GRANADA
Conferencia

SÁHARA
Ciclo sobre el conflicto del Sáhara Occidental organizado por la Universidad. Esta tarde se ofrecerán dos nuevas conferencias. Por un lado, Jesús Núñez analizará el conflicto saharaui en la actualidad para dejar paso a Zahra Ramdan, que analizará a las mujeres saharauis como ejemplo de la emancipación en el mundo árabe y musulmán.
EN EL SALÓN ROJO DE LA FACULTAD DE DERECHO. A LAS 19.30. ENTRADA LIBRE.

CÁDIZ
Teatro

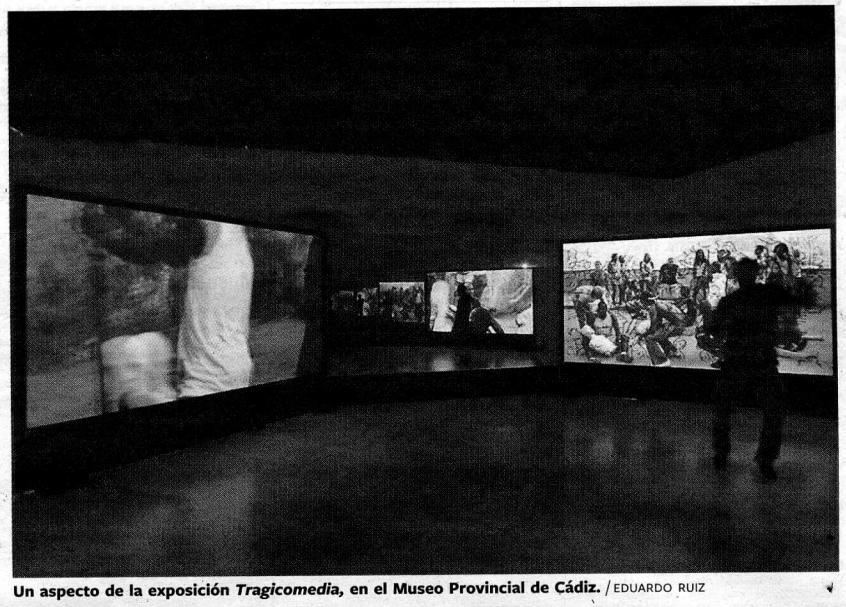
COMPAÑÍA BENAVENTE
Especializada en textos de recientes clásicos que han triunfado en los escenarios nacionales de las últimas décadas. Llevan a las tablas nombres como los de Lorca, Casona, Jardiel, Mihura, Alonso de Santos o Arniches. Representarán *Eran tres: un gitano y un marqués*, una obra de Luis Fernández de Sevilla y Tejedor. El festival se mantendrá hasta el sábado con obras como *Anillos para una dama*, *Soy un sinvergüenza* o *Vamos a contar mentiras*.
EN EL TEATRO PRINCIPAL. PUERTO REAL. A LAS 20.00. 3 EUROS.

JAÉN
Música

CUARTETO KOPELMAN
Fundado por experimentados músicos de cámara formados en el estilo de la escuela rusa clásica, posee una rica herencia de excelencia técnica, lirismo, gracia e integridad musical. Sus integrantes son Mikhail Kopelman y Boris Kuschnir, al violín; Igor Sulyga, a la viola; y Mikhail Milman, con el cello. Todos ellos han desarrollado importantes carreras como solistas durante 25 años, antes de la formación del cuarteto.
EN EL TEATRO INFANTA LEONOR. A LAS 21.00. 15 Y 20 EUROS.

MÁLAGA
Exposición

CRISTÓBAL GABARRÓN
Formada por una cuidada selección de obras del artista, uno de los creadores más representativos de las últimas generaciones de artistas españoles. La muestra presenta una colección de pinturas, esculturas, obra gráfica y cerámica. Su obra en tres dimensiones está íntimamente ligada a su obra pictórica y a sus intervenciones en espacios arquitectónicos y espacios públicos. Su pintura se caracteriza por una fuerte personalidad, y se inscribe en las coordenadas de un informalismo matizado. En las seleccionadas para la muestra utiliza técnicas mixtas sobre lienzo o madera.
EN EL CENTRO DE EXPOSICIONES. BENALMÁDENA. DE 10.00 A 14.00 Y DE 16.30 A 19.00. HASTA EL 21 DE DICIEMBRE. ENTRADA LIBRE.



Un aspecto de la exposición *Tragicomedia*, en el Museo Provincial de Cádiz. / EDUARDO RUIZ

Una reflexión sobre el arte y el humor

Cádiz estrena una exposición itinerante sobre el humor en la creación

PEDRO ESPINOSA

¿Qué es el arte? ¿Hay cualidades estéticas en un hotel junto a la playa? ¿O en un edificio frente a la Alameda? ¿O en un colegio que mira al mar? El mexicano Gustavo Artigas ha ido a Cádiz para plantear una peculiar encuesta. Los votantes deben elegir el edificio con menos valor. El ganador será demolido. La cuenta atrás ha comenzado. Todo es una ficción artística. Esta propuesta forma parte de *Tragicomedia*, una exposición que Cajasol y la Consejería de Cultura han estrenado en Cádiz y van a mover por toda Andalucía.

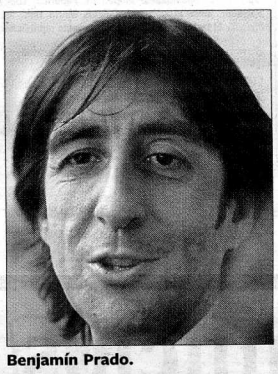
Sus comisarios, Javier Marroquí y David Arlandis, explican que este proyecto recoge el nombre de *La Celestina*, la tragicomedia de Calixto y Melibea. Su reflexión va más lejos. Quieren promover un debate sobre el uso del humor como vehículo expresivo de contenidos sociales.

En una ciudad como Cádiz, donde cada propuesta de demolición de un inmueble se convierte en una polémica ciudadana y política, la propuesta de Artigas se presenta con un gran interés. En una urna los visitantes pueden elegir entre seis edificios. El Hotel Atlántico, dos inmuebles frente a la Alameda, el Hotel Playa Victoria, el colegio Santa Teresa y un bloque de viviendas frente al puerto. Cuando concluya el recuento, el seleccionado será demolido en una recreación audiovisual.

Junto al mexicano, también exponen sus obras el francés François Bucher, los brasileños Mauricio Dias y Walter Riedweg y la estadounidense y el cubano Jeniffer Allora y Guillermo Calzadilla.
EN EL MUSEO PROVINCIAL DE CÁDIZ. DE MIÉRCOLES A DOMINGO, DE 9.00 A 20.00. MARTES, DE 14.30 A 20.00. LUNES, CERRADO. HASTA EL 23 DE NOVIEMBRE.

CÓRDOBA
Música

RAÍCES TRÍO
El conjunto formado por los músicos Quino López, en la guitarra, Umberto Lincoln, en el bajo, e Isaac Peña, en la batería, actúa esta noche en uno de los locales especializados en el jazz en directo. Ofrecen una música de sabores diversos basada en los elementos más básicos y puros del jazz.
EN EL JAZZ CAFÉ. A LAS 22.00. GRATUITO.



Benjamín Prado.

HUELVA
Exposición

ARTE IBEROAMERICANO
El arte iberoamericano llega a la ciudad. Lo hace desde la visión surrealista del cubano Jorge Camacho, los dioses ocultos del mexicano Alejandro Velasco y los seres de fábula de Jorge González de la Parra. Se trata de una exposición que presenta el arte más actual. Y que se completa con las obras ganadoras del premio iberoamericano Ladrús de grabado.
EN LA SALA DE LA FUNDACIÓN CAJA RURAL DEL SUR. DE LUNES A VIERNES DE 18.00 A 21.00. GRATUITO.

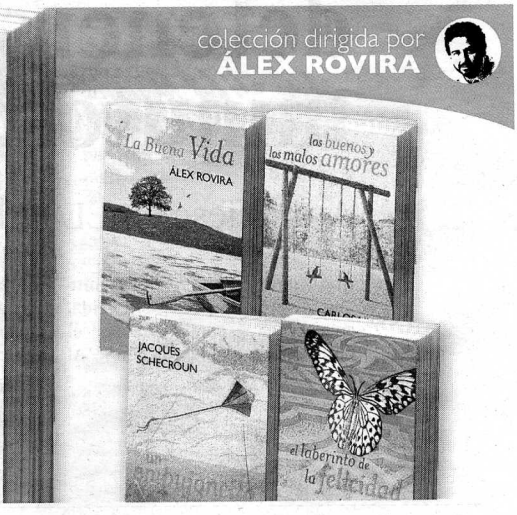
SEVILLA
Cine / Danza

DOCUMENTALES
Bajo el título *Paisajes Coreográficos Contemporáneos*, el Teatro Central de Sevilla inaugura hoy un ciclo de películas sobre danza contemporánea, que se proyectarán durante toda la temporada como medio de promocionar y profundizar en este género. El programa —destinado a alumnos de centros de danza, estudiosos de esta disciplina y público interesado— constará de documentales realizados por coreógrafos sobre el desarrollo de su trabajo y el particular léxico del cuerpo, así como de recorridos por sus propias coreografías. La película que se presenta hoy es *My lunch with Anna* (2005), un documental de Alain Buffard.
EN LA SALA B DEL TEATRO CENTRAL DE SEVILLA, A LAS 20.00. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

ALMERÍA
Poesía

JOTA Y BENJAMÍN PRADO
El Festival de Poesía ofrece un diálogo entre el cantante de Los Planetas y el poeta Benjamín Prado. Conversarán sobre las relaciones entre poesía y rock and roll y Jota interpretará algunos temas de su repertorio. En su conversación, Benjamín Prado recitará alguno de sus poemas y para terminar el acto, Jota interpretará parte de los temas que ha compuesto durante su carrera en un pequeño concierto acústico.
EN LA BIBLIOTECA FRANCISCO VILLAESPESA. A LAS 20.30. GRATUITA.

Todo lo que necesitas para convertirte en el dueño de tu vida

Hazte cargo de las riendas de tu destino

AGUILAR www.aguilar.es