

## Di Lernia en la Semana Internacional del Órgano

La Iglesia de San José de Calasanz-PP Escolapios se convierte hoy en el escenario de la XIV Semana Internacional del Órgano de Granada. Francesc Di Lernia ofrecerá hoy un concierto de órgano a partir de las ocho y media de la tarde.

### CINE

● Tarde de estreno en la Fimoteca de Andalucía con la doble proyección de 'Japón', del mexicano Carlos Reygadas a las 18.00 y a las 21.00 horas.



## El Cine Club ofrece cine en su ciclo 'Naturalezas VII'

El Cine Club Universitario ofrece hoy, dentro del ciclo dedicado a Naturalezas VII: Animando el Medio Ambiente, *Urbanissimo*, *De hombres y demonios*, *El hombre que plantaba árboles* y *La flor más grande del mundo*. En el Salón de Actos de la E.U. de Arquitectura técnica (21 horas).

### BLUES

● Noche de blues y rock en directo con la actuación de 4 Non Blues en el pub Alexis Viernes de Santa Fe a partir de medianoche.

## LA LUPA

por Belén Rico



Concepción González y Francisco Guerrero, propietarios del restaurante Chiquito de Güéjar Sierra. MIGUEL RODRÍGUEZ

# Chiquito, una mesa creada con los frutos del otoño

Antes de servirlos en la mesa han tenido que cocinarlos y, antes, realizar un cuidadoso trabajo de campo pidiendo las recetas. Fruto del maridaje entre el saber hacer y la curiosidad han surgido los platos que componen el menú de las jornadas de otoño que este fin de semana se sirven en el restaurante Casa Chiquito. Y detrás de ellos está el trabajo de Francisco Guerrero y Concepción González, el matrimonio propietario del establecimiento de la serranía granadina.

Los productos de la tierra, la cocina de la estación y los guisos tradicionales son los tres ingredientes de estas jornadas gastronómicas que se celebran desde hoy hasta el próximo domingo.

La idea surgió a partir del éxito de las jornadas de las gachas picantes propias del lugar, que llevan organizando desde hace más de un lustro en el mes de febrero. La experiencia en el mundo de la hostelería de Francisco Guerrero está en el ger-

men de este tipo de iniciativas. El propietario del restaurante trabajó en diversas cadenas hoteleras antes de responsabilizarse del restaurante de sus suegros, hace ya de eso doce años.

Y desde entonces, los dos trabajan hombro con hombro para ofrecer a sus clientes lo mejor y lo más tradicional de la cocina de la sierra granadina. En concreto, en este fin de semana, y por sólo

### LAS JORNADAS

**El menú consta de embutidos, crema de calabaza, caldereta de cordero y almibares**

20 euros, ofrecerán un aperitivo compuesto por embutidos del lugar: morcilla, chorizo, salchichón, queso de cerdo... De primero, crema de calabaza, una receta que según Guerrero era muy típica del lugar pero ya es una "delicadísima" en los restaurantes. De segundo habrá una caldereta de cordero con castañas. Y como punto y seguido hasta el próximo almuerzo, un postre compuesto por frutos del otoño en almibar, desde boniatos a las típicas castañas propias del valle en el que se enclava el restaurante.



mingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

● Parque de las Ciencias.

### 'Líneas de vida'

El artista granadino Ángel Sanzmontero reúne sus obras, realizadas en estos últimos cinco años, a base de hilos y botones creados con sentido metafórico en la exposición 'Líneas de vida', que podrá visitarse hasta el próximo 7 de noviembre en el espacio Arrabal & Cía.

● Espacio Arrabal & Cía. Callejón del Señor, 12.

### 'Amarre en el dique seco'

El artista Bernardino Sánchez Bayo plasma su obsesión por el mar y los barcos pesqueros, así como su visión en cromática gris de los puertos de Andalucía, la muestra, compuesta a lo largo de dos años, contiene una veintena de piezas de mismo estilo y simbolismo. Hasta el 4 de noviembre. Horario de mañana y tarde de lunes a viernes.

● Galería Jesús Puerto.

### 'Jardines de Granada'

El artista inglés Allan Dorian Clark, afincado en el barrio del Albaicín desde hace más de quince años, plasma su visión más personal del paisaje que le rodea en 'Jardines de Granada', una exposición que podrá verse hasta el próximo 30 de octubre de lunes a sábados de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería Ceferino Navarro. C/ San Matías, 2.

### 'Dogma', Ángel G. Roldán

El artista granadino Ángel García Roldán vuelve a exponer en su ciudad natal después de seis años en la sala de exposiciones del Canal 21, una muestra de 6 grandes cuadros y tres medianos en los que plasma su visión particular de la situación actual de la crisis y los paradigmas que conllevan. La serie de piezas completamente una videocreación que se proyecta en la sala. 'Dogma' se puede visitar hasta el próximo 5 de noviembre de lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas.

● Canal 21. C/Gracia, 14.

### Aniversario certamen de Artes Plásticas

La sala Rey Chico acoge una muestra que pretende ser recordatorio y homenaje al Certamen

Andaluz de Artes Plásticas en su décimo aniversario, incluyendo a los ganadores del último concurso celebrado. La exposición se puede visitar hasta el próximo 7 de noviembre de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

● Rey Chico.

### Mundo de Culturas

La galería de arte Mundo de Culturas ofrece en el Edificio Torre Neptuno un repertorio clásico de grandes nombres de la pintura, entre ellos Apperley, Fortuny, López Mezquita o Rodríguez-Acosta. Pinturas, antigüedades y esculturas se pueden encontrar en la muestra, que se podrá visitar de lunes a viernes, mañanas y tardes.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

### Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven contemporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas, que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas. C/ Ángel Gani-vet, 5.

## FUENTE VAQUEROS

### 'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro Romancero gitano, que cumple su 80 aniversario integran la exposición 'Romancero gitano', dedicada al poeta granadino más universal y que estará abierta hasta diciembre.

● Museo Casa Natal de Lorca.

## SANTA FE

### 'Una exposición contra sí misma'

Los creadores más jóvenes ponen a prueba una selección de sus obras más recientes en 'Una exposición contra sí misma', que reúne las pinturas de una veintena de artistas con mucho que decir. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 30 de noviembre, se puede visitar de martes a domingos de 17.00 a 21.00 horas.

● Centro Damián Bayón.



teatroalhambra

Descarga toda nuestra programación en:

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

C/ Molinos, 56 - Granada - Info: 958 028 000



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## Actual

# La cultura granadina recuerda la 'Ruta de Lorca' en Buenos Aires

Representantes de la Diputación presentaron ayer un recorrido turístico que permitirá seguir los pasos del escritor en su ciudad natal y en la que transformó su poesía

Agencias / BUENOS AIRES

La Diputación de Granada presentó ayer en Buenos Aires la *Ruta de Lorca* coincidiendo con el 75 aniversario de la visita del poeta español Federico García Lorca a la capital argentina. El autor visitó Buenos Aires en 1933 invitado por la Sociedad Amigos del Arte para dar una serie de conferencias sobre literatura durante dos semanas; sin embargo, la ciudad le cautivó y alargó su visita a seis meses.

La huella de su paso por la capital argentina está "lejana físicamente, pero muy cercana cultural y sentimentalmente", según apuntó el presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler,

**Antonio Martínez Caler**  
Presidente de la Diputación

“ La huella de su paso por Buenos Aires está físicamente lejana pero cerca cultural y sentimentalmente ”

durante la presentación de la *Ruta de Lorca*, un recorrido turístico que permite seguir los pasos del poeta en su tierra natal. Desde la casa donde nació, en la localidad de Fuente Vaqueros, hasta el barranco en el que fue fusilado en 1936, la ruta recorre los lugares en los que Lorca vivió, soñó y escribió.

La propuesta constituye un recorrido por los paisajes que le cautivaron y que plasmó en sus poemas mostrando "esa conexión casi telúrica que Federico tenía con su tierra y su paisaje", dijo Alfonso Alcalá, director del Patronato Cultural García Lorca.

La presentación se realizó en un icónico portoneo de la intelectualidad del siglo pasado, el centenario Café Tortoni, un local que Lorca frecuentó durante su estancia en Buenos Aires "porque le recordaba al



Rafael Estrella, José Sacristán, Antonio Martínez Caler y Julio Moreno, el Teatro Avenida de Buenos Aires. (LEO LA VALLÉE (EFE))

## Gallardo, vivo en el corazón

La Diputación de Granada también quiso rendir homenaje ayer a José Carlos Gallardo en Buenos Aires, recientemente fallecido, ya que estaba prevista su presencia en el Acto Cultural de Conmemoración de los 75 años del viaje que Lorca realizó a Argentina. Dado su repentino fallecimiento su viuda, Ana M<sup>ª</sup> Sepag, fue la encargada de representarlo en el acto cultural de homenaje. A sus 83 años, Gallardo arrastraba dolencias respiratorias pero hace tan sólo unos días mostró su "enorme ilusión" por participar en el acto de homenaje a Lorca en Buenos Aires, su otra "ciudad".



'Rinconillo' de Granada, un café donde se reunía con los intelectuales", explicó Martínez.

En la capital argentina, Lorca dirigió la reposición de *Bodas de sangre* en el Teatro Avenida y se alojó en el hotel Castelar, en una modesta habitación que fue visitada por la delegación de la Diputación para inaugurar una muestra sobre el poeta. El presidente de la Diputación se refirió también a la reciente polémica sobre la apertura de la fosa común de víctimas de la Guerra Civil, en la que supuestamente reposan sus restos mortales.

"Ojalá haya suerte por el bien de todos los que desean" que su cadáver se recupere, agregó Antonio Martínez, quien aclaró que "lo mejor que puede hacer la Diputación por Lorca es esto, promocionarlo y honrarlo allá donde vivió".

## Rafael Espejo, nuevo ganador del Premio de Poesía Emilio Prados

'Nos han dejado solos' es el poemario del escritor afincado en Granada

Efe / MÁLAGA

El escritor cordobés Rafael Espejo ha sido el ganador de la novena edición del Premio de Poesía Emilio Prados, convocado por el Centro Cultural de la Generación del 27 para autores de menos de 35 años y dotado con 8.000 euros, según el fallo del jurado, dado a conocer ayer.

Espejo (Palma del Río, 1975) ha explicado que el poemario ganador, *Nos han dejado solos*, supone una "transición" entre los poemas que ha venido escribiendo hasta el libro anterior a éste y "la superación de esa estética más sensitiva o sentimental hacia poemas más preocupados por la expresión o por la idea que por la melodía".

Según el escritor, se trata de un libro "raro" para él, porque se siente "reconocido" en ciertos poemas y al mismo tiempo espera reconocerse en otros, y en el poemario "se transparenta el proceso de madurez o de tendencia estética".

Por su parte, el poeta Francisco Brines, presidente del jurado, señaló que es un libro "para un lector avezado" más que para "un lector no muy asiduo de la poesía o no muy drogadicto de la poesía, porque somos drogadictos y por eso podemos entender diversas poesías, como el drogadicto entiende de diversas drogas".

"El lector de esta poesía hace el poema, porque es una poesía fragmentada, muy elíptica, con grandes aciertos metafóricos y concreciones de ideas, pero con muchas elipsis que tiene que cubrir el lector", añadió Brines. Por ello, su lectura "no es fácil" y "llegará más a los buenos lectores", que deben poner orden "a todo este magma", según el presidente del jurado.

## La Fundación Al-Babtain presenta una recopilación de la poesía árabe

La fundación está patrocinada por una cátedra árabe en Córdoba y Granada

Agencias / KUWAIT

La Fundación Al-Babtain clausuró ayer en la capital de Kuwait unas jornadas sobre la poesía y el diálogo entre civilizaciones, a la que asistieron

400 estudiosos de la cultura árabe procedentes de diversos países. La fundación, que patrocina una cátedra de árabe en las Universidades españolas de Córdoba y Granada, presentó en la conferencia una enciclopedia que recopila la poesía árabe de los siglos XIX y XX, fruto de once años de trabajo. Las sesiones, aunque centradas en la poesía,

versaron también sobre el diálogo entre civilizaciones y las culturas dominantes.

El profesor libanés de la universidad de la Sorbona de París Joseph Maïla aseguró que la cultura sirve "para delimitar la propia personalidad, como instrumento para comprender el mundo y fijar los propios valores éticos".

**XIV. Semana Internacional de Órgano de Granada**  
31 oct. Viernes  
IGLESIA DE S. J. DE CALASANZ  
P.P. ESCOLAPIOS  
Paseo de los Basílios  
20:30 horas  
Concierto de Órgano  
Francesco di Lernia

**CAJA GRANADA**  
Obra Social

902 100 095 www.cajagranada.es