

Granada

EPSA ampliará la rehabilitación de viviendas a Casería de Montijo

La Junta sumará 1.400 viviendas más al plan Norte para regularizarlas y mejorarlas

C. Rodríguez / GRANADA

Una de las piezas claves que flaquea en el motor de arranque de la Zona Norte es la delicada situación de la vivienda. Eso no es nada nuevo. Sin embargo, la novedad se encuentra en que, a la par que se trabaja con el amplio parque de 5.000 inmuebles recepcionado por la Empresa Pública de Suelo de la Junta de Andalucía (EPSA), los responsables de esta empresa ya tienen prácticamente cerrada una ampliación más: Casería de Montijo, con 1.400 nuevas viviendas.

La propuesta la adelantó el responsable de la oficina de EPSA en

Almanjáyar, Enrique Cobo, durante el encuentro organizado por la Plataforma Ciudadana Zona Norte. La inclusión responde a la petición vecinal y al análisis realizado por los propios técnicos de la Junta, que han advertido de la necesidad de intervenir en las viviendas.

Cobo, fue uno de los integrantes de la mesa de debate en la que se encontraban el presidente de la Asociación de Vecinos Joaquina Eguaras, Cecilio Uceta; el director Centro Municipal Servicios Sociales Norte, Justo Fernández y Ángel Rubio, presidente Asociación Vecinos Las Cruces de Almanjáyar. Precisamente, fue éste

último el que mostró el lado más discordante de la mesa con su disconformidad en el proceso de regularización que está llevando la Junta de Andalucía; y que ha empujado a su asociación a crear una oficina de información y a contratar un gabinete jurídico para iniciar una regularización paralela al margen de la oficial. Actitud que reprocharon los vecinos porque consideran "que si no se ponen de acuerdo las administraciones o los representantes de la mesa de la vivienda... ¿cómo se va a poner de acuerdo el barrio!", declaró una de las vecinas. Con todo, de la asamblea vecinal salie-

ron algunas fechas importantes. La primera, antes de verano, que será cuando Epsa tendrá completamente renovado y finalizado el programa de actuación en los pisos públicos y que a 7 años vista hará que "la Zona Norte sea un estado de derecho y no un distrito donde imperan otro tipo de leyes para ocupar una vivienda". Y la segunda, la del próximo lunes, ya que el Ayuntamiento ha convocado a las tres administraciones y a tres asociaciones vecinales para analizar las alegaciones al Plan Estratégico de la Zona Norte y concretar los siguientes pasos de actuación.

El IMFE dará cursos en los institutos para incentivar el autoempleo

Los seminarios se realizarán en varios centros de Secundaria de la ciudad

Rebeca Alcántara / GRANADA

El impulso de la iniciativa empresarial es uno de los objetivos del IMFE que impartirá a partir del próximo 11 de noviembre seminarios de motivación al autoempleo en varios institutos de enseñanza Secundaria de Granada.

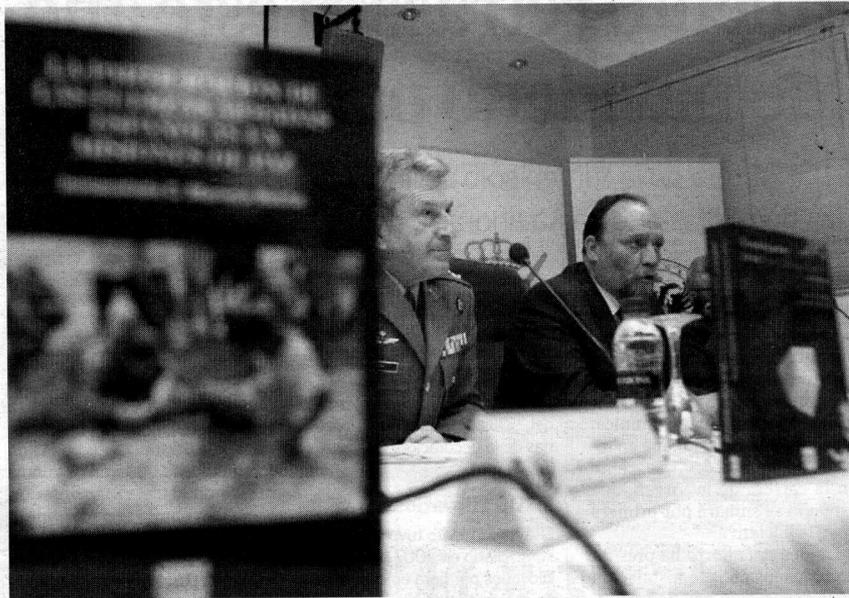
Los cursos que se celebran por quinto año consecutivo estarán destinados a alumnos de los últimos cursos de módulos de grado superior, con edades comprendidas entre los 18 y los 26 años. Los seminarios tendrán una duración de diez horas y pretenden que los jóvenes consideren el autoempleo como una alternativa de acceso al mundo laboral, para lo que utilizarán una metodología práctica y participativa.

La concejal de Turismo y Pymes, Marifrán Carazo, destacó además que en estos momentos de crisis económica la motivación al autoempleo y la creación de empresas cobra más importancia. En este sentido Carazo señaló que durante este año las solicitudes que ha recibido el IMFE para la creación de empresas se han reducido en un 27% por lo que consideró "imprescindible" incentivar a los granadinos para que opten por esta modalidad de trabajo.

Este año se han incorporado a los seminarios dos nuevos centros educativos de la ciudad: Severo Ochoa y Zaidín que se unen a la iniciativa.

MADOC y UGR presentan tres monográficos

El MADOC y la UGR presentaron ayer en el cuartel de Las Descalzas el monográfico: 'Estatuto Jurídico Fuerzas Armadas Españolas en el exterior' que ha sido elaborado en la Universidad de Granada y es una obra colectiva que pretenden mostrar los problemas jurídicos de las operaciones internacionales desplegadas fuera de las fronteras. Junto a éste se presentaron también otros dos libros con una temática relacionada con el anterior, en los que también ha participado la UGR: 'La participación de las Fuerzas Armadas Españolas en misiones de paz' y 'El Derecho Internacional Humanitario y las operaciones de mantenimiento de la paz de Naciones Unidas'.



MIGUEL RODRÍGUEZ

ExChange
Consultores Financieros

Si su banco le concede su préstamo o hipoteca, nosotros lo mejoramos
Si no se lo concede, nosotros se lo conseguimos

953 50 66 14 - 958 05 08 07

ignacio.vega@exchange-es.com

GANDHARA
RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y ANTIGÜEDADES

Lola Suárez Navarro
C/ Cervantes 4, bajo (entrada C/ Murillo)
18140 La Zubia, Granada

Teléfono 687 06 15 53

www.lolasuarez.net

info@lolasuarez.net

GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO Y OBRAS AYUNTAMIENTO DE GRANADA
SUBDIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
Servicio de Planeamiento y Ordenación del Territorio

Expte.: Nº 11.440/08

EDICTO

INFORMACIÓN PÚBLICA PARA ALEGACIONES AL PLAN ESPECIAL PARA CAMBIO DE LAS CONDICIONES DE ORDENACIÓN DE LA PARCELA DE EQUIPAMIENTO MUNICIPAL 630, DEL PLAN PARCIAL P-2, EN CTRA. DE LA SIERRA.

EL ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER: Que mediante acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha 19 de septiembre de 2008, se aprueba inicialmente el Plan Especial para cambio de las condiciones de ordenación y edificabilidad de la parcela de equipamiento municipal 630 del Plan Parcial P-2 en ctra. de la Sierra.

Lo que se hace público para general conocimiento, sometiéndose el documento aprobado inicialmente a INFORMACIÓN PÚBLICA POR PLAZO DE UN MES, contado a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, Prensa Local y Tablón de Anuncios del Municipio, en cumplimiento de lo establecido en los artículos 32.1.º y 39.1 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.

Durante dicho plazo se podrán formular las alegaciones que estimen pertinentes, encontrándose el expediente de manifiesto en el Servicio de Planeamiento, situado en el Centro Cultural Gran Capitán - antiguo edificio de las Hermanitas de los Pobres-, C/ Gran Capitán nº 22.

Granada, 6 de octubre de 2008
LA VICEPRESIDENTA DE LA GERENCIA DE URBANISMO Y OO.MM.,
Fdo. Isabel Nieto Pérez

GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO Y OBRAS AYUNTAMIENTO DE GRANADA
SUBDIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
Servicio de Planeamiento y Ordenación del Territorio

Expte.: Nº 11.442/08

EDICTO

INFORMACIÓN PÚBLICA PARA ALEGACIONES AL PLAN ESPECIAL PARA CAMBIO DE LAS CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y EDIFICABILIDAD DE LA PARCELA DE EQUIPAMIENTO 662, DEL PLAN PARCIAL P-24, EN C/ SOL Y SOMBRA.

EL ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER: Que mediante acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha 9 de septiembre de 2008, se aprueba inicialmente para el cambio de las condiciones de ordenación y edificabilidad de la parcela de equipamiento 662 del Plan Parcial P-24 en C/ Sol y Sombra.

Lo que se hace público para general conocimiento, sometiéndose el documento aprobado inicialmente a INFORMACIÓN PÚBLICA POR PLAZO DE UN MES, contado a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, Prensa Local y Tablón de Anuncios del Municipio, en cumplimiento de lo establecido en los artículos 32.1.º y 39.1 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.

Durante dicho plazo se podrán formular las alegaciones que estimen pertinentes, encontrándose el expediente de manifiesto en el Servicio de Planeamiento, situado en el Centro Cultural Gran Capitán - antiguo edificio de las Hermanitas de los Pobres-, C/ Gran Capitán nº 22.

Granada, 6 de octubre de 2008
LA VICEPRESIDENTA DE LA GERENCIA DE URBANISMO Y OO.MM.,
Fdo. Isabel Nieto Pérez

MONACHIL

Cetursa adelantará el inicio de la temporada de esquí si siguen las bajas temperaturas

Unos 60 cañones de nieve están trabajando después de las precipitaciones de los últimos días en la Sierra

Redacción-E. P. / GRANADA

El director de Cetursa, Mariano Gutiérrez Terrón, aseguró ayer que se adelantará al próximo 22 de noviembre el inicio de la temporada de esquí, previsto para diciembre, si las condiciones climatológicas se mantienen como en estos días, en los que las bajas temperaturas permitieron ayer poner en marcha el sistema de producción de nieve artificial.

Gutiérrez Terrón auguró que la estación podría contar con unos 20 o 30 kilómetros de longitud de pistas esquiabiles para esa fecha, de manera que se garantizarían los buenos resultados turísticos para el puente de Constitución, en contra de lo que sucedió el pasado año, cuando Sierra Nevada abrió con 6,3 kilómetros con nieve artificial. En cuanto a la posibilidad de que la

crisis pueda afectar a la afluencia de esquiadores a la estación, el director de Cetursa incidió en que, para esta temporada, el precio de los forfaits se mantendrá en el fijado el pasado año, a pesar de la subida del IPC.

ÉNFASIS

Según Gutiérrez Terrón, "la gente tiene hambre de nieve" tras la escasez de las últimas temporadas

De igual forma, la empresa ha alcanzado acuerdos con las principales cadenas hoteleras que operan en la estación para que no se "castiguen" ni "limiten" los fines de semana frente a temporadas más largas, de manera que se mantendrá el

mismo precio para pocos días cuando, hasta ahora, era más económico emplear más jornadas en los hoteles de la sierra.

De todas maneras, Gutiérrez Terrón consideró que "la gente tiene mucho hambre de nieve", teniendo en cuenta que los últimos tres años la cantidad de kilómetros esquiabiles ha sido escasa. "Lo importante es que haya nieve", dijo.

Las bajas temperaturas de ayer -los -11 grados en Borreguilles- favorecieron el arranque de 60 cañones de nieve artificial que, desde las 7:00 horas, funcionan en Borreguilles; en las pistas de la Perdiz (parcialmente), el Zorro (parcialmente) y la zona de principiantes y en el Río casi hasta Pradolano.

Las precipitaciones de la pasada noche ha acumulado alrededor de cinco centímetros de nieve hasta cotas muy bajas.



Los cañones ya funcionan en la estación.

CANITO

**COMEDORES
UNIVERSITARIOS**



ugr | Universidad
de Granada

AHORA TAMBIÉN, MENÚS PARA LLEVAR

El servicio de Comedores amplía su oferta a los miembros de la comunidad universitaria, con un nuevo servicio de recogida de comida, de lunes a viernes.

Lugares: Comedor del Campus de Cartuja (Residencia Carlos V)
Comedor del Campus de Fuentenueva
Comedor del Campus de Aynadamar (Comedor de la ETSI Informática y Telecomunicaciones)

Usuarios: Miembros de la Comunidad de la Universidad de Granada (Alumnos, Profesores y P.A.S.)

Horario: De 13 h. a 15,30 h. De lunes a viernes

Precio: 3 euros. (El precio incluye los recipientes termosellados de un solo uso)

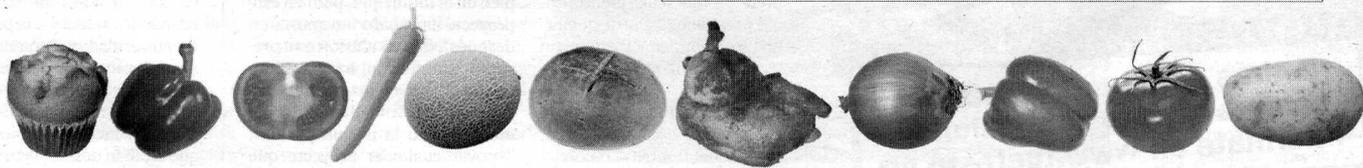
Las solicitudes de Menú para llevar se realizan rellenoando el cuestionario disponible en el sitio web del Servicio de Comedores

El pedido de los menús se hará el día anterior, hasta las 15 horas

La retirada, previa identificación como miembro de la comunidad universitaria, se efectuará el día siguiente, en el Comedor que se haya señalado previamente

(ADMINISTRACIÓN DEL SERVICIO: TEL. 958 243 141)

Más información en www.ugr.es/local/scu

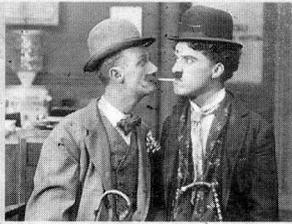


Degustación de té saharai en el ciclo sobre el Sáhara

La Cátedra Emilio García Gómez de la UGR organiza un ciclo sobre el Sáhara occidental que trata el tema del pueblo sahariano y de su cultura. Esta tarde a partir de las 19.30 horas en el Carmen de la Victoria se hará una degustación de té con la poetisa de Zahra El Hasnaoui.

CINE

La Casa Molino Ángel Ganivet celebra los jueves de cine mudo con la proyección de 'Los oficios de Charlot' a las 20.00 horas. Entrada libre.



Julián Díaz en 'José Guerrero. Por el color'

Julián Díaz Sánchez hablará sobre la estrategia de modernidad en la España de posguerra en torno a la figura del pintor granadino dentro del ciclo de charlas que se ofrecen en el Centro José Guerrero. A partir de las 19.00 horas. Entrada libre.

ORGAN JAZZ

La sala Organ Jazz de Genes de la Vega organiza una Jam sesión para músicos de distintos estilos. A las 21.30 horas. Entrada libre.

LA LUPA

por Sara G. Mendoza



El portugués en el baño de su peluquería, donde los clientes dejan su impronta.

MARÍA DE LA CRUZ

Toy, más de media vida en el arte de la peluquería

Más de media vida dedicada a crear arte con el peinado y el maquillaje. Toy, un portugués de 43 años, ha hecho de las tijeras y el peine sus herramientas artísticas para dar vida en Granada a nuevos conceptos de moda y estilismo. En los 23 años que lleva dedicándose a esta profesión ha trabajado en diversas peluquerías como la firma Daniel Blanco, ha colaborado con los desfiles de las agencias de modelos y se ha encargado del maquillaje y peluquería de cortos como *Lujo y miseria, tía*, que Fidel Martínez estrena en diciembre.



Es en 2002 cuando decide tomar la iniciativa y abrir su propio negocio (Underground Hair Factory) junto a su socio y pareja, Antonio. "Quise abrir algo mío, donde poder desarrollar toda mi idea", afirma el artista de las tijeras. Y desde entonces ha tenido una clientela variada. "Aunque veas tattoos, banderas gays o muñecas asesinas, aquí entra todo tipo de gente.

Puedes ver entrar clientes tatuados y perforados a la vez que señoras de 70 años con un estilo muy clásico", señala Toy. En esta peluquería, además de renovar la imagen, se puede renovar el ánimo, porque "se puede hablar de cualquier cosa".

Underground Hair Factory apuesta por la peluquería de autor, la innovación y el riesgo en sus creaciones.

APARIENCIA

El cuidado de la imagen no sufre los estragos de la crisis. La creatividad lo convierte en arte

imagen de artistas como Vinila Von Bismark, la joven cantante granadina del grupo Krakovia.

La crisis no existe para ellos. "En la imagen no hay crisis. La gente hoy día se cuida mucho. Tal vez deje de ir a un restaurante, pero no deja de arreglarse". Además, en Underground se puede disfrutar de exposiciones y de la información más detallada de la vida cultural granadina.

mingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

● Parque de las Ciencias.

'Líneas de vida'

El artista granadino Ángel Sanzmontero reúne sus obras, realizadas en estos últimos cinco años, a base de hilos y botones creados con sentido metafórico en la exposición 'Líneas de vida', que podrá visitarse hasta el próximo 7 de noviembre en el espacio Arrabal & Cía.

● Espacio Arrabal & Cía. Callejón del Señor, 12.

'Amarre en el dique seco'

El artista Bernardino Sánchez Bayo plasma su obsesión por el mar y los barcos pesqueros, así como su visión en cromática gris de los puertos de Andalucía. La muestra, compuesta a lo largo de dos años, contiene una veintena de piezas de mismo estilo y simbolismo. Hasta el 4 de noviembre. Horario de mañana y tarde de lunes a viernes.

● Galería Jesús Puerto.

'Jardines de Granada'

El artista inglés Allan Dorian Clark, afincado en el barrio del Albaicín desde hace más de quince años, plasma su visión más personal del paisaje que le rodea en 'Jardines de Granada', una exposición que podrá verse hasta el próximo 30 de octubre de lunes a sábados de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería Ceferino Navarro. C/ San Matías, 2.

'Dogma', Ángel G. Roldán

El artista granadino Ángel García Roldán vuelve a exponer en su ciudad natal después de seis años en la sala de exposiciones del Canal 21, una muestra de 6 grandes cuadros y tres medianos en los que plasma su visión particular de la situación actual de la crisis y los paradigmas que conllevan. La serie de piezas completamente una videocreación que se proyecta en la sala. 'Dogma' se puede visitar hasta el próximo 5 de noviembre de lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas.

● Canal 21. C/Gracia, 14.

Aniversario certamen de Artes Plásticas

La sala Rey Chico acoge una muestra que pretende ser recordatorio y homenaje al Certamen

Andaluz de Artes Plásticas en su décimo aniversario, incluyendo a los ganadores del último concurso celebrado. La exposición se puede visitar hasta el próximo 7 de noviembre de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

● Rey Chico.

Mundo de Culturas

La galería de arte Mundo de Culturas ofrece en el Edificio Torre Neptuno un repertorio clásico de grandes nombres de la pintura, entre ellos Apperley, Fortuny, López Mezquita o Rodríguez-Acosta. Pinturas, antigüedades y esculturas se pueden encontrar en la muestra, que se podrá visitar de lunes a viernes, mañanas y tardes.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven contemporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas, que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas. C/ Ángel Ganivet, 5.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro Romancero gitano, que cumple su 80º aniversario integran la exposición 'Romancero gitano', dedicada al poeta granadino más universal y que estará abierta hasta diciembre.

● Museo Casa Natal de Lorca.

SANTA FE

'Una exposición contra sí misma'

Los creadores más jóvenes ponen a prueba una selección de sus obras más recientes en 'Una exposición contra sí misma', que reúne las pinturas de una veintena de artistas con mucho que decir. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 30 de noviembre, se puede visitar de martes a domingos de 17.00 a 21.00 horas.

● Centro Damián Bayón.



Descarga toda nuestra programación en:

www.teatroalhambra.com

C/ Molinos, 56 · Granada · Info: 958 028 000



PSICOLOGÍA

El estrés favorece el agravamiento de enfermedades inflamatorias

Las respuestas del cuerpo a situaciones de presión emocional afectan al funcionamiento del sistema inmunitario

Ramiro Navarro

El estrés puede activar células del sistema inmunitario responsables de algunas enfermedades inflamatorias. La piel proporciona el primer nivel de defensa ante una infección, que actúa no sólo como una barrera física, sino también como el lugar en el que los glóbulos blancos se baten contra bacterias y virus. Las células inmunes en la piel pueden reaccionar en exceso, lo que da lugar a enfermedades de la piel inflamatorias tales como la dermatitis atópica y la psoriasis. El estrés puede desencadenar un brote en los pacientes que sufren de enfermedades cutáneas inflamatorias. Esta cruzada implica la percepción del estrés, el cerebro, el sistema inmune y la piel. Sin embargo, poco se sabe acerca de los medios por los que el estrés agrava determinadas enfermedades.

Investigadores de la Facultad de Medicina de Berlín y la Universidad McMaster en Canadá, explican en *The American Journal of Pathology* que el estrés puede exacerbar una patología dermatológica por el aumento del número de células inmunes en la dermis.

En conjunto, estos datos sugieren que el estrés activa las células inmunitarias, lo que a su vez son

fundamentales en la puesta en marcha y la perpetuación de las enfermedades de la piel. Tras esta observación, la intención de estos investigadores es evitar que el estrés provoque brotes de enfermedades de la piel mediante el reconocimiento de las personas propensas a padecerlo y la identificación de las células inmunitarias adecuadas para ser objeto de intervenciones terapéuticas.

Por otro lado, en la Universidad de California, Estados Unidos, (conocida como UCLA) otros investigadores han descubierto que la hormona del estrés cortisol suprime las células inmunitarias y su capacidad para activar su telomerasa. Esto puede explicar por qué las células de las personas sometidas a estrés crónico tienen telómeros más cortos. El estudio revela cómo el estrés hace que las personas sean más susceptibles a la enfermedad. Los resultados también tienen potencial para el diseño de tratamientos que puedan prevenir los daños al sistema inmunológico de las personas que sufren estrés a largo plazo, tales como los cuidadores de enfermos crónicos, los miembros de la familia, así como los astronautas, los soldados, los controladores aéreos y las personas que conducen diariamente.

En breve

CINE DOCUMENTAL



EFL/NACHO GALLEGO

Un viaje por los matices de la esquizofrenia

El director debutante Abel García Roure acercó el pasado martes hasta la Sección Oficial de la Semana Internacional de Cine de Valladolid su película documental *Una Cierta Verdad*, que recorre los "matices" de la esquizofrenia y que busca dar su "granito de arena en la tarea necesaria de aportar luz sobre esta enfermedad". La producción, fruto de meses de trabajo en el Complejo Hospitalario Parc Taulí de Sabadell, Barcelona, intenta presentar el tema de la esquizofrenia desde una mirada "humana". La cinta narra las historias intercaladas de cinco enfermos tanto en su paso por el hospital, durante sus ingresos y consultas, como en el ambiente y el entorno en el que se desenvuelven a diario.

ENCUENTRO

Jornada para padres de niños con cardiopatías

El 85% de los niños intervenidos de una cardiopatía congénita alcanza la edad adulta, según se puso de manifiesto en la quinta edición de las Jornadas de Cardiopatías Congénitas que organizó en Madrid la Fundación Menudos Corazones. Su presidenta Amaya Sáez explicó que su objetivo es "servir de punto de encuentro para el intercambio de experiencias".

TABACO

El 75% de los no fumadores están expuestos a humo

Un estudio publicado en el último número de la *Revista Española de Cardiología* mide la exposición al humo de fumadores pasivos. Una cifra "muy elevada en comparación con otros países europeos como Italia, Irlanda o Finlandia en los que menos de una cuarta parte de la población no fumadora está expuesta", afirma Esteve Fernández, del Instituto Catalán de Oncología.

ALIMENTOS

El salmorejo elaborado con robot de cocina es más sano

El catedrático de Anatomía Patológica de la Universidad de Granada, Raimundo García del Moral, ha explicado en las Jornadas de Análisis y Divulgación del Salmorejo, que la elaboración con robot de cocina conserva las ventajas para la salud del aceite de oliva, ya que el cuerpo lo asimila mejor; y permiten batir el tomate con la piel, que contiene "una gran cantidad de licopeno".

INVESTIGACIÓN

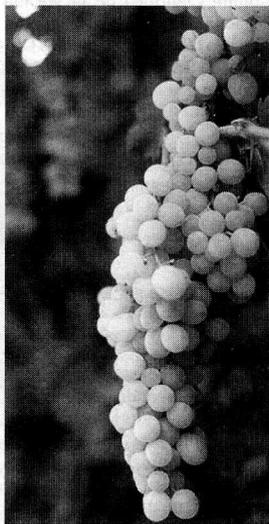
Analizan los beneficios de la ingesta de uvas sobre la presión arterial

Investigadores demuestran su efecto en la función cardiaca de ratas de laboratorio

Redacción / REUTERS

Comer uvas con regularidad puede ayudar a reducir la presión arterial y mejorar la función del corazón. Esa es al menos la hipótesis que plantean los investigadores del Laboratorio de Protección Cardiovascular de la Universidad de Michigan. "Estos hallazgos apoyan nuestra teoría de que la uva por sí misma tiene un impacto di-

recto sobre el riesgo cardiovascular, más allá de la reducción de la presión arterial que ya sabemos puede provenir de una dieta rica en frutas y hortalizas", afirma Mitchell Seymour, autor del trabajo que ha sido patrocinado en parte por los productores de uva de California. Los investigadores examinaron los efectos de la uva en ratas que desarrollan hipertensión cuando se someten a una dieta salada. Los flavonoides, presente en éste y otros alimentos, ya han demostrado en otros estudios sus beneficios para la salud.



La uva común, a estudio. ARCHIVO

PIEL

El famoso botox, algo más que un invento para disimular arrugas

Eccema, hiperhidrosis o la enfermedad de Hailey-Hailey se tratan con esta toxina

Redacción

Aunque la toxina botulínica A, (BTA), es ampliamente conocida por su uso en medicina estética, una revisión publicada en *Journal of Cosmetic Dermatology* explora su efectividad en otras aplicaciones. El botox es utilizado para tratar la hiperhidrosis (sudoración excesiva) o para disminuir las

arrugas, pero también es eficaz una sustancia natural que normaliza la actividad muscular y puede ser usado para reducir el dolor y el picor. Sus beneficios se han observado en el tratamiento del eccema y es eficaz en el bloqueo de la secreción de sudor, saliva y mucosidades en casos de la enfermedad de Hailey-Hailey (una enfermedad que provoca ampollas tratada casi siempre mediante cirugía o láser), entre otras dolencias. Además, se utiliza como alternativa a la cirugía en muchos casos de fisuras internas.

cado, pero cuesta mucho mantener en esta ciudad una trayectoria de títulos al margen de las modas literarias que están imperando. Clara Janés y Rafael Guillén están publicando en esta editorial. Eda tiene una apertura de miras que quizás en Granada se está perdiendo. Lo lamentable es que estamos empezando a ver cosas tristes como que la producción poética se limita a una determinada forma de hacer poesía, que esconde a otras maneras y otras vertientes.

—¿Se refiere a autores que publican en Visor?

—Prefiero no entrar ahí.

—¿Huye de los premios poéticos?

—Si uno se atiene a cómo se barajan las cosas, es cierto que no hay que ser muy listo para darse cuenta que la poesía premiada tiene unas

DENUNCIA

“ No hay que ser muy listo para darse cuenta que la poesía premiada tiene unas directrices siempre iguales”

directrices que son siempre las mismas. Me parece que deberían de abrirse los jurados a todo tipo de poesía. No tengo mucha confianza en los premios, aunque es verdad que cuando termino un libro no tengo problemas en encontrar editorial.

—¿Cómo imagina usted a su lector 'tipo'?

—Es un lector fundamentalmente de poesía, que tenga una formación no tanto cultural como poética, que sea un lector abierto. Tengo lectores asiduos y devotos de mi poesía. Como decía Juan Ramón cuando hablaba de la inmensa minoría.

—¿Cree que Juan Ramón no vendería un libro si fuera un escritor de hoy en día?

—Esa es mi opinión. Hay autores indiscutibles que están dejando de leerse, caso de Juan Ramón o Vicente Aleixandre, un escritor increíble.

—¿Se hace pasar por poesía lo que no deja de ser un buen estribillo para una canción?

—Sí, de hecho se pone el ejemplo de Bob Dylan. Hay que reconocer que tiene más validez como músico que como poeta, y soy un apasionado de él. Tiene usted razón, como decía Aristóteles todo lo que se hace en verso no es poesía.

LOS MÁS VENDIDOS

Información ofrecida por: Librerías Picasso, Babel, Dauro, Continental y Flash

| Ficción | Autor | Editorial | |
|------------|--------------------------------|---------------------------|----------------|
| 1 | El niño con el pijama de rayas | John Boyne | Salamandra |
| 2 | Amanecer | Stephanie Meyer | Alfaguara |
| 3 | Dos velas para el diablo | Laura Gallego García | S.M. Ediciones |
| 4 | After dark | Haruki Murakami | Tusquets |
| 5 | Los girasoles ciegos | Alberto Méndez | Anagrama |
| No Ficción | Autor | Editorial | |
| 1 | El secreto | Rhonda Byrne | Urano |
| 2 | La última lección | Randy Pausch | Grijalbo |
| 3 | El encantador de perros | César Millán | aGUILAR |
| 4 | Un burka por amor | Reyes Monforte | Temas de Hoy |
| 5 | La ciencia y la vida | V. Fuster y J.L. Sampedro | Plaza & Janés |
| Poesía | Autor | Editorial | |
| 1 | La roca | Wallace Steven | Lumen |
| 2 | Réquiem | Rainer Maria Rilke | Hiperión |
| 3 | Vista cansada | Luis García Montero | Visor |
| 4 | Mundar | Juan Gelman | Visor |
| 5 | Mundar | Juan Gelman | Visor |
| Bolsillo | Autor | Editorial | |
| 1 | Cometas en el cielo | Khaled Hosseini | Salamandra |
| 2 | La sombra del viento | Carlos Ruiz Zafón | Planeta |
| 3 | La catedral del mar | Ildefonso Ruiz Falcones | DeBolsillo |
| 4 | Los pilares de la Tierra | Ken Follet | DeBolsillo |
| 5 | Viajes con Herodoto | Ryszard Kapuscinski | Anagrama |

LAS NADERÍAS de José Urbano

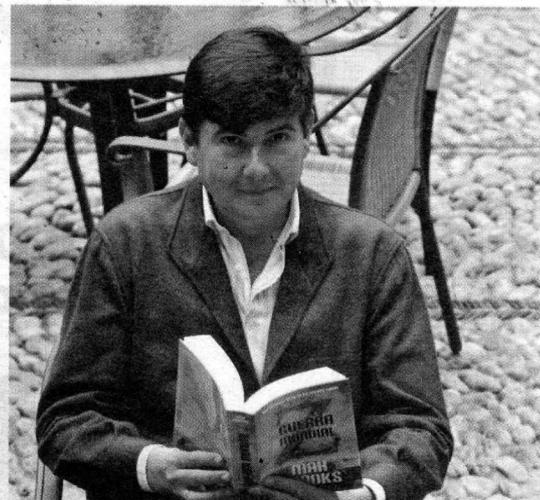
« El éxito del cantautor le permitió salvar un mundo... el de sus finanzas. »



JESÚS OCHANDO

El 'genio maligno' de Lévy-Strauss, a debate en la Universidad

● Los profesores de la Universidad de Granada González Alcántud y Juan Carlos Rodríguez abrieron ayer las jornadas sobre Lévi-Strauss que concluirán el próximo 7 de noviembre. El ciclo conmemora el centenario del nacimiento del antropólogo y sociólogo belga y cuenta con Enric Porquerès i Gené, de la Escuela de Altos Estudios de París.



El escritor y ex ministro Manuel Pimentel.

GARCÍA VIVAS

Viaje de Granada a La Meca con el genio Es Saheli

Manuel Pimentel reivindica en un libro la historia hispana de Al-Ándalus

EL ARQUITECTO DE TOMBUCTÚ

Manuel Pimentel / Umbriel Editores/ Barcelona, 2008/ 512 páginas/ 20 euros.

Efe/MADRID



El ex ministro Manuel Pimentel reivindica la historia "hispana" de Al-Ándalus a través de Es Saheli, "un genio universal con fuerza, bohemio y atormentado, al que expulsan de su ciudad por herejía" y que viaja desde Granada hasta La Meca en *El arquitecto de Tombuctú*, la última novela del escritor sevillano.

En España, dice Pimentel, "se nos omite toda la historia andalusí", pero para este escritor y editor licenciado en Derecho, con estudios de ingeniería agrónoma, y que ha desarrollado gran parte de su vida vinculado a la política, es necesario acabar con esta "visión maniquea" del pasado español según la cual

"cuando llegaron los árabes, todos los españoles se escondieron en Covadonga".

"Es Saheli fue un poeta andalusí, como lo fue García Lorca, inspiró las construcciones de media África, e influyó en artistas modernos como Barceló o Gaudí", dijo Pimentel durante la presentación de *El arquitecto de Tombuctú* (Umbriel), en el que narra el exilio del personaje y su paso por Damasco, Yemen, La Meca, Fez, Bagdad, El Cairo y Tombuctú. Pimentel se emociona al hablar del mundo árabe y el Sáhara, "el jardín preferido de Alá, donde quitó todo lo superfluo para poder pasear en paz", cita. Visitante habitual, desde joven, de las inmensidades del desierto, el escritor descubrió Tombuctú y al protagonista de su novela en Los otros españoles, que publicó junto a Ismael Diadié en 2004.

Nacido en Granada en la familia del alamán del gremio de los perfumeros, Abu Isaq Es Saheli vivió una atormentada juventud, el triunfo y los excesos de la bohemia, antes de tener que huir de la Corte del califa acusado de apóstata y hereje.

en verde

Carme Chacón

MINISTRA DE DEFENSA



● La actuación del avión español P-3 Orion ha impedido que piratas somalíes abordaran un petrolero con bandera panameña. La aeronave española lanzó varios botes de humo sobre las lanchas de los piratas.

en rojo

Ramón Aguirre

DIPUTADO DEL PP



● A la sesión de control al Gobierno, que comenzó a las 9:00, sólo asistieron 160 diputados. Faltó hasta el diputado Aguirre, que debía preguntar a Pedro Solbes por las consecuencias de la crisis en el desempleo

www.granadahoy.com

Granada Hoy



Nuboso a muy nuboso, con precipitaciones por la tarde, de nieve a partir de 1.800 m. Temperaturas sin cambios. **P71**

TEMPERATURAS PREVISTAS



14 | 1

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

FOTOGALERÍA

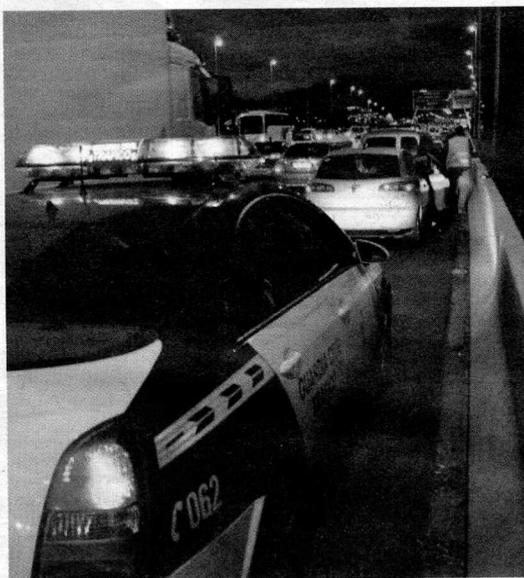


MIGUEL RODRIGUEZ

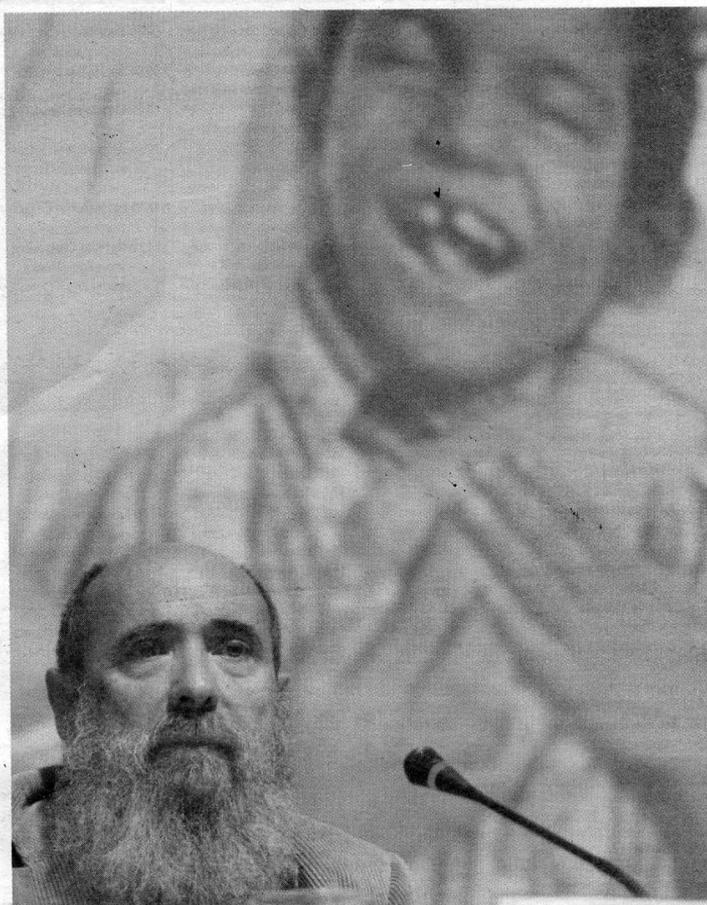
HABLAMOS DE DROGAS. El alcalde, José Torres Hurtado, dio ayer por inaugurada la exposición itinerante de La Caixa sobre la Prevención del Consumo de Drogas. Una interesante y divulgativa muestra que estará abierta a los granadinos hasta el próximo 8 de diciembre

ACCIDENTE EN CADENA SIN HERIDOS

Cuatro vehículos se vieron implicados ayer en un choque múltiple sobre las 18:30 horas en la Circunvalación de Granada, a la altura de la salida de la calle Recogidas. El siniestro, en el que no se registró ningún herido de gravedad, provocó retenciones debido a la densidad de tráfico, aunque los vehículos que habían sufrido el accidente quedaron aparcados en el arcén, por lo que no se provocó ningún atasco, según Tráfico.



JESUS OCHANDO



MIGUEL RODRIGUEZ

Botella analiza la violencia social

● El director del Laboratorio de Antropología de la Universidad granadina, Miguel Botella, define la violencia como un comportamiento complejo que caracteriza al ser humano, que es capaz de lo peor y lo mejor, y que ha creado unas

pautas de comportamiento social o grupales específicas. El ponente ofreció ayer estas reflexiones en la sesión inaugural del *II Ciclo de Talleres Formativos sobre la Violencia en la Sociedad del Siglo XXI*, organizado por Obra Social cajaGranada.

Granada Hoy invita a sus suscriptores al concierto



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
SALVADOR MAS
DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO

09

sábado 1 noviembre 2008
Palacio de Exposiciones y Congresos, 21 h

CONCIERTO EXTRAORDINARIO
LA CANCIÓN DE LA TIERRA

Franz SCHUBERT
Sinfonía en Si menor, D 759, "Inacabada"

Gustav MAHLER
La canción de la tierra

Jane Irwin mezzosoprano
Donald Litaker tenor
SALVADOR MAS director

Taquilla OCG
Corral del Cardón
C/ Mariana Pineda s/n. 18009 Granada
Información y reservas 958 221 144
www.orquestraciudadgranada.es
taquilla@orquestraciudadgranada.es

Haga la reserva de sus entradas (máximo 2 por persona) llamando al teléfono **958 80 95 16** de 9:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores)



* Los suscriptores sólo podrán disponer de 2 entradas por semana para cualquier evento hasta agotar existencias.

