

Granada

«Hubo meses con fusilamientos masivos a diario»

Memoria Histórica envía a Garzón un mapa con 120 fosas de la guerra

Por ahora, es previsible que sólo se abra la sepultura de García Lorca

RAFA LÓPEZ GRANADA

El juez Baltasar Garzón tendrá en breve en sus manos el mapa completo de fosas comunes de la Guerra Civil de la provincia de Granada. Una vez culminada la elaboración de lo que puede denominarse como el atlas de la represión franquista, la Asociación Granadina para la Recuperación de la Memoria Histórica pone ahora a disposición del juez de la Audiencia Nacional los datos de que dispone sobre los años más duros de la reciente historia de España.

IDEAL ha podido recabar la información pormenorizada que Memoria Histórica aporta ahora a Garzón. Estos datos dan detalles de todos los municipios en los que se tiene constancia que hubo fusilamientos y desapariciones y de los parajes concretos en los que se ha constatado que se produjeron.

En total, Memoria Histórica ha recopilado unas 120 fosas comunes en el conjunto de la provincia. Eso es lo que consta en el mapa que la citada entidad ha elaborado tras años de arduo trabajo de investigación. Se trata no sólo del mapa más completo sobre esta materia, sino del único de esta envergadura, ya que ha pretendido reunir en un solo documento el máximo número posible de enterramientos de fusilados durante la Guerra Civil y la posguerra.

En este elevado número de fosas pudieron enterrarse entre 10.000 y 12.000 personas, según los cálculos de la historiadora Maribel Brenes, que ha sido la piedra angular en la elaboración del citado mapa. Brenes, además, ha sido nombrada por el juez de la Audiencia Nacional Baltasar Gar-

zón como una de sus asesores en el proceso de exhumaciones que está a punto de abrirse.

Tal cantidad de muertos es altísima, aunque Maribel Brenes matiza que muchos de ellos eran de la provincia de Málaga. «A partir de 1937, con la huida de mucha población de localidades de Málaga, en las fosas de la zona de la Costa y la Alpujarra baja puede haber muchos restos de malagueños», apunta.

La historiadora agrega: «En aquellos momentos, durante dos o tres meses se produjeron a diario matanzas masivas».

Del mismo modo, se sabe también que hay muchos granadinos que fueron enterrados en otras provincias. Se trata, sobre todo, de combatientes que murieron en el frente y que fueron sepultados en el lugar donde fallecieron.

Falta de información

La principal dificultad para la elaboración de este mapa ha sido la

MARIBEL BRENES
HISTORIADORA



«La muerte de muchos testigos nos ha supuesto una mayor dificultad»

de la falta de información por parte de los familiares, explica la historiadora. Y es que se dan dos situaciones: de un lado, muchas familias no pueden aportar datos sobre sus desaparecidos porque no saben nada de ellos ni de cómo murieron; y de otro, hay familias que no han reclamado los cuerpos de sus desaparecidos o bien ni siquiera han dicho que desaparecieron en su momento.

«El hecho de que hayan muerto muchos testigos nos ha supuesto también una mayor dificultad. Hemos entrevistado a muchas personas que entonces eran niños o adolescentes», añade Brenes.

Opinión errónea

En contra de una extendida y errónea opinión, en Granada no va a haber una gran cantidad de exhumaciones. Es al contrario: se realizarán muy pocas. De hecho, de todas las fosas que se han documentado, sólo hay posibilidad de abrir en siete de ellas como máximo. ¿Por qué? Maribel Brenes apunta el motivo: porque son las que reúnen los requisitos necesarios para que se practique su exhumación, es decir, que se sepa a ciencia cierta qué personas son las que fueron enterradas allí y que haya familiares vivos con los que poder cotejar el ADN de los restos que puedan encontrarse.

No obstante, según las explicaciones de la historiadora, no hay familiares que hayan solicitado la exhumación en estos siete casos, ya que se han limitado a pedir que se haga un reconocimiento de sus antepasados.

Por tanto, y por ahora, lo previsible es que las exhumaciones en Granada se limiten a la fosa donde fueron enterrados Lorca, Galindo, Galadi y Arcoyas, según las estimaciones de Maribel Brenes.

■ rafalopez@ideal.es

MAPA DE FOSAS PROVINCIA DE GRANADA

(Estado de la investigación, verano 2008)

Loja y los Montes

700-1.000 víctimas/desaparecidos

Tocón: Exterior del cementerio, dirección Alomartes (70 personas) 1936.
Interior del cementerio (número indeterminado) 1936.
Puente Juan de Arcos (12 personas) 1936.
Fuente del Chorro (6 personas). 1936.

Bráscana: Cementerio, parte posterior (35 personas) 1936.
Vías del tren (70 personas) 1936.
Naves de Tienda (5 personas) 1936.
Olivar entre las naves y cerca de las vías del ferrocarril. Número indeterminado. 1936.

Íllora: Parte posterior del Club 50/50 (número indeterminado) 1936.
A la entrada a la finca La Noria, por

carretera de Pinos Puente (3 personas) 1936.

Barranco del Birimbau, en la 'Cruz del Matao' (número indeterminado) 1936.
Lugar conocido como 'Revueleta de la carretera', (número indeterminado) 1936.
Carretera de Íllora a Alomartes. Pago de la Guitaraña, en un olivar (número indeterminado) 1936.

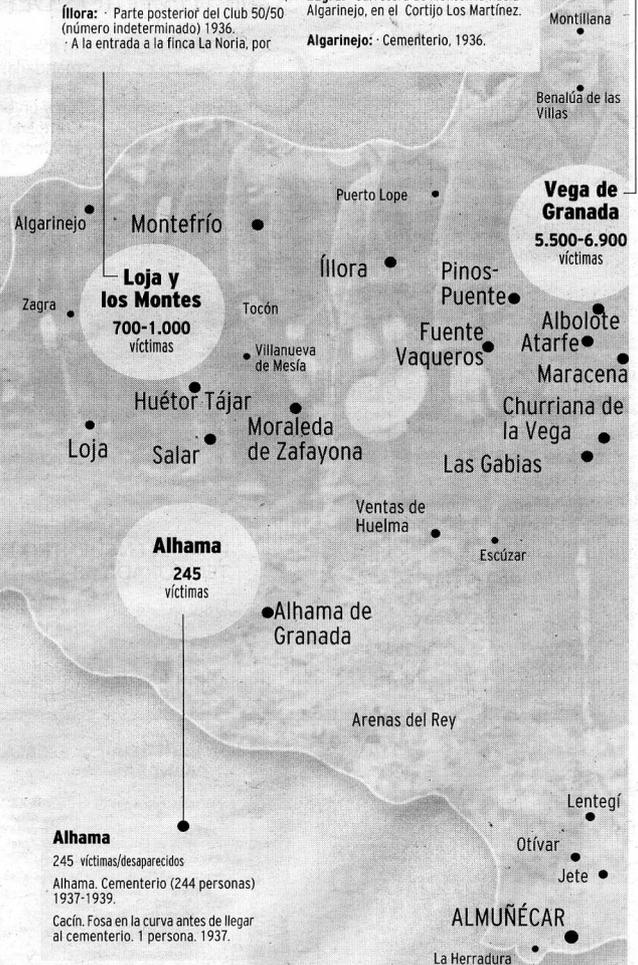
Montefrío: Cementerio (40 personas, aproximadamente) 1936-1939.

Loja: Interior del cementerio (250 personas) 1936 y posguerra.

Salar: Cementerio (40 personas, aproximadamente) 1936 y posguerra.

Zagra: Carretera de Montefrío hacia Algarinejo, en el Cortijo Los Martínez.

Algarinejo: Cementerio, 1936.



Máxima dureza en la baja Alpujarra y Vínar

R. L. GRANADA

Del examen del mapa de fosas elaborado por Memoria Histórica se desprende que hay zonas en las que los fusilamientos fueron singularmente duros. La parte de la baja Alpujarra apa-

rece como una de las que cuenta con mayor número de ejecutados en la guerra: unos 4.000.

Otra de las zonas en las que hubo máxima dureza fue en el área que va de Vínar a Alfajar. Allí se produjo una gran cantidad de fusilamientos y se estima

que en varios parajes existen más de veinte fosas comunes.

También hay que resaltar el número de muertes registrado en la capital, ya que se estima que en los muros del cementerio fueron ejecutadas 3.000 personas en la guerra y posguerra.

El PP critica que la Junta todavía no ha gastado la mitad del presupuesto de 2008 para Granada

Ayllón asegura que las cuentas anunciadas para 2009 son un «parche» y no solucionan los problemas de los granadinos por la crisis

IDEAL GRANADA

Comienzan las interpretaciones y las lecturas de los presupuestos de la Junta, que siempre resultan múltiples. El secretario provincial del PP, Antonio Ayllón, acusó a la Junta de «falsear y mentir» nuevamente a los granadinos con sus cuentas para 2009. Ayllón basa sus afirmaciones en los 1.500 millones de euros que la Junta —según sus cuentas— ha dejado de invertir en los últimos cuatro años pese a estar presupuestados.

En este sentido, el dirigente popular ha criticado que, en lo que va de año, la Junta tan sólo lleva invertido el 51% de las obligaciones reconocidas para la provincia de Granada en 2008. «A poco más de dos meses para que finalice el año, es inviable que el PSOE pueda cumplir sus compromisos y ejecute el 49 por ciento del presupuesto aún pendiente», expuso Antonio Ayllón, quien aseguró que, todo el dinero que quede por invertir en el «bienestar» de los granadinos, «se sumará a los 1.500 millones de euros que la Junta no ha destinado a los proyectos y desarrollo de Granada, pero que sí prometió y vendió a bombo y platillo en todos y cada uno de los presupuestos que ha presentado en estos últimos cuatro años».

Para Ayllón, lo importante del presupuesto que el viernes presentaron la consejera y el delegado de Gobernación socialistas es que se «ejecute e invierta en el año, algo que el PSOE en la Junta ha demostrado con creces que es incapaz de cumplir». «Para los socialistas, los presupuestos son un mero requisito administrativo que a lo largo del año demuestran que es falso e irreverente con los granadinos», criticó el popular.

Por otro lado, el secretario general del PP ha afirmado que los presupuestos que el PSOE presenta para 2009 «no solucionan los graves problemas de los granadinos y mucho menos nos van a sacar de la crisis económica que acorrala a las familias». A juicio

ANTONIO AYLLÓN
SECRETARIO PP



«El PSOE arrastra la vergüenza de no haber invertido 1.500 millones»

de Ayllón, los presupuestos plantean de una forma «muy restrictiva» las políticas de desarrollo económico y de creación de empleo que desde la Administración serían «eficaces» para la provincia.

Empleo

Sobre este aspecto, Antonio Ayllón valora que en política de empleo el PSOE ya ha demostrado que «no apuesta de forma clara, valiente y eficaz». Según sus datos, en el presupuesto de 2008 sólo se han ejecutado en un 68% las partidas económicas en materia de empleo prometidas, «cuando nos enfrentamos a la provincia que ocupa el tercer lugar en tasa de desempleo de toda España o donde cada día 158 granadinos pierden su puesto de trabajo».

En materia de propuestas, el PP plantea un Plan de Actuación concreto en materia de empleo, porque las partidas que en este sentido se recogen en el presupuesto para el año que viene, además de «insuficientes», son un «parche» que se agrava los antecedentes del PSOE, «que arrastra la vergüenza de esos 1.500 millones de euros sin invertir y un presupuesto falseado del que no se ejecuta ni el 60 por ciento».

GRANADA ACOGE

Recuerda 20 años de drama en el Estrecho

La asociación Granada Acoge recordó ayer a todos los inmigrantes fallecidos en el Estrecho de Gibraltar «en su intento por alcanzar unas condiciones de vida más dignas», al cumplirse 20 años del primer naufragio de pateras en la zona, dos décadas de drama. «De nosotros depende no acostumbrarnos a convivir con esta terrible realidad y transformarla en una sociedad más justa», llamó a la solidaridad la asociación en un comunicado recogido por Efe. La asociación Granada Acoge se fundó en el año 1987 y pertenece a la Federación Andalucía Acoge. El drama de las pateras es una realidad en las playas de la costa granadina. /R. I.

EN LA UGR

Arranca el ordenador más potente de Andalucía

El superordenador Proteus, una máquina capaz de realizar 5,6 billones de operaciones con números reales por segundo, ha sido puesto en marcha en el Instituto Carlos I de Física Teórica y Computacional de la Universidad de Granada, que alberga así a la mayor potencia de cálculo de Andalucía y la cuarta española, informó Efe. Las prestaciones del sistema son gigantescas. Este superordenador cuenta con 600 procesadores de última generación que suponen 616 Gigabytes de memoria Ram y 21 Terabytes de almacenamiento distribuidos en 75 nodos conectados mediante una doble red de velocidad Gigabit. /R. I.

CENTRO ENTREÁLAMOS



Residentes y profesionales en el Parque de las Ciencias. /F. P.

Visita de los mayores al Parque de las Ciencias

Un grupo de 17 residentes y profesionales del centro residencial de mayores EntreÁlamos de la capital han participado en su primera visita guiada a las instalaciones del Parque de las Ciencias. La visita se inscribe en el conjunto de actividades de confortabilidad, ocio y tiempo libre programadas durante el otoño y el invierno por el centro y donde están previstas, entre otras acciones, unas jornadas gastronómicas dedicadas a la cocina valenciana y la emisión un programa de radio desde la emisora de Radio Iliberis en el que participan directamente los mayores. /R. I.

EL 5 DE NOVIEMBRE

Huelga de los profesores de Religión

El sindicato CSI-CSIF ha presentado oficialmente una convocatoria de huelga para el próximo miércoles 5 de noviembre, que afectará a los profesores de Religión de enseñanza Primaria y Secundaria. El paro será de 11.30 a dos de la tarde. Los motivos, esgrime el sindicato, es que se han modificado las condiciones de trabajo de los profesores por la reducción de horas y por la «nefasta planificación llevada a cabo por la Consejería de Educación» de la Junta, que «ha incumplido la normativa vigente». Los profesores están llamados a concentrarse el miércoles a las 12.30 en la puerta de la Delegación de Educación en Granada, en la sede del Gobierno andaluz en La Normal. /R. I.

BUENOS DÍAS

MELCHOR
SAÍZ-PARDO



‘CON DOS COJONES’

El personal granaíno se enteraba el día de todos los Santos, de que la economía española se precipita hacia la temida recesión. En este funesto club están ya Irlanda, Dinamarca y Francia. Un servidor salió a la calle y como estaba lloviendo (ya hay gente que se queja hasta de que llueva, eso sí que es malafollá pata negra), pues terminé en una gran superficie comercial. «Aquí estaré más solo que la una». Pensaba, con resignación cristiana, que los granadinos y granadinas, puestos contra las cuerdas por la crisis, permanecerían enclaustrados en sus casas, viendo caer la lluvia tras los cristales. «No dejes que la realidad te estropee un buen artículo», dijo algún periodista. En esta columna me han pillado distraído y eso es lo que ha pasado: La realidad (la autovía atascada de automóviles, las grandes superficies a rebasar, los bares llenos, el personal consumiéndose compulsivamente...) me ha estropeado una hermosa columna sobre la crisis y la ciudadanía granaína, en plan lamento triste y lluvioso, gris y desdibujado. En mi casa me dicen: «Manda la columna por Internet». Si lo hubiera hecho así, sin pisar la calle, habría metido la pata hasta el corvejón. Porque si los granaínos están tristes y preocupados, lo disimulan un huevo. Recién cobrados (los que tienen de dónde cobrar, claro). Hace una tarde fatal. Pues, a comprar, que son dos días. Lo hicieron los bizantinos cuando Constantinopla estaba asediada a muerte por los turcos: Se eternizaban en discusiones sobre el sexo de los ángeles. Lo hicieron los nazis, cuando las hordas del ejército rojo, mandadas por el mariscal Zukov, machacaban Berlín: La caída de los dioses nazis fue a base de grandes orgías de sexo, drogas, alcohol y mucho Wagner. No somos menos los de Graná. Así que, como dice una lápida reciente del cementerio de San José: «Papá... ¡Con dos cojones! Te queremos».

SANTA MISA
desde la Basílica de San Juan de Dios

Domingo a las 12:30h

teleideal
NO NOS PERDEMOS NADA. ¿Y TÚ?

MISA DE ENFERMOS
presidida por
FRAY JUAN JOSÉ HERNÁNDEZ
Rector de la Basílica



LA FUERZA DEL SINO

NOVILLOS EN EL CONGRESO

UN teorema es una proposición científica demostrable lógicamente obtenida de manera deductiva a partir de axiomas o de otros teoremas ya demostrados. A raíz del escandaloso absentismo de señorías el pasado miércoles en el Congreso de los Diputados en sesión de control al Gobierno, ya hay base suficiente para intentar elaborar un teorema propio para nuestros representantes. Para tan dura labor –al menos tan dura como la de despegarnos de las sábanas y acudir puntuales al tajo– hay suficiente doctrina en el ámbito de las ciencias exactas y fundamentos algebraicos. Así, ya que la Ley Conmutativa establece que el orden de los factores no altera el producto ($a+b+c = a+c+b = c+b+a$), lo mismo da que da lo mismo que esa mañana de marras fueran Periquita, Menganita o Zutanito quienes estoicamente representasen a los ciudadanos de nuestra provincia en el hemiciclo; o que según la Ley Asociativa de la adición y multiplicación que se refiere al agrupamiento o asociación de factores y términos en una expresión matemática: $a+b+c = (a+b)+c = a+(b+c)$, lo fueran dos del PP y otro del PSOE, dos del PSOE y uno del

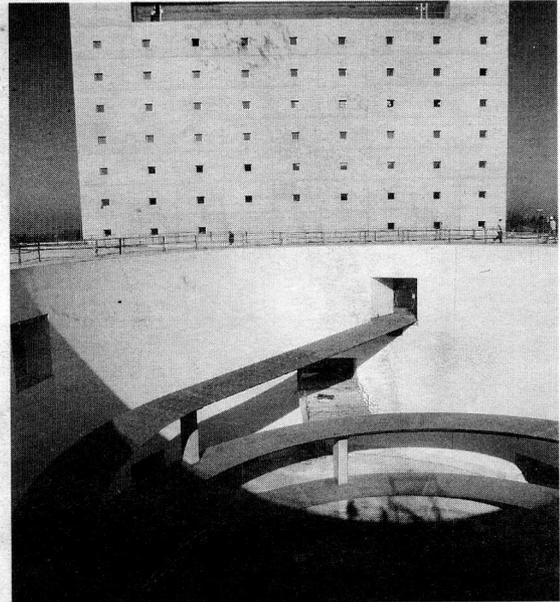
PP, o los tres de uno sólo de ellos; o que en función de la Ley Distributiva, que se refiere a la distribución de factores entre los términos de una expresión aditiva: $a(b+c+d) = ab+ac+ad$, nuestros señores y señoras diputados hayan llegado al oneroso acuerdo de distribuirse las asistencias laborales a primera hora de los mañitines del señor Bono por rigurosa alternancia con las noches previas de francachela. Por si lo antedicho fuese aún insuficiente, acudiremos al Teorema de Pitágoras, por el que en un triángulo rectángulo el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma del cuadrado de los catetos ($a^2 = b^2 + c^2$), de tal manera que por mucho que aumenten, se multipliquen y eleven repetidamente al cuadrado las ausencias de nuestros catetos, la suma de todas ellas seguirá siendo igual proporcionalmente al cuadrado de las ausencias de la hipotenusa de la Cámara Baja. O abundando más,

El absentismo de sus señorías el pasado miércoles fue escandaloso

al Principio de Arquímedes, que afirma que todo cuerpo (siempre referido a diputado o diputada) sumergido en un fluido, experimenta un empuje vertical y hacia arriba igual al peso del fluido desalojado. Esto es: tal es el grado de contentamiento con ellos mismos que sus señorías diríase que levitan empujados por la fuerza de nuestros votos y sobrevuelan los escaños sin apenas mancharlos con sus posaderas.

A tales conclusiones llegamos por simple ecuación: si de 350 escaños sólo estaban ocupados 160, siendo así que nuestro distrito electoral dispone de 7, a la provincia de Granada –para no averiguar más engorrosos detalles ni poner nombres y apellidos– le correspondió el 54'30 % de absentismo laboral, o lo que es lo mismo, una presencia física de 3,2 diputados. Pese a la exactitud de la ciencia matemática, me declaro incapaz de resolver a qué diputado o diputada, partido o partida –de caraduras– pertenecen las dos décimas restantes de las tres unidades que ese día les correspondió preocuparse por los problemas del paro agravado por la crisis. Conclusiones matemáticas sin necesidad de invocar el Principio de Peter que señala que en una jerarquía todo empleado tiende a ascender hasta su nivel de incompetencia.

ANTONIO MORA



Vista de la rampa del patio elíptico. /IDEAL

El centro cultural de CajaGranada suprime las barreras arquitectónicas

Una rampa en el patio elíptico, solución audaz

el funcionamiento de la actividad museística y sociocultural en el nuevo edificio de Obra Social CajaGRANADA, que tiene previsto abrir sus puertas en mayo de 2009.

Uno de los espacios más emblemáticos, el patio elíptico interior, cuenta ya con una rampa destinada a comunicar cada una de las áreas de actividad del centro, sirviendo como medio de acceso y desplazamiento entre las tres plantas con las que cuenta el edificio. Así elimina las barreras arquitectónicas.

IDEAL GRANADA

Las obras del Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía entran en su recta final. La estructura ha sido completada y actualmente se está procediendo a la instalación de los equipamientos necesarios para

Los expertos analizarán el papel de la mujer en el holocausto

IDEAL GRANADA

Especialistas en genocidio, discriminación y estudios sobre mujeres abordarán en Granada, del 4 al 7 de noviembre, la importancia del factor género para el conocimiento íntegro y real del Holocausto.

El primer seminario internacional sobre 'Mujeres en el holocausto', organizado por el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada y la Fundación Euroárabe, reunirá en Granada, del 4 al 7 de noviembre, a especialistas en genocidio, discriminación y estudios de género.

Entre las distintas intervenciones, el seminario contará con la presencia de supervivientes de los campos de Auschwitz, Ida Grispan, y de Ravensbrück, Magdalena Kuserrow, y expertos e investigadores como Georges Bensoussan, del Memorial de la Shoah de París, o Frumi Schchori, de Yad-Vashem, autoridad nacional de Jerusalén.

Palacio Congresos de Granada

Compañía Clásica de Zarzuela presenta

Luisa Fernanda



70

artistas en escena

Ballet y coros de la Compañía y un elenco de voces líricas encabezando el reparto

orquesta de

30

profesores

Sábado, 29 de noviembre
20.00 horas

VENTA DE ENTRADAS



Y TAQUILLA DEL TEATRO (durante la semana y 1 hora antes de cada función)

Ayuntamiento de Granada
Cultura

CLUB DEL ESPECTADOR

Personas como tú
Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

HAZTE SOCIO AHORA
902 330 331
www.InternoxOxfam.org

Intermon Oxfam
Soy IO

Empresa Municipal de Vivienda y Suelo, S.A.
emuyssa

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

INFORMA

OFERTA PUBLICA DE LOCALES COMERCIALES
EDIFICIO "MEDITERRANEO"
Ubicado P.P. N-4
(Ctra. de Jaén, frente Parque Bomberos)

APERTURA DE PLAZO

de información y reservas a interesados en adquisición de LOCALES COMERCIALES. Edif. "Mediterráneo", sito en el P.P. N-4. (Ctra. de Jaén)

VENCIMIENTO DE PLAZO DE RESERVAS

desde el día 3 hasta el 17 de Noviembre 2008, ambos inclusive. ADJUDICACIÓN mediante sorteo ante Notario entre los interesados que formalicen su solicitud en el plazo de información y reserva. (En fase de terminación de obras)

INFORMACIÓN Y RESERVA:

Oficina de Emuyssa
-Departamento de Ventas-
Y en la página web: www.emuyssa.com



C/ Homo de San Matías nº 6 18009 Granada /Tlf: 958 22 14 81 / Fax: 958 22 91 26
<http://www.emuyssa.com>

El Universijazz hace sonar a los Beatles en clave de 'latin'

J. J. GARCÍA GRANADA

Como el domingo de ramos anticipa la semana santa, el domingo de Universijazz avanza la llegada del Festival de Jazz de Granada. Son ya dieciséis los años que la Universidad colabora con la muestra granadina con el concierto, en cierto modo, inaugural, que en sus dos últimas ediciones se ha desplazado del auditorio de Ciencias al amable Centro cívico del Zaidín. Esta tarde (20 horas) se repone en este escenario un programa que nació precisamente para este festival, y de concierto pasó a disco con una notable repercusión. Un 'tributo' inédito a los Beatles en clave de latin a cargo de Pecos Beck y la Tito Poyatos Band, y por contraste la ortodoxia de Los Cavernícolas.

Natural de Sarraguemines (Francia), Pecos Beck fue curiosamente la voz blanca en un coro gregoriano a la edad de nueve años, comenzando a los quince a tocar el órgano en su primer grupo. Desde entonces participó como cantante y teclista en diversas formaciones francesas y alemanas, ganando en el prestigioso festival de Jazz de Antibes el segundo premio. Llegó por azares de la vida a España en aquellos grupos europeos que trajeron el sonido progresivo a la España del tardofranquismo. En Granada fundaría el embrión de la Blues Band, con los que grabaría buena parte de su producción discográfica y donde todavía ruge.

'Tito' Poyatos

Luis 'Tito' Poyatos es el más genuino descubridor por estas latitudes del afrocubanismo aplicado a todas las músicas, experiencias que terminaron cuajando en Cubop, su formación actual y simultánea a T.P.B. y cuyo disco de homenaje a Tito Puente recibió las mejores críticas. Completan la formación 'Play Beatles': Erick Sánchez, Agustín Sánchez, Camilo Edwards y Jaime Martínez.

MÚSICA | CRÍTICA

Otis Grand: gran blues

Este obrero de la música ofreció un gran concierto en Atarfe con su banda italiana, un recital en el que no hubo «nada de rock, pop o jazz»

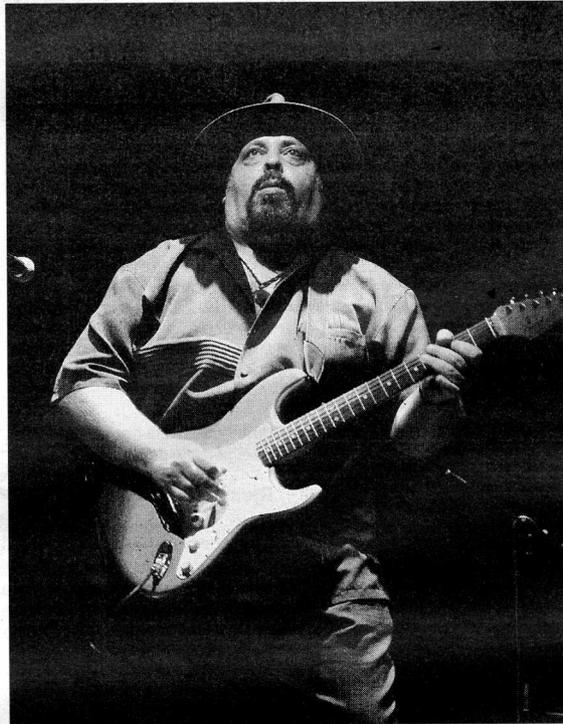
JUAN JESÚS GARCÍA GRANADA

Otis Grand es un verdadero embaajador del «blues de verdad» como él mismo dice. «Nada de rock, de pop o de jazz», precisó en Atarfe, aunque luego no fuera del todo cierto. Este representante de esa forma atemporal de música estadounidense que es ya un lenguaje mundial, se hizo en Mali (donde lo reivindicaban como suyo), luego fue exportado a USA. En Granada, Grand es amigo de escenarios de la Blues Band y también se larga a Italia si hace falta, que el grupo que se trajo este invierno acelerado es enteramente italiano.

Y es que como el esperanto o la crisis, el blues es común ya a todos, incluso a los que no lo saben, porque es el común denominador de casi toda la música popular del imperio desde el siglo XX en adelante. A los trece años se cuenta que Grand ya tocaba. Unos cuantos años después, Grand es un obrero del blues que lo lleva a todos los escenarios donde se le solicite. Para ello mantiene tres bandas, una americana, otra inglesa y ésta italiana, tres versiones de los Dance Kings (en este caso 'Ballo Res') de diferente tamaño; de los diez o doce a los seis músicos con que tocó en Atarfe, pero sin perder brillo ni espectacularidad.

Más no es más

Este músico angloblanés no es un fulgurante digitador del mástil, más bien se ajusta a la oferta económica de un B.B. King, (que lo reconoció como continuador suyo) sabedor de que no siempre más es más, sino todo lo contrario. Sin embargo tiene el duende del swing, el alma del boogie, conoce al dedillo el libro de estilo y es un excelente director de grupo, de los que alientan y sacan chispas de sus acompañantes: en este caso señalemos los centelleantes destellos del teclista (Enrico Carpaneto), el

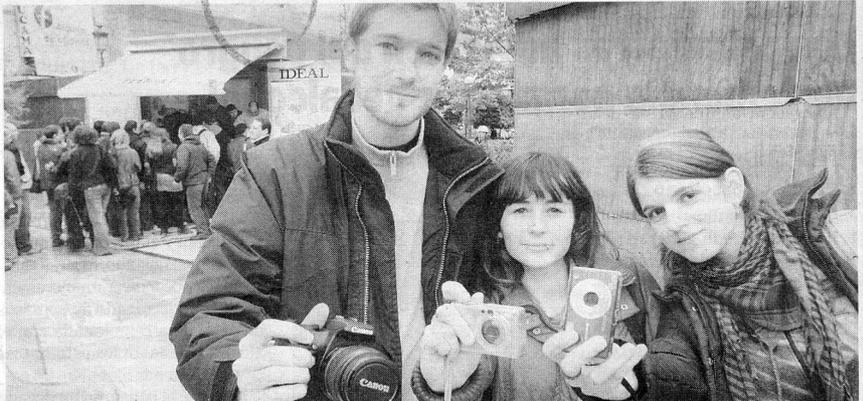


OTIS GRAND. En el concierto de Atarfe. / J. G. MORALES

segundo guitarrista y cantante (Renato Scognamiglio) o el trompetista (Gianpiero Lo Bello. Ojo, con bolos al lado de Salomon Burke, Carla Bley o Lee Konitz, entre muchos).

Como ya saben los que le conocen, Grand gusta de eso que llaman en el fútbol 'dar espectáculo', esto es generalmente subirse a un ritmo trotón propenso al tono eléctrico y orquestalmente muy de Chicago, que es siempre más resultón y bullicioso que la cosa rural y austera. Añadiendo fraseos latinos, citas hispano argentinas y lo que haga falta para sentirse más cerca del público, que es lo suyo (antes se bajaba incluso a tocar por la platea). Tuvo detalles como dedicar un 'Slow down' a la banda granadina que la ha grabado con él para su próximo disco. Un concierto muy agradecido en un día muy bluesy, del otro, del triste.

El angloblanés gusta de eso que llaman en el fútbol 'dar espectáculo'



AL MAL TIEMPO BUENA CARA. Tres participantes, antes de comenzar el 'concurso'. / LUCÍA RIVAS

Los fotógrafos toman Granada

Más de 300 participantes en el maratón de fotos

C. V. GRANADA

Más de trescientas personas acudieron ayer a las nueve de la mañana a Puerta Real para enfundarse en sus chalecos y comenzar a sacar fotos de la ciudad en un evento que acaba hoy por la mañana. Comenzaba así el Maratón Fotográfico Ciudad de Granada. Por un día no fueron los japoneses los que asediaron con sus flashes cada fachada de la capital.

La ciudad está siendo la musa de sus propios habitantes, que recorren con sus cámaras las calles en busca de su mejor retrato. Pese a las inclemencias climatológicas, el cielo se abrió en mitad

de la mañana para permitir la celebración del evento. La convocatoria fue seguida por familias, amigos y aficionados de la imagen. Uno de los participantes comentaba con entusiasmo «es una gran idea, me encanta poder pasar el día con mi hijo recorriendo los rincones de una ciudad tan bonita con la fotografía como excusa».

Un par de autobuses de la organización realizarán hoy también itinerarios que permiten a sus usuarios desplazarse libremente por las balizas marcadas por toda la ciudad.

La mejor fotografía tomada entre ayer y hoy será premiada

con 1.000 euros en material fotográfico. La mejor de tema libre se llevará un miniordenador portátil.

Por cada una de las categorías se obsequiará a la mejor imagen

con una estancia en hotel para un fin de semana. Además, habrá un premio especial para la foto más valorada por los lectores de Ideal.es, un disco duro multimedia. Los lugares fijados por la organi-

zación van desde la Alhambra, hasta la Plaza de Toros, desde el Parque de las Ciencias, a Plaza Larga y con la Sierra Nevada como perfecto marco de fondo.

■ MÁS INFORMACIÓN | www.ideal.es

Iluminada Pérez recibe dos premios por sus piezas musicales en Alemania y Polonia

JOSÉ A. LACÁRCCEL GRANADA

A pesar de su juventud, Iluminada Pérez Frutos presenta un curriculum envidiable con numerosos premios internacionales y con presencia de sus obras en los principales festivales y encuentros de música en numerosos países. A este respecto hay que señalar que es invitada habitualmente al prestigioso Festival de Música Contemporánea de Alicante, entre otros.

Ahora vuelve a estar de actualidad la profesora Pérez Frutos al haber obtenido dos importantes premios de composición en países de tanto nivel musical como son Alemania y Polonia. Concretamente ha conseguido el primer premio en el Unna Internationale Komponistinnen Bibliothek y el tercero en el Kazimierz Serocki 11th International Composers, en la edición 2008.

La organización del concurso alemán comunicó a Iluminada Pérez Frutos la decisión del jurado de concederle el primer premio de compositor. En este concurso participaron cerca de cien compositores de todo el mundo.

Las obras presentadas precisaban de una plantilla instrumental para violonchelo y otros instrumentos. La compositora española obtuvo el primer premio por su obra 'Tras la sombra de la duda', que será estrenada el próximo 15 de noviembre en el Festival Internacional de Unna (Alemania). Poco tiempo después se hacía público el fallo del jurado del premio Kazimierz Serocki 11th International Composers, patrocinado por el Ministerio de Cultura de Polonia y el Patrimonio Nacional de la Alcaldía de Varsovia. En esta ocasión ha conseguido Iluminada el tercer premio por su cuarteto de cuerda 'Instantes de lo eterno'.