la Universidad de Granada se realizarán tres itinerarios: el primero, el paisaje industrial azucarero en la Vega del Guadalfeo; el segundo, el paisaje indus-



Minas de Alquife. ARCHIVO

trial en el eje ferroviario Granada-Atarfe-Pinos Puente; y el tercero, el paisaje minero en el Marquesado del Zenete.

El tercer itinerario, guiado por el profesor José María Martín Civantos, se dirigirá a la comarca minera del Marquesado del Zene-

te, realizando una primera parada en las antiguas minas de cobre de Santa Constanza, en Jérez del Marquesado, y, posteriormente, se efectuará la visita a las Minas de Alquife y al poblado minero, para apreciar las amplias posibilidades que se pueden obtener tras el acondicionamiento para un turismo de carácter industrial y cultural.

Las visitas están abiertas a todos los interesados en conocer este legado importante del patrimonio industrial granadino y son gratuitas; sólo es necesario realizar una reserva telefónica de forma previa o bien acercándose a la sede del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes. El Gabinete ha dispuesto tres autobuses para el traslado gratuito de los participantes; no obstante, las personas que quieran pueden desplazarse por sus propios medios e incorporarse a las explicaciones en cada una de las paradas indicadas.

## La Junta Informa

Agencia Andaluza del Agua  
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE  
Cuenca Mediterránea Andaluza

ACUERDO DE INCOACIÓIN DEL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO DE APEO Y DESLINDE DEL DOMINIO PÚBLICO HIDRAULICO DEL RÍO VERDE DESDE SU CONFLUENCIA EN EL RÍO LENTEGI HASTA EL MAR MEDITERRÁNEO EN LOS TÉRMINOS MUNICIPALES DE OTIVAR, JETE Y ALMUNECAR (GRANADA). Expediente GR-21.326.

Conforme al art. 23 del Texto Refundido de la Ley de Aguas aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2001 de 20 de julio y al art. 25 b) del Reglamento de la Administración Pública del Agua y de la Planificación Hidrológica aprobado por Real Decreto 927/1985 de 29 de julio, en relación con el art. 1.4 del Real Decreto 650/1987 de 8 de Mayo, por el se definen los ámbitos territoriales de los Organismos de Cuenca y de los planes hidrológicos y con los Reales Decretos 1821/1985 de 1 de agosto, 984/1989 de 23 de julio y 2473/1985 de 27 de diciembre que facultan a este Organismo de Cuenca la Administración y control del Dominio Público Hidráulico.

El art. 95.1 del Texto Refundido de la Ley de Aguas atribuye a los Organismos de Cuenca el apeo y deslinde de los cauces de dominio público y el art. 241.1 del Reglamento de Dominio Público Hidráulico determina la incoación del procedimiento de apeo y deslinde mediante acuerdo del Organismo de Cuenca, ya sea por iniciativa propia o a instancia de los interesados.

La Administración Hidráulica, que tiene la obligación de velar por la tutela del Dominio Público Hidráulico, puso en marcha a través de la Subdirección General de Gestión del Dominio Público Hidráulico un proyecto al que denomina LINDE, con el objeto de delimitar y deslindar, cuando procediera las zonas de Dominio Público Hidráulico presionadas por riesgos o intereses de cualquier tipo, que corren el riesgo de ser usurpadas, explotadas abusivamente o degradadas.

Como consecuencia de ello, en el tramo a deslindar, se identificaron presiones de tipo económico (desarrollo agrario), medioambientales (degradación de cauces y márgenes; flora y fauna) y urbanísticas (edificaciones, viales, etc.), que aconsejan la realización del deslinde del Dominio Público Hidráulico.

En virtud de lo expuesto se acuerda:

1. La incoación del procedimiento administrativo de apeo y deslinde del Dominio Público Hidráulico del Río Verde desde su confluencia en el Río Lentegi hasta el mar Mediterráneo en los Términos Municipales de Otivar, Jete y Almuñecar. El tramo a deslindar viene limitado por las secciones definidas por las siguientes coordenadas UTM, en el huso 30: Río Verde: Desde el Dominio Público Marítimo Terrestre hasta la confluencia en el Río Lentegi, cuyas coordenadas UTM son: X: 439.022; Y: 4.074.538. Longitud aproximada: 13.000 m.
2. Conferir la instrucción del expediente a la Comisión de Aguas.
3. La suspensión cautelativa del otorgamiento de concesiones y autorizaciones que puedan afectar al Dominio Público Hidráulico o dificultar los trabajos que deben realizarse para su delimitación en el tramo de referencia, solicitando a los Ayuntamientos de Otivar, Jete y Almuñecar, la suspensión cautelativa del otorgamiento de licencias de obras en el ámbito afectado por el deslinde.

Así lo acordó y firmó en Málaga, a 15 de Octubre de 2008, el Director General de la Cuenca Mediterránea Andaluza, firmado: Antonio Rodríguez Leal.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 242.2 del Reglamento del dominio público hidráulico, se señala el plazo de un mes para que los interesados puedan aportar cuanto documentación estimen conveniente sobre el tramo del cauce que se ha de deslindar.

Málaga, 7 de Noviembre de 2008

El Jefe del Servicio de Gestión de Dominio Público Hidráulico  
Alfonso Esteve Polo

Cuenca Mediterránea Andaluza

GRANADA  
Avenida Madrid 7, 8º  
18071 GRANADA  
TEL: 958 282 400  
FAX: 958 282 508

ALMERÍA  
Hermigua Machado 4, 5º  
04071 ALMERÍA  
TEL: 950 280 133  
FAX:

MÁLAGA  
Pasaje de Reding, 20  
29007 MÁLAGA  
TEL: 952 126 700  
FAX: 952 211 546



en verde

## Juan Francisco de Dios

JEFE DE UNIDAD CLÍNICA DE DIGESTIVO DEL HOSPITAL REINA SOFÍA



● El hospital cordobés ha implantado una ecografía pionera en nuestro país que permite detectar tumores minúsculos, y que será muy útil en la detección del de páncreas, de terapia muy complicada en fases avanzadas.

● En unas declaraciones impropias de un presidente de Gobierno, ha dicho que la victoria de Obama es un buen principio porque es "joven, guapo y está bronceado". Y lo peor es que estas presuntas bromas del líder italiano ya no sorprenden.

en rojo

## Silvio Berlusconi

PRIMER MINISTRO DE ITALIA



www.granadahoy.com

# Granada Hoy



Cielos poco nubosos con intervalos nubosos, aumentando al final del día. Temperaturas sin cambios. P71



TEMPERATURAS PREVISTAS

17 | 2

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

### FOTOGALERÍA

## A los niños también les gusta el arte

● El museo no es un lugar aburrido. Todo lo contrario, es un sitio enorme y lleno de arte y encanto en sus paredes. Decenas de niños participaron ayer en el programa didáctico Con-ARTE con el que el Museo de Bellas Artes de Granada está acercando a sus salas a los más pequeños de la provincia. Con edades comprendidas entre los 3 y los 12 años, los escolares contemplaron ayer los distintos cuadros y esculturas para conocer de manera divertida a los grandes maestros del arte, desde los bodegones de Fran Sánchez Cotán a los paisajes de José María Rodríguez Acosta o los retratos de Manuel Gómez-Moreno. El programa pedagógico del Museo se puso en marcha hace dos años bajo el título *Mirar, comprender, experimentar* y ya han participado en él cerca de 15.000 alumnos de toda la provincia.



PEPE TORRES



ESTHER FALCÓN

### APOYO A LAS PROMESAS DEL TOREO

Antonio Ramírez, propietario del restaurante taurino situado junto a la plaza granadina, rindió ayer tributo a las jóvenes promesas de Granada, Almería y Jaén. Ramírez les hizo entrega de sendos juegos de muletas y capotes. Los novilleros agradecieron con su presencia el apoyo del aficionado.



JESUS OCHANDO

### CONGRESO DE INGENIEROS QUÍMICOS

Unos 200 ingenieros químicos de toda España debaten desde ayer en Granada sobre la situación actual del sector en el XI Congreso Nacional de Ingeniería Química, que se celebra en Granada hasta mañana. En este evento se hablará también sobre el futuro ante la entrada de los nuevos planes de estudio.

**¡YA A LA VENTA!** en quioscos, librerías y estancos. edición actualizada **DE CALLEJERO URBANO Y METROPOLITANO**

**WWW.CALLEJERODEGRANADA.COM**

Tu nuevo buscador en Internet

PLANIMETRÍA Y CREATIVOS DÍEZ  
Para más información, llamar al teléfono 646 672 931 o por e-mail: [pcdiez@gmail.com](mailto:pcdiez@gmail.com)

**CALLEJERO URBANO Y METROPOLITANO**

Callejero de Granada y Provincia, actualizado a diario. Buscador de Calles, Empresas, Monumentos, Lugares de interés, y mucho más.

Callejero de Granada, Pulianas, Otura, Atarfe, Juncaril, Asegra, Tecnológico, Olinda, Navegran, Zárate y Próximamente muchos más.

