

La Facultad de Ciencias Económicas está «saturada y es poco valorada»

El ex decano critica que el edificio se hizo para mil alumnos y alberga a siete mil Santiago Carbó lamenta que la investigación se «realiza con muchos problemas»

ANDREA G. PARRA GRANADA

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada (UGR) está en una situación «delicada». Las denuncias sobre los problemas de espacio que tiene se acumulan y pasa el tiempo y a «la saturación, que es un problema fundamental al, hay que unir la adecuación y adecentamiento de los espacios». Son reflexiones del catedrático Santiago Carbó, que hasta hace unos días ha sido decano de este centro universitario, que fue construido para mil alumnos y ahora alberga a más de siete mil.

Tras presentar su renuncia al cargo, Carbó habla de cómo está el centro y cómo son las relaciones con el Rectorado. «Con total franqueza, es una situación muy delicada -la de la Facultad-. Desde el vicerrectorado de Infraestructuras han realizado esfuerzos en cubrir las necesidades más perentorias, pero han sido insuficientes, entre otras razones porque lo problemas vienen acumulándose desde hace mucho tiempo y no se pueden atender todas nuestras peticiones, por muy legi-

timas que sean, de la noche a la mañana». El mensaje queda dicho, aunque sea de manera sutil.

Desde el punto de vista del catedrático en la actualidad «lo más importante es reordenar el espacio para los alumnos, en un contexto de mayor adecuación del tamaño de aulas al tamaño de grupo y faltan también bastantes despachos para profesores y una aumento notable en espacios administrativos». A esto agrega que «es necesario que quede ya plasmado (podría ser cuestión de semanas) la situación y solución final para la facultad o al menos propuestas concretas y presupuestadas que puedan ser aceptadas por nuestra facultad y puestas en marcha cuanto antes».

Esta situación del centro del campus de Cartuja está afectando a los alumnos, algunos sin espacio para sentarse en clase, y también al resto de personal. «Es evidente que unas inadecuadas infraestructuras afectan a numerosos aspectos y las actividades docentes y de investigación se realizan con muchos problemas», lamenta el catedrático que durante los últimos dos años ha estado



Santiago Carbó. / IDEAL

al frente del decanato. Para el catedrático Santiago Carbó «es evidente que los problemas acumulados son reflejo de que la Facultad de Económicas no tiene todavía reconocido en nuestra Universidad el papel que juega en las principales universidades del

mundo. Pienso que una Universidad moderna debe darle el papel y los recursos a su Facultad de Económicas y Empresariales, que por su demanda y potencial docente e investigador, merece. Pero eso lleva tiempo, y en eso he echado en falta una apuesta más decidida por la facultad». Aún así, Carbó defiende que las relaciones tanto con el anterior rector como con el actual han sido «muy buenas». No obstante no se ha conseguido acelerar ni llegar a un acuerdo que contente y saque del apuro a la facultad.

Elecciones

Así las cosas, da alguna pista sobre lo que ha faltado: mayor diálogo y acuerdo. «A lo mejor, en este punto de qué tipo de solución se puede dar a la facultad ha faltado una mayor coordinación entre el Rectorado y el decanato». La propuesta del aula compartido no gustó desde el principio.

El próximo día diez se conocerá el nombre del profesor que sustituirá a Carbó. Se han presentado María del Mar Holgado y Gonzalo Sánchez. La primera forma parte del equipo de Carbó.

La Comisión Europea otorga la cátedra Monnet a Eduardo Cuenca

A. G. P. GRANADA

La Comisión Europea ha otorgado a la Universidad de Granada (UGR) una nueva cátedra Jean Monnet. Su titular será el catedrático Eduardo Cuenca García, del departamento de Economía Internacional y de España de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Es la única cátedra aprobada, dentro de la convocatoria 2008, para la disciplina de Estudios Económicos de la UE.

Las cátedras Jean Monnet tienen como objetivo el estudio de los orígenes y la evolución de las Comunidades Europeas y la Unión Europea en todos sus aspectos, además de contemplar la dimensión tanto interna como externa de la integración europea. El proyecto presentado por el profesor Cuenca plantea tres frentes de actuación: realizar actividades docentes en centros de la UGR; organizar seminarios sobre integración europea abiertos a toda la sociedad granadina; y la promoción del conocimiento sobre los aspectos económicos derivados de la creciente demanda de conocimientos en el ámbito de la integración económica entre varios sectores.

Alumnos de Química harán prácticas en Salud

Elvira Ramón y el rector firman un convenio El Centro de Empleo sigue su tendencia a la baja

A. G. P. GRANADA

En esta etapa de crisis en la que llegan a la Universidad de Granada (UGR) cada vez menos ofertas para que sus estudiantes hagan prácticas o encuentren un empleo, la institución ha firmado un nuevo convenio para que los alumnos de Química hagan prácticas en el Laboratorio Oficial de Salud Pública. La delegación provincial de Salud en Granada colaborará con la Universidad granadina facilitando la realización de prácticas de estudiantes de Química en el Laboratorio Oficial de Salud Pública. Este nuevo acuerdo pretende que «los universitarios puedan acceder, como complemento práctico de su formación teórica, al conocimiento y a la aplicación de las técnicas y metodologías analíticas».

La delegada de Salud de la Junta de Andalucía en Granada, Elvira Ramón Utrabo, y el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, firmaron ayer un convenio. El acuerdo, con una duración inicial coincidente con el presente curso académico, podrá ser prorrogado anualmente por un nuevo curso académico. Una comisión creada al efecto, con representación de ambas instituciones, será la encargada de planificar, coordinar, seguir y evaluar los proyec-

tos que procedan. Por contra, en el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas en su página web hay ya en la agencia de colocación algunas áreas en las que no se recoge ninguna oferta para los universitarios.

ANUNCIO

CARMEN DE LAS PALMAS

En junta Extraordinaria universal de la sociedad de 15 de octubre 2008, se ha acordado modificar el objeto social que ha quedado redactado del siguiente literal: «Art.2º-OBJETO SOCIAL

Constituye objeto social la construcción de viviendas y aquellas operaciones con ello relacionadas, como adquisición de terrenos, su parcelación, uso y venta de las mismas, y compra de edificaciones, pisos o locales comerciales.

La construcción de hoteles, su administración, explotación o cesión en arrendamiento a personas físicas o jurídicas o en cualquier otra forma a derecho.

Las actividades enumeradas podrán también ser desarrolladas por la sociedad total o parcialmente de modo indirecto, mediante la titularidad de acciones o de participaciones en sociedades con objeto idéntico o análogo»

Lo que se publica a los efectos del art. 150 de la Ley de Sociedades Anónimas.

Granada, a 18 de octubre de 2008
El Secretario de la Sociedad
V. Escribano

La Junta Informa

INFORMACIÓN PÚBLICA

ANUNCIO DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA DE GRANADA, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA, APROBACIÓN DE LA EJECUCIÓN Y ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL, DE LAS INSTALACIONES CORRESPONDIENTES AL PROYECTO "RED APA A SALOBREÑA Y SU ADDENDA 1", EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE SALOBREÑA, EN LA PROVINCIA DE GRANADA.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 104.2 de la Ley 34/1998, de 7 de octubre, del Sector de Hidrocarburos y en el artículo 78 del Real Decreto 1434/2002, de 27 de diciembre, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de gas natural, se somete a información pública el proyecto de instalaciones y la documentación ambiental que se detallan a continuación:

Peticionario: GAS NATURAL DISTRIBUCIÓN SDG, S.A., con domicilio en Madrid, Av. América, nº 38 (28028-Madrid).

Objeto de la petición: Autorización administrativa y aprobación de la ejecución del proyecto de instalaciones "Red APA a Salobreña, y su addenda 1" que discurrirá por el término municipal de Salobreña, en la provincia de Granada.

Descripción de las instalaciones: La canalización tiene su inicio mediante toma en carga en el Ramal de Acometida de gas natural a la empresa Alcoholera Montero, en las inmediaciones de la Posición L-11 propiedad de ENAGAS, y finaliza en armario de regulación y medida APA/MPB tipo AR-5000 para consumo doméstico-industrial al casco urbano de Salobreña.

Instalaciones Auxiliares: Válvula de seccionamiento en el inicio de la red, y un armario de regulación y medida APA/MPB (tipo Q-5000), con válvulas de entrada y salida para el final de la misma; protección catódica y tubo portacables para comunicación.

Tubería: De acero al carbono de alto límite elástico de diámetro 6" y espesor de 3,60 mm. Presión de diseño: 16 bar relativos, para un caudal de 5.000 m³ (n)/h.

Longitud: 1.351 metros, afectando únicamente al término municipal de Salobreña.

Presupuesto: 230.143,37 €o

El proyecto incluye planos parcelarios y la relación concreta e individualizada de bienes y derechos afectados, discurriendo en su totalidad por terrenos propiedad del Ayuntamiento de Salobreña, tras haberse alcanzado mutuo acuerdo con la única particular afectada.

Lo que se hace público para conocimiento general y para que pueda ser examinado el expediente en esta Delegación Provincial, sita en Granada, Plaza Villamena, 1, C.P.: 18071, y presentar por triplicado, en este centro, las alegaciones que consideren oportunas en el plazo de VEINTE DÍAS a partir del siguiente al de la inserción de este anuncio. Los planos parcelarios podrán ser igualmente consultados en el Ayuntamiento afectado.

Granada, a 15 de octubre de 2008.

EL DELEGADO PROVINCIAL
Fdo. Francisco Cuenca Rodríguez

CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA
Delegación Provincial de Granada



zapatera prodigiosa' y que se dedica a escribir con verdadero entusiasmo 'ala del Espíritu Santo'.

También Falla escribe a Federico y le dice: «Ambos, María del Carmen y yo recordamos frecuentemente las magníficas horas pasadas en Ask-el-Rosa». Resulta curioso el encaje de bolillos que tuvo que hacer el bueno de Falla para no decir Asquerosa.

Entre 1920 y 1926 inclusive, Federico pasa todos los veranos en Asquerosa. Son años muy fecundos, volcado en su obra. En 1921 se encuentra 'machacando' los Cristoblicas y describe al musicólogo Adolfo Salazar una escena en la que un zapatero llamado 'Currito er der Puerto' quiere tomarle medidas de unas botinas a Doña Rosita y ella no quiere por miedo a Cristóbal que, finalmente, le mata a dos porrazos. Se trata de la Tragicomedia de Don Cristóbal y la Señá Rosita. Fueron los viejos de Asquerosa los que ilustraron a Federico en estos asuntos. A

«Campo lírico, ensañación de un poeta llamado Federico García Lorca. Asquerosa, hoy Valderrubio, sigue estando ahí como un mar de vida, 'verde' de viento y verde de ramas»

los pueblos de la vega también llegaban los Cristoblicas con su carga antigua de ironías.

En 1923 desde Asquerosa, escribe: «Estoy pasando un estío febril y amargo, solicitado por una muchedumbre de poemas que me hacen la vida imposible; por eso he decidido dedicar mi atención a mi jardín de torrijas de luna y dejar los otros para más adelante».

Desde el mismo lugar, en 1924 explica: «Es curioso que yo no tenga envidia ni deseo cosas de hombre, sino cosas de las Cosas».

También desde Asquerosa, en 1926, en la última correspondencia que se conoce desde ese pueblo escribe a Pepín Bello: «Los gallos clavan banderillas de lujo en el testuz del amanecer y yo me pongo moreno de sol y de luna».

En otra carta anterior describe Asquerosa: «Asquerosa es uno de los pueblos más lindos de la vega de Granada, por lo blanco y por la serenidad de sus habitantes».

Campo lírico, ensañación de un poeta llamado Federico García Lorca. Asquerosa, hoy Valderrubio, sigue estando ahí como un mar de vida, 'verde' de viento y verde de ramas, luminoso y plétorico para la contemplación serena de su paisaje y el diálogo con sus gentes. Es un lugar de vida y aquí el poeta sigue vivo. Decía Ganivet que «el destino de lo grande es ser mal comprendido», a estas alturas aún seguimos empeñados en comprenderlo mal.

«Aquí me quedo solo, hombrecillo de la cresta, / con la voz que es mi hijo. Esperando/ no la vuelta al rubor y al primer gusto de la alcoba/ pero sí mi moneda de sangre que entre todos me habéis quitado».

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

Teléfonos gratuitos para averías de Endesa

Sr. Director de IDEAL: Esta mañana del lunes 3 de noviembre de 2008, llevamos ya tres pequeños cortes de luz de la compañía Sevillana Endesa, que nos están causando prejuicios en los ordenadores. ¿Quién nos va a pagar esto? Encima tienen el descaro de poner teléfonos 902 (carísimos) para que hagamos las reclamaciones o para que llamemos a averías. Exijo y reclamo que los teléfonos para dichos menesteres sean gratuitos, ya nos cobran lo suficiente (creo que demasiado) en el recibo. También quiero añadir que estos cortes no son un hecho aislado ya que se vienen produciendo con demasiada frecuencia los últimos días. Que alguien dé la cara y que nos indemnicen por los problemas que nos causan en nuestro trabajo y además teléfono gratuito para reclamaciones y averías.

Ana Soler Monzonis. Granada.

Nuevos planes de estudio en la Universidad

Sr. Director de IDEAL: Actualmente las universidades españolas están inmersas en pleno proceso de adaptación al Plan Bolonia. Esto supone reformar los planes de estudio de cada titulación para adaptarlos a los nuevos 'grados', en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior y también supone un reto importante en el proceso de convergencia europea que supondrá la armonización de las titulaciones universitarias con el objetivo de alcanzar la libre circulación e intercambio de titulados y alumnos. Estas reformas no son sencillas de llevar a cabo y podemos equivocarnos fácilmente.

Al reducirse, en general, el número de años en la mayoría de las titulaciones, las reformas y adaptaciones de los planes de estudio deben seleccionar aquella formación básica del alumno que le permita el acceso a la actividad profesional y ser competitivo en Europa, dejando la formación más específica para los máster. Consecuentemente en estos procesos debe primar el sentido común y el interés de los futuros alumnos aunque, por desgracia, no suele ser la tónica general. A veces entran en juego intereses más espurios (del profesorado, de los departamentos implicados en la docencia, etc.), llegándose a aprobar planes de estudios irracionales, en ocasiones incluso con una mayoría de votos ridícula. Para evitar estos desastros las universidades deberían disponer de mecanismos de control externos suficientemente objetivos que

Dolor moral.

Señor Director de IDEAL: Mientras se debate el proyecto de Ley conocido coloquialmente como el de la 'muerte digna' y que pone en tela de juicio la profesionalidad de los médicos, nos estamos olvidando de los familiares del enfermo en situación terminal.

Porque alrededor de este tipo de pacientes, hay diversas personas de su entorno personal que están afectados profundamente en sus sentimientos ante el próximo desenlace. Necesitan ser reconfortados, porque el ser humano es débil ante el dolor. Su padecimiento, auténtico, requiere también tratamiento, pero no suele prestarse, porque la atención oficial está centrada exclusivamente en el enfermo.

Posiblemente, el cruel laicismo que padecemos ha hecho desaparecer a los capellanes de los hospitales y las capillas se han reconvertido en bares o en otras dependencias. Mientras que esto sucede, sin tener en cuenta las creencias mayoritarias de los ciudadanos y las demandas

de asistencia religiosa que se realizan todos los días del año en los hospitales, en las habitaciones de los enfermos más graves suele haber, en un lugar preferente, imágenes religiosas que reciben frecuentes miradas durante las agotadoras viglias junto al enfermo.

Jamás se me olvidará un caso que presencié de un chaval herido en un accidente, tendido en el suelo y aferrado temblorosamente a una estampa religiosa, manchada de sangre. Uno de los miembros del equipo sanitario que le atendía, le inquirió con sorna durante la intervención: ¿Esa estampa te va a curar? Acabáramos.

¡Cómo agradecen los familiares y los enfermos, las visitas de los voluntarios de Cáritas, y de otras organizaciones, que pasan generosamente dando consuelo en esos momentos tan importantes! Facilitar esas visitas y la atención espiritual demandada sí que es aportar dignidad ante la muerte natural.

José Luis Amat. Granada.

aplicaran cierta cordura donde no la haya.

En este sentido todo nuevo plan de estudios debería nacer de un amplio consenso entre todas las partes implicadas, teniendo en cuenta la opinión de los alumnos y evitando la clásica lucha por créditos y plazas que tanto nos desprestigia. Si no lo impedimos ahora muchos planes de estudio pueden nacer heridos de muerte, corriéndose el riesgo de acabar dándole la 'puntilla' a carreras que cada vez tienen menos y menos alumnos.

Desde fuera de la universidad se suele 'ver' a los profesores e investigadores universitarios como 'sabios'. De sabios es rectificar: Dejemos de mirarnos el ombligo y pensemos en nuestros futuros alumnos, y en la formación básica teórica y práctica que deseamos que adquieran. Ellos nos lo agradecerán y también nuestra sociedad y nuestra universidad.

Javier Hernández Andrés, Profesor Titular de Universidad Departamento de Óptica, Facultad de Ciencias, Universidad de Granada.

Ermita de San Sebastián

Sr. Director de IDEAL: De nuevo a vueltas con la restauración de la ermita de San Sebastián que hace unas semanas ha vuelto a ser víctima del gamberrismo de algunos desaprensivos que han entrado en dicha ermita, y por supuesto, para hacer daño. Hechos semejantes se han producido el día 16 de octubre, al encontrar una vecina, en horas de tarde, la puerta de la ermita abierta, de lo que dio cuenta al 091. El domingo 19 al ir a preparar lo necesario para celebrar la Eucaristía, se comprobó la desaparición del cáliz y la patena (una profanación), encontrando además velas y una manta, señales inequívocas de haber utilizado la ermita; sucesos que van advirtiendo de la necesidad urgente de proteger y defender del vandalismo este monumento nacional, para lo que es muy necesario que todos los organismos afectados, de común acuerdo, tomen las medidas necesarias.

Nos llena de optimismo a mí y a muchos vecinos cuando hace un par de meses leíamos en el diario IDEAL que la Comisión Ejecutiva de Urbanismo de Granada dio el visto bueno a la restauración del entorno de la ermita de San Sebastián, que presenta ya un gran estado de abandono. Como dicha Comisión Ejecutiva, al frente de la cual está doña Isabel Nieto, aseguraba que se adjudicarían las obras en el mes de septiembre, esperamos los vecinos que empiecen antes que vuelva a ser víctima del vandalismo.

Vuelvo a recordar la importancia histórica de dicha ermita: lugar de oración

de los árabes, construida en 1218 por los almohades, edificio de gran interés arquitectónico, se trata de una rábita o morabito único que queda en España. Tiene gran importancia histórica, aquí se hizo la entrega de las llaves de la ciudad de Granada, el día 2 de enero de 1492, de Boabdil a Fernando el Católico, donde se celebró un Tedeum y la primera misa, bajo un árbol al lado de la ermita. Fue restaurada en 1615 y se dedicó a San Sebastián y San Fabián. Además tiene gran interés cristiano ya que en ella predicó San Juan de Ávila y por cuya predicación se convirtió San Juan de Dios, copatrono de Granada. Además tiene hoy gran importancia porque en ella se celebra todos los domingos y festivos la Eucaristía, a la que asistimos muchos vecinos, algunos de los cuales me facilitan su nombre para que aquí conste.

Sin otra cosa, con el deseo de que nuestra petición sea por fin atendida cuanto antes, por miedo de que el deterioro actual vaya en aumento y que la promesa de restauración sea pronto una realidad, se pide atentamente

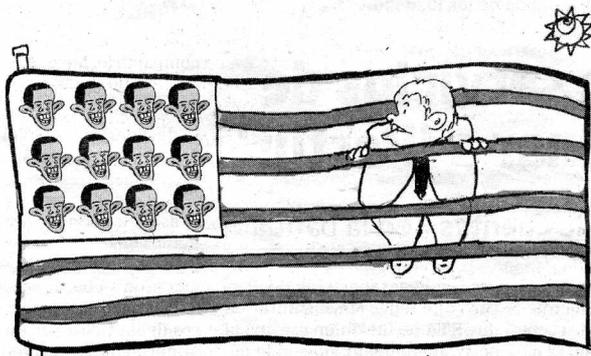
Carmen Poyatos González y 15 firmas más. Granada.

La 'memoria' pasa por caja

Sr. Director de IDEAL: Como se sabe ya, se amplían a los fallecidos entre el 1 de enero de 1968 y el 6 de octubre de 1977, las ayudas que ha aprobado nuestro gobierno, por lo de la Ley de Memoria Histórica. La memoria histórica significa mapas de fosas, nacionalidad para las brigadas internacionales, reconocimientos, ... y dinero. Mucho dinero. Uno de los reales decretos aprobados el pasado viernes por el Consejo de Ministros regula las condiciones y el procedimiento para el abono de las indemnizaciones previstas en la Ley de Memoria Histórica. Serán 135.000 euros a los beneficiarios de quienes fallecieron en el período comprendido entre el 1 de enero de 1968 y el 6 de octubre de 1977 «en defensa y reivindicación de las libertades y derechos democráticos». Estas personas habían quedado hasta la fecha fuera de todas las reparaciones. La horquilla permite la inclusión de los abogados laboristas de Atocha, asesinados el 24 de enero de 1977. Bien está, pero cada vez parece más claro que esto de la memoria histórica permite no sólo instalar el retrovisor ahora que el futuro es incierto, sino entrar en el presupuesto por la puerta grande.

Rafael Pozo García. Granada.

SORIA



ELECCIONES USA 2008

Soria 2008

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h. día 24: Gran Capitán, 9; Cerrillo Maraceña, Avda. Virgilio, s/n; Casería del Cerro, s/n; Camino de Ronda, 134; Gran Capitán, 1; Verdiales, 4; Recogidas, 48; Dr. Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Las Hayas, 1; Carretera de Jaén, 68; Periodista José María Carulla, 8; Carretera de Jaén, 5; Camino Bajo de Huétor, 63; Camino de Ronda, 64; Ángel Ganivet, 3; Poeta Mira Amezcuza, 6; Avda. Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2; Arabial, 18; Avda. Palencia, 9; Avda. América, 46; Plaza del Ángel, 8

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Playa Vellilla, s/n

BAZA

Permanente 24 h.: Avda. José de Mora, 24

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Juan Ramón Jiménez

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Rambla de los Álamos

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avda. Mediterráneo, esquina Rodríguez de la Fuente

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias)

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902.441.221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. **Precio:** 4,5 euros y planetario 2 euros. **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

CORRAL DEL CARBÓN

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. **Información:** 958 224550.

BASILICA DE SAN JUAN DE DIOS

Horarios de visita: De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

Dirección: Carrera del Darro. **Horarios de visita:** De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

CASA MUSEO MANUEL DE FALLA

Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. **Información:** 958 222188.

MONASTERIO MUSEO DE LA CONCEPCIÓN

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. **Horarios de visita:** De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

El agua

INFORMACIÓN DE EMASAGRA

LLUVIA RECOGIDA

Acumulado mes de noviembre	37,5 lit/m ²
Media histórica mes de noviembre	51,2 lit/m ²
Acumulado año hidrológico*	56,6 lit/m ²
Media histórica año hidrológico	401,2 lit/m ²
Lluvia recogida día 4/11/2008	2,5 lit/m ²

* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

** Lluvia recogida hasta las 12 horas

PARÁMETROS DE CALIDAD

PH	7.42 Uds
Fúlor	0.10 mg/l fúlor
Cloro residual	0.70 mg/l cloro

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

'Santuarios', de Santiago Vega Cañizares

Ajijbe del Carmen de la Victoria. Hasta el 20 de noviembre. El artista Santiago Vega Cañizares inaugura hoy, a las 20.00 horas, 'Santuarios' en la Sala Ajijbe del Carmen de la Victoria. La exposición podrá visitarse de lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas, hasta el 20 de noviembre.

Pintura

'Multicolor', de la artista Violeta del Río

C. A. C. Albaicín Plaza Aliatar. Visite la exposición 'Multicolor', de Violeta del Río, que, hasta el 16 de noviembre, de 19.00 a 21.00 horas, se exhibe en el C.A.C. Albaicín. ¡No se la pierda! Es un homenaje al pintor Che Durán.

Exposición

'Los orígenes históricos del cristianismo'

Centro Cultural Nuevo Inicio. Hasta el 8 de noviembre. Visite 'De la tierra a las gentes. Los orígenes históricos del cristianismo', una muestra que, hasta el 8 de abril, se exhibe en el Centro Cultural Nuevo Inicio, en la plaza de Alonso Cano. Consta de 46 paneles fotográficos, donde se documentan la vida y difusión del cristianismo en los primeros siglos. El horario de visita es de lunes a viernes, de 10.00 a 13.30 horas.

Lectura

Poemas de José Corredor Matheos

Facultad de Traducción C/ Buensuceso, 11. El poeta y crítico de arte José Corredor Matheos leerá poemas esta noche, a las 20.00 horas, en el salón de frados de la facultad de Traducción e Interpretación. ¡No se la pierda! La entrada es libre.

Propuesta

'Carteles de la Guerra 1936-1939'

Centro Cultural CajaGranada. Acera del Darro. Hoy, a las 19.30 horas, inauguración de la exposición 'Carteles de la Guerra 1936-1939', una muestra que permanecerá abierta al público en el Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real hasta el 11 de enero de 2009.



Fotografías

Exposición de Carmen Rivero y Lissette Matalón

Cuesta de San Gregorio, 30. Entrada libre. Hoy, a las 20.00 horas, inauguración de la exposición de fotos de Carmen Rivero y Lissette Matalón: 'Ten new photographs'. La cita es en la sala Vimaambi. Y la entrada, libre.

En directo

Flamenco esta noche en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita, 3. A las 20.00 horas. Flamenco en directo esta noche, a las 20.00 horas, en La Tertulia, con Raúl Corredor (a la guitarra) y Sara de Olvera (al cante). Y a las 21.30 horas, monólogos cómicos y arquitectura del humor con Blete.

Fusión

Músicas 'rioplatenses' en el Patapalo

A las 22.00 horas. Entrada libre. Hoy, a las 22.00 horas, en el Patapalo, El Turco y los Garuferos, una agrupación que realiza una fusión de las músicas más 'rioplatenses' (milongas, tangos, candombes y ritmos del folklore latinoamericano), donde prima la raíz negra y bailable. La entrada es gratuita.

Cuentos

Arturo Abad visita esta tarde el Musgö

A las 18.00 horas. Entrada libre. Teatralizando Granada presenta hoy a Arturo Abad y a sus 'Cuentos eróticos'. La cita es esta tarde, a las 18.00 horas, en el Musgö. La entrada es libre.

Cine

Proyección del documental 'Sicko'

Entresuelo Plaza de San Agustín. Si le gusta los documentales, tiene una cita esta noche en el Entresuelo. A las 20.15 horas, proyección del documental 'Sicko', de Michael Moore. ¡No se la pierda! La entrada es libre.

Fotografía

Visite la muestra 'Granada desde sus bancos'

Casa de la Juventud C/ Verónica de la Magdalena, 23. No se pierda la exposición fotográfica 'Granada desde sus bancos', de César Ríos Aguilar, que, hasta el próximo 16 de noviembre, acoge la Casa de la Juventud. ¡Visítala! Merece la pena. Le sorprenderá. El horario es de 11.00 a 14.00, los miércoles y los sábados, y de 17.00 a 21.00 horas, de martes a domingos.

Agenda

www.agendadegradana.es

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA
● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Pelligrós (Granada)
● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: inmagarcialeveya@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

'Figuras', en Cidi Hlaya

C/ Pavaneras. Hasta el 19 de noviembre, bajo el título 'Figuras', se exhiben obras de M^a José de Córdoba, Carlos Olvera, Juan Pérez Hernández, Heiga Dietrich, José Márquez, Nuria García y Beti Alonso. Horario, de lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Obras de José Guerrero

C/ Oficios, 8. 'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', hasta el 11 de enero de 2009, en el Centro José Guerrero. Horario de visita, de martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas. La entrada es de 1 euro.

Acuarelas de Alfredo Peña

C/ Alhamar. ¿Quiere contemplar las últimas acuarelas de Alfredo Peña? Tiene una cita en el pub Portolano. Allí se exhiben, bajo el título 'Miradas', las últimas obras de este artista. La Abierta, a partir de las 15.00 horas.

Visiones desde ambos lados

Cruce del Hospital Real. Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico. Hasta el próximo 3 de diciembre de 2008. Horario de visita, de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. Y los sábados, de 11 a 13 horas.

'Paisajes', de José Guerrero

C/ Artega, 3 bajo izquierda. La Galería Sandunga acoge la última exposición fotográfica del artista José Guerrero, titulada 'Paisajes'. Horario de visita, de lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Paloma Gámez muestra 'Rojo'

Instituto de América de Santa Fe. Paloma Gámez muestra su serie 'Rojo' en el Centro Damián Bayón. Horario de martes a domingo, de 17 a 21 horas. Hasta el 16 de noviembre.

Obras de Pilar Urriaga

Gran Vía. Exposición de Pilar Urriaga, hasta el 20 de noviembre y bajo el título 'Miradas', en la galería de arte Granada Capital de Gran Vía. Horario de visita, de lunes a sábado, de 11 a 13.45 horas y 17.30 a 21 horas.

'Líneas de vida', de Sanzmontero

Callejón del Señor, 12. 'Líneas de vida', de Ángel Sanzmontero, hasta el 7 de noviembre, en 3 Acciones 3.

Viajes sobre papel de Carreño

C/ San Matías, 2. Bajo el sugerente título 'Viajes sobre papel', la galería de arte Ciferino Navarro presenta, hasta el 20 de noviembre, los últimos trabajos del pintor Francisco Carreño. Horario de visita de lunes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Momo', de Valle Galera

Rossely Gallery. Visita la interesante exposición de la artista Valle Galera que, bajo el título 'Momo', expone en Rossely Gallery, hasta el próximo 8 de noviembre. Horario comercial.

'Antártida. Estación Polar'

Parque de las Ciencias de Granada. No se pierda la exposición 'Antártida. Estación Polar', en el Parque de las Ciencias. Una muestra que pretende convertirse en un viaje a la Antártida desde una perspectiva biológica, física, geológica e histórica. Horario: de 10.00 a 19.00 horas, de martes a sábado. Y los domingos y festivos, de 10.00 a 15.00 horas.

Plato fácil del día

Como preparar una 'pringá'



Hay muchas fórmulas y recetas. Pero esta tiene su punto.

Ingredientes: Sobra del cocido como: morcilla, chorizo, carne, tocino, etc, dientes de ajo al gusto, sal y aceite de oliva virgen extra.
Elaboración: Tomar la parte cárnica sobrante del cocido y trocear al tamaño que nos agrade y echar en una sartén con un toque de aceite y unos dientes de ajo sin pelar. Ir dándole vueltas hasta que se quede más o menos homogéneo. Ya listo se puede poner sobre rebanadas de pan tostado o hacer mini bocadillos con el pan caliente.

POR PABLO AMATE



Regado con

Señorío del Cid O6

Este vino, amparado bajo la D.O Ribera del Duero, es un vino monovarietal de Tinta del País, elaborado al estilo más tradicional. Tiene una ligera crianza de 3 meses en roble americano. De intenso color rojo tiene nariz vivaz, con aromas a frutas rojas y notas balsámicas. En boca se comporta elegante y suave.

