

CULTURA-GRANADA

«En mi poesía reflexiono sobre lo cotidiano»

El poeta mexicano Roberto Arizmendi, un asiduo del Festival de Poesía de Granada, presenta una antología de su obra

09.10.08 -

COMPROMISO, crítica social, reflexión y explicación del mundo, de la búsqueda de la felicidad por parte del ser humano. Todo esto y mucho más se encuentra en la poesía del mexicano Roberto Arizmendi (Aguascalientes, 1945), quien ha presentado 'El tiempo consentido', una antología de su obra. «Se trata de una selección de mis poemas -explica Arizmendi- que ha sido realizada por el catedrático de Literatura de la Universidad de Granada Álvaro Salvador, quien también ha escrito el prólogo». «Álvaro Salvador -añade- ha revisado mis más de veintidós libros de poemas y ha elegido aquellos que a su juicio le han parecido más atractivos».

El resultado ha sido una amplia antología, donde se encuentra lo más representativo de la poesía de este autor mexicano. Arizmendi afirma escribir una «poesía social, de carácter reflexivo, de replanteamiento de la existencia y amorosa». En cuanto a la forma, señala que «tiene el sello de lo coloquial, donde está presente lo cotidiano, lo que no quiere decir que sea autobiográfica, sino que simplemente planteo reflexiones sobre lo que observo a mi alrededor».

Su poesía está implicada con el hombre de la calle, con la vida diaria del ser humano, «que se vive de múltiples maneras, un ser humano diverso, que vive sueños, alegrías, penas y el amor, pero todos ellos son elementos de búsqueda del mundo que se quiere realmente vivir». Arizmendi opina que «hay una obligación del ser humano de ser feliz, de búsqueda de la felicidad para sí mismo y los demás».

Lo que pretende con su poesía es compartir su pensamiento, «que es crítico y reflexivo, para que podamos todos dar cuerpo a esa búsqueda constante».

Son más de una veintena de poemarios publicados, pero este libro, 'El tiempo consentido', es el primero que ve editado en España el veterano autor mexicano, un asiduo del Festival Internacional de Poesía de Granada, «porque he encontrado en este festival una línea consolidada de poesía, la búsqueda de nuevas formas de expresión en las últimas generaciones». «Tengo la sensación -añade- de que en Granada se está creando una corriente literaria reflejo del mundo actual, porque se habían agotado los esquemas poéticos y se está en el proceso de construir otros nuevos». Otra de las razones es que es un «festival muy fresco, donde se pueden encontrar cosas nuevas y diferentes a otros certámenes que incluyen poetas más consolidados y conocidos», y además que «Granada es una ciudad maravillosa y muy hospitalaria».

Realidad y compromiso

En esa veintena de obras su poesía ha pasado de «ser muy sensible respecto a lo que se vive a la



De izquierda a derecha, Álvaro Salvador, Gracia Morales y Roberto Arizmendi, en la presentación del libro.

LIBRO

LIBRO

F Título: 'El tiempo consentido. Antología 1970-2007'.

F Autor: Roberto Arizmendi (Aguascalientes, 1945).

F Edición y prólogo: Álvaro Salvador.

F Editorial: Colección Granada Literaria.

F Contenido: Selección de poemas de los más de veinte libros del autor en los últimos 37 años.

reflexión, porque eso es lo normal en el ser humano, con una juventud donde todo está más improvisado a una obra más acorde con una filosofía de vida y que surge de lo que se ha vivido y de lo que se descubre».

¿Pero dónde está el compromiso del poeta? Para Arizmendi «el gran reto del poeta consiste en comprometerse más con la historia que se construye cada día, y ya no es el literato que crea imágenes con el lenguaje sino que el lenguaje le sirve para crear imágenes que reflexionan sobre el presente y el futuro». «Ya no estamos en el seducir sino en la reflexión», apunta. Sus poetas, aquellos que más le han influido son «aquellos que han tenido una línea de crítica social, de búsqueda y análisis del ser humano, como García Lorca».

jltapia@ideal.es