

EDICTO

El Juzgado de lo Mercantil de Granada, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley Concursal (LC)

ANUNCIA

1.º Que en el procedimiento número 368/2008, por auto de 15 de octubre de 2008, se ha declarado en concurso voluntario al deudor Montajes de Seguridad en Obras de Construcción, S.L., con domicilio en Cr. de Calicasas, Paraje Los Tantos, Km. 1,6, Calicasas (Granada) y cuyo centro de principales intereses lo tiene en Calicasas.

2.º Que el deudor conserva las facultades de administración y de disposición de su patrimonio, pero sometidas éstas a la intervención de la administración concursal.

3.º Que los acreedores del concursado deben poner en conocimiento de la administración concursal la existencia de sus créditos en la forma y con los datos expresados en el artículo 85 de la LC.

El plazo para esta comunicación es el de un mes a contar de la última publicación de los anuncios que se ha ordenado publicar en el Boletín Oficial del Estado, y en el/los periódicos Ideal de Granada.

4.º Que los acreedores e interesados que deseen comparecer en el procedimiento deberán hacerlo por medio de procurador y asistidos de letrado (artículo 184.3 LC).

En Granada, a 17 de octubre de 2008.

EL/LA SECRETARIO JUDICIAL

EDICTO

El Juzgado de lo Mercantil de Granada, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley Concursal (LC)

ANUNCIA

1.º Que en el procedimiento número 355/2008, por auto de 15 de octubre de 2008, se ha declarado en concurso voluntario al deudor Construbaefer, S.L., con domicilio en Cr. de Calicasas Km. 1,6 y cuyo centro de principales intereses lo tiene en Calicasas (Granada).

2.º Que el deudor conserva las facultades de administración y de disposición de su patrimonio, pero sometidas éstas a la intervención de la administración concursal.

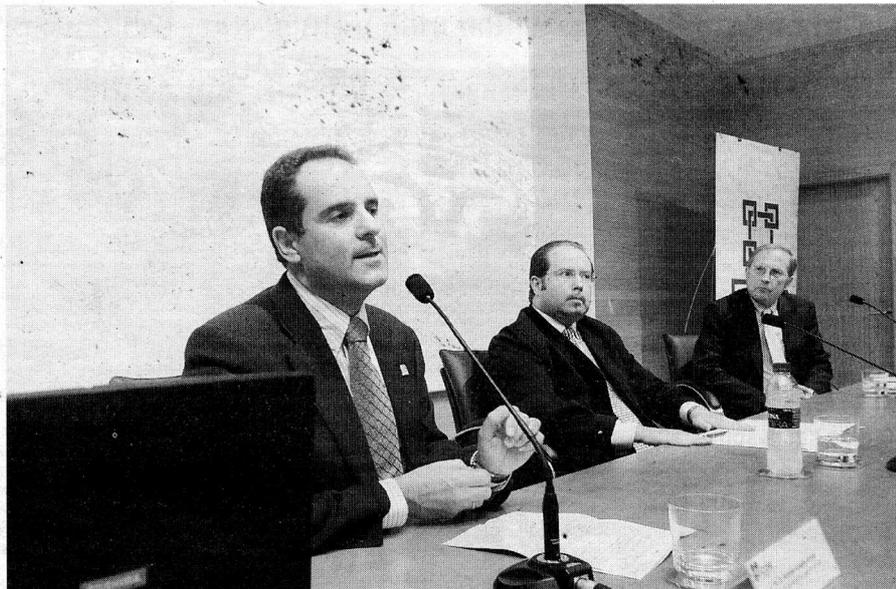
3.º Que los acreedores del concursado deben poner en conocimiento de la administración concursal la existencia de sus créditos en la forma y con los datos expresados en el artículo 85 de la LC.

El plazo para esta comunicación es el de un mes a contar de la última publicación de los anuncios que se ha ordenado publicar en el Boletín Oficial del Estado, y en el/los periódicos Ideal de Granada.

4.º Que los acreedores e interesados que deseen comparecer en el procedimiento deberán hacerlo por medio de procurador y asistidos de letrado (artículo 184.3 LC).

En Granada, a 16 de octubre de 2008.

EL/LA SECRETARIO JUDICIAL



José Antonio Lorente Acosta, anoche, en el 'Aula', con Francisco Ledesma (CGE) y Sáiz-Pardo. /L. RIVAS

«La saliva de la cavidad bucal basta para obtener el ADN»

El profesor Lorente respondió a las dudas sobre la identificación de los fusilados en la Granada del 36, en una gran conferencia

F. C. R. GRANADA

Con un salón abarrotado de público se celebró anoche la primera conferencia del miniciclo sobre 'La memoria de la violencia de la Guerra Civil en Granada'. Está organizado por el 'Aula de Cultura' de IDEAL y la Confederación Granadina de Empresarios. El profesor José Antonio Lorente Acosta, de la cátedra de Medicina Legal de la Universidad granadina, habló sobre 'El ADN y la identificación de los restos de los fusilados en Granada, durante la Guerra Civil y la Posguerra'.

La intervención de José Antonio Lorente Acosta, ilustrada con 'power point', fue un auténtica magnífica lección sobre las posibilidades actuales de identificación de restos humanos. Aludió, luego, en concreto, a los dolorosos casos de las fosas comunes y explicó todos los pasos a seguir para su identificación. Son largos, com-

plicados y costosos, sin garantía de éxito siempre, pero posibles desde el punto de vista científico, si se dan las condiciones que el profesor Lorente explicó detalladamente, con rigor y amenidad. Desarrolló con brevedad y precisión el concepto de ADN y sus aplicaciones en la identificación de restos humanos.

Enorme tarea

Resaltó que si el número de desaparecidos y de restos no identificados llega a los 100.000 personas, será muy costoso, laborioso y una enorme tarea. Informó de que el costo de cada identificación sería

El historiador Rafael Gil Bracero hablará hoy sobre 'Violencia del 36 en Granada'

Los Verdes pide que se remita al Contencioso el informe que recomienda demoler el Nevada

IDEAL GRANADA

Los Verdes pedirá al Juzgado que investiga por la vía penal la presunta tramitación irregular del Parque Nevada de Armilla que remita al Juzgado de lo Contencioso Administrativo de Granada el dictamen pericial técnico incorporado a esta causa que recomienda la demolición de este centro comercial.

El portavoz de Los Verdes, Mario Ortega, explicó ayer en rueda de prensa que el objetivo de su

formación, personada en la causa, no es «meter a gente en la cárcel» sino el cumplimiento de la legalidad y de las garantías de un Estado de derecho.

Los Verdes busca que la justicia declare la licencia del recinto armillero nula de pleno derecho, que se proceda a la demolición del edificio y que, en su lugar, se levante un parque llamado «de la honradez».

«Confiamos en la justicia y en que ésta proceda como lo ha hecho en el hotel el Algarrobo de Alme-

de unos 3.000 euros, los que remonta la cifra total a una cantidad ciertamente muy elevada.

Hubo numerosas intervenciones del público, una vez terminada la intervención del profesor Lorente. Algunas muy emotivas. José Antonio Lorente respondió a todas, sobre todo a aquellas que se referían a la forma de preservar el ADN de personas mayores para que, en su momento, puedan ser identificados sus parientes desaparecidos o muertos de forma violenta durante la Guerra del 36 y la Posguerra. Lorente comentó que no hace falta un análisis de sangre: «Basta con recoger con un bastoncillo un poco de saliva de la cavidad bucal».

El miniciclo concluye esta tarde, martes 28, con la conferencia del profesor Rafael Gil Bracero, de la cátedra de Historia Contemporánea de la Universidad granadina, en torno al 'Estado de la cuestión sobre Violencia y Guerra Civil en Granada'. Gil Bracero es historiador especializado, desde hace muchos años, en el estudio de la Guerra del 36 y la violencia desarrollada, por unos y otros, en la provincia de Granada. La entrada es libre.

ría. Si en el Nevada no se ha cumplido la legalidad, no puede estar ahí y hay que remitirse al punto inicial, que conllevaría su demolición», ha comentado Ortega.

Los Verdes pedirá al Juzgado de Instrucción 6 de Granada que el informe sobre el centro comercial que encargó a un grupo de peritos —entre juristas y expertos en urbanismo— sea remitido al Juzgado de lo Contencioso Administrativo como prueba de la nulidad de la licencia.

El portavoz de Los Verdes ha tildado además de «chantaje social» el argumento que esgrime el Ayuntamiento de Armilla y la Junta de Andalucía para mantener en pie el centro comercial referido a la supuesta creación de 4.000 nuevos puestos de trabajo que implicaría.

Relaciones Públicas
OCUPANDO EL PUESTO DE:
AZAFATAS/OS DE PROMOCIONES

Empresa de prestigio selecciona PERSONAL para su Dpto. de:

PARA TRABAJAR EN GRANADA Y PROVINCIA

Se ofrece: • Flexibilidad de horario (media jornada) • Atractiva retribución • Dietas • Posibilidad de promoción • Carácter ambicioso • Buen ambiente de trabajo.

Se requiere: • Buena presencia • Don de gentes • Profesionalidad • Carácter ambicioso • Se valora vehículo.

Interesadas/os llamar en horario de oficina al
T. 951 09 17 58 ó 650 76 84 96

EDICTO

YO, MARÍA DEL CARMEN ANGULO GONZÁLEZ DE LARA, Notario del Ilustre Colegio de Granada, con residencia en Órgiva.

HAGO CONSTAR:

Que en esta Notaría a mi cargo, DON ANTONIO MORÓN TARIFA, mayor de edad, casado y vecino de Órgiva, con domicilio en Calle Yañez, número 8-A y con D.N.I./N.I.F. número 23.745.822-R, ha incoado Acta de notoriedad al amparo de lo dispuesto en los artículos 53, apartado décimo, de la Ley 13/1.996, de 30 de diciembre, y 203 de la Ley Hipotecaria, 288 al 297 del Reglamento Hipotecario, y 209 y 210 del Reglamento Notarial al objeto de modificar la superficie de la finca cuya descripción, según consta en el Registro de la Propiedad, es la siguiente:

URBANA: CASA en la Ciudad de Órgiva, Calle Real, demarcada con los números cuarenta y ocho, y cincuenta y seis de orden. Ocupa una superficie de solar de setenta metros cuadrados. Consta de cocina bajo, leñar, cuadra y corral, y dos habitaciones en alto. Linda: Oeste, o espaldas, con el Barranco; frente o Este, con la calle Real, herederos de doña Feliciano Cuevas García y Miguel Torres Corral; derecha, entrando o Norte, Antonio Quiles Fernández y Sur ó izquierda, con casa de Antonio Miguel Morón Santiago.

REGISTRO: Tomo 1.841, Libro 189 de Orgiva, folio 19, finca 10.520.

A tenor de lo manifestado por la parte requirente, la finca descrita tiene la siguiente descripción:

URBANA: CASA en la Ciudad de Órgiva, Calle Real, demarcada con los números cuarenta y ocho, y cincuenta y seis de orden. Ocupa una superficie de solar de doscientos ochenta metros cuadrados. Consta de cocina bajo, leñar, cuadra y corral, y dos habitaciones en alto. Linda: derecha, entrando, referencia catastral 2341510VF6824A CL Real 50 de Comunidad de Propietarios, referencia catastral 2341509VF6824A0001LS CL Real 46 de Smithson Nicholas John y referencia catastral 2341520VF6824A0001KS CI Darro 9 de Palma Rodríguez Eladio José; fondo, referencia catastral 2341529VF6824A PZ García Moreno 11 de Comunidad de Propietarios, referencia catastral 2341528VF6824A0001ZS PZ García Moreno 13 de Motos Álvarez Antonio, y referencia catastral 2341520VF6824A0001KS CI Darro 9 de Palma Rodríguez Eladio José; izquierda, referencia catastral 2341527VF6824A PZ García Moreno 15 de Comunidad de Propietarios, referencia catastral 2341520VF6824A0001KS CI Darro 9 de Palma Rodríguez Eladio José, Calle Darro, y referencia catastral 2341519VF6824A001DS CI Darro 13 de Morón Santiago Antonio Miguel; y frente, referencia catastral 2341510VF6824A CL Real 50 de Comunidad de Propietarios, referencia catastral 2341511VF6824A0001PS CL Real 52 de López Román José, referencia catastral 2341520VF6824A0001KS CI Darro 9 de Palma Rodríguez Eladio José, referencia catastral 2341519VF6824A0001DS CI Darro 13 de Morón Santiago Antonio Miguel, referencia catastral 2341514VF6824A0001FS CL Real 54 de Murciano Montes Pedro.

Su referencia catastral es la 2341513VF6824A0001TS y 2341512VF6824A0001LS.

Por medio del presente edicto se notifica a cuantas personas pudieran ver afectados sus derechos como consecuencia del indicado requerimiento, para que en el plazo de los veinte días siguientes al de esta publicación, puedan comparecer en la Notaría a mi cargo, sita en la Calle Ángel, número 24, de ÓRGIVA (Granada), al objeto de exponer y justificar lo que a sus derechos convenga.

En Orgiva, a 16 de octubre de 2008.
LA NOTARIO.

ASOCIACIONES

Estudiantes repartirá 46.000 euros

Últimos días para pedir ayuda para desarrollar proyectos las asociaciones universitarias. La convocatoria la hace el vicerrectorado de Estudiantes a través del secretariado de Asociaciónismo y Actividades Estudiantiles. Este plazo estará abierto hasta el próximo día 4 de noviembre y podrán concurrir todas aquellas asociaciones inscritas en el registro del vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada. Este año en esta convocatoria cuentan con unos 46.000 euros para repartir. Como novedad, las ayudas serán concedidas –previa evaluación de los proyectos– por una Comisión Evaluadora de Proyectos de Asociaciones aprobada por Consejo de Gobierno con fecha 11 de julio. Con estas ayudas pretenden «fomentar la participación estudiantil y la realización de actividades que sirvan como complemento a la formación académica que reciben los estudiantes». /A. G. P.

FRANCISCO AYALA

Premio a la mejor traducción

Para potenciar los aspectos creativos de la traducción, la Fundación Francisco Ayala, la Facultad de Traducción e Interpretación y el Servicio de Traducción Universitario (STU) de la UGR han convocado una nueva edición del premio Francisco Ayala. El plazo está abierto hasta finales del mes de noviembre, concretamente hasta el día 30. Podrán participar estudiantes matriculados en segundo y tercer ciclo de las distintas universidades españolas. Traducirán al español, desde el inglés, el francés, el alemán o el árabe, textos sobre crítica cinematográfica. Más datos en <http://www.ugr.es/~stu/prmio>. /IDEAL

La crisis reduce un 41% la oferta de empleos en la agencia de la Universidad

En el sector de la construcción se ha pasado de 151 contratos para titulados a 38

Las prácticas en empresas han disminuido, pero en un porcentaje inferior

ANDREA G. PARRA GRANADA

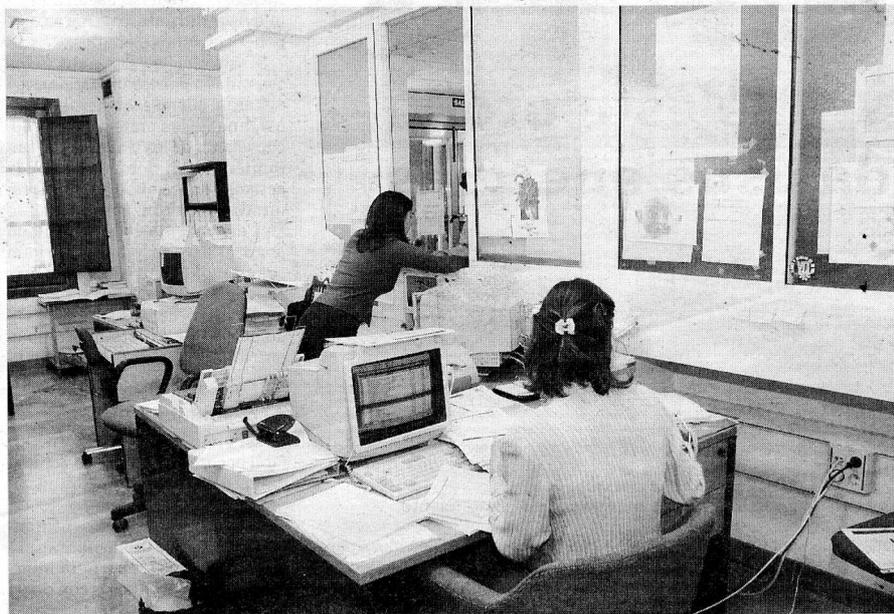
Los universitarios reciben menos ofertas de empleo. La crisis se deja notar en la Agencia de Colocación y en la oficina de prácticas de la Universidad de Granada (UGR). Las estadísticas son claras. En la Agencia de Colocación han recibido 277 ofertas menos de las empresas con respecto al año pasado. Eso se traduce en un 41% menos de contratos. En todos los sectores –en formación y docencia se ha mantenido– la tendencia ha sido a la baja, pero el más llamativo es el de la construcción. De 151 ofertas en 2007 se ha pasado a 38 en 2008. Lo que significa un 75% menos de empleo.

En los cuadros de estadística el comportamiento es claro: Descenso. Desde el propio Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad granadina destacan que el sector de la construcción y el sanitario han descendido «bruscamente». Mientras el sector técnico-experimental y el de gestión y administración en empresas «se mantienen de forma más constante, no siendo tan apreciable su descenso en la oferta de empleo». En el sanitario se ha pasado de sesenta y ocho a treinta y ocho ofertas.

Desde la Agencia de Colocación también advierten de un cambio en el mapa de titulaciones más demandadas. «A día de hoy las más demandadas son las carreras relacionadas con la economía y las técnico-experimentales, sobre todo las ingenierías Informáticas y Telecomunicaciones». Las relacionadas con la construcción, que últimamente encabezaban este listado, han pasado a un plano con menos protagonismo.

Alternativas

En total la Agencia de Colocación de la UGR recibió en 2007 469 ofertas y en 2008 la cifra se sitúa en 277. El descenso es importante. En la oficina de prácticas en empresa, que también está en el edificio de la Acera de San Ildefonso, el



MENOS EMPLEO. Las empresas no visitan ya tanto la UGR y disminuye la oferta para los alumnos. / IDEAL

En construcción en prácticas se ha pasado de 349 ofertas a 250

comportamiento de la oferta es a la baja, pero en menor medida. Así, en las cifras que hacen referencia a la oferta –puede incluir más de dos puestos– se ha pasado de 1.455 a 1.110. O lo que es lo mismo, 345 ofertas de empresas menos. Es mano de obra más barata y la crisis ha disminuido las estadísticas, pero aún siguen llamando a la UGR para buscar a este tipo de becarios.

También recordar que a través de las prácticas en empresa un buen número de estudiantes se hacían un hueco en el mercado laboral. Algunos de ellos eran contratados después por las empre-

Las titulaciones más demandadas son Economía, Teleco e Informática

sas en las que habían sido becarios. Ha habido descenso en la oferta en construcción, industria y servicios. Se ha pasado de 349 a 250; de 135 a 85; y de 956 a 765, respectivamente. En la agricultura se ha pasado de 15 a 10. En el caso de los alumnos el descenso ha sido menor, 260 en total. Se ha pasado de 1.841 a 1.581. La mayor reducción también en construcción.

Desde el Centro de Empleo de la UGR su responsable, Javier Rojas, manda un mensaje optimista dentro del pesimismo, para que los universitarios innoven y contribuyan con sus conocimientos a mejorar el mercado.

EN BREVE

Agencia de Colocación

- ▶ **Construcción:** En 2007 se ofertaron 151 y en 2008 se queda en 38.
- ▶ **Formación y docencia:** Se queda en 18, tal como estaba.
- ▶ **Gestión y administración:** Ha pasado de 88 a 71.
- ▶ **Sanitarias:** De 68 ha pasado a 38.
- ▶ **Social:** Pasa de siete a cuatro.
- ▶ **Técnico y experimental:** Pasa de 81 a 78.
- ▶ **Genéricas:** Pasa de 56 a 30.

Prácticas en empresas

- ▶ **Agricultura:** La oferta ha pasado de 15 a 10 en 2008. La oferta puede ser para varios alumnos.
- ▶ **Construcción:** Ha ido de 349 en 2007 a 250.
- ▶ **Industria:** En 2007 fueron 135 ofertas y ahora se ha quedado en 85.
- ▶ **Servicios:** Ha bajado de las 956 ofertas a las 765.

El concurso de junior empresas repartirá entre los universitarios emprendedores casi ocho mil euros

Las ideas se pueden presentar hasta el próximo día 31, viernes

La intención es crear proyectos empresariales desde la Universidad

A. G. P. GRANADA

Los universitarios emprendedores tienen la oportunidad de llevar a cabo sus ideas en el próximo concurso de junior empresas. El plazo para presentar el proyecto finaliza el próximo viernes, día 31. Quedan pocos días. Los seleccionados serán premiados con hasta casi ocho mil euros.

El jurado premiará las tres mejores iniciativas empresariales

elaboradas por universitarios para la instauración de la junior empresa en su centro. Los primeros clasificados recibirán 4.000 euros; los segundos, 2.500; y el tercero, 1.250 euros.

El concurso lo convoca la Universidad de Granada (UGR), la consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía y la Confederación Española de Junior Empresas. No es la primera vez que se pone en marcha este

proyecto y ya son varias las junior que están funcionando en la institución universitaria granadina, algunas con una importante proyección en el mercado granadino.

En las bases de la convocatoria se recuerda, además, que este concurso tiene como objetivo fomentar la actividad que permita difundir en el entorno productivo las posibilidades y potencialidades de las titulaciones universitarias. A esto suman el desarrollo de habi-

lidades y competencias profesionales por parte de los miembros de las junior así como el fomento de la capacidad emprendedora y la generación de proyectos empresariales.

Últimos días

Las junior empresas son asociaciones sin ánimo de lucro dedicadas a la prestación de servicios a terceros sirviendo así como primer contacto con el mundo laboral durante el periodo de estudios. Las actividades de las mismas son desarrolladas y gestionadas por estudiantes universitarios que tratan de llevar a la práctica los cono-

cimientos teóricos adquiridos en las aulas. Así, la intención es que, por un lado, se complemente la formación de los estudiantes y, por otro, se les dote a los alumnos de la experiencia necesaria que «pueda hacerles útiles en la práctica profesional».

En este concurso pueden participar universitarios que, individualmente o en grupo, elaboren un proyecto de junior empresa o que habiéndose presentado en convocatorias anteriores no superaron la fase de aspirante. También se admiten las asociaciones estudiantiles formalmente constituidas.

La constitución de la asociación aspirante se llevará a cabo entre enero y septiembre de 2009. Las bases se pueden consultar en el Centro Empleo de la UGR y en la web <http://empleo.ugr.es>.

Albolote abre el municipio a la Universidad con 200 viviendas de estudiantes

Hoy se firma el convenio que permitirá ampliar a pueblos del Área Metropolitana la residencia para los jóvenes universitarios

IDEAL GRANADA

El alcalde de Albolote, Pablo García, firmará hoy martes día 28 de octubre, en la delegación del Gobierno Central en Sevilla, junto a la ministra de Vivienda y el vicerrector de Infraestructuras de la Universidad de Granada, un convenio de colaboración con ambas administraciones para la construcción de 200 viviendas para estudiantes universitarios granadinos. Según Pablo García, alcalde de Albolote, este Ayuntamiento será el primero de los municipios granadinos que se suma en colaborar con las medidas propuestas por la Universidad de Granada para facilitar, en municipios del Área Metropolitana, la construcción de pisos destinados a la comunidad universitaria.

Por su parte, Salustiano Ureña, concejal de Urbanismo de Albolote, manifestó que para materializar dicho convenio el Consistorio alboloteño cederá el 10% de suelo en el sector urbanístico A1 en el nuevo Plan General de Ordenación Urbana. Para el alcalde, la medida

generará riqueza en la zona, al aumentar la población flotante con estudiantes que se convertirán en consumidores de los comercios e industrias del municipio, potenciando la economía local, una vez que sea aprobado el PGOU del municipio.

El solar es un terreno destinado para actuaciones de uso público, y se ubica junto a los terrenos existentes junto al Hotel Príncipe Felipe, en las inmediaciones de la Avenida Jacobo Camarero, al lado de la parada del metro ligero y en plena carretera de Maracena-Albolote.

Sobre si municipios como Albolote están preparados para acoger a estos nuevos vecinos, el alcalde manifestó hace varios meses que «tenemos comercio, infraestructuras sanitarias, deportivas...» para atenderlos. Los pisos se construirán a unos escasos metros del Metropolitano y el primer edil espera que toda esa zona se convierta en un gran escaparate comercial en la que también se ubicarán determinadas infraestructuras dedicadas al ocio.

LAS GABIAS

Los empresarios de hostelería aprenden a mimar sus negocios

R. I. LAS GABIAS

El Ayuntamiento de Las Gabias, a través de su concejala de Promoción Económica y Nuevas Tecnologías, ha puesto en marcha un curso que, bajo el título de 'Calidad en la restauración', ayudará a los empresarios de la restauración y hostelería del municipio a mejorar sus negocios.

Con una duración de 25 horas, este curso pretende enseñar a los empresarios a conocer técnicas para mejorar la imagen y la prestación de los servicios, con el fin de obtener una mayor rentabilidad y mayor capacitación profesional», en palabras de la concejala responsable de la iniciativa, M^a Nieves Ruiz Polo.

La política de los precios, la colocación de las mesas, el contenido de los menús y cartas o las claves para la contratación de personal cualificado son algunos de los aspectos que se abordarán en esta actividad formativa, que tendrá una parte teórica y otra práctica y se desarrollará del 3 al 7 de noviembre en el Centro Municipal de Formación El Silo. El curso se enmarca dentro de un convenio firmado entre la Diputación y el Ayuntamiento.

Montefrío concentra las experiencias teatrales de dieciséis localidades

R. I. GRANADA

La delegación de Cultura y Juventud de la Diputación Provincial de Granada y el Ayuntamiento de Montefrío organizan a partir del próximo jueves la Muestra Provincial de Talleres de Teatro 'Muestra T', una «gran fiesta cultural» que reúne las obras de dieciséis talleres municipales llegados de las distintas comarcas y zonas geográficas de la provincia, junto a talleres formativos, pasacalles, charlangas y actuaciones musicales. La muestra se realiza bianualmente en un municipio de la provincia.

'Muestra T' pretende ser, según sus promotores, un espacio de encuentro y exhibición de los trabajos más recientes de los talleres que se realizan en la provincia -52 en la actualidad- y que reciben el apoyo técnico y económico de la institución provincial desde hace más de veinte años.

Su permanencia en el tiempo ha posibilitado la creación de hábitos culturales y nuevos espacios de expresión en los pueblos granadinos y por ellos han pasado ya más de 12.000 alumnos que son hoy en día espectadores, actores, autores o técnicos de escena.

La diputada provincial de cultura, Asunción Pérez Cotarelo,

ha destacado en la presentación de la muestra, que se celebra entre el 30 de octubre y el 2 de noviembre, la importancia de los talleres teatrales como «herramienta educativa y socializadora de los municipios, que sirve para integrar a los vecinos que llegan desde otros pueblos y otros países y también para conocer otras culturas y para que nos conozcan mejor».

Mayor cultura

La alcaldesa de Montefrío, María Remedios Gámez, ha mostrado su enorme satisfacción por acoger la muestra, logrando un doble objetivo: acercar la cultura a sus vecinos y promocionar la localidad y su patrimonio cultural entre los numerosos visitantes y participantes en el evento. En este sentido, las representaciones tendrán lugar en espacios singulares del municipio, como el Convento de San Francisco y el Pósito.

Además de ser un lugar para la representación, la Muestra Provincial tiene una parte formativa importante con talleres profesionales de dramaturgia y máscaras para los actores y otros de graffiti para alumnos de primaria y secundaria. Las tres últimas ediciones de 'Muestra T' se han celebrado en las localidades de Armilla, Guadix y Castellár, respectivamente.

COMEDORES
UNIVERSITARIOS



Universidad
de Granada

AHORA TAMBIÉN, MENÚS PARA LLEVAR

El servicio de Comedores amplía su oferta a los miembros de la comunidad universitaria, con un nuevo servicio de recogida de comida, de lunes a viernes.

Lugares: Comedor del Campus de Cartuja (Residencia Carlos V)
Comedor del Campus de Fuentenueva
Comedor del Campus de Aynadamar (Comedor de la ETSI Informática y Telecomunicaciones)

Usuarios: Miembros de la Comunidad de la Universidad de Granada (Alumnos, Profesores y P.A.S.)

Horario: De 13 h. a 15,30 h. De lunes a viernes

Precio: 3 euros. (El precio incluye los recipientes termosellados de un solo uso)

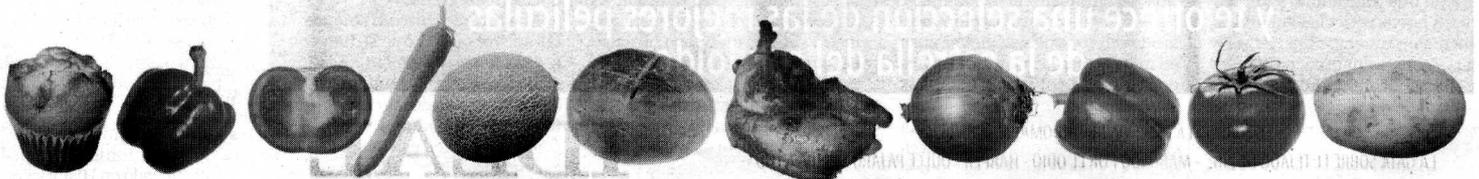
Las solicitudes de Menú para llevar se realizan rellenando el cuestionario disponible en el sitio web del Servicio de Comedores

El pedido de los menús se hará el día anterior, hasta las 15 horas

La retirada, previa identificación como miembro de la comunidad universitaria, se efectuará el día siguiente, en el Comedor que se haya señalado previamente

(ADMINISTRACIÓN DEL SERVICIO: TEL. 958 243 141)

Más información en www.ugr.es/local/scu





RECUERDOS. Los autores junto a los habitantes de la localidad que han colaborado con la aportación de sus vivencias.

Un trabajo de antropología recoge los **relatos de 38 personas** nacidas entre 1912 y 1940, que han residido toda o parte de su vida en Puebla de Don Fadrique

La memoria recuperada

TEXTO Y FOTOS: JOSÉ UTRERA / PUEBLA DE DON FADRIQUE

La Memoria amenazada es una publicación que recoge el testimonio de 38 personas, hombres y mujeres mayores, del municipio de Puebla de Don Fadrique que han querido colaborar y contar a los autores de la publicación sus vivencias y recuerdos. Se trata de recoger en un libro la memoria sociocultural y las experiencias de gente del siglo pasado con el objeto de dejarla escrita y documentada. Es lo que técnicamente se llama 'patrimonio inmaterial' que abarca un conjunto de saberes acumulados durante generaciones que conciernen a todos los ámbitos de la vida de los protagonistas del libro.

Los autores de la publicación son Arturo Álvarez Roldán, Noelia Martínez Casanova y Sandra Martínez Rossi, quienes durante dos años han realizado el trabajo de campo, la posterior transcripción de los testimonios y redacción de la obra. Tras la publicación de la misma, parte de la memoria de Puebla de Don Fadrique ha sido recuperada y quedará para siem-

pre en una publicación auspiciada por el propio Ayuntamiento y financiada en gran parte por el Grupo de Desarrollo Rural del Altiplano de Granada.

UN VIAJE AL PASADO

El director del trabajo, el profesor de Antropología Social de la Universidad de Granada, Arturo Álvarez, señala que 'La Memoria amenazada' es una invitación a viajar al reciente pasado social y cultural de los andaluces y españoles a través de los relatos de vida de treinta y ocho personas nacidas entre 1912 y 1940, que han residido toda o buena parte de su vida en Puebla de Don Fadrique, un municipio fronterero con las provincias de Albacete, Murcia, Almería y Jaén.

En realidad fueron cuarenta los testimonios recogidos, pero dos yecinos, al final decidieron que sus recuerdos no se publicaran. No es fácil aún, el recoger este tipo de testimonios y menos en un pueblo donde muchas familias están entroncadas unas con otras y donde, a pesar de los años, todavía se

pueden crear susceptibilidades, como de hecho ha ocurrido.

UN ABUELO CURA

Aunque estamos en el siglo XXI, no es fácil reconocer que se tuvo un abuelo cura. Que se llevó a la novia, porque sus suegros no lo aceptaban, que se había quedado embarazada... También se constata cómo las familias pudientes imponían bodas de conveniencia e impedían uniones, generalmente de mujeres de familias ricas, con personas de clase trabajadora. En otros casos 'llevarse a la novia' podía ser perseguido por la ley como rapto, sobre todo, si se el novio era de una posición social inferior a la novia.

Las vivencias de padres y abuelos en la Guerra Civil son testimonios muy interesantes. Como el que cuenta, Jesús Gómez García, de su padre. «A mí me 'fabricaron' al venir mi padre de la Guerra. Se acabó en el treinta y nueve y yo nací en el cuarenta. Mi padre estuvo en el frente, le dieron siete días de permiso y ya no volvió. Se escondió por aquí, donde podía, y por la

noche acudía a comer a casa. Así estuvo un año hasta que se acabó la contienda.

Son 38 vivencias particulares, diferentes y muchas veces casi iguales entre sí, ahora felizmente recuperadas en 'La Memoria amenazada' una iniciativa que se intentó realizar en la comarca de Guadix aunque no se materializó.

DE FERROVIARIO A FOTÓGRAFO

Otro de los testimonios es el de José Miguel López (1936) que trabajó como ferroviario en Suiza y se jubiló como fotógrafo ambulante. Sus recuerdos están cargados de anécdotas. Hijo de campesinos, dice que pasó hambre en la posguerra. Con 25 años se compró una cámara de fotos y se convirtió en fotógrafo ambulante, profesión de la que se jubiló en Puebla de Don Fadrique, aunque antes sí vio en la necesidad de irse a Suiza para pagar una delicada operación a su mujer.

Vivencias y historias que, a partir de este libro, estarán a buen resguardo en la memoria colectiva de este pueblo.

Soler presenta la marca de calidad agroalimentaria 'Compromiso Verde'

Es el sello que **diferenciará a los productos hortofrutícolas de la Costa granadina y Almería cultivados mediante producción integrada**

JOSÉ ESTEBAN RUIZ ALMERÍA

'Compromiso Verde' es la marca de calidad que diferenciará los productos hortofrutícolas andaluces, fundamentalmente almerienses y de la Costa granadina, cultivados mediante producción integrada (control de las plagas por medios no agresivos con el medio ambiente) y que cuenta desde ahora con una campaña de promoción establecida por la Administración Pública en televisión, radio, vallas

publicitarias y prensa, con el fin de difundir las excelencias de los productos sanos que se presentan como una garantía para el consumidor. La estrategia de producción integrada con control biológico se puso en marcha desde la Junta a finales de 2007 para potenciar todas las actuaciones en la materia.

El encargado de presentar la campaña fue el consejero de Agricultura y Pesca, Martín Soler, acompañado de los delegados de Agricultura y Pesca de Almería y Gra-



Rafael Gómez, Judith Anda, Martín Soler y Juan Deus, en la presentación de la campaña. /IDEAL

nada, Juan Deus y Rafael Gómez y la directora general de Producción Agraria, Judith Anda. El titular de Agricultura explicó que «esta iniciativa supone un nuevo impulso al sector hortofrutícola que debe ser un éxito con la colaboración de todos los agentes y la nueva estrategia de comunicación puesta en marcha». La inversión que realizará la Junta de Andalucía alcanza los 600.000 euros, dinero que destinarán a publicitar y difundir la

calidad de estas hortalizas que se encuentran bajo el paraguas de producción integrada.

Martín Soler hizo un balance de las subvenciones que se han concedido, hasta el momento, destinadas a favorecer el fomento de la lucha integrada en los cultivos hortofrutícolas andaluces. Al respecto comentó que «en estos momentos, la ayuda para la adquisición de fauna auxiliar, en esta campaña ha superado los 17 millones de euros».

PINOS PUENTE

Un microbús prestará servicio a los ancianos y discapacitados

J. J. P. GUADIX

Pinos Puente cuenta desde ayer con un microbús con publicidad rodante para prestar servicio a todos los discapacitados y ancianos que tengan que trasladarse entre sus anejos y otros municipios aunque tampoco se descarta —entre otras finalidades— el traslado de equipos de fútbol municipales o para uso de los jóvenes.

Tanto el alcalde de Pinos Puente, Vicente Mario García Castillo, como la concejala de Asuntos Sociales, Francisca Toribio, han manifestado su gratitud por la colaboración de todas las empresas que componen la rotulación y publicidad del microbús, «ya que sin ellas este nuevo proyecto no se hubiese podido llevar a cabo».

FUENTE VAQUEROS

Un taller anima a los jóvenes a introducirse en la lectura

IDEAL GRANADA

La biblioteca pública Federico García Lorca de Fuente Vaqueros ha sido escenario con motivo de la celebración del Día de la Biblioteca, el pasado 24 de octubre, de un taller de animación a la lectura, titulado 'Introducción a la mirada que respira', que ha sido impartido por Alberta Gallego, presidenta de la 'Asociación Fahrenheit 451-personas libro' y dirigido a los jóvenes.

Una de las grandes novedades de dicho taller ha sido la intervención en el mismo de personas-libro para iniciar a los estudiantes en las técnicas para la memorización y narración de un texto.

ZÚJAR

El juez Calatayud habla mañana en el Colegio del Santo Ángel

ROGELIO BURNAO ZÚJAR

El juez de Menores Emilio Calatayud hablará mañana, miércoles, a partir de las 18,00 horas, en el salón de actos del colegio del Santo Ángel, de Zújar, sobre el tema 'Aprendamos a ser padres y madres responsables'.

La conferencia ha sido organizada conjuntamente por el citado colegio y el IES Al-Zujary y ha despertado un gran interés en la localidad.

TRIBUNA ABIERTA

San Lucas: Ahora y así, no

CLAUDIO HERNÁNDEZ CUETO CATEDRÁTICO DE MEDICINA LEGAL. FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

HACE pocas semanas han tenido nuevamente eco en los medios de comunicación locales y nacionales las celebraciones del día de San Lucas, Patrón de la Facultad de Medicina y sus consecuencias.

Tradicionalmente en el ámbito universitario se ha albergado este tipo de actividades a modo de bautismo de iniciación de los recién llegados, actividad que se ha admitido mientras no produjo daños y era celebración habitual en muchos centros de la Universidad. Sin embargo ahora, puede preguntarse el ciudadano cómo no se han cortado de raíz hace tiempo. Anteriores decanos de la Facultad han intentado reconducir estas celebraciones de tal forma que no llegáramos hasta donde nos encontramos. Es también cierto que otros han podido incluso facilitarlas, no quizá con esta intención pero sí dentro de una política de 'el estudiante-todo-lo-puede', que no es lo mismo que 'el estudiante lo más importante', como la mayoría pensamos.

La pregunta es de obligada formulación: ¿Cómo estudiantes ejemplares, que deben superar un alto nivel de corte para acceder a esta prestigiosa Facultad llegan a comportamientos de esta naturaleza? Hay explicaciones varias: la tradición es una de ellas. Los alumnos de cuarto curso toman cada año el testigo para organizar la celebración. Es su mayoría de edad en la Facultad, parece que no eres de cuarto si no celebras el Lucas, dicen. La necesidad de integración parece ser otra razón. Para sorpresa de propios y extraños, a pesar de algunas (escasas) dimensiones, los alumnos de primero -los tradicionales borregos- co-protagonistas de la jornada, desean la celebración ya que facilita su integración en el centro, propicia las relaciones, dejan de ser los nuevos para convertirse en lo que van a ser durante los siguientes seis años de su vida. Si no hay Lucas parece que no eres de Medicina. La diversión otra de las razones a esgrimir. Todos los que lo celebran se lo pasan bien y, la verdad, es que no tienen tantas ocasiones como parece. Cuando el curso académico acelera su marcha es difícil encontrar otro periodo de expansión así y para similares actividades gremiales. La juventud debe ser la última de las razones: deseos de expansión, cierto grado de imprevisión y un mucho de inexperiencia.

Todas estas razones, desgraciadamente para nuestros estudiantes, son refutables. La tradición es algo positivo, y deja de serlo simplemente cuando no es buena y ésta,



Novatadas durante la celebración de San Lucas en la Facultad de Medicina. LUCÍA RIVAS

a la vista del resultado, no lo es. La permanencia de rituales parecidos en otros centros universitarios de nuestro país o del extranjero no puede justificar su continuación. Lo malo es malo y ya está. La integración, sobre todo para los que vivimos el día a día de la Facultad, es la razón más poderosa y -como consecuencia- difícil de rechazar. Hay otras actividades a lo largo del curso, pero ninguna tiene la entidad de inmersión total aunque las consecuencias finales de la celebración justifican, según mi opinión, que el chapuzón se acabe. La diversión no es tampoco razón de suficiente entidad para justificar estos desmanes, lo contrario de lo divertido no es lo serio, lo civilizado, lo formal o lo educado. Deben ser complementarios. Un universitario no puede caer en la red que a una diversión a descontrol y barbarie, a pesar de que nuestra sociedad venda esa simbiosis como admisible o inevitable en numerosos mensajes que incluyen la violencia innecesaria, el culto al hedonismo desahogado y la sumisión a un universo de culto de los sentidos donde tan sólo está prohibido el sentido común. En cuanto a la juventud debo decir que nuestros estudiantes son chicas y chicos extraordinarios en su gran mayoría, que se esfuerzan a diario por realizar adecuadamente su labor y por conseguir hacer las cosas bien para los

demás, son jóvenes ilusionados y deben ser tratados con un nivel de exigencia superior al resto. Siendo adultos destacados de nuestro cuerpo social, deben ser tratados como tales, exigiéndoles la debida responsabilidad. Lo contrario sería considerar que son una especie de enanos mentales consentidos -nada más alejado de la realidad- y que no merecen nuestro respeto.

A pesar de lo antedicho, creo que ahora la situación está desproporcionada en la posible respuesta que sus actividades pueden generar. Querer hacer una limpieza ejemplarizante puede ser una opción, pero no la más adecuada. Opino que ni siquiera es la que quieren adoptar los responsables de tomarlas ya que, presuponiendo su consabida prudencia, saben que debe ser éste un recurso que debe situarse más allá del último. Dificultar la evolución y la carrera académica de estudiantes de Medicina que han organizado la celebración del patrón con consecuencias nefastas, rechazables, pero menores, puede ser desmesurado y no merecido. Se han esforzado por organizarlo debidamente, por controlarlo durante su estancia en la vía pública. Hace pocos días pude augurarle a sus representantes que no lo conseguirían pero debo retractarme aceptando que prácticamente sí lo consiguieron, salvo incidentes menores todos lamentables,

que lamento yo también y de los que me avergüenzo, incluida la aparatosa caída de una ciudadana al resbalar en la porquería esparcida por la acera de la puerta de la Facultad. Considero que expedientar en el sentido que sea a los que dieron en su momento la cara para organizar el acontecimiento, aunque reacción posible, sería injusta, innecesaria e inmerecida. Sería injusta porque los estudiantes protagonistas y promotores no han causado grave daño alguno, son jóvenes excepcionales que merecen la debida oportunidad por parte de todos (y especialmente de su Universidad) proporcional al encomiable esfuerzo que habitualmente realizan y a su habitual disposición a cooperar, ayudar, trabajar y participar en pos de la mejora del mundo que les rodea desde su posición y de acuerdo con sus posibilidades. Sería innecesaria porque ahora la Universidad tiene los suficientes mecanismos para decidir qué hacer con este tipo de celebraciones, tomando las medidas que considere oportunas de aquí en adelante. Además sería inmerecida porque los posibles desmanes, una vez en la calle, no son atribuibles, al menos en su totalidad, en exclusiva a los estudiantes de Medicina sino a la participación de otros que en ese río revuelto encuentran la 'ganancia' del caos y del comportamiento incívico.

Apoyando todas las iniciativas que antes y ahora se han hecho desde mi propia Facultad y mi Universidad para atajar este problema en los últimos años (puedo asegurar que han sido muchas con un positivo espíritu de colaboración entre estudiantes y decanato), sería demagógico y hasta farsaico desgarrarnos las vestiduras como si la situación ahora nos alarmara y escandalizara y, enarbolando una flameante espada, querer impartir una justicia demostrativa con un pequeño grupo de estudiantes a los que hemos dejado que se equivoquen una vez más.

Como decía, las tradiciones son buenas, y destacan estos rituales de iniciación que permiten la integración. Lo malo es la forma como se ha hecho hasta ahora y en lo que ha degenerado. La Universidad debe ser un ejemplo de la defensa de la tradición, de la capacidad de diálogo, del encuentro y del espíritu democrático y debe enseñárselo a sus alumnos. Tenemos ahora una ocasión excepcional para ponerlo en práctica y para demostrar a nuestros estudiantes que podemos negociar, conversar y encontrar una solución satisfactoria para todos, con un especial respeto por la ciudad de Granada.

EL maltrato en el matrimonio es una plaga en la sociedad actual, y se habla de si los malos tratos son o no causa de nulidad matrimonial. «La Iglesia condena con toda rotundidad los malos tratos y defiende la igual dignidad del hombre y de la mujer», decía Mons. Asenjo. Esto no obstante, «entre las causas que establece el Código de Derecho Canónico no figuran los malos tratos, dado que es un asunto sobrevenido tras la celebración del matrimonio». Esto causó malentendidos, y por eso el canonista Jaume Riera decía que «la jurisprudencia canónica ha incorporado la doctrina de que los malos tratos son causa de nulidad y acepta que los malos tratos en la convivencia matrimonial ponen de relieve un trastorno de la personalidad ya latente en el tiempo de casarse, por lo cual de ello puede derivarse una declaración de nulidad». El Dr. Bueno, juez eclesiástico, insistía en que puede demostrar una persona violenta que «en su estructura mental, está hecha de tal manera que plantea y entiende la relación

Violencia y matrimonio

LLUCIÀ POU SABATÉ

afectiva o de pareja con violencia. Entonces es muy probable que se trate de una psicopatología y por lo tanto el matrimonio es nulo», o bien plantea una relación matrimonial que niega los bienes propios del matrimonio, y por lo tanto no hay verdadero matrimonio. Como decía el Cardenal Carles, la Iglesia no puede disolver un verdadero matrimonio y por lo tanto lo que hace el derecho es investigar si éste es o no verdadero; y en este sentido si la violencia demuestra un trastorno que ya existía cuando se contrajo el matrimonio, es causa de nulidad. El matrimonio es una vocación para ser comunidad 'de vida y amor'.

No nos quedamos nunca indiferentes al contemplar la violencia, puesto que todos

estamos interconectados, la solidaridad es una necesidad vital, estamos llamados, por el hecho de ser personas, a ser constructores de paz. La violencia es siempre un signo de debilidad, puede ser mental -como el caso de los trastornos psicológicos-, o por falta de educación -como el caso de los niños que todavía no tienen la responsabilidad de sus actos-, o por carecer de autocontrol y por lo tanto ser propensos al vicio de hacer daño -la agresividad, que muchas veces está como latente hasta que se dispara-.

Aparte de los casos de violencia física grave, hay muchas maneras de hacer daño a una persona, como la traición y las palabras difamatorias, la malignidad en el

hablar, las críticas escondidas o insultos directos, la ironía o la sospecha sin motivos suficientes... Tantas formas de violencia como dejar a alguien solo, el desprecio o la ignorancia, el olvido y la indiferencia... Todo esto deja un regusto de amargura, de sentimiento de ser ofendidos, que si tenemos sentido cristiano sabremos transformar en intercesión por aquellas personas, al pedir Dios que toque el corazón de estos desgraciados (en el sentido de que tienen la desgracia de no conocer el amor, no tienen la gracia de saber amar).

La violencia que vemos en el mundo de hoy puede influir negativamente en la educación afectiva de las personas, y esto también se ve en la familia, enferma de estos virus que hay por el ambiente. Nos envenenan por ejemplo la violencia anónima de los medios de comunicación, que muestran muchas veces la rabia y el daño, la mentira y el deseo de venganza, por ejemplo en lo que llamamos la 'telebasura'. Al igual que el círculo del odio engendra más odio, también el círculo del amor engendra

DANIEL RODRÍGUEZ MOYA POETA

«No me avergüenzo de tener a García Montero como referencia»

Presentó ayer su último poemario titulado 'Cambio de planes', con el que obtuvo el Premio Vicente Núñez



Daniel Rodríguez Moya, con ejemplares de su libro. / LORENA JARILLO

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

Daniel Rodríguez Moya (Granada, 1976) es una de las jóvenes realidades de la poesía granadina. Presentó ayer en la librería de la Universidad de Granada su último poemario titulado 'Cambio de planes' (Ed. Visor), con el que obtuvo el Premio Vicente Núñez de Córdoba, un libro más reflexivo aunque próximo a la estética de la experiencia, el movimiento liderado por Luis García Montero, una referencia de la que dice no tener motivos para avergonzarse. Nicaragua, el amor, el futuro incierto, los viajes y la vida como disfrute del presente son sus temas.

—¿'Cambio de planes' también es un cambio en su poesía?

—Es un cambio en el modo de mirar al mundo, porque el mundo cambia y si lo miras siempre desde la misma perspectiva es porque estás muerto. Mi anterior libro lo publiqué hace seis años. Han cambiado muchas cosas desde entonces, en lo poético y en lo personal. Pero no hay un cambio estilístico radical, porque sigo apostando por unas formas métricas libres en las que me siento cómodo y en las que puedo decir exactamente lo que quiero sin tener que hacer malabares con el lenguaje.

—¿Qué es 'Cambio de planes'?

—En general, en el libro hay una reflexión sobre el tiempo en la que se apuesta por el ahora. Hablo de la infancia como paraíso perdido, pero también como paraíso inventado, recreado. Y del futuro como ese porvenir que no viene nunca, del que hablaba Ángel González. Y, sobre todo, de la evidencia de que el ahora, el instante, precisa de una gran habilidad para saber cambiar los planes y no morir en el intento. Eso en líneas generales, pero también hay poemas de amor y poemas que tienen que ver con algunos viajes que han significado cambios en mi perspectiva sobre las cosas.

«En el libro hay una reflexión sobre el tiempo que apuesta por el ahora»

—Entre esos viajes hay varios poemas con Nicaragua de fondo.

—Es un país que ha cambiado esencialmente mi manera de verlo todo. La primera vez que lo visité, hace casi cuatro años, vi en él la metáfora exacta de la condición humana: las ruinas de la esperanza. Hace casi 30, la revolución sandinista hizo creer a muchos que otro mundo era posible. Después, el imperio estadounidense se encargó de despertarles del sueño y, lo que es más doloroso aún, alguno de los líderes de entonces, como Daniel Ortega, traicionaron lo más sagrado de aquella revolución que parecía posible y ahora puede convertir el país en una dictadura personalista.

—¿Qué influencia tiene en su poesía la de la experiencia?

—Aprendí a leer poesía, también a escribirla, gracias a esa corriente literaria. La mayoría de los mejores poetas españoles de los últimos treinta años se mueven en esas coordenadas.

—¿Qué persigue su poesía?

—Trato de resumir mi poética en un poema del libro que se titula 'Reglas del juego' y cuyos primeros versos dicen: «De las cosas que nunca / tendrán un tacto estéril de ceniza, / un desaparecer inevitable, / prefiero quedar lejos». En definitiva trato de escribir desde la condición humana más tajante: no estamos hechos para durar.

—¿Qué opina sobre quienes le acusan de ser un clon más del grupo de García Montero?

—Luis es una referencia importante en mi poesía. Los poetas necesitamos maestros verdaderos y Luis lo es ¿Por qué voy a tener que avergonzarme de eso? Desde luego, como otros poetas que en lugar de esa tradición literaria han escogido otra, procuro buscar en cada poema mi propia voz. Pero no se puede partir de la nada.

El juez Calatayud firma hoy su libro 'Mis sentencias ejemplares' en El Corte Inglés

R. I. GRANADA

El juez Emilio Calatayud, titular del Juzgado de Menores 1 de Granada, estará esta tarde en El Corte Inglés, en la Carrera de la Virgen, para firmar ejemplares de su libro 'Mis sentencias ejemplares', escrito en colaboración con el periodista de IDEAL, Carlos

Morán, que también participará en el acto. La encargada de presentar a los autores será la también periodista Lourdes Maldonado, conductora de los informativos de fin de semana de Antena 3.

El acto comenzará a partir de las siete y media de la tarde. 'Mis sentencias ejemplares', que salió

a la venta en toda España el pasado día 7 de octubre, incluye una autobiografía del juez Calatayud, sin duda, uno de los magistrados más populares de España. La obra también ofrece un detallado repaso a algunas de las sentencias más llamativas que ha dictado el togado a lo largo de sus veinte años como juez de menores.

Calatayud es conocido en todo el país por haber condenado a niños a aprender a leer, a limpiar los restos del botellón o a cuidar a víctimas de accidentes de tráfico. Carlos Morán, periodista de IDEAL, es también coautor de otro libro, 'Charlas de papel'.

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO

Un nuevo sistema de tramitación electrónica mejorará la gestión del depósito legal

La Junta de Andalucía anunció ayer el lanzamiento de un nuevo servicio de información para la gestión del depósito legal que permitirá a editores, impresores y productores su tramitación electrónica, así como «un control exhaustivo» de todo el proceso de registro. Así lo explicó ayer en Granada la directora general del Libro, Rafaela Valenzuela, quien destacó las 20.000 inscripciones al año que tienen lugar en el depósito «sólo en Andalucía». El nuevo sistema de depósito legal, al que se accede a través de la web <https://ws099.juntadeandalucia.es/depósito>, también puede ser utilizado por cualquier usuario que posea un certificado digital asignado previamente por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Así, los interesados no necesitarán desplazarse para obtener su número de registro. / IDEAL

ESTRENADA EN LA SEMINCI DE VALLADOLID

Una película bucea en la relación 'sin límites' entre Federico García Lorca y Salvador Dalí

La especial relación que sostuvieron el escritor Federico García Lorca (1898-1936) y el pintor Salvador Dalí (1904-1989) —intelectual, creativa y afectiva— es el punto de partida de la película 'Sin límites', del realizador británico Paul Morrison y con el español Javier Beltrán en el papel del poeta. Más allá del supuesto vínculo homosexual entre ambos, que Morrison no oculta en su filme, éste pretende reflejar hasta qué punto ambos «se influyeron mutuamente tanto en su vida personal como en sus respectivas obras», según explicó ayer Javier Beltrán antes de asistir al estreno de la cinta, proyectada en el Festival de Valladolid dentro de la sección Punto de Encuentro. «Aunque la homosexualidad entre ambos es algo que está ahí, el director ha pretendido huir del morbo por el morbo con el consenso de todos los actores. Han sido dos personajes muy importantes como para que se les trate con banalidad», dijo el actor. / EFE

EN BERLÍN

El pianista Juan Gallego-Coín entusiasma en la Konzerthaus



Juan Gallego-Coín.

La Konzerthaus de Berlín, uno de los 'templos' de la música en Alemania y Europa, agotó todas sus localidades para presenciar el concierto del pianista granadino Juan Gallego-Coín el pasado 12 de octubre, Día de la Hispanidad. El concierto celebraba el 20 aniversario del hermanamiento entre Berlín y Madrid, por lo que representantes políticos del Senado alemán y de la Ciudad Estado de Berlín estuvieron presentes, al igual que el embajador de España y otros miembros de la Embajada, el Instituto Cervantes... Gallego-Coín cosechó un enorme éxito en el concierto. De hecho, los aplausos del público le hicieron salir hasta en siete ocasiones a saludar. El compositor granadino interpretó música alemana (Beethoven), música española (Falla, Albéniz, Granados...) y obras suyas inspiradas en la Alhambra como 'Perlas fundidas' y 'Amaneciendo en Granada'. Ahora prosigue su gira por Luxemburgo. / IDEAL

Juan Ramírez, en el otoño flamenco de la Chumbera

JOSÉ MANUEL ROJAS GRANADA

El próximo 1 de noviembre, la Chumbera abrirá nuevamente las puertas al flamenco con una programación que hasta final de año nos hará disfrutar de ocho citas con artistas granadinos como protagonistas y un invitado de excepción, el bailarín Juan Ramírez. «Es un placer programar en Granada y con gente de Granada, ya que la cantera del flamenco es inigualable. Nos sentimos orgullosos de dar en su día oportunidades a artistas que hoy ya están consagrados y a otros que viven de este arte día a día», explicaron Juan Miguel Giménez y Antonio Vallejo, responsables de la pro-

gramación. Y es que por las tablas del teatro del Sacromonte dieron sus primeros pasos artistas como Patricia Guerrero o Rocío Montoya y lo siguen haciendo alumnos de la Escuela de Flamenco, como en su día lo hizo Fuensanta 'La Moneta'.

El precio de los espectáculos es de 5 euros y la primera actuación la protagonizará el cantante Pepe Luis Carmona y su grupo. Tras él y cada sábado hasta el próximo 20 de diciembre. La pandereta de la cueva 'María La Canastera' cerrará el año flamenco. Hasta entonces disfrutaremos de nombres como Irene Gómez, Yolanda Cortés, Rafaela Gómez y Esther Marín, además del ya citado Ramírez.

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h. día 24: Gran Capitán, 9; Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n); Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar, junto Centro Salud); Camino de Ronda, 134; Gran Capitán, 1; Verdiales, 4; Recogidas, 48; Doctor Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda); Carretera de Jaén, 68; Periodista José María Carulla, 8; Carretera de Jaén, 5; Camino Bajo de Huétor, 63; Camino de Ronda, 64; Ángel Ganivet, 3; Poeta Mira de Amezcuza, 6; Avenida Cervantes, 10; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2; Arbial, 18; Avenida Palencia, 9; Avenida América, 46; Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA

Permanente 24 h.: Avenida José de Mora, 24.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avenida Medina Olmos, 8.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Marqués de Vistabella, 5.

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avda. Mediterráneo, esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias)

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Vida religiosa

Hermandad Nuestra Señora de las Angustias

La Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de las Angustias celebrará Cabildo General ordinario en el Salón Parroquial, el próximo viernes, 31 de octubre, a las 20 horas en primera convocatoria, y a las 20.30 horas en segunda. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Vida Ascendente

El Movimiento de Vida Ascendente ha organizado un ciclo de conferencias durante los próximos días 4, 5 y 6 de noviembre; se iniciarán a las 5.30 horas de la tarde, y finalizarán a las 6.45 horas. Los temas versarán sobre 'El Padre nuestro', 'La comunidad cristiana', 'María, la mujer que creyó', 'Milicia y apostolado', 'Espiritualidad', 'Perfil del cristiano'. Estos actos tendrán lugar en la Residencia de los PP. Capuchinos, en Avda. Divina Pastora. Se invita a todos los miembros de este Movimiento y pueden asistir todas las personas que lo deseen.

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. **Precio:** 4,5 euros y planetario 2 euros. **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

CORRAL DEL CARBÓN

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. **Información:** 958 224550.

BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS

Horarios de visita: De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

Dirección: Carrera del Darro. **Horarios de visita:** De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

CASA MUSEO MANUEL DE FALLA

Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. **Información:** 958 222188.

Cultural

No hay que perderse...

Obras

Acuarelas de Alfredo Peña en Portolano

C/ Alhamar

Abierta, a partir de las 15.00 horas

¿Quiere contemplar las últimas acuarelas de Alfredo Peña? Tiene una cita en el pub Portolano. Allí se exhiben, bajo el título 'Miradas', las últimas obras de este artista. Abierta, a partir de las 15.00 horas.

Cine

Proyección de la película 'Saraband'

Filmoteca de Andalucía

A las 21.00 horas

Noche de cine en la Filmoteca de Andalucía. A las 21.00 horas, dentro del ciclo Ingmar Bergman, proyección de la película 'Saraband' (Suecia, 2003). ¿Se va a perder? La cita es en la Sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía. La entrada es gratuita.

En directo

Jazz en vivo en el Tabanco del Tío Gregorio

Cuesta de San Gregorio, 24

A las 21.00 horas

Todos los martes jazz en vivo en el Tabanco del Tío Gregorio, a partir de las 21.00 horas. La entrada, con consumición, es de cinco euros. Aforo limitado.

Presentación libro

'El Estatuto Jurídico de las Fuerzas Armadas...'

MADOC

Plaza San Juan de la Cruz, s/n

Hoy, a las 19.00 horas, en el Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC), presentación de los libros 'El Estatuto Jurídico de las Fuerzas Armadas Españolas en el exterior', de Diego J. Liñán Noguera y Javier Roldán Barbero, 'La participación de las Fuerzas Armadas Españolas en misiones de paz' y 'El Derecho Internacional Humanitario y las operaciones de mantenimiento de la paz de Naciones Unidas'.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

• Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)

• Por fax: 958 40 50 72 • Por correo electrónico: inmagarcialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

www.agendadegradana.es

EXPOSICIONES

'Antártida. Estación Polar', en el museo interactivo

Parque de las Ciencias de Granada
No se pierda la exposición 'Antártida. Estación Polar', en el Parque de las Ciencias. Una muestra que pretende convertirse en un viaje a la Antártida desde una perspectiva biológica, física, geológica e histórica. El horario de 10.00 a 19.00 horas, de martes a sábado.

Primeras obras de José Guerrero

C/ Oficios, 8

¿José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', hasta el 11 de enero de 2009, en el Centro José Guerrero. Horario de visita, de martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas. La entrada es de 1 euro.

Allan Dorian Clark en Ceferino

C/ San Matías, 2

Exposición de Allan Dorian Clark, bajo el título 'Jardines de Granada', hasta el 30 de octubre en la galería de arte Ceferino Navarro. Horario, de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

'Alrededores', de Iván Gálvez

Avenida de Don Bosco, 2

Última exposición del pintor Iván Gálvez, hasta el próximo 31 de octubre, en la sala de exposiciones de la sede central de Caja Rural de Granada. Horario de visita, de lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

Visiones desde ambos lados

Cruceiro del Hospital Real

Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico. Hasta el próximo 3 de diciembre de 2008. Horario de visita, de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. Y los sábados, de 11 a 13 horas.

'Paisajes', de José Guerrero

C/ Artea, 3 bajo izquierda

La Galería Sandunga acoge la última exposición fotográfica del artista José Guerrero, titulada 'Paisajes'. Horario de visita, de lunes

Propuesta

Conferencia de Rafael Gil Bracero

C/ Maestro Montero, 23

A las 20.00 horas

El Aula de Cultura de IDEAL y la Confederación Granadina de Empresarios (CGE) le invitan a la conferencia que Rafael Gil Bracero ofrecerá esta tarde, a las 20.00 horas, en la sede de la CGE. ¡No se la pierda! Hablará de la memoria y la Guerra Civil. La entrada es libre.



Exposición

Visite la muestra 'Paisajes de Granada'

Callejón Niños del Rollo, 8

Hasta el 16 de noviembre

Visite la exposición 'Paisajes de Granada' que, hasta el 16 de noviembre, acoge el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, y que exhibe obras de los artistas becados en la Residencia. El horario es de miércoles a domingo, de 10.00 a 14.00 horas y de lunes a domingo, de 18.00 a 20.00 horas.

Ocio

Miguel Fo vuelve a la Cueva del Gato

C/ Cristo de la Yedra

A las 22.30 horas

¿Tiene planes? Miguel Fo vuelve a la Cueva del Gato con su nuevo espectáculo: 'Esta noche merece un descuento, noche de cuentos', donde contará y descomtará, para que tú seas quien dicte el rumbo de los cuentos. ¡Que se divierta!

Cine Club Universitario

Cine con 'Anjé, la leyenda del Pirineo'

E. U. de Arquitectura Técnica

A las 21.00 horas

A las 21.00 horas, proyección de la película 'Anjé, la leyenda del Pirineo' (2002), de Juan-

jo Elordi. ¡No se la pierda! La cita es en el salón de actos de la E.U. de Arquitectura Técnica. La entrada es libre.

Cine

Proyección de 'Un final made in Hollywood'

Entresuelo

Plaza de San Agustín.

Cine en el Entresuelo. A las 20.15 horas, proyección de 'Un final made in Hollywood', de Woody Allen. La entrada es libre.

Charla-debate

'El pueblo saharauí: política y sociedad'

Salón Rojo de Derecho

A las 19.30 horas

Charla-debate sobre el pueblo saharauí, a las 19.30 horas, en el salón Rojo de la facultad de Derecho. La entrada es libre.

Baile

Clases de tango con Marta y Manuel en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita, 3

A las 20.00 horas

¿Quiere aprender tango? Tome buena nota de la siguiente propuesta. Hoy, a las 20.00 horas, en La Tertulia, clases de tango con Marta y Manuel. ¡Anímese!

a viernes, de 18 a 21 horas.

Paloma Gámez muestra 'Rojo'

Instituto de América de Santa Fe
Paloma Gámez muestra su serie 'Rojo' en el Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe. Hasta el 16 de noviembre. Horario de martes a domingo, de 17 a 21 horas.

'Figuras', en Cidi Hiaya

C/ Pavaneras

Hasta el 19 de noviembre, bajo el título 'Figuras', se exhiben obras de M^o José de Córdoba, Carlos Olvera, Juan Pérez Hernández, Helga Dietrich, José Márquez, Nuria García y Betti Alonso. Horario, de lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Obras de Pilar Urteaga

Gran Vía

Exposición de Pilar Urteaga, hasta el 20 de noviembre y bajo el título 'Miradas', en la galería de arte Granada Capital de Gran Vía. Horario de visita, de lunes a sábado, de 11 a 13.45 horas y de 17.30 a 21 horas.

Exposición de Alfonso Parras

Galería de arte Xauen

Exposición de pintura del artista Alfonso Parras en la galería de arte Xauen. Hasta el próximo 30 de octubre. El horario de visita es de lunes a sábado, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Líneas de vida', de Sanzmontero

Callejón del Señor, 12

'Líneas de vida', de Ángel Sanzmontero, hasta el 7 de noviembre, en 3 Acciones 3.

Plato joven del día

Almejas al vapor



Con poca cosa nos podemos apañar y tener un aperitivo para chuparse los dedos; nunca mejor dicho.

Ingredientes:

- 1 Kg. de almejas,
- aceite de oliva virgen extra,
- 2 cebollas,
- 2 dientes de ajo,
- 1 vaso de vino blanco,
- 2 hojitas de laurel,
- perejil.

Elaboración:

Sofreír la cebolla, ajo, laurel, cuando esté blanca echar las almejas, en cuanto empiecen a abrir añadir el vino. Remover continuamente y dar el toque de perejil.

POR PABLO AMATE



Regado con

Morayma Vigiatega

La Alpujarra está gustándose con sus vinos. De hecho son muchas las bodegas que elaboran ya interesantes caldos. Y algunas como la Alquería de Morayma de Mariano Cruz, que saca partido a la autóctona vigiatega. Variedad difícil que se está logrando vinificar con éxito. Blanco con carácter y personalidad.

