

## Granada

# Memoria Histórica enviará el viernes el plan de exhumación de Lorca

El documento será entregado a la titular del Juzgado de Instrucción número 2 de Granada, que se lo hará llegar a Baltasar Garzón a la Audiencia Nacional

E. Llopart-D.Ballesteros / GRANADA

La Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Granada, ARMH, tiene previsto entregar el próximo viernes el plan de actuación para los trabajos de exhumación de los cuerpos enterrados en la fosa de Víznar, en la que se supone que descansan también los huesos de Federico García Lorca. El historiador y vicepresidente de la Asociación granadina, Rafael Gil Bracero, explicó que el viernes remitirá al Juzgado de Instrucción número 2 de Granada, encargado de la tramitación de la apertura del enterramiento.

## PROCESO

La magistrada de Instrucción 2 de Granada remitirá el documento al juez Baltasar Garzón

El grupo de investigadores compuesto, entre otros, por el antropólogo Miguel Botella y el forense José Antonio Lorente, está terminando el protocolo de actuación en un terreno delimitado en el que podrían reposar los restos de los fusilados junto al poeta. Una vez terminado y entregado a Instrucción 2, su titular se lo deberá remitir al juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón. Magistrado que, por cierto, se encuentra de baja por una operación de garganta y que no podrá decidir nada durante esta semana sobre este proceso de exhumación ni sobre otros que, desde que abrió el proceso, se le han ido sucediendo sobre la mesa.



La fosa podría abrirse en dos semanas.

GRANADA HOY

## La financiación "no debe ser un escollo" para la exhumación

El historiador y vicepresidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, Rafael Gil Bracero, aseguró ayer que la financiación de las exhumaciones que se van a realizar en el barranco entre los términos municipales de Víznar y Alfacar "no debe ser un problema". Así, Gil Bracero explicó que se están manteniendo contactos con ex consejeros y parlamentarios para

que, a su vez, realicen las gestiones necesarias ante el vicepresidente primero de la Junta de Andalucía, Gaspar Zarrías, para asegurar que la Administración autonómica destine fondos para un proceso que tiene un coste aproximado de unos 60.000 euros. Aún así, Gil Bracero consideró que "una vez se presente el proyecto, la financiación no será un escollo".

Por otra parte, la investigadora Maribel Brenes acudió a la Audiencia Nacional para formalizar ante el juez su inclusión en el grupo de siete expertos que, a nivel nacional, asesorarán al magistrado en las investigaciones sobre la represión franquista y la apertura de más fosas comunes. Maribel Brenes es estrecha colaboradora del vicepresidente de la ARMH y, de hecho, ha sido la responsable de la investigación del mapa de fosas de la provincia de Granada, que situó de la forma más exacta hasta la fecha el número de fusilados durante y tras la Guerra Civil y los primeros años del franquismo.

## El PP pide que el Milenio esté sujeto a beneficios fiscales

Una emienda a los PGE hace la propuesta en base a su excepcional interés público

Europa Press / GRANADA

El Grupo Parlamentario Popular ha presentado una enmienda de adición al proyecto de ley de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2009 en la que propone que la conmemoración del Milenio del Reino de Granada goce de beneficios fiscales, como acontecimiento de excepcional interés público.

En el texto de la enmienda, el PP pide así una disposición adicional nueva a añadir a las cuentas del próximo ejercicio que aplique los beneficios fiscales máximos para este programa, como contempla el artículo 27 de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre.

El PP pide así "apoyo económico a los actos que el Ayuntamiento de Granada y la Junta de Andalucía pretenden llevar a cabo en 2013 para una celebración tan relevante como el Milenio del Reino de Granada".

De aprobarse la enmienda presentada por el Grupo Parlamentario Popular, la disposición adicional incluida en los presupuestos del estado referente a los actos de esta celebración recogería, además de la clasificación como acontecimiento de excepcional interés público y sus beneficios fiscales, la duración del programa de apoyo —desde el 1 de enero de 2009 hasta el 31 de diciembre de 2013— y las competencias en gastos, inversiones y programación de actividades del Consorcio creado para la conmemoración.

# El jurado falla hoy el concurso internacional para la construcción del Espacio Escénico

A las 18:00 horas se dará a conocer el ganador entre los ocho proyectos seleccionados

Europa Press / GRANADA

La consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, dará a conocer hoy el proyecto ganador del concurso internacional de ideas convocado para la construcción del Gran Espacio Escénico de Granada, al que concurren un total de ocho estudios, cuyas maquetas están ya instaladas en la sede de la Administración auto-

nómica en Granada, donde el jurado, conformado por unos 20 expertos, deliberará desde las 11:00 horas.

Así lo ha confirmado el delegado provincial de Cultura, Pedro Benzal, quien señaló que al acto de lectura del fallo, a partir de las 18:00 horas en la sede de la Junta, está previsto que acuda también el alcalde de la capital, José Torres Hurtado, puesto que será en el suelo granadino donde se edificará esta infraestructura, en una parcela de 6.000 metros cuadrados de la Carretera de Arata

milla que se destinará a la representación de teatro, ópera y danza y que dispondrá de una sala de al menos 1.500 localidades.

El pasado 30 de septiembre concluyó el plazo de presentación de anteproyectos, procedentes de concretamente tres estudios de España, dos japoneses, un iraquí, un finlandés y un francés, según acordó por unanimidad el jurado para la selección del proyecto a concurso, al que concurrían 49 equipos de arquitectos de todo el mundo.

Se trata del estudio de Arata

Isozaki y Asociados España —con trabajos como el barcelonés Caixa Fórum—; de Dominique Perrault —Premio de Arquitectura Contemporánea 'Mies Van der Rohe'—; el equipo de Kengo Kuma y Alonso, Hernández y Asociados —Museo de Nagasaki—; el español UTE Mangado Asociados; la primera mujer premio 'Pritzker', la iraquí Zaha Hadid; los finlandeses Ala Architects; y, por último, los españoles Navarro Baldeweg Asociados y Bayón Arquitectura y Urbanismo.

Según se recoge en las bases del concurso, la construcción del Espacio Escénico busca proporcionar a la ciudad de Granada un espacio de exhibición donde quepan producciones de danza, teatro u ópera; disponer de un lugar de difusión para nuevas corrientes artísticas; y colmar las demandas de infraestructuras culturales que tiene la ciudad.

Fue el pasado 5 de octubre de 2007 cuando la Consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Granada firmaron un protocolo de intenciones con el objeto de establecer las bases de cooperación para la construcción de este Gran Espacio Escénico, que contribuirá al fomento de la cultura y de las artes de la ciudad y su área de influencia.

# El Arzobispado se resiste a pagar una factura que le reclama el Ayuntamiento

El recibo, de 6.900 euros, responde al proyecto previo de obra que Ferconsa ha realizado en un edificio de la Curia en Librereros

C. Rodríguez / GRANADA

El Arzobispado granadino tiene una factura pendiente de casi 7.000 euros con el Ayuntamiento de Granada. Una factura que nace de la desestimación del recurso de reposición que interpuso ante la liquidación del proyecto y estudio previo de obras que Ferconsa tuvo que realizar en el edificio propiedad de la Curia, situado en la calle Librereros. La Gerencia y, en su momento un juzgado, le ha negado toda opción y, en principio, tendrá que abonar la cantidad fijada.

La historia del edificio de Librereros es larga y parte de un aparente 'abandono' por parte del Arzobispado. Lejos de la intención que la Curia tenía de instalar una serie de oficinas en el inmueble del siglo XVI, su estado ha ido deteriorándose con el paso del tiempo sin que la Iglesia tomara cartas en el asunto. Finalmente, Ferconsa, adjudicataria del sistema de ejecución subsidiaria del Ayuntamiento de Granada, ha tenido que realizar un estudio y un proyecto previo a las obras de mantenimiento del edificio debido a la inoperatividad del Arzobispado. Un trabajo por el que el Ayuntamiento reclama los 6.971,25 euros.

La Gerencia de Urbanismo insiste en que no es la primera vez que reclaman al Arzobispado que actúe en el inmueble, situado frente a la puerta del Sagrario. Fuentes de Urbanismo recuerdan que ya en 2006 tui-

## No es el primer 'encontronazo'

Al Ayuntamiento, a pesar de las buenas relaciones del alcalde con el Arzobispo, no se le caen los anillos a la hora de reclamar lo que es suyo. Si hace unos trabajos que no le corresponde, los reclama hasta que le pague, con toda razón. Además del edificio en la calle Librereros la Gerencia de Urbanismo también solicitó, en su momento, al Arzobispado que interviniera con urgencia en la rehabilitación de la iglesia de San Cecilio en la que había numerosas humedades que hacían peligrar la estructura del templo. Una demanda que fue asistida sin tanto problema.

## 6.971

EUROS

Urbanismo le pide el coste de la elaboración del plan previo de obra, la intervención total asciende a 23.760 euros

ron que incoar un expediente de venta forzosa del edificio. La fachada se encuentra desde hace años cubierta de andamios pero no se ha trabajado nunca en su rehabilitación. En esas fechas, el Ayuntamiento advirtió a la propiedad la necesidad de inter-

venir en el local, pero nunca se obtuvo respuesta positiva. Meses después, concretamente en abril de 2006, fue un juez del juzgado Contencioso-Administrativo 3 el que instaba al Arzobispado a arreglarlo. Básicamente le obligaba a llevar a cabo las obras de consolidación para evitar cualquier riesgo. Desde la Gerencia se recuerda que el edificio se encuentra en pleno centro de Granada, junto a la Catedral y a uno de los accesos de entrada a la Alcaicería, que en breve también será remodelado.

La negativa del Arzobispado de hacerse cargo de este inmueble le llevó, incluso, a solicitar al Ayuntamiento su declaración de ruina legal, un hecho que fue rechazado tanto por la Gerencia como por el Instituto Municipal de Rehabilitación. Fue precisamente porque la Gerencia manifestó que "no se encontraba en situación de ruina legal", por lo que ordenó la realización de "determinadas obras de conservación".

Su valoración fue apoyada por el Instituto Municipal de Rehabilitación que también ordenó la ejecución de las obras señaladas para que el edificio "alcance las condiciones exigibles de estabilidad, seguridad, estanqueidad y consolidación así como para mantener o recuperar las condiciones de habitabilidad o de uso efectivo".

Los hechos apuntan que por mucha resistencia que interponga el Arzobispado tendrá que rascarse el bolsillo y pagar.



El edificio se encuentra lleno de andamios pero está sin intervenir.

# El plan del Cuarto Real no prevé estudios arqueológicos inmediatos

El equipo de arquitectos del proyecto afirma que no hay previstas excavaciones

B.R. / GRANADA

El proyecto del Cuarto Real de Santo Domingo no se modificará porque no se contemplan intervenciones arqueológicas inmediatas. Uno de los arquitectos del equipo del concurso del Cuarto Real, Javier Gallego Roca, explica que la restauración prevista es fruto de un trabajo multidisciplinar en el que ha intervenido el ca-

drático de la Arqueología Medieval de la Universidad de Granada, Antonio Malpica. "Toda la bibliografía está muy estudiada y se han realizado varios estudios arqueológicos. Tenemos mucha confianza en el proceso, aunque en el futuro se puedan realizar nuevas excavaciones no serán inminentes", cuenta Gallego, que firma el proyecto de rehabilitación con Ramón Fernández Alonso.

Precisamente una de las características que desde un primer momento destacó Gallego Roca

sobre su propuesta era la "reversibilidad", ya que la obra no dañará y conservará los restos para actuaciones arqueológicas posteriores.

El debate científico sobre el Cuarto Real arrastra una larga polémica que lo ha convertido en objeto de numerosas investigaciones de arqueólogos como Juan A. García Granados y Pablo Granados, Flor de Luque y Antonio Malpica, y Alberto García Porras y Eva Muñoz. Parejo al debate científico se produjo un debate político que tuvo la obra paralizada durante dos décadas.



Una de las últimas excavaciones en el Cuarto Real.

## Granada

**IGUALDAD** La ministra gaditana asiste a tres actos públicos en Maracena, CajaGranada y la Facultad de Políticas



Aído, antes de iniciar el acto en la Facultad de Ciencias Políticas.

mo, una cuestión de "justicia social pero también de desarrollo económico, social y moral".

Asimismo, avanzó una futura ley de igualdad de trato no discriminatorio por cualquier motivo, además de dedicarle parte de su intervención a la ley de interrupción voluntaria del embarazo, IVE. Tema al que después tuvo que volver porque se le formularon varias preguntas al respecto.

La primera de las intervenciones fue para censurar, precisamente, la pereza del micrófono. La segunda, por parte de un estudiante, reprochó a Aído que "su

**Bibiana Aído**  
Ministra de Igualdad

“Tenemos que ver qué falla en la ley de interrupción voluntaria del embarazo porque se aprobó hace 23 años”

padre se haya subido el sueldo de forma espectacular". La ministra zanjó el tema con un "eso es mentira, no le pienso contestar". Y, de hecho, varias de las personas que preguntaron después lanzaron alguna que otra puya al autor de la pregunta de marras.

En cuanto a la ley que regulará la IVE —también a santo del segundo *preguntador*— la ministra defendió que "se escuchará a todos". Por un lado, a los expertos en Derecho y Salud que participan a la comisión *ad hoc*. Por otro lado, cualquier colectivo, incluso los provida, que los grupos políticos citen en la subcomisión parlamentaria posterior. Con las conclusiones de uno y otro organismo, "habrá la base para el proyecto de ley". Pero antes, Aído pidió que el debate que se plantee sea "serio, sosegado y sereno". "Tenemos que ver qué está fallando en la actual ley porque se hizo hace 23 años", aseguró. Sobre iniciativas como el barco abortista que fundeó en Valencia, afirmó que "no comparto ningún espectáculo en torno a un tema tan serio".

También fue preguntada por la violencia de género, en concreto, por la aparición de una supuesta víctima, Violeta Santander, en varios programas de televisión. "Los medios deben evitar buscar el morbo en un tema tan serio, habría que evitar este tipo de situaciones", resumió.

## El micrófono y la ministra

Bibiana Aído participa en un coloquio abierto con estudiantes y miembros del PSOE en el que temas como la interrupción voluntaria del embarazo fueron las estrellas

**D.B.F.** / GRANADA

"¿Cómo ha ido eso?", le preguntó una estudiante a otro que salía de la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. "Bien, ha estado bien. Un par de momentos de tensión, pero bien" respondió el aludido, como acertado resumen de lo acontecido durante la última hora y media larga. Quizás obvió un par de detalles que, no por ser ambientales, tenían menos importancia. Por un lado, el bochorno en la sala, que hizo improvisar abanicos con cualquier cosa susceptible de usarse como tal. Por otro, un ligero problema con los micrófonos, consistente en que funcionaban cuando querían.

De todas maneras, la sala estaba abarrotada para escuchar lo que la ministra de Igualdad, Bibiana Aído, había venido a decir a Granada. Ya había participado en dos foros, uno en Maracena y otro en la sede de CajaGranada. Y después vino la charla coloquio abierta con miembros de hasta 30 asociaciones de mujeres y demás colectivos de la provincia, además de cuantos estudiantes de Políticas fueron capaces de asentarse en las butacas de la sala.

Cosa que tampoco era fácil, debido en parte a la nutrida representación del PSOE en esos metros cuadrados. Mercedes Gallego, Jorge Rodríguez Rincón —gaditano, al igual que Aído—, Francisca Pleguezuelo, María José López, Antonio Martínez Caler... La lista se amplió

con la llegada, una vez comenzada la conferencia, de Francisco Cuenca —que se quedó de pie, como algunos compañeros de partido—, Carmen García Raya y José María Rueda. Estos dos últimos no tuvieron problema alguno en encontrar su asiento, ya que se acomodaron en la mesa que ya ocupaban la ministra, la consejera de Igualdad y Bienestar Social, Micaela Navarro, y la delegada provincial del ramo, Magdalena Sánchez, junto a la ya mencionada Gallego, que hizo las veces de moderadora.

Desde el primer momento, se notó que los micrófonos iban a ser un inconveniente para todos. Gallego se las ingenió para que sonase, pero cuando le llegó el turno a Micaela Navarro, la cosa se torció un poco. De hecho, era

como hablar por el móvil con una persona que no goza de cobertura. Lo que provocó que la consejera alzase la voz y que, cuando el micrófono funcionaba, amplificase lo ya amplificado por la garganta de la consejera.

En la misma lid tuvo que batallar Bibiana Aído. Cuando le llegó el turno, antes de empezar, soltó a la concurrencia un "tengo voz de maestra 'escuela' que, después, demostró. Tras una intervención en la que alabó la puesta en marcha de las leyes que fomentan la igualdad, contra la violencia de género y la propia puesta en marcha del Ministerio de cuya cartera es titular, Aído incidió en que hay que seguir viendo "las luces y las sombras" y actuando sobre las segundas" para que la sociedad vea la igualdad co-

### CajaGranada, "pionera" en planes de igualdad

La ministra Bibiana Aído destacó ayer el "carácter pionero" de los planes de igualdad de CajaGranada y recordó medidas como el protocolo de prevención del acoso sexual. Por su parte, el presidente de la entidad, Antonio Claret García, afirmó que la presencia de Aído en la caja da un impulso a su compromiso por seguir avanzando en materia de igualdad. / EFE



El presidente de CajaGranada con la ministra.

### El Ministerio ya tiene la "hoja de ruta" hacia la conciliación

La ministra de Igualdad, Bibiana Aído, abogó ayer por la implicación y el compromiso de la sociedad civil, sumada a la de las administraciones, para lograr la conciliación entre la vida laboral y familiar, con el objetivo de mejorar la calidad de vida, no sólo de las mujeres, sino también la de los hombres. Así lo puso de manifiesto en la clausura de las XII Jornadas sobre conciliación de la vida personal, familiar y

laboral, que se desarrollaron en Maracena durante tres días, en la que además reconoció que, para alcanzar ésta, hace falta un "cambio de mentalidad", por lo que "queda mucho por hacer". En su discurso en un auditorio abarrotado, Aído apuntó que su Ministerio dispone ya de una "hoja de ruta perfectamente dibujada", para recorrer el camino que lleve a la conciliación. / E.P.

## Granada



La delegada Ana Gámez posa, ayer, junto a miembros del AMPA del colegio José Hurtado.

JESÚS OCHANDO

## El José Hurtado se moviliza para evitar que las obras del parking cierren el colegio

Educación rechaza la propuesta del Ayuntamiento de construir un aparcamiento subterráneo en el colegio público

A. Beauchy / GRANADA

Los padres de los más de 120 niños que hay escolarizados en el único colegio público del Realejo, el José Hurtado, no están dispuestos a cruzarse de brazos ante la ofensiva que lanzó el Ayuntamiento en las últimas fiestas del barrio.

Una vieja reivindicación vecinal de levantar un parking subterráneo en los bajos de este centro de Primaria afloró hace unos días cuando el alcalde José Torres Hurtado lanzó un "podría ser" que dejó helados a los padres de los niños escolarizados en el colegio. Ayer pasaron a la acción e invitaron a la delegada de Educación, Ana Gámez, a que visitara el centro y estimara si, tal y como alegan los vecinos, el colegio está en ruinas como para justificar su cierre, condición que daría carta blanca a la construcción del ansiado aparcamiento subterráneo.

Gámez acudió al SOS que le lanzó la AMPA del José Hurtado y fue contundente en su advertencia. "La propuesta del alcalde supondría que durante dos cursos no habría colegio público en este barrio, algo que la Consejería no considera oportuno", dijo la res-

### POR QUÉ NO UN PARKING EN EL JOSÉ HURTADO

**1 Es el único colegio público del Realejo** Más de un centenar de familias se oponen a enviar a sus hijos a centros concertados tras el cierre por obras.

**2 Educación invierte en mejoras** La Junta se gastó 400.000 euros en la calefacción e invertirá otro tanto para solerías e instalaciones deportivas.

ponsable de Educación. El Consistorio no puede hacer lo que quiera sin debatirlo antes con el Gobierno andaluz. El solar donde se levanta este emblemático centro es propiedad municipal, pero el uso que se le da al mismo es competencia de la Consejería de Educación, así que todavía hay debate para rato.

Los padres de los escolares del José Hurtado son unos defensores de la enseñanza pública y no son partidarios de enviar a sus hi-

**3 Puede haber restos arqueológicos** En los bajos del José Hurtado, según Educación, puede haber restos arqueológicos que paralizarían las obras.

**4 Hay más zonas donde construir un parking** La Junta cree que el parking podría ir en la Plaza del Realejo o en los bajos de los centros concertados

jos a colegios concertados el tiempo que duren las obras del parking. Además, el presidente del AMPA, Jorg Fischer, teme que tras el cierre del centro el Ayuntamiento opte por no volver a abrir el colegio público.

La comunidad escolar está preocupada por el futuro del José Hurtado ya que todas las opciones que se barajaron años atrás de llevar el parking a otra zona del barrio han sido descartadas por el Consistorio. Ante esto, la Asocia-

ción de Vecinos del Realejo ha vuelto a plantear la posibilidad de llevarlo a los bajos del colegio José Hurtado porque, según ellos, este centro está en ruinas.

Sin embargo, la Delegación de Educación invirtió el pasado curso cerca de 400.000 euros en la instalación de un sistema nuevo de calefacción y tiene presupuestado para este año otra cantidad similar para la mejora de solerías, pistas deportivas, la eliminación de barreras arquitectónicas y el cierre de ventanas, entre otras mejoras.

Además existen otras cuestiones de tipo técnico que, según Gámez, habría que valorar: "En los bajos del José Hurtado podría haber restos arqueológicos y eso debería estudiarlo antes el Ayuntamiento".

El edificio donde se levanta el colegio está catalogado en el PGOU vigente con protección estructural y, según Fischer, "esto que supone una protección del inmueble por su valor frente a diferentes actuaciones".

Los padres de los escolares del José Hurtado tienen recogidas además una serie de informes de los peligros que supondría para sus hijos estudiar encima de un parking. "Presenta posibles problemas de salubridad, no sólo por la salida de humos contaminantes, sino por la entrada y salida continua de vehículos en las inmediaciones a la puerta de entrada de un colegio", explica el presidente del AMPA.

Por todo esto, la delegada de Educación rechazó que el Ayuntamiento sólo contemple la ubicación del parking en espacios destinados al ámbito educativo, podría ir también en la Plaza del Realejo". Para Gámez, la ubicación del aparcamiento en los bajos de los centros concertados sería "una buena propuesta, pues algunos albergan mejores instalaciones al respecto".

### En breve

#### La Universidad destina 46.000 euros a asociaciones

**ESTUDIANTES.** El Vicerrectorado de Estudiantes, a través del Secretariado de Asociacionismo, convoca ayudas a proyectos de Asociaciones Universitarias formadas por estudiantes de la UGR al menos en un 80% de los socios. La cantidad disponible para esta convocatoria es de 46.000 euros que se podrá solicitar hasta el 4 de noviembre. Las ayudas serán concedidas por una Comisión Evaluadora formada por estudiantes, profesores y un miembro del PAS.

#### Los nacionalismos, protagonistas de unas jornadas universitarias

**CURSO.** Las I Jornadas de Nacionalismos Periféricos en España reúnen en Ciencias Políticas durante esta semana a expertos de diversas universidades españolas para tratar sobre un tema de actualidad en la realidad española. Desde la primera conferencia que versó sobre el *Nacionalismo Español*, pasarán conferenciantes de las universidades de Barcelona, Vigo, Zaragoza, Valencia, Rovira i Virgili, Autónoma, País Vasco, Pública de Navarra y la de Granada.

#### El conflicto saharui, a debate en la Cátedra Emilio García Gómez

**CONFERENCIAS.** La Cátedra Emilio García Gómez de la UGR organiza un ciclo de conferencias sobre el Sáhara occidental que tratará el conflicto con Marruecos del pueblo sahariano y de su cultura. El tema de la mujer en el mundo árabe o el proceso de paz tras la descolonización son algunos de los temas que se tratarán en este ciclo de conferencias que se inauguran hoy y se desarrollarán hasta el 30 de octubre en la Facultad de Derecho y en el Carmen de la Victoria.

#### Jornadas de acogida al profesorado para apoyar su docencia

**PROFESORADO.** La Universidad da la bienvenida a más de 100 nuevos profesores con unas jornadas en las que reciben una formación básica sobre el proyecto institucional de la Universidad y las posibilidades y recursos que, como organización, brinda a su profesorado. Los objetivos de este curso son favorecer la integración e inserción laboral del profesorado que inicia su actividad profesional en la institución universitaria. Se desarrollaron ayer en el Complejo Triunfo.

# Educación saldará sus deudas con el profesorado en noviembre

La Junta pagará a algunos interinos hasta 5.000 euros en concepto de atrasos

A. Beauchy / GRANADA

El Gobierno andaluz salda sus deudas con el profesorado de Primaria y Secundaria. La delegada de Educación confirmó ayer que el próximo mes la Junta de Andalucía pagará los retrasos de las dos últimas nóminas a los interinos que cambiaron de destino tras las últimas oposiciones, que abonará los trienios a débito desde 1996 y la deuda relativa a la homologación pactada en febrero. Unos a principios y otros a finales, habrá docentes que en noviembre lleguen a cobrar casi un millón de las antiguas pesetas.

“Ha sido un problema de tipo técnico”, aseguró ayer la delegada de Educación, Ana Gámez, al referirse al impago de las nóminas de septiembre y de octubre a los enseñantes de Secundaria que aprobaron sus oposiciones en junio pero que no consiguieron una plaza. Según el sindicato CCOO, la colocación de este profesorado, que en Granada suma casi un centenar, se realizó más tarde de lo habitual y a la Administración no le dio

tiempo de realizar todo el papeleo relativo a sus nóminas. “Esta vez la Junta se ha retrasado mucho con lo destinos”, explica José Antonio Mesa, de CCOO.

La falta de previsión de Educación, que ha afectado en la provincia a profesores de las Escuelas de Idiomas, Conservatorios de música y Escuelas de arte (un centenar según CCOO, unos 80 según la Junta) ha generado un alarmismo innecesario dado los recortes presupuestarios que se están efectuando en diversos ámbitos de la Administración por la crisis económica.

La Consejería de Educación se ha comprometido además a pagar los trienios anteriores a 1996 (cuando informatizó sus datos) para finales del mes que viene. Presionada por los sindicatos, que están dispuestos a movilizarse en diciembre si el profesorado no recibe el pago de estos atrasos, la Junta arrastra esta deuda con más de 800 docentes de Primaria y Secundaria desde hace años.

“Hay profesores que todavía no les han pagado hasta cuatro trienios”, informa José Antonio Mesa. Si cada trienio son unos 300 euros por año, es probable que muchos enseñantes reciban hasta 1.200 euros más.

## AL DETALLE

### Nóminas sin pagar

Entre 80 (según Educación) y un centenar (según CCOO) de interinos de la provincia no han cobrado la nómina de septiembre y octubre. Son sobre todo docentes de las Escuelas de Idiomas, conservatorios y Escuelas de arte.

### Trienios atrasados

Unos 800 enseñantes de la provincia cobrarán entre uno y cuatro trienios (anteriores a 1996) que todavía les debe la Junta. Cada trienio son unos 300 euros aproximadamente.

### Homologación salarial

Los 10.700 docentes de Primaria y Secundaria esperan para noviembre el pago de su homologación al resto de compañeros del país. Son 43 euros por mes que, desde enero, suman unos 450 euros en total.

El último gran pago que deberá afrontar el Gobierno andaluz y para el penúltimo mes del año es la homologación de sus funcionarios docentes, que en Granada son más de 10.700. La subida estatal del 2% en Andalucía se revisó el pasado mes de mayo para equipararlos al resto del profesorado nacional y se estipuló en 43 euros por mes. Así, serán unos 450 euros los que se ingresarán en las cuentas de todos los enseñantes de la provincia.

Un docente de Primaria cobra entre 1.600 (los más jóvenes) y 2.000 euros al mes; y uno de Secundaria entre 1.800 y 2.300, según la antigüedad. La Consejería de Educación tendrá que abonar según los casos dos nóminas (unos 3.500 euros); atrasos por la homologación (450 euros); y entre uno y cuatro trienios (1.200 euros). En total más de cinco mil euros por docente.

## El Instituto Confucio presenta su nueva sede en Granada

Equivalente del Instituto Cervantes para la lengua china busca unir las dos culturas

Redacción / GRANADA

El Instituto Confucio de la Universidad de Granada se presenta hoy oficialmente en el Salón Rojo del Hospital Real. La institución no lucrativa, creada gracias a la colaboración entre la Universidad de Granada y la de Pekín, tiene como principal objetivo promocionar el estudio de la lengua y la cultura chinas y desarrollar actividades que sirvan para este fin en la ciudad de Granada, a través del ámbito de actuación de la Universidad. “Aspiramos a una ventana en la que se encuentren dos pueblos para ofrecer mayor conocimiento entre dos culturas”, afirma Fan Ye, director del Instituto. Es el tercero que se implanta en España, pero es el primero que cuenta con una sede propia e independiente instalada en la Huerta de los Ángeles, en la Placeta del Hospicio Viejo.

GUÍA DE ESTABLECIMIENTOS RECOMENDADOS

# Parque Almunia Conócelo

**HN**  
CENTRO DE ESTUDIOS  
HNOS. NARANJO

Próximos cursos para desempleados totalmente subvencionados:  
**PROGRAMADOR DE APLICACIONES INFORMÁTICAS**  
**MONITOR DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**  
**ÚLTIMAS PLAZAS**  
C/ Ledaña 6, 18015 Granada  
Tel.: 958 20 82 93

**proyecta**  
interiorismo y decoración



Reformas en general  
Tarimas flotantes  
Papel pintado  
Persianas  
Pergolas  
Armarios  
Cocinas  
y mucho más...

C/ Ferradista José M<sup>o</sup> Canullo, local 2  
Tel.: 958 154 862 y 607 700 209



**SALUD DENTAL IDENCLINIC**

estamos tan cerca de TI ...

Avda. Andalucía, 97, 1º C  
18015 Granada

T 958 284 422  
www.idenclinic.com

www.proyectoesfera.com

**esfera**  
proyectos inmobiliarios  
Tel: 958 158 876 Móvil: 647 079 026  
Avda. Federico García Lorca, 3 - Local 3 - 18014 GRANADA  
proyectoesfera@hotmail.com

- Casa en el centro de Alfacar 4 dormitorios, salón, cocina independiente, baño, terraza 30 m<sup>2</sup>. Casa para reformar. **87.000 €**.
  - Pisos en Atarfe 2 y 3 dormitorios, 1 baño, en promoción. Entrega en Diciembre. Precio desde **100.000 €**.
  - Pisos en el centro de Peligros, 2 y 3 dormitorios, cocina independiente y 1 baño desde **117.800 €**.
  - Especializados en alquiler, venta y alquileres con opción a compra en toda la zona limítrofe de Granada (pisos y casas).
  - Pisos, estudios y apartamentos en el centro de granada en alquiler.
- Todos los precios más IVA

JUGUETES  
**Yolanda**



Ctra. Málaga, 88 GRANADA (esquina C/ Husares)  
Cno. Albolote, 27 - MARACEÑA (Granada)  
C/ Fontiveros, 44 - ZADÍN (Granada)  
958 20 69 18  
958 40 49 83  
958 81 93 51

# Los hoteles pueden ahorrar hasta un 10% en energía sólo con "imaginación"

Una guía recoge medidas para un consumo más eficiente antes de 2010

Redacción / GRANADA

Con un poco de imaginación y firme determinación de implantar medidas adecuadas, los hoteles granadinos pueden ahorrar hasta un diez por ciento en consumo energético; algo nada desdeñable con la que está cayendo y que puede ayudarles a capear la crisis. El delegado Innovación, Francisco Cuenca, presentó ayer una guía en la que se explican los consejos necesarios para alcanzar esos niveles de eficiencia.

La Junta de Andalucía y la Federación Andaluza de Hostelería organizaron ayer unas jornadas sobre eficiencia energética en el sector. En el acto, que se celebró en el Hotel el Carmen, el delegado ensalzó "el dinamismo y la capacidad del sector en la provincia", en la que puede ser una realidad eso niveles de ahorro para 2010.

El sector hostelero representa, según el delegado de Innovación, a más de 3.500 empresas de la provincia y supone casi 15.000 empleos directos, representando el 16% del PIB provincial de manera

directa y afectando al 22% de manera indirecta. Para Cuenca es muy importante que un sector como el hostelero, de tan considerable peso económico provincial, adopte medidas de ahorro.

En las jornadas también participaron el vicepresidente de la federación, Juan Cristóbal Pérez y la delegada de Turismo, Sandra García, quien también hizo hincapié en la importancia y desarrollo del sector destacando que la "eficiencia energética forma parte de la calidad global del destino turístico".

La Guía de eficiencia y ahorro energético en el sector hotelero andaluz, elaborada por la Agencia Andaluza de la Energía, contempla aspectos tales como la utilización de elementos propios de la arquitectura bioclimática en el diseño de los edificios que albergan los hoteles. También sugiere otras medidas, como el empleo de sistemas de producción térmica energéticamente eficientes y la implementación de planes de mantenimiento para las instalaciones, con lo que señala que puede conseguirse un ahorro energético superior al 40%.



Espacio central del Hotel Abades Nevada.

El delegado de Innovación hizo referencia al programa de incentivos de la Junta de Andalucía para el desarrollo energético sostenible que permite financiar a pymes, asociaciones empresariales, administraciones públicas y ciudadanía en general hasta el 50% de los conceptos incentivables en un proyecto de implantación de modelos energéticos renovables. Un programa que permanecerá en funcionamiento hasta

ta finales de año. Igualmente, el delegado declaró que para el periodo 2008-2012 se ha elaborado un Plan de Acción que cuenta con 41,5 millones de presupuesto y que permitirá seguir incentivando medidas de desarrollo energético sostenible. Cuenca recordó que para aumentar el ahorro de la energía se han puesto en marcha instrumentos como la Ley de Fomento de las Energías Renovables.

## Un profesor de la UGR dice que el salmorejo hecho a mano es menos sano

El catedrático de Anatomía Raimundo García defiende las técnicas robotizadas

Efe / CÓRDOBA

La elaboración del salmorejo con las nuevas técnicas robotizadas de cocina permite extraer mejor las propiedades gastronómicas y saludables de los elementos con los que se elabora este plato típicamente cordobés, que son pan, aceite de oliva, ajo y, especialmente, el tomate. El catedrático de Anatomía Patológica de la Universidad de Granada, Raimundo García del Moral, que participó ayer en Córdoba en las Jornadas de Análisis y Divulgación del Salmorejo, explicó que el salmorejo elaborado con robot de cocina conserva todas las ventajas para la salud del aceite de oliva, ya que se mezcla mejor con los ingredientes y el cuerpo lo asimila mejor.

Además, señaló que estos robots permiten batir el tomate con la piel, que contiene "una gran cantidad de licopeno", un compuesto que previene el cáncer de próstata, mientras que la elaboración tradicional suprime la piel del tomate. García del Moral matizó que el salmorejo tradicional "era imperfecto" porque no había otros instrumentos de cocina.

## En breve

### Turismo entrega 110.000 euros en ayudas a los artesanos

**EXPOSICIÓN.** La Delegación de Turismo y Comercio entregó ayer ayudas por valor de 110.000 euros a veintiséis artesanos de la provincia y a las asociaciones de artesanía Elsuk y Artefacto para desarrollar proyectos de fomento y modernización. Las ayudas van a permitir la adquisición de maquinaria para la fabricación artesanal del producto, la asistencia a ferias y para crear los diseños tanto de catálogos y logotipos como de página web, según ha explicado el delegado del Gobierno, Jesús Huertas. En el acto de entrega, que se celebró en la Delegación del Gobierno y contó con la presencia del delegado, Jesús Huertas, los artesanos de la provincia realizaron una pequeña muestra de su trabajo con productos de joyería, cuero, cerámica, grabados o mosaicos.



PEPE VILLOSLADA

### La publicación en el BOP da por fin vigencia al preacuerdo del sector del Metal

**SINDICATOS.** El preacuerdo firmado entre empresarios y trabajadores el pasado 27 de junio, que dio lugar a la desconvocatoria de la huelga de los trabajadores del Metal de la provincia se publicó ayer en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP). Según confirmó el secretario General del Metal de CCOO-Granada, Alfonso Ocaña, la publicación en el BOP supone "que la administración ha hecho lo que le correspondía". Ocaña aprovechó ayer para realizar un llamamiento a los trabajadores del sector para que "denuncien el incumplimiento del preacuerdo en el caso de que se produzca".

### La Diputación entrega las llaves de 14 VPO en Cenes de la Vega

**ACTO.** El presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, del diputado de Vivienda y Suelo José Entrena y del Alcalde de Cenes de la Vega, Emilio Carrasco Castillo, entregaron ayer las llaves de 14 viviendas protegidas en Cenes cuyos precios han oscilado entre los 82.290,47 y los 101.235,98 euros. En total, 95 familias que habían solicitado una VPO en la promoción Residencial Mirador de los Polos.

### El juicio contra Spar se fija para el próximo 14 de noviembre

**TRIBUNALES.** El juicio contra la empresa Supergran S.A. (Spar), que dejó en la calle a unos 200 trabajadores tras cerrar los 19 centros que tiene en la provincia, m arrancará el próximo 14 noviembre en el Juzgado de lo Social número 3 de Granada, según informaron fuentes del caso, que indicaron que se celebrarán otras dos vistas orales más por el mismo motivo el próximo 20 de noviembre y el 9 de diciembre.

## Introducción al conflicto del Sáhara occidental

La Cátedra Emilio García Gómez de la UGR organiza un ciclo de conferencias sobre el Sáhara occidental. Hoy, a partir de las 19.30 horas, Mohammed Khadad hablará sobre *La descolonización inacabada del Sáhara occidental*. En el Salón Rojo de la Facultad de Derecho.

### CINE

● El Cine Club Universitario ofrece hoy la película *'Anjí, la leyenda del Pirineo'*, de Juan Elordi, dentro del ciclo Naturalezas VII. En Ciencias.



## Noche de cuentos en la Cueva del Gato

Miguel Fo vuelve a la Cueva del Gato con su nuevo espectáculo, *Esta noche merece un cuento*, noche de cuentos donde cuenta la imaginación del público para decidir el rumbo de las historias. Será a partir de las diez y media de la noche.

### TANGO EN LA TERTULIA

● Clase de tango en el conocido pub La Tertulia con los profesores Marta y Manuel. A partir de las 20.00 horas.

## LA LUPA

por Rebeca Alcántara



PATRI DIEZ

Jovida tiene un quiosco de la ONCE en la Avenida de la Constitución.

# Jovida Chinchilla, veinte años repartiendo suerte

Más de veinte años vendiendo cupones dan para situaciones de todo tipo. Jovida Sánchez empezó a vender décimos de la ONCE en la vecina Úbeda, donde dio su primer premio. Es el que recuerda con más cariño: "La persona a la que le tocó no dudó en venir hasta mi quiosco para agradecerme. Dar un premio es lo mejor que te puede pasar cuando te dedicas a esto y, además, ayuda a que vendas más".

Pero no fue el único premio que repartió. Unos años después, ya en Granada, dio otro mayor que el anterior, aunque en esta ocasión el afortunado no fue tan agradecido. "No lo supe hasta dos o tres meses después, me hubiera gustado felicitarle pero no pude, aunque di más dinero que la primera vez, recuerdo el otro con más cariño".

Jovida reconoce que durante sus veintitrés años vendiendo cupones las cosas ha cambiado mucho. "Ahora", señala, "la gente no tiene

tiempo para pararse. Antes había muchos clientes que se quedaban hablando un rato conmigo, mis clientes fijos, pero son menos los que se paran a hablar".

Sin embargo, son precisamente esos momentos de charla lo que más le gusta de su trabajo a esta vendedora de ilusiones en forma de números. "Lo mejor de este trabajo es que cada día pasa por aquí mucha gente y a muchos de ellos les vendes mucho más que un número de lotería, les vendes un poquito de esperanza". La otra cara son los momentos de paro, sin nada que hacer.

Aunque en estos tiempos de crisis son muchos los que afirman que la venta de juegos de azar ha aumentado, Jovida dice que no lo ha notado: "Aquí la cosa sigue más o menos igual, la gente que siempre compraba sigue comprando, y luego están los que lo hacen esporádicamente, pero como siempre".

### LA SUERTE

**En los más de veinte años que lleva vendiendo cupones ha dado dos premios grandes**

mucha gente y a muchos de ellos les vendes mucho más que un número de lotería, les vendes un poquito de esperanza". La otra cara son los momentos de paro, sin nada que hacer.

mingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

● Parque de las Ciencias.

### 'Líneas de vida'

El artista granadino Ángel Sanzmontero reúne sus obras, realizadas en estos últimos cinco años, a base de hilos y botones creados con sentido metafórico en la exposición 'Líneas de vida', que podrá visitarse hasta el próximo 7 de noviembre en el espacio Arrabal & Cía.

● Espacio Arrabal & Cía. Callejón del Señor, 12.

### 'En el dique seco'

El artista Bernardino Sánchez Bayo plasma su obsesión por el mar y los barcos pesqueros, así como su visión en cromática gris de los puertos de Andalucía. La muestra, compuesta a lo largo de dos años, contiene una veintena de piezas de mismo estilo y simbolismo. Horario de mañana y tarde de lunes a viernes.

● Galería Jesús Puerto.

### 'Jardines de Granada'

El artista inglés Allan Dorian Clark, afincado en el barrio del Albaicín desde hace más de quince años, plasma su visión más personal del paisaje que le rodea en 'Jardines de Granada', una exposición que podrá verse hasta el próximo 30 de octubre de lunes a sábados de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería Ceferino Navarro. C/ San Matías, 2.

### 'Dogma', Ángel G. Roldán

El artista granadino Ángel García Roldán vuelve a exponer en su ciudad natal después de seis años en la sala de exposiciones del Canal 21, una muestra de 6 grandes cuadros y tres medianos en los que plasma su visión particular de la situación actual de la crisis y los paradigmas que conllevan. La serie de piezas completamentan una videocreación que se proyecta en la sala. 'Dogma' se puede visitar hasta el próximo 5 de noviembre de lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas.

● Canal 21. C/Gracia, 14.

### Aniversario certamen de Artes Plásticas

La sala Rey Chico acoge una muestra que pretende ser recordatorio y homenaje al Certamen Andaluz de Artes Plásticas en su

décimo aniversario, incluyendo a los ganadores del último concurso celebrado. La exposición se puede visitar hasta el próximo 7 de noviembre de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

● Rey Chico.

### Mundo de Culturas

La galería de arte Mundo de Culturas ofrece en el Edificio Torre Neptuno un repertorio clásico de grandes nombres de la pintura, entre ellos Apperley, Fortuny, López Mezquita o Rodríguez-Acosta. Pinturas, antigüedades y esculturas se pueden encontrar en la muestra, que se podrá visitar de lunes a viernes, mañanas y tardes.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

### Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven contemporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas, que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas. C/ Ángel Ganiwet, 5.

## FUENTE VAQUEROS

### 'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición 'Romancero gitano', dedicada al poeta granadino más universal y que estará abierta hasta diciembre.

● Museo Casa Natal de Lorca.

## SANTA FE

### 'Una exposición contra sí misma'

Los creadores más jóvenes ponen a prueba una selección de sus obras más recientes en 'Una exposición contra sí misma', que reúne las pinturas de una veintena de artistas con mucho que decir. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 30 de noviembre, se puede visitar de martes a domingos de 17.00 a 21.00 horas.

● Centro Damián Bayón.

teatroalhambra

Descarga toda nuestra programación en:

www.teatroalhambra.com

C/ Molinos, 56 - Granada - Info: 958 028 000

JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

# El Universijazz 2008 rinde homenaje al disco 'Abbey Road'

Los grupos Los Cavernícolas y Tito Poyatos Band interpretan las canciones del álbum de The Beatles en clave de salsa, ritmos africanos, son cubano y pop

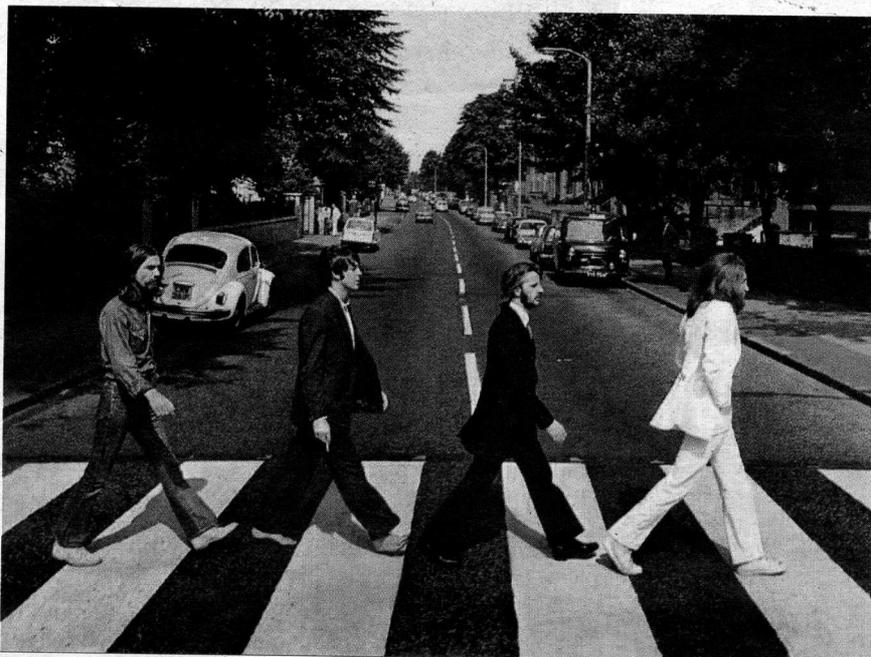
Jesús Arias / GRANADA

La Universidad de Granada rendirá un homenaje a The Beatles en el 40º aniversario de la publicación del disco *Abbey Road* con un concierto que tendrá lugar el próximo domingo en el Centro Cívico del Zaidín. La décimo-cuarta edición del certamen Universijazz contará con la participación de dos grupos, Los Cavernícolas y Pecos Beck & Tito Poyatos Band.

"Este concierto se presenta tanto para el público joven como para el adulto", comenta el pianista Luis Poyatos, uno de los responsables de la organización y autor, junto a Pecos Beck, del disco *Play Beatles* en el que, con ritmos de jazz y de salsa, hacían di-

## CITA

El concierto tendrá lugar el próximo domingo en el teatro del Centro Cívico Zaidín a las 20.00 horas



The Beatles, cruzando la calle Abbey Road, en la foto de portada del disco.

ferentes versiones del cuarteto de Liverpool.

Pecos Beck & Titos Poyatos Band interpretarán esencialmente las canciones de *Abbey Road*, como *Come together*, *Maxwell's silver hammer*, *Octopus' garden*, *I want you (she's so heavy)* o *She came through the bathroom window*. También tocarán algunos de otros temas de The Beatles no incluidos en el álbum, como *Day tripper*, *Lady Madonna* o *Sargeant Pepper's Lonely Hearts Club Band*. En el proyecto *La otra cara de The Beatles*, como han denominado a esta actuación, Pecos Beck & Tito Poyatos Band intentan, a través de diferentes arreglos musicales, ofrecer una manera distinta de escuchar a la banda británica con sonidos que provienen de la fusión multicultu-

ral. Serán The Beatles con ritmo caribeño.

La obra banda que participa en el concierto, Los Cavernícolas, interpretará por su parte piezas como *Golden slumbers* o *You never give me your money* hasta completar las versiones de *Abbey Road*. Desde hace más de diez años, el quinteto sevillano ha asumido el reto de llevar al directo la música de The Beatles.

Los Cavernícolas han participado en numerosos conciertos, homenajes y convenciones en torno al cuarteto de Liverpool. Los músicos pretenden 'clavar' el sonido de la banda inglesa y reproducir con total fidelidad sus canciones.

Recordando a The Beatles es la forma en que la Universidad de Granada quiere dar forma al Uni-

versijazz 2008, un certamen musical que cada vez goza de más seguidores en el mundo universitario. El certamen, que se enmarcan dentro de las Jornadas de Recepción de Estudiantes, está organizado por la Universidad de Granada y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, con la colaboración de la delegación de Cultura de la Diputación Provincial de Granada y Cervezas Alhambra.

*Abbey Road* está considerado como otro de los álbumes 'cumbre' de The Beatles, junto a *Sargeant Pepper's Lonely Hearts Club Band* y *The white album*. Grabado con posterioridad a *Let it be*, sería, sin embargo, publicado antes. Fueron precisamente en las sesiones de *Let it be* cuando el grupo se percató de que el final

estaba cerca y de que cada uno de los músicos querían emprender inmediatamente su carrera en solitario.

Paul McCartney sugirió, no obstante, que antes de emprender la separación, el grupo podría grabar un último disco como en los viejos tiempos. Le propuso la idea al productor George Martin y éste aceptó con la condición de que los cuatro Beatles estuviesen juntos en el estudio y no grabando cada uno por su cuenta sus propias canciones, como había sucedido en *The white album*.

El disco tiene dos caras bien diferenciadas: la primera, decidida por John Lennon, en la que sueñan las canciones de forma independiente. La segunda, decidida por McCartney, en la que todos los temas están unidos.

## En breve

### Pilar García Arco gana el Premio de Música Caja España

**GALARDÓN.** El premio del Certamen Caja España 2008 de Música Electrónica recayó ayer, por mayoría de votos de los componentes del jurado, en la obra presentada bajo el seudónimo Visionpanoramik que lleva por título *Orígenes* y que resultó ser de Pilar García Arco de Granada que, de esta manera, consigue los 9.000 euros con los que está dotado este Certamen. Al certamen habían concurrido 412 creaciones de música electrónica procedentes de todo el país.

### Montefrío será sede de la Muestra de Talleres de Teatro

**ESCENA.** La delegación de Cultura y Juventud de la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Montefrío organizan a partir del próximo jueves la Muestra Provincial de Talleres de Teatro Muestra T, una "gran fiesta cultural" que reúne las obras de 16 talleres municipales llegados de las distintas comarcas y zonas geográficas de la provincia, junto a talleres formativos, pasacalles, charangas y actuaciones musicales. La muestra se realiza bianualmente.

### Diana Navarro revisita a los clásicos en su disco 'Camino verde'

**MÚSICA.** Continuada de la estela de las más grandes, la malagueña Diana Navarro edita mañana su nuevo disco *Camino verde*, un trabajo en el que la cantante interpreta clásicos de la copla como *Campanera*, *La bien pagá* o *Una paloma blanca* y con el que comenzará una gira por España el próximo 5 de diciembre. "El disco lo he hecho a mi manera, pero respetando la melodía de los temas e incluso intentando recordar al cantante que versiono", dijo la artista.

### La Junta adquiere 110.000 CD del 'kit cultural' andaluz

**INICIATIVA.** La Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, adscrita a la Consejería de Cultura, ha adjudicado los contratos correspondientes al suministro de 110.000 CD del *Kit cultural para los nuevos andaluces*, así como 110.000 libros infantiles y el mismo número de precarnés de biblioteca, según dos anuncios que publicó ayer el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA). Ambos anuncios reflejan que el suministro de 110.000 unidades del CD.

## El nuevo depósito legal será electrónico

El sistema de gestión permitirá la tramitación de registros a través de un página de internet

Redacción / GRANADA

La Biblioteca de Andalucía, con sede en Granada, anunció ayer el lanzamiento de un nuevo servicio de información para la gestión del depósito legal que permitirá a editores, impresores y productores su tramitación electrónica, así

como "un control exhaustivo" de todo el proceso de registro.

Así lo explicó la directora del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura, Rafaela Valenzuela, quien destacó las 20.000 inscripciones al año que tienen lugar en el depósito "sólo en Andalucía".

El nuevo sistema de depósito legal, al que se accede a través de la web <http://ws099.juntadeandalucia.es/depósito>, también pue-

de ser utilizado por cualquier usuario que posea un certificado digital asignado previamente por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Mediante este servicio, que sólo está en marcha en las comunidades del País Vasco y Madrid, los interesados no necesitarán desplazarse desde otras provincias para obtener su número de registro, indicó Valenzuela, quien señaló que la herramienta tiene "un

carácter global, dinámico y participativo".

El manejo de esta nueva tramitación, dijo, supondrá "un mayor y mejor servicio" para la ciudadanía, así como "una renovación en la gestión interna que permitirá ejercer un control sobre todo el proceso, en todo el territorio andaluz y en tiempo real". Valenzuela avanzó que desde la Biblioteca Nacional ya han reconocido "la calidad" del sistema.