



ANTONIO SÁNCHEZ TRIGUEROS, PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE GRANADA

«Los grupos han sido anulados en la Academia»

El catedrático de Teoría de la Literatura fue elegido responsable de la institución de las letras granadinas sin ningún voto en contra

JUAN LUIS TAPIA

El catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada Antonio Sánchez Trigueros se ha convertido en el nuevo presidente de la Academia de Buenas Letras. Una sola candidatura para sustituir en el cargo al poeta y escritor Arcadio Ortega, quien ha pasado a la condición de académico supernumerario. El nuevo responsable de esta institución resultó elegido sin ningún voto en contra.

Sánchez Trigueros formó parte de la comisión gestora que creó esta institución y que ha cumplido recientemente su sexto aniversario. Acumula una larga experiencia como profesor e investigador -es especialista en la literatura española finisecular- así como de gestión universitaria, ya que ha sido director de los Cursos de Extranjeros de la Universidad de Granada, director del secretariado de Extensión Universitaria y vicerrector de la Menéndez y Pelayo, entre otros cargos.

-¿Cómo valora su elección como presidente de la Academia de Buenas Letras de Granada?

-Estoy muy contento por el apoyo real y unánime que he recibido de los académicos y con muchas ganas de seguir trabajando en esta institución.

-¿Qué iniciativas pondrá en marcha la institución de las letras granadinas?

-Seguiremos con la proyección de la Academia a través de la organización de conferencias, mesas redondas, homenajes a escritores y la política de ediciones que iniciamos con la colección. En este año se incorporarán nuevos académicos, entre ellos Wenceslao Carlos Lozano. Uno de los grandes proyectos que tenemos en marcha consiste en el diccionario de la literatura de Granada, del que ya tenemos acabadas las primeras noventa entradas y ahora emprendemos otras noventa, porque lo que se pretende es que se encuentren representadas todas aquellas personas que se hayan dedicado a las letras en Granada. También pretendemos colaborar con las instituciones de la ciudad y seguir con la misma dinámica de hasta ahora. Creo que la Academia está bien consolidada porque hubo que ponerla en marcha desde la nada.

-¿En qué va a poner un empeño especial?

-Hay que seguir con las actividades ya iniciadas, por esas mismas huellas y que nuestra presencia sea más constante en el mundo literario granadino, que algunos escritores sean más escuchados.

-¿Hay que desempeñar una labor de arbitraje entre las diferentes facciones literarias de la Academia?

-En el proyecto inicial se tuvo en cuenta que estuvieran representados todos los grupos literarios y la convivencia se ha logrado, aunque hay discrepancias en cuanto a estilos y formas de hacer literatura, pero estas discrepancias entre los grupos han quedado anuladas, porque todos participan en los proyectos de la Academia. Hay que ilusionar a todos y ahí están nuestros puntos de coincidencia.

-¿Se pronunciarán sobre las cuestiones relacionadas con la literatura en Granada, como el Hay Festival y otros certámenes?

-Hemos enviado informes a las instituciones y sobre cuestiones importantes en la provincia. Estamos abiertos a elaborar informes y a colaborar con la Universidad, la Diputación, el Ayuntamiento y las empresas, porque el que necesite de nosotros, va a estar atendido.

-¿Cómo son las relaciones con la Junta de Andalucía, que es la encargada de las academias?

-Estamos bien con la Junta de Andalucía, porque tiene que apoyar a las academias, aunque las ayudas económicas son bastante reducidas. No obstante, siempre que hemos solicitado algo a la Junta de Andalucía se nos ha contestado con buenas propuestas.

jltapia@ideal.es