

«Me amenazó y llegó a decirme que una vez al año no hacía daño»

Una menor violada dos veces relata entre sollozos su trágica experiencia en un juicio en el que se pide 13 años de prisión para el violador

IDEAL GRANADA

La Fiscalía y la acusación particular solicitaron ayer en sus conclusiones definitivas trece años y medio de prisión, petición a la que se ha adherido la defensa, para un joven acusado de violar en dos ocasiones a una menor onubense de 17 años en un hotel de Armilla donde se hospedaba junto a unas compañeras.

En el juicio, celebrado ayer en la Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Granada y que ha quedado visto para sentencia, David D.O., de 27 años, ha declarado que no recuerda lo ocurrido, aunque sí se ha reconocido expresamente como autor de los hechos imputados, que tuvieron lugar la madrugada del 14 al 15 de abril de 2007.

El procesado, quien después de ser detenido por la Guardia Civil señaló que estaba drogado y bebido, ha declarado ante el tribunal que recuerda únicamente haber conocido a una chica cuando ésta hacía un botellón con unas amigas en las inmediaciones del hotel donde se hospedaba y que luego se fue a una discoteca cercana.

Por su parte, la víctima, que tenía entonces 17 años y que se

había desplazado desde Huelva con motivo de un viaje de estudios, ha relatado que el presunto violador la estuvo acosando en la discoteca en la que estuvo con sus compañeras y que, precisamente por esa circunstancia, optó por marcharse hasta el hotel.

Una vez allí, de acuerdo con el relato de la víctima en el que se han basado fundamentalmente las acusaciones, pensando que era alguna de sus amigas abrió la puerta de su habitación después de que llamaran a la puerta y encontró a David D.O., quien le manifestó que «venía a buscar lo que no le había dado».

La chica, que ha sollozado durante buena parte de su declaración y que se ha mostrado muy afectada especialmente cuando ha tenido que reconocer a su supuesto agresor, habría sido violada entonces por el joven, que la tuvo amenazada y que llegó a decirle que «una vez al año no hacía daño».

Tras el coito, el acusado se marchó y la víctima se puso en contacto con su novio y sus padres —que decidieron comunicar lo ocurrido a la Guardia Civil—, si bien más tarde el joven regresó a la habitación.



El acusado se tapa la cara antes de acceder al juzgado. / I. G. L.

«Me dijo que como llamara a alguien las cosas se iban a poner peor»

Para acceder a ella, según han declarado la chica y algunos testigos, incluido el recepcionista del hotel, el procesado se hizo con el número-clave de la habitación donde estaba y, una vez allí, se llevó distintas pertenencias de la menor en un posible intento de borrar huellas de lo sucedido y volvió a violarla por segunda vez.

«Me trató como él quiso, me dijo que como llamara a alguien

las cosas se iban a poner peor; estaba muy asustada y me prometió por su hijo que no iba a venir más», ha comentado la víctima, a la que el enjuiciado le dijo que su novio no tenía por qué enterarse de nada.

La Fiscalía, al igual que la acusación particular, imputa a David D.O. un delito continuado de violación, por el que pide 13 años y seis meses de prisión, o solicita de forma subsidiaria que sea condenado por dos delitos de violación.

Por su parte, el abogado defensor se ha adherido a lo expuesto por las acusaciones, teniendo en cuenta que el procesado ha reconocido los hechos, aunque no los recuerde.

BUENOS DÍAS

MELCHOR SÁIZ-PARDO

CLAMA AL CIELO

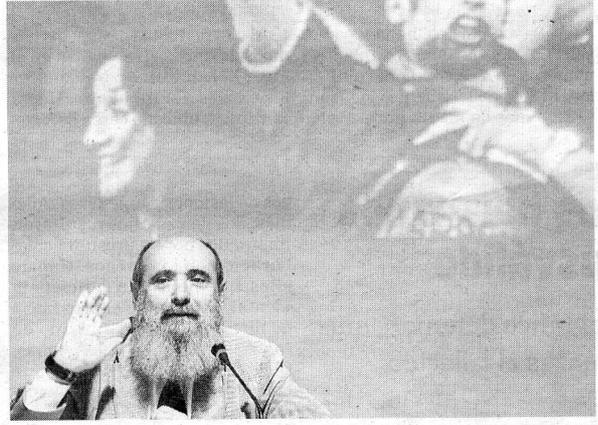
CLAMÉ al cielo y no me oyó/ y pues sus puertas me cierra./ de mis pasos en la tierra/ responda el cielo, y no yo». Lo dice estos días don Juan Tenorio. Pues eso dice un servidor: Clama al cielo que el Banco de Alimentos tenga que dejar de repartir comida de subsistencia a 30.000 pobres granadinos porque ninguna institución sea capaz de prestarle un almacén. El 'Elogio de la locura' está ya escrito. Lo escribió Erasmo de Rotterdam... Tachín, tachín. Vengo en proponer que sea ascendido a la categoría de padre de la patria (o nación) granadina Antonio Claret García. Motivo: La hermosa nota que hace pública el presidente de CajaGranada de que «no se plantea participar en operaciones de consolidación empresarial». Lo cual quiere decir, con finura florentina, que no le da la gana de fusionarse con el resto de cajas de Andalucía. Lo mande quien lo mande. Con un par. O seáse, que ovación y vuelta al ruedo. Y tómate lo que quieras, Antonio. Una muestra de personal autonómico cabreado: Circulan por la urbe impresos un tanto inquietantes, que aunque fuera de la realidad, creo debe conocer el lector. Vienen firmados por una 'Plataforma por Andalucía Oriental' y dicen que «somos un grupo de personas que, cansadas del centralismo sevillano y de la constante marginación que sufren nuestras provincias, queremos segregarnos de Sevilla.» Se preguntan: «¿Cómo lo queremos hacer? Democráticamente, con el apoyo de todos y cada uno de los que sentimos nuestra tierra». Los promotores de esta peculiar iniciativa (que tiene su público en Granada) dan una serie de lo que llaman «objetivos principales»: El desarrollo igualitario, las infraestructuras, la defensa de nuestras entidades bancarias «frente a los políticos de llevárselas a Málaga y Sevilla», la promoción de nuestra cultura tradicional, el rescate de nuestra historia...Piden, algo utópico como la recuperación de la Capitanía General. «Todas las atenciones (televisión, procesiones, fiestas, etc.) son para Andalucía Occidental. Mientras, la mayoría de los representantes de nuestra cultura son ninguneados, como Martínez de la Rosa, Paquillo Rodríguez, Ángel Ganivet, etc.» (¿?) Unas palabras de llamamiento a la unidad y al diálogo sin fronteras en el Distrito Norte. Hay que ponerle las pilas al Plan Integral. Y a todas las iniciativas vecinales que quieren que Granada no tenga su frontera en el 'Alcampo'. Nota final: Está feo fleajar en las esquelas mortuorias las desavenencias familiares.

«El ser humano es tan complejo que es capaz de lo peor y de lo mejor»

El antropólogo Miguel Botella analiza la violencia como comportamiento social en el siglo XXI

IDEAL GRANADA

El director del Laboratorio de Antropología de la Universidad de Granada, Miguel Botella, ha definido la violencia como un comportamiento complejo que caracteriza al ser humano, «que es capaz de lo peor y lo mejor», y que ha creado unas pautas de comportamiento social o grupal específicas. El ponente ha realizado estas reflexiones en la sesión inaugural del II Ciclo de Talleres Formativos sobre la Violencia en la Sociedad del Siglo XXI, organizado por Obra Social CajaGranada, que consta de dos talleres centrados en las tribus urbanas y el fanatismo deportivo respectivamente, que se van a desarrollar durante el mes de noviembre en



CICLO. El profesor Botella, durante su intervención. / LUCÍA RIVAS

la sede de CajaGranada. En el inicio de esta iniciativa didáctica de la Obra Social, el vicepresidente segundo de la entidad, Francisco Lombardo, ha hecho referencia al valor que tienen la pedagogía y la palabra para luchar contra el fenómeno de la violencia y contribuir de manera efectiva al progreso social.

Por su parte, la directora del ciclo, María Dolores Calvo Navarro, apeló a la participación y el compromiso personal, «evitando ser cómplices de cualquier tipo de acción violenta, así como participando con una voz y acción clara, ya que la violencia está en cada una de las esferas del día a día en la sociedad».

Detenidas dos jóvenes por robar en tres viviendas de Cájar

IDEAL GRANADA

La Guardia Civil de la localidad granadina de La Zubia ha detenido a dos chicas de 19 y 20 años, acusadas de haber robado mediante la técnica del escaló los días 9, 23 y 27 de octubre en tres domicilios de la localidad de Cájar. Las detenidas sustrajeron fundamentalmente joyas, algunas de las cuales ya han sido recuperadas en una joyería granadina a la que acudieron a vender su botín; pero también robaron dos vídeo-consolas, un ordenador portátil, un GPS, una cámara digital de fotos y ropa. Se estima que el valor de lo sustraído supera los 5.000 euros, informó el Instituto Armado en una nota.

La detención de éstas se produjo durante la tarde del lunes, después de que una vecina de Cájar avisara a la Guardia Civil de que en el piso de encima al que ella vivía alguien estaba robando. Posteriormente fueron detenidas.

Expertos proponen que la violencia en el deporte reciba un trato diferencial

Morillas pide una reflexión para que se aglutine todo en un mismo epígrafe

Las jornadas de la UGR terminan hoy y han contado con doscientos inscritos

ANDREA G. PARRA GRANADA



El rector, con Morillas y el resto de ponentes de ponentes. / IDEAL

El desorden público en el deporte, delitos contra la vida, las lesiones deportivas o el fraude deportivo. En ocasiones no es fácil ubicarlo sistemáticamente en el código penal actual estos actos. Por eso, el catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Granada (UGR), Lorenzo Morillas, apuesta porque se haga un esfuerzo de futuro en regular estas hipótesis. Si bien, deja claro que «no con mayores penas».

En este sentido, añade el especialista que la propuesta que «hago no es de expansionismo del Derecho penal, que estoy en contra del expansionismo actual, ni de mayor pena, sino de racionalización y coordinación de los supuestos que desperdigados en el código penal tratan sobre el deporte; es decir, están regulando conductas que están relacionadas con el deporte». Su propuesta es ponerlos todos en el mismo epígrafe en el código penal.

Eso se podría traducir, en opinión del catedrático Lorenzo Morillas, que trabaja desde hace tiempo en estos temas con un grupo de investigación, en un título que

«aglutinara todos estos supuestos como delitos relacionados con el deporte. Insisto en que es un planteamiento reflexivo no conclusivo», marca. Pone como ejemplo, los desordenes público, que están ahora tipificados, pero los sacaría de ese epígrafe y los pondría en el de deporte. También señala las lesiones en el deporte, el dopaje en el deporte... «Ahora está -el dopaje- está tipificado como deli-

to contra la salud pública y a lo mejor debería ir en una regulación específica y autónoma en relación con el deporte».

Debatir, importante

Estas reflexiones y propuestas las hizo el catedrático de la Universidad granadina en el Congreso Internacional sobre Derecho Penal y Deporte del que también es director. Durante el día de ayer

y de hoy especialistas de varias universidades así como árbitros como Luis Medina Cantalejo están debatiendo sobre todos estos aspectos de la intervención penal en el deporte, el tratamiento de las lesiones deportivas, de la violencia en el deporte o el dopaje. El rector, Francisco González Lodeiro, y el secretario para el Deporte de la Junta, Manuel Jiménez Barrios, también estuvieron ayer en la inauguración del citado congreso.

Jiménez Barrios destacó la importancia de que se debatan estas cuestiones y en el dopaje la figura del deportista y su protección. También aludió a Medina Cantalejo y bromeó: «Es una persona normal a pesar de lo que le ocurre siempre». Trabaja con la Junta. Por su parte, el rector resaltó la importancia del deporte y de su estudio desde diferentes disciplinas. También se refirió a la Universiada -olimpiada universitaria- que han solicitado. Tanto la de invierno como verano. «Sabemos que es complicado, pero seguiremos trabajando».

Una curiosidad de este congreso, que coordina el profesor José María Suárez, en sólo cuatro días

Catorce especialistas en un libro

A. G. P. GRANADA

En el marco del congreso internacional, que se celebra desde ayer en la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada (UGR), también se presentó el libro 'Estudios sobre Derecho y Deporte'. En sus páginas se recogen las opiniones y reflexiones de catorce especialistas en esta materia que trabajan en el grupo de investigación integrado por profesores de Derecho Penal. Han participado docentes e investigadores de la Universidad granadina, de la de Florencia y también de las universidades de Jaén y de Murcia. El libro es consecuencia de la línea de investigación desarrollada sobre Derecho penal y deporte. En sus páginas se escribe sobre cuestiones relacionadas con la violencia en el deporte, los fraudes deportivos o el dopaje, entre otras cuestiones. Según Suárez en los últimos 30 años, los sucesos deportivos han generado 1.500 víctimas en todo el mundo.

se apuntaron doscientos alumnos. Se quedaron fuera muchos. Hay en lista de espera, por ahora, otros cien alumnos para cuando se celebre otra edición.

SPECIAL WINTERDAYS
NISSAN 4X4
POR 290 €/MES
 DURANTE 36 MESES. Entrada desde 10.166 €
 Cuota final 13.500 €, TIN 7,95%, TAE 9,55%
SEGURO A TODO RIESGO GRATUITO EL PRIMER AÑO
 REALIZANDO UN TEST DRIVE

NISSAN 4X4 CON ALL MODE
PON A PRUEBA SU INTELIGENCIA
RESERVA HOY UN TEST DRIVE

Ejemplo calculado Nissan X-TRAIL 4X4 5P 2.0 DCI XE. PVP recomendado Península y Baleares, 30.000 € (IVA, transporte, Nissan Assistance, impuesto de matriculación incluidos). Comisión Apertura 545,46 € (2,75%). 36 cuotas de 290 €, cuota final 13.500 €, Entrada 10.165,03 €, TIN anual 7,95%, TAE 9,55%. Precio total a plazos 34.650,49 €, seguro a todo riesgo gratuito primer año, franquicia 360 € con compañía CASER, por realización Test Drive y compra con financiación del modelo. Oferta válida hasta 31/12/08, aplicable particulares adquiriendo un X-TRAIL financiando con la opción CQD de RCI Banque S.A., Sucursal en España. N° REBE: 08/50523. X-TRAIL: Consumo mixto: 7,1 l/100 km. Emisiones de CO₂: 190 g/km. PATHFINDER: Consumo mixto: 9,8 l/100 km. Emisiones de CO₂: 264 g/km. NAVARA: Consumo mixto: 9,1 l/100 km. Emisiones de CO₂: 245 g/km.

MOTOR GRANADA

EN SU NUEVO COMPLEJO ALHAMBRA - AUTOVÍA DIRECCIÓN JAÉN.
ENTRADA A POLÍGONO INDUSTRIAL DE ASEGRA - PELIGROS - GRANADA - TEL. 958 40 55 35

GRATU, S.A.

CARRETERA DE ALMERÍA, KM.1,8 - MOTRIL - TEL. 958 82 05 76



Lluvia de millones para modernizar la provincia

Los Grupos de Desarrollo Rural invertirán 150 millones de euros para potenciar siete zonas granadinas

YOLANDA AGUILERA GRANADA

Los Grupos de Desarrollo Rural de Alpujarra Sierra Nevada, Guadix, Altiplano, Los Montes, Vega Sierra Elvira, Valle de Lecrín Temple, Poniente Granadino y Arco Noroeste de la Vega de Granada gestionarán a partir de 2009 y hasta 2013 más de 150 millones de euros en nuevas iniciativas de desarrollo para la provincia. Esto significa que cada uno de los ocho Grupos de la provincia dispondrá de una media de 20 millones de euros para atender las inquietudes empresariales de sus habitantes.

Un incremento bastante significativo con respecto al período anterior en el que las zonas rurales de Granada generaron 130 millones, 20 menos con respecto a las cantidades ya asignadas para los próximos 5 años.

En cualquier caso, los fondos asignados a cada comarca dependerán de la estrategia que cada asociación de desarrollo elabore en estos días. En Andalucía, funcionan 50 Grupos de Desarrollo y cuen-



APOYO OFICIAL. El consejero de Agricultura (centro) antes de la presentación del proyecto. /CHAPA

tan con experiencia de más de 10 años de trabajo.

Como anticipo, el titular de la consejería de Agricultura, Martín Soler y el responsable de los Grupos andaluces, Miguel Castellano, entregaron ayer a los 50 presidentes de estas entidades, sus planes estratégicos, unos documentos en los que se recogen las aspiraciones, propuestas y líneas de trabajo que han plasmado miles de ciudadanos (entre colectivos sociales, empresarios, entidades, instituciones públicas, etc.). En el caso de Andalu-

lucía han participado 18.000 personas y en la provincia de Granada unas 2.000, precisó Castellano.

Y es aquí donde radica la novedad. Por primera vez, cada comarca ha elaborado su plan estratégico contando con la participación, aportaciones, ideas y reflexiones de todos los habitantes de su territorio. Es lo que la Junta ha dado en llamar NERA (Nueva Estrategia Rural para Andalucía, una iniciativa que ha hecho reflexionar a los más de 3,5 millones de personas que viven en el medio rural sobre el

futuro de sus pueblos. Toda esta labor se ha plasmado en 50 planes estratégicos. Martín Soler anunció que el Plan de Desarrollo Rural para Andalucía (PDR) invertirá, en los próximos 5 años, unos 5.000 millones de euros en la modernización y diversificación de la economía de los territorios rurales. De este montante global, los Grupos de Desarrollo gestionarán el 20 % de dichos fondos que aportará la Unión Europea, Gobierno central, Junta de Andalucía e iniciativa privada.

PROYECTO NERA

- **Grupos de Desarrollo:** Alpujarra Sierra Nevada, Guadix, Altiplano, Los Montes, Vega Sierra Elvira, Valle de Lecrín Temple, Poniente y Arco Noroeste de la Vega de Granada
- **Financiación:** Cada grupo gestionará una media de 20 millones de euros; 9 de inversión pública y el resto de aportación privada.
- **Finalidad:** Las ayudas están destinadas a «diversificar» la economía rural, fijar la población y facilitar la incorporación de la mujer en igualdad de condiciones. Que estos ciudadanos cuentan con los mismos servicios, prestaciones y equipamientos que en el ámbito urbano.
- **Pasos a seguir:** Cada emprendedor deberá dirigirse al grupo de desarrollo de su comarca. Se financiarán los proyectos innovadores que tengan que ver con el turismo, nuevos servicios y tecnologías.

¿Qué piden los ciudadanos de las zonas rurales? Miguel Castellano explicó que la sociedad rural pide que se siga modernizando sus pueblos; mejora en la infraestructuras y en el acceso a las nuevas tecnologías de la información y, sobre todo, creación de micro polígonos en las comarcas rurales. No obstante, recordó que cada zona es muy diversa y cada una requiere una actuación determinada.

Con respecto al proyecto NERA destacó que se trata de una iniciativa pionera en Europa en donde miles de ciudadanos han decidido el desarrollo de su territorio.

COMEDORES UNIVERSITARIOS



ugr

Universidad de Granada

AHORA TAMBIÉN, MENÚS PARA LLEVAR

El servicio de Comedores amplía su oferta a los miembros de la comunidad universitaria, con un nuevo servicio de recogida de comida, de lunes a viernes.

Lugares: Comedor del Campus de Cartuja (Residencia Carlos V)
Comedor del Campus de Fuentenueva
Comedor del Campus de Aynadamar (Comedor de la ETSI Informática y Telecomunicaciones)

Usuarios: Miembros de la Comunidad de la Universidad de Granada (Alumnos, Profesores y P.A.S.)

Horario: De 13 h. a 15,30 h. De lunes a viernes

Precio: 3 euros. (El precio incluye los recipientes termosellados de un solo uso)

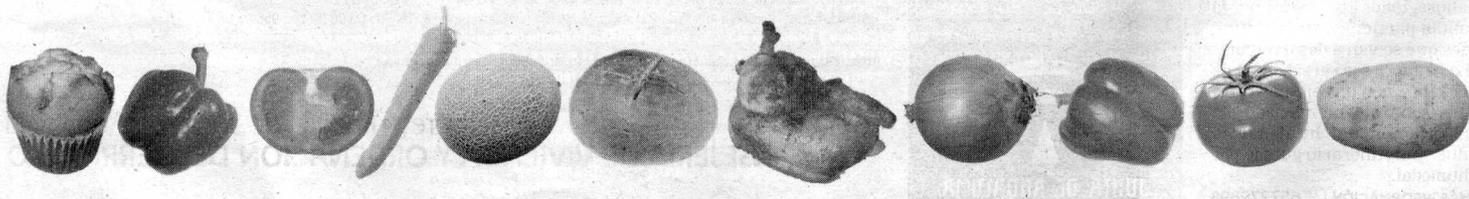
Las solicitudes de Menú para llevar se realizan rellenando el cuestionario disponible en el sitio web del Servicio de Comedores

El pedido de los menús se hará el día anterior, hasta las 15 horas

La retirada, previa identificación como miembro de la comunidad universitaria, se efectuará el día siguiente, en el Comedor que se haya señalado previamente

(ADMINISTRACIÓN DEL SERVICIO: TEL. 958 243 141)

Más información en www.ugr.es/local/scu



Toda esta información en www.ideal.es

Más sobre DSI Spain

Es una empresa muy innovadora que está ubicada en el Parque Tecnológico de la Salud (Granada) en el edificio BIC, y trabaja en el campo de la difusión selectiva de información. En la actualidad tiene convenios de colaboración con diferentes grupos de investigación en España y uni-

versidades extranjeras, asociaciones de empresas y organismos públicos para mejorar y desarrollar sus servicios o productos. DSI Spain ha sido galardonada con el premio de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Andalucía, reconocida por la Escuela Oficial de Industria como uno de los proyectos más emprendedores salidos de la universidad, y es miembro de la Confederación Española de Junior Empresas.



INNOVACIÓN

ciencia&empresa

POR GUILLERMO PEDROSA

Detectives en la red

Saben cómo moverse en el espectro de las nuevas tecnologías, qué buscadores tienen la información que necesitan y cómo burlar toda la basura de datos sobrante que no responde a lo que precisan. Trabajan para empresas de cualquier tipo y están especializados en la gestión de información.



TECNOLOGÍA. Daniel Sánchez y Rayko Lorenzo, socios y fundadores de la empresa. / IDEAL

La información es un valor que siempre ha sido prioritario frente al dinero, incluso antes de que ambos conceptos surgieran en la sociedad. Agentes de bolsa, economistas, médicos, políticos, científicos, atletas, empresarios, vendedores... Todos necesitan acercarse a un determinado campo informativo para desarrollar sus labores.

El conocimiento no siempre ha sido accesible para la población, pero con el 'boom' de las nuevas tecnologías cualquiera con conexión a Internet puede sumergirse en un baño inmenso de datos y valores. Es precisamente esta inmensidad informativa, tan extensa como caótica, la que forma una barrera tecnológica para que un usuario encuentre lo que busca sin perderse por el camino.

Rayko Lorenzo y Daniel Sánchez son conscientes de estas complicaciones, así como de la carencia informativa de muchas personas y empresas. Por eso en el 2004 fundaron la empresa DSI Spain (Difusión Selectiva de Información). Se trata de un equipo de gestores de información que consiguen los datos que precisan aquellos que les contratan.

«Alguna vez nos han dicho que somos como un Google humano», cuenta Lorenzo. Y es que cuando una empresa quiere lanzar un determinado producto en el mercado, abrir una sucursal en otro país, o simplemente conocer cuál es el estado de los competidores en ese sector, no es fácil conseguir toda esta información sin un conocimiento amplio de los principales buscadores, así como de las bases de datos con las que se puede trabajar.

Así, los trabajadores de DSI Spain actúan como una especie de detectives en la red, saben dónde buscar y a quién preguntar para obtener lo que buscan. Rayko Lorenzo explica que no se trata únicamente de obtener los datos

que quiere el cliente, sino que también hay que ofrecerle esta información en el formato que quiere.

Para ello los expertos de esta empresa investigan nuevas fórmulas y programas de recuperación de datos. «Hemos desarrollado motores y robots de búsqueda, bases de datos y otras herramientas tecnológicas», añade el responsable. Así, desde la empresa han creado dispositivos para mirar en varios buscadores a la vez (del estilo Google, por ejemplo) y a la vez obtener una información más trillada y filtrada, esto es, eliminar los datos y el contenido innecesario y sobrante.

Bases de datos

Por otro lado, también han diseñado bases para contener información, un ejemplo es el portal: 'www.proyectoinvestiga.com', una plataforma destinada a que los grupos de investigación científica puedan colgar sus estudios y los resultados de sus trabajos. De manera que los profesionales de la ciencia cuenten con una herramienta para gestionar sus contenidos.

Los clientes que solicitan estos servicios a la empresa DSI Spain van desde las administraciones públicas, grupos científicos de investigación, laboratorios farmacéuticos, universidades, y hasta empresas de cualquier tipo en general. Según explica el socio fundador, suele tratarse de información de tipo estratégico.

Por ejemplo una constructora que quiere conocer los precios y las condiciones de su competen-

cia para seguir una línea estratégica concreta. O un grupo de expertos que se plantea abrir una empresa en Bolonia y necesita un informe para saber qué terrenos hay disponibles, o el marco legal en el que debe moverse...

Aunque a veces también reciben encargos un poco más especiales. Rayko Lorenzo recuerda una llamada que recibieron desde Kuwait con un cliente que que-

ría conocer el coste que supondría llevar dos contenedores desde un puerto español hasta uno de Kuwait, así como conocer todo el papeleo y, en general, el proceso completo de este traslado.

Los expertos de DSI Spain también colaboran en la formación del personal a nivel de marketing, ideas de negocio, gestión de equipos, el funcionamiento de herramientas tecnológicas de búsqueda y, en

general, todo lo que responde a la dinámica de este trabajo.

En conclusión, esta empresa investiga y trabaja la manera de aprovechar el conocimiento de los recursos tecnológicos para manejarlos en la red, y así obtener la información que solicita una determinada empresa o grupo. No obstante, los fundadores destacan que cuando tienen que desplazarse para conseguir el dato que persiguen, lo hacen.

Internet es un mar desordenado de datos y contenidos, aunque estén ahí no significa que sean fácilmente accesibles. Estos expertos son unos sabuesos especializados en la detección, selección, organización, filtrado y presentación de la información.

DSI Spain es una especie de 'Google humano' para buscar información

La empresa también diseña bases para conservar el conocimiento

Estos expertos desarrollan motores de búsqueda para recuperar datos

Por primera y única vez se expone la obra del gran artista granadino

Espléndido Fernando Belda

BRÍGIDA GALLEGO-COÍN / FOTO: GONZÁLEZ MOLERO / GRANADA

ES como ir a una fiesta donde el único requisito para poder entrar lo marca ser muy guapo. Cada uno de los retratos resulta igual de hermoso que el de al lado y no se sabe cuál es más bonito. A lo largo de sus cuadros, Fernando Belda (1923-1997) brindó un homenaje a la belleza de la mujer y del paisaje. Fueron muchos los personajes de la sociedad granadina a los que Belda retrató. Anoche, todo ese esplendor se abrió a los ojos de Granada en el Centro Cultural Gran Capitán.

Fernando Belda se negó a exponer en vida. «Mejor cuando me muera», decía siempre. Ahora, once años después de su muerte se ve cumplido un deseo y una aspiración de su mujer Marichón Ruiz-Jiménez y de su hija María José. Es precisamente el retrato 'Marichón con pañuelo' el que ilustra la portada del catálogo que se ha hecho para que esta muestra, la primera y única de Belda, quede para la posteridad. La labor de investigación y localización de la obra ha sido ardua. Fueron Marichón y María José las guías a través de

FICHA

- **Exposición:** Pinturas de Fernando Belda.
- **Lugar:** Centro Cultural Gran Capitán.
- **Hasta** el 23 de noviembre.

familiares y amigos para descubrir la prolífica obra del pintor granadino. El profesor de Historia del Arte de la Universidad de Granada, Antonio Calvo Castellón, comisario de la exposición junto a Rafael Ruiz Pablos, también se ha volcado en este proyecto que, desde el primer momento, contó con el apoyo entusiasta del concejal Juan García Montero.

Generosas cesiones

La exposición también ha sido posible gracias a la buena disposición de todos los prestadores, tanto familiares como particulares, así como los organismos y entidades que poseen en sus colecciones alguna de sus obras, en su mayor parte retratos. La Universidad de Granada, el Colegio Oficial de Notarios, Caja Granada, la Abadía del Sacromonte, la Diputación o el Ayuntamiento han cedido generosamente



Marichón, la viuda de Fernando Belda, posa delante de un retrato que le hizo el pintor.

los lienzos que se les ha solicitado. «De estas obras destaca un cartel de la Feria del Corpus de 1997 que se editó como homenaje al artista, fallecido ese mismo año, un espléndido retrato del Rey o el Réquiem por un paisaje donado por Belda a la Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias, con motivo de su ingreso como académico», comentó Ruiz Pablos.

La sala del Centro Cultural Gran Capitán se llenó anoche de amigos y parientes, no sólo de la familia Belda sino de las personas retratadas en los cuadros, como Miriam López Burgos, encantada de ver a su madre, Francisca del Barrio,

inmortalizada por Belda con una preciosa camisa de gasa y los labios en rosa. «Mi padre, Francisco López Burgos y Fernando Belda eran grandes amigos. Era una pandilla estupenda, todos muy bohemios, a la que también pertenecían Antonio Moscoso, Manuel Rivera, Aurelio Ruiz del Moral, entre otros», comentó Miriam. Con la emoción en los ojos, la esposa del artista, Marichón, lo recordó como «una persona excelente, gran amigo de sus amigos, con un estupendo sentido del humor y de la ironía».

El profesor Antonio Calvo Castellón llevó a cabo una semblanza de Belda en la que destacó su tra-

vectoria humana y artística. «Su rigurosa autocrítica le llevó a no exponer individualmente», dijo Calvo Castellón ante el numeroso público que asistió a la inauguración.

Belda fue un enamorado de Granada como dejan traslucir los cuadros expuestos en el Centro Cultural Gran Capitán. Como pintor y como granadino se opuso a todo lo que atentara contra la belleza de la ciudad.

GALERÍA DE FOTOS

EN WWW.IDEAL.ES

Juan Manuel Bonet, ex director del Reina Sofía, disertó en el centro José Guerrero sobre los viajes europeos del artista, génesis del gran pintor abstracto que eclosionó en EE UU

«Guerrero fue un cosmopolita con raíces»

ÁNGELES PEÑALVER GRANADA

Juan Manuel Bonet (París, 1953) es un gurú del arte contemporáneo español y uno de los mayores expertos en la figura del pintor José Guerrero (Granada, 1914 - Barcelona, 1991). El ex director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía llegó ayer a Granada para dar la conferencia 'Madrid-París circa 1944', del ciclo 'José Guerrero. Por el Color'.

En 1944, un treintañero granadino llamado José Guerrero llegó cargado de inquietudes artísticas a un París recién liberado de la ocupación alemana. Previamente, había pasado cuatro años en Madrid estudiando en la Academia de Bellas Artes de San Fernando y residiendo en la que fuera la casa del pintor sevillano Diego Velázquez (1599 - 1660).

«Este joven artista que llega de Andalucía, que ha vivido en Granada la antelana de la guerra con muchas dificultades, artesano, estudiante de Artes y Oficios, soldado en la Guerra Civil... aterrizó en París, que es la ventana a

Europa. Curiosamente la Ciudad de la Luz también es en la época la ventana al arte español. En 1944, en Madrid, no se veía el arte de Picasso, ni de Juan Gris, ni de Gargallo, ni de Julio González. En España todo estaba sepultado, olvidado y retenido frente a un arte oficial», recaló ante una sala repleta de jóvenes quien también fuera director del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM).

José Guerrero descubrió en las orillas del río Sena a Matisse, algo fundamental en su posterior vida artística. «Bonnard, Kandinsky y otros abstractos llegaron a sus ojos por primera vez allí. Eso le condujo a otros países, a Bélgica, a Suiza, a Gran Bretaña...». Precisamente, esos viajes quedan reflejados en la exposición 'José Guerrero. Los primeros años', la «prehistoria» de este pintor; hasta el 11 de enero en el museo granadino dedicado a su obra (Calle Oficios, 8).

París, un descubrimiento

«En París descubre la libertad. Mi tesis es que allí y en sus años europeos se cimenta su forma-



CRÍTICO. Juan Manuel Bonet, en el Centro José Guerrero. / G. M.

ción, aunque la libertad total le llega en 1950, cuando se establece en Nueva York y descubre a los Pollocks, los Rothko, los Kline...», concluyó el crítico de arte; e insistió en que los paisajes que

hizo Guerrero en Almuñécar, en Granada e incluso en París «fueron de aprendizaje». Los primeros atisbos del gran Guerrero, del abstracto, se ven cuando mezcla la lección de Matisse con los

expresionistas alemanes. «Empiezan a aflorar en sus óleos esos colores tan suyos, los rojos, los verdes, los negros... En lo que pinta en Suiza hay trozos que se pueden aislar y son totalmente sus colores y sus formas, como los óvalos», matizó Bonet.

A pesar de tantas idas y venidas, el granadino siempre «hizo dialogar sus raíces españolas con la cultura americana. No fue un cosmopolita sin raíces. Estuvo metido en el lenguaje norteamericano, pero tuvo clarísimo de dónde venía». Quizá por eso, la firma José Guerrero aún tiene que encontrar su reconocimiento en el panorama internacional, incluso en EE UU, sin embargo en España «ya ocupa el lugar que se merece». El Centro José Guerrero lleva desde su inauguración -en el año 2000- trabajando ese objetivo; como ejemplo, ya está previsto que la muestra 'Por el Color' viaje a Roma.

Juan Manuel Bonet abandonó la dirección del Reina Sofía en 2004 tras tener un sonado rifirrafe con la ministra de Cultura Carmen Calvo, a quien criticó su «ausencia de tacto» y «el tono crecientemente hostil y sectario». Ayer defendió el Código de Buenas Prácticas en Museos, aprobado a finales de 2007 por el Consejo de Ministros. «Favorece procesos transparentes y eficaces para nombrar las direcciones de los centros de manifestaciones contemporáneas», dijo el experto, convencido de que el arte en España siempre ha estado muy politizado.

Politizado o no, la asignatura pendiente del arte nacional -desde Antonio López en adelante- es, a su juicio, la proyección internacional.

■ mapenalver@ideal.es

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.
día 24: Gran Capitán, 9; Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n); Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar, junto Centro Salud); Camino de Ronda, 134; Gran Capitán, 1; Verdiales, 4; Recogidas, 48; Doctor Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda); Carretera de Jaén, 68; Periodista José María Carulla, 8; Carretera de Jaén, 5; Camino Bajo de Huétor, 63; Camino de Ronda, 64; Ángel Ganivet, 3; Poeta Mira de Amézua, 6; Avenida Cervantes, 10; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2; Arabial, 18; Avenida Palencia, 9; Avenida América, 46; Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Mariana Pineda (Edf. Cobalto)

BAZA

Permanente 24 h.: Carretera de Ronda, 15

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Carretera de Granada, 12

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Cruz de Conchas, 11

Salobreña

Permanente 24 h.: Urbanización Mare Nostrum local 1-2º

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19

Huétor Vega

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias)

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Vida religiosa

Vida Ascendente

El Movimiento de Vida Ascendente ha organizado un ciclo de conferencias durante los próximos días 4, 5 y 6 de noviembre; se iniciarán a las 5,30 horas de la tarde, y finalizarán a las 6,45 horas. Los temas versarán sobre 'El Padre nuestro', 'La comunidad cristiana', 'María, la mujer que creyó', 'Millicia y apostolado', 'Espiritualidad', 'Perfil del cristiano'. Estos actos tendrán lugar en la Residencia de los PP. Capuchinos, en Avda. Divina Pastora. Se invita a todos los miembros de este Movimiento y pueden asistir todas las personas que lo deseen.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Encarnación

El próximo domingo día 2 de noviembre nuestra cofradía celebrará sus cultos mensuales en honor a Nuestros Amadísimos Títulares Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Encarnación, dicha Eucaristía será ofrecida por el alma de los difuntos de nuestra cofradía. La Eucaristía tendrá lugar en nuestra sede canónica Monasterio de la Encarnación a las 12 de la mañana.

Adoración Nocturna Española

La Adoración Nocturna Española de Granada, invita a todos los adoradores y fieles a la Vigilia Reglamentaria y Extraordinaria de Difuntos, que celebraremos en la Iglesia de San Rafael c/ Méndez Núñez, 3, el próximo día 1 de noviembre, a las 22.00 horas.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz

Convoca a sus hermanos y fieles a los cultos mensuales, en honor de sus Sagrados Títulares, que se celebrarán el próximo domingo 2 de noviembre a las 12.00 horas, en la iglesia de Santiago (Servicio Doméstico).

Cofradía de Penitencia y Hermandad Salesiana del Santísimo Cristo de la Rendición y Nuestra Señora de la Salud

Celebra sus cultos mensuales el próximo sábado día 1 de noviembre a las 19.00 horas, en memoria de los difuntos, dichos cultos tendrán lugar en nuestra sede canónica iglesia de María Auxiliadora.

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España), Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. **Precio:** 4,5 euros y planetario 2 euros. **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

Cultural

No hay que perderse...

'La guitarra en otoño'
Vicente Coves en el Museo Casa de los Tiros

C/ Pavaneras, 19
A las 21.00 horas
Nueva cita con el ciclo 'La guitarra en otoño' del Museo Casa de los Tiros. Hoy, a las 21.00 horas, actuación del joven guitarrista granadino Vicente Coves. ¡No se lo pierda! La entrada es libre hasta completar el aforo.

Cine

Proyección de la película 'La vaquilla', de Azcona

C/ Profesor Sainz Cantero
A las 18.00 horas
Tarde de cine en la Filmoteca de Andalucía. A las 18.00 horas, dentro del ciclo 'Rafael Azcona', proyección de la película 'La vaquilla' (Luis García Berlanga, España, 1985). ¿Se la va a perder? La cita es en la Sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía y con entrada libre.

Libro

Presentación de 'Luchas autónomas en los años 70'

Entresuelo
Plaza de San Agustín
Hoy, a las 21.00 horas, en el Entresuelo, presentación del libro 'Luchas autónomas en los años 70', (Ed. Traficantes de sueños, Barcelona), del Colectivo Spai en blanc.

Jueves de cine

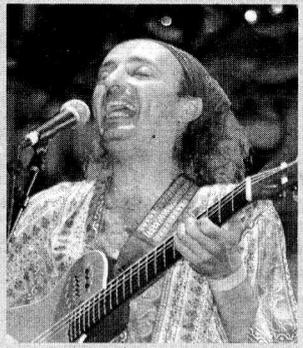
'Los hermanos Marx', en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita, 3
A las 18.00 horas
Jueves de cine en La Tertulia. A las 18.00 horas, dentro del ciclo 'Los Hermanos Marx', proyección de 'Los Hermanos Marx en el Oeste'. A las 20.00 horas, dentro del ciclo literario 'La palabra abierta', presentación del libro 'Vino de Chile, Antología del silencio, de Nisceral Andrea (firma de libros incluida). Y a las 22.00 horas, Juan Ruggieri y Juan Trova cerrarán la noche en La Ter-

Propuesta

Arístides Moreno en la sala Planta Baja

C/ Horno de Abad, 11
A las 21.00 horas
No se pierda el concierto que Arístides Moreno ofrecerá esta noche, a las 21.00 horas, en la sala Planta Baja. También actuará Papiemon. ¡Anímes! Las entradas, a seis euros (anticipada) y a ocho euros (en taquilla).



tulia con versiones de Silvio Rodríguez.

En directo

Allfreedom y Tom Lardner en la sala El Tren

Carretera Antigua de Málaga
A las 22.00 horas
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, La Estación de la Alegría con Afunkrockao y Allfreedom & Tom Lardner. ¡Anímes! Las entradas, a tres y cinco euros.

Documental

'Rico: The Legacy', de Jep Jorba, en Sociología

Salón de Grados
Entrada libre
A las 19.00 horas, en el salón de grados de la facultad de Ciencias Políticas y Sociología, proyección del documental 'Rico: The Legacy' dirigido por Jep Jorba (Barcelona).

Actuación

Música árabe y turca en la sala Vimaambi

Cuesta de San Gregorio, 30
A las 21.00 horas
Música árabe y turca esta noche, a las 21.00 horas, en la sala Vimaambi, con Souren Baronian y Al Tarab. Entrada: 6 euros.

Presentación

Festival All Reggae To The People en el Boogaclub

C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas
Presentación del Festival All Reggae To The People esta noche, a las 23.00 horas, en el Boogaclub, con The Oldians en directo. Entrada: 5 euros.

Actuación

Flamenco en directo esta noche en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.30 horas
Flamenco en directo, a las 22.30 horas, en el Liberia. Entrada con consumición.

Charla

Tertulia literaria sobre Benítez Carrasco

Asociación de la Prensa de Granada
A las 20.00 horas
No se pierda la tertulia que esta noche, a las 20.00 horas, en la sede de la Asociación de la Prensa de Granada, ha organizado la Asociación Manuel Benítez Carrasco. Participarán, entre otros, el periodista Tito Ortiz, Rafael Alfaro, Julio Carlos de la Rosa, José Moreno Moreno y Eduardo Fernández, entre otros.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA
• Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
• Por fax: 958 40 50 72 • Por correo electrónico: immagracialeya@gmail.com / agenda@ideales

www.agendadegradada.es



EXPOSICIONES

'Figuras', en Cídi Hlaja

C/ Pavaneras
Hasta el 19 de noviembre, bajo el título 'Figuras', se exhiben obras de Mª José de Córdoba, Carlos Olvera, Juan Pérez Hernández, Helga Dietrich, José Márquez, Nuria García y Beti Alonso. Horario, de lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Obras de José Guerrero

C/ Oficios, 8
'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', hasta el 11 de enero de 2009, en el Centro José Guerrero. Horario de visita, de martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas. La entrada es de 1 euro.

Acuarelas de Alfredo Peña

C/ Alhamar
¿Quiere contemplar las últimas acuarelas de Alfredo Peña? Tiene una cita en el pub Portolano. Allí se exhiben, bajo el título 'Miradas', las últimas obras de este artista. La Abierta, a partir de las 15.00 horas.

Allan Dorian Clark en Ceferino

C/ San Matías, 2
Exposición de Allan Dorian Clark, bajo el título 'Jardines de Granada', hasta el 30 de octubre en la galería de arte Ceferino Navarro. Horario, de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

'Alrededores', de Iván Gálvez

Avenida de Don Bosco, 2
Última exposición del pintor Iván Gálvez, hasta el próximo 31 de octubre, en la sala de exposiciones de la sede central de Caja Rural de Granada. Horario de visita, de lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

Visiones desde ambos lados

Crucero del Hospital Real
Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico. Hasta el próximo 3 de diciembre de 2008.

Horario de visita, de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. Y los sábados, de 11 a 13 horas.

'Paisajes', de José Guerrero

C/ Artega, 3 bajo izquierda
La Galería Sandunga acoge la última exposición fotográfica del artista José Guerrero, titulada 'Paisajes'. Horario de visita, de lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Paloma Gámez muestra 'Rojo'

Instituto de América de Santa Fe
Paloma Gámez muestra su serie 'Rojo' en el Centro Bamián Bayón del Instituto de América de Santa Fe. Hasta el 16 de noviembre. Horario de martes a domingo, de 17 a 21 horas.

Obras de Pilar Urriaga

Gran Vía
Exposición de Pilar Urriaga, hasta el 20 de noviembre y bajo el título 'Miradas', en la galería de arte Granada Capital de Gran Vía. Horario de visita, de lunes a sábado, de 11 a 13.45 horas y 17.30 a 21 horas.

Exposición de Alfonso Parras

Galería de arte Xauen
Exposición de pintura del artista Alfonso Parras en la galería de arte Xauen. Hasta el próximo 30 de octubre. El horario de visita es de lunes a sábado, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Líneas de vida', de Sanzmontero

Callejón del Señor, 12
'Líneas de vida', de Ángel Sanzmontero, hasta el 7 de noviembre, en 3 Acciones 3.

Plato joven del día

Torrijas de pan de molde

Sirven lo mismo para desayuno o merienda.

Ingredientes:

Azúcar, canela en rama y en polvo, azúcar morena, corteza de limón, leche, rebanadas de pan de molde, huevo y aceite de oliva.

Elaboración:

Hervir la leche, azúcar, canela y una corteza de limón. Enfriar y remojar las rebanadas de pan de molde, sin que se rompan. Rebozar en el huevo batido y las freímos en una sartén con abundante aceite de oliva caliente. Ya listas, sacar y pasar por azúcar morena y la canela en polvo. Servir con mermelada de fresas.

POR PABLO AMATE



Regado con

Aster tinto 2006

Surge este novedoso vino, de unos viñedos plantados en 1961 en la Finca El Otero, por el grupo de la bodega Rioja Alta en Ribera de Duero. Un tinto que realiza la fermentación maloláctica en barrica de roble americano nuevo y posterior crianza de quince meses en barrica de roble francés. Un gran vino.

