



Lunes, 20 de octubre de 2008

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

BUSCAR EN GRANADA HOY

BUSCAR EN

Ask



PORTADA

GRANADA

PROVINCIA

DEPORTES

OCIO Y CULTURA

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

OPINIÓN

TV

RDA

TECNOLOGÍA

SERVICIOS

RSS

Granada Hoy

Ocio y Cultura

Jazz de película para la apertura del curso del Cine Club Universitario

Jazz de película para la apertura del curso del Cine Club Universitario

El grupo CinemasCombo interpreta hoy en Arquitectura Técnica grandes temas jazzísticos que fueron la banda sonora de filmes de los años cincuenta

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 20.10.2008 - 05:00

0 comentarios

0 votos



El concierto inaugural del Cine Club Universitario de Granada viene este año con sorpresas. Esta noche, a las 21.00 horas, en el salón de actos de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, el grupo CinemasCombo ofrece el espectáculo *Jazz de película: el jazz hecho para el cine*, un espectáculo en el que se conjugan imágenes cinematográficas con aquellos temas que fueron compuestos para diferentes películas. La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

CinemasCombo está integrado por Teresa Luján (voz), Paul Stocker (clarinete bajo y saxo), José Ignacio Hernández (piano), Guillermo Morente (bajo) y Julio Pérez (batería). A ellos se une el responsable del Cine Club Universitario, Juan de Dios Salas, como responsable de la selección y montaje de las imágenes.

Desde que en la década de los años cincuenta el cine y la naciente televisión comenzaron a utilizar, de forma habitual, el jazz como apoyo sonoro de películas de prestigio y serie populares, la presencia de este estilo musical como banda sonora para las imágenes no ha hecho más que aumentar. De hecho han sido muchos los jazzmen -compositores e interpretes- que han creado temas musicales imperecederos para ambos medios: de Henry Mancini a Lalo Schifrin, de Duke Ellington a Quincy Jones, de Dizzy Gillespie a Miles Davis.

La formación CinemasCombo propone un recorrido por algunos de estos trabajos, desde los más famosos -*Días de vino y rosas*, *Peter Gunn*, *Goldfinger*, *Ascensor para el cadalso*-, hasta otros menos conocidos pero no por ello menos atractivos -*Mrs. Celie's blues* (de la película *El color púrpura*); *Alone in the world* (de *La casa Rusia*) o *California suite*.

Ya que se trata de composiciones pensadas para el cine, CinemasCombo interpreta las piezas acompañado con montajes de imágenes pertenecientes a las películas y series en las que fueron usadas.

Los amantes del jazz pueden disfrutar de una singular propuesta, una nueva y sorprendente forma de acercarse a su música favorita. El público menos cercano a este estilo musical encontrará una divertida y estimulante manera de iniciarse en él. Y ambos podrán no sólo escuchar los temas musicales seleccionados sino también rememorar aquellas imágenes -fundamentales y míticas, muchas de ellas, en la historia del séptimo arte- a las que han quedado indeleblemente unidos.

La intención del grupo es despertar el interés del público por el jazz a través de imágenes de filmes inolvidables y procurar que muchos se sientan atraídos por las sonoridades del jazz al encontrarlas unidas a películas que tienen su hueco en la historia del cine. Con este concierto se



Paul Stocker, uno de los integrantes de CinemasCombo.