

## MÁLAGA

## Música

## ROISÍN MURPHY

La vocalista irlandesa no es ninguna desconocida en la escena del *pop* electrónico internacional. Hasta 2003 formó junto a Mark Brydon y durante ocho años el dúo Moloko, famoso por sus exitazos para las pistas de baile. Su segunda entrega discográfica, *Overpowered* (2007), confirma ese peculiar talento para los ritmos sofisticados y coloridos. Su revisión del *dance* y de la música disco está bien elaborada.

EN EL TEATRO CERVANTES. A LAS 21.00. DE 18 A 24 EUROS.

## GRANADA

## Conferencia

## SÁHARA

Comienza el ciclo *Sáhara Occidental*, dedicado al conflicto, al pueblo y a la cultura de la región. Intervienen Mohammed Hhadad, que hablará sobre la descolonización inacabada del Sáhara, y Juan Soroeta, que se adentrará en el proceso de paz para la región.

EN EL SALÓN ROJO DE LA FACULTAD DE DERECHO. A LAS 19.30. ENTRADA LIBRE.

## HUELVA

## Exposición

## 'LA TRIBU'

El Museo Provincial de Huelva muestra la exposición de escultura y dibujos realizados por el artista holandés-venezolano Cornelis Zitma. Se trata de 65 esculturas procedentes de colecciones internacionales, tanto públicas como privadas.

EN EL MUSEO PROVINCIAL DE HUELVA. HASTA EL 23 DE NOVIEMBRE. DE 9.00 A 20.30. ENTRADA LIBRE.

## ALMERÍA

## Poesía

## ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN

El Aula de Poesía del Ayuntamiento de Almería cumple 10 años. Patrocinada por la Fundación Unicaja, en esta nueva edición tendrán cabida las más diversas manifestaciones de la actualidad literaria. Arranca el programa con la presencia de Antonio Jiménez Millán (1954), uno de los integrantes más conocidos de la llamada poesía de la experiencia. Jiménez Mi-



Un aspecto de la exposición *Los años primeros*, que reúne cuadros de José Guerrero. / M. ZARZA

## Los primeros años de José Guerrero

Una muestra revisa en Granada los trabajos anteriores a la abstracción del artista

FERNANDO VALVERDE

Los comienzos titubeantes del pintor granadino José Guerrero protagonizan la muestra *Los primeros años*, en los que el Centro José Guerrero de Granada reúne más de 70 obras entre óleos, dibujos y documentos.

Bajo el título de *Los primeros años*, la exposición recoge obras creadas entre 1931 y 1959, en la que podría considerarse como la fase de formación del pintor, que aún no dominaba por completo las diferentes técnicas. "Era importante conocer sus principios,

a los que no habíamos tenido la oportunidad de acercarnos, para entender cómo había llegado a su madurez", explicó durante la presentación la diputada de Cultura, Inmaculada López.

Por su parte, la directora del Centro José Guerrero y comisaria de la muestra, Yolanda Romero, aseguró que los inicios del artista anticipan su "preocupación por el color y la importancia del paisaje". Además, las obras expuestas reflejan las "heridas" de la Guerra Civil y de la II Guerra Mundial, así como "la religiosidad imperante".

Francisco Baena, que ha colaborado con la muestra, destacó la conexión de Guerrero con la naturaleza y con el cosmos. Además, explicó que la presencia continua de elementos como cruces o palomas en los lienzos descubre al público "el universo alegórico de un creador que en su madurez renegaría de toda literatura en la pintura".

En este sentido, cuadros como *La aparición* (1947) o *Hilandería* (1948), ha indicado, exhiben "de manera fiel" su particular visión simbólica de la naturaleza, al tiempo que permiten discernir el influjo de la Escuela de París, con Picaso a la cabeza. Dividida en cuatro salas, la primera de ellas se centra en la imagen de Granada durante y después de la Guerra Civil. En estas obras se advierte la influencia de los intelectuales y creadores de la Generación del 27.

Ya en la primera planta, siguiendo un recorrido geográfico pero también cronológico, se recogen los óleos realizados por el pintor en Madrid y sus alrededores. Las dos últimas salas recogen sus visitas por diferentes países europeos y su búsqueda decidida por la abstracción.

EN EL CENTRO JOSÉ GUERRERO. GRANADA. DE MARTES A SÁBADO, DE 10.30 A 14.00 Y DE 16.00 A 21.00. HASTA EL 11 DE ENERO. GRATUITA.

## SEVILLA

### Exposición

## BIACS3

La tercera edición de la Bial de Arte Contemporáneo de Sevilla (Biacs3) reúne arte, ciencia, tecnología, arquitectura y medio ambiente en un macroproyecto expositivo con las propuestas de más de 170 artistas del panorama interna-

cional. *youniverse* es un proyecto basado en la interactividad de cada individuo con el universo.

EN EL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO (MONASTERIO DE LA CARTUJA. ENTRADA POR AVDA. AMÉRICO VESPUCCIO, 2 Y CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS, S/N). DE MARTES A VIERNES, DE 10.00 A 20.00. SÁBADOS, DE 11.00 A 20.00. DOMINGOS, DE 10.00 A 15.00. DE 4 A 7 EUROS.

## CÓRDOBA

## Cine

## 'LOS CRONOCRÍMENES'

Encontrarse consigo mismo será la primera de una serie de catástrofes de consecuencias imprevisibles... Ese es el punto de partida de la película de Nacho Vigalondo. Un hombre descubre a través de sus prismáticos a una preciosa joven e intenta encontrarla en la profundidad del bosque. De repente, un individuo armado con unas tijeras y la cara vendada le ataca por la espalda. Consigue huir y alcanza un complejo científico en mitad del bosque. Allí, una máquina le transporta al pasado poco más de una hora. A partir de ese momento el misterio se empieza a resolver... y todo se complica de veras.

EN LA FILMOTECA DE ANDALUCÍA. A LAS 21.00. 0,90 EUROS.

## CÁDIZ

## Cine

## CORTOMETRAJES

Ciclo de cortometrajes realizados en la comunidad para mostrar lo mejor de la producción de los últimos años. Se proyectarán las películas *Necesidades*, *Balas de foguero*, *La gota*, *Sit tibi terra levis*, *Domicilio habitual* y *Lo que dura la eternidad*, *Marina*, *la última bala*. La Muestra del Audiovisual andaluz recoge también una selección de documentales y largometrajes que se exhibirán hasta diciembre.

EN EL AULARIO LA BOMBA. A PARTIR DE LAS 19.15. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO.

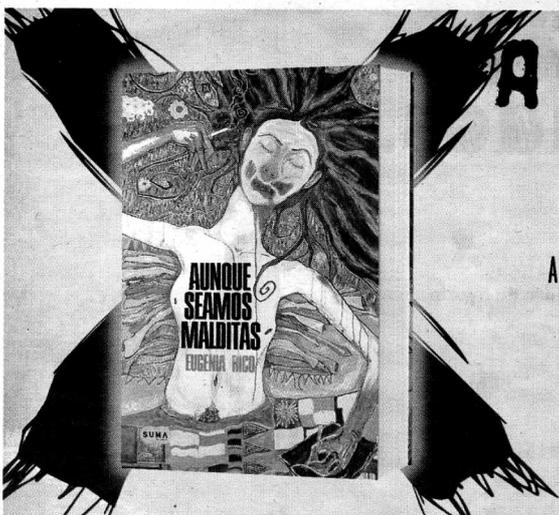
## JAÉN

## Música

## MARIOLA CANTARERO

La joven granadina Mariola Cantarero está considerada una de las mejores sopranos de España. La soprano abre la novena edición del Festival de Otoño de Jaén con un recital extraordinario en el que compartirá cartel con el tenor andaluz Ismael Jordi y el pianista Julio Cendal. En el programa se incluyen obras de Strauss, Bellini, Sorozábal, Donizetti o Vives, interpretadas por Cantarero, Jordi y, algunas de ellas, a dúo.

EN EL TEATRO INFANTA LEONOR. A LAS 21.00. 15 Y 20 EUROS.



# A los perseguidos a los acosados, a los señalados, A los inocentes.

A ellos está dedicada **AUNQUE SEAMOS MALDITAS**, la nueva novela de Eugenia Rico, la voz más original y brillante de la narrativa española actual.

Las vidas de una víctima de la caza de brujas del siglo XVI y de una mujer de nuestros días que huye del acoso al que se ve sometida se cruzan en el misterio y en su valiente reivindicación de la inocencia.

**UNA NOVELA SEÑALADA PARA EL ÉXITO**



www.sumadeletras.com

## sociedad



El presidente de la Comunidad Valenciana, Francisco Camps (centro), con los rectores de las universidades valencianas. / SANTIAGO CARREGUÍ

## El recorte a las universidades valencianas hace peligrar los sueldos

Los rectores alertan de un "colapso financiero" en los campus

EZEQUIEL MOLTÓ  
Alicante

Hace escasas semanas, la polémica por la financiación de las universidades saltó en Madrid. Ahora ha llegado a la Comunidad Valenciana, también gobernada por el PP. El recorte de un 25% para 2009 de la transferencia corriente, la partida que —según el plan de financiación de las universidades valencianas— va destinada a nóminas y gastos de funcionamiento (como luz, agua o limpieza) hace inasumible el pago de las nóminas de los 11.000 trabajadores (profesores y resto de personal) de las cinco universidades públicas de la comunidad, advierten los rectores. Éstos aseguran que esta situación llevará al "colapso financiero" a los campus y a una situación "insostenible".

Las universidades debían recibir una subvención de la Generalitat de 824 millones de euros, así como otros 70 millones para el pago de los intereses de la deuda que tiene la comunidad con sus centros universitarios públicos de más de 900 millones de euros. Los centros superiores se vieron obligados, en diciembre de 2007, a aceptar financiarse con un crédito debido a las carencias de financiación del Gobierno valenciano. Sin embargo, el anteproyecto de presupuestos de la Generalitat sólo contempla 616 millones, según fuentes próximas a los equipos financieros de las universidades.

En el caso de que el Gobierno que preside Francisco Camps siga adelante con este recorte de un 25%, las cinco universidades valencianas vaticinan "serias dificultades" para poder pagar nóminas a los trabajadores de los cinco centros superiores públicos (Jaume I de Castellón, de Valencia, Politécnica de Valencia, de Alicante y Miguel Hernán-

dez de Elche), así como para poder asumir el pago de las facturas a proveedores. "No tendríamos dinero para pagar las nóminas, ni los recibos de luz o de agua, esa subvención no se puede recortar", afirmó ayer el presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Valencianas y rector de la Jaume I de Castellón, Francisco Toledo. Los rectores han pedido una reunión urgente con el presidente de la comunidad, Francisco Camps, para tratar la situación e informar a la comunidad universitaria.

Hoy se reunirán para consensuar las medidas a adoptar ante la "grave" situación e intentar así arrancar un compromiso del consejero de Educación, Alejandro Font de Mora, para que cumpla los acuerdos firmados. "No pedi-

mos ni un euro más, sino lo que está firmado y comprometido para gasto ordinario", resaltó presidente de los rectores valencianos.

Pero la situación parece grave. Font de Mora alertó ayer de que debido a "las dificultades

"No pedimos ni un euro más. Sólo lo firmado", dice el rector de Castellón

económicas" actuales "se tendrá que realizar un ajuste" en la inversión a las universidades, e instó a los rectores a "tranquilizarse" porque la Generalitat valenciana destinará "una impor-

tante cantidad de dinero", sin concretar nada más.

Las universidades exigen que se cumplan los acuerdos firmados con la Administración y esperan que este recorte "sea un error". "De lo contrario nos veremos obligados a despedir a gente", advirtió el gerente de uno de los centros superiores. Los equipos financieros advierten que este tijeretazo sería "un golpe muy duro a la estructura de las universidades" cuyo presupuesto está ligado en un 80% precisamente a gastos de personal, con lo que, si se reduce lo previsto, serían "imposibles de gestionar".

La Consejería de Educación manifestó ayer que "todavía no hay nada cerrado" y que la relación con los equipos financieros de las universidades es "fluida", según afirmaron fuentes del Gobierno regional. No obstante, reconocieron la "delicada" situación de crisis financiera de las arcas públicas valencianas.

El consejero de Hacienda, Gerardo Camps, entregará mañana a la presidenta de las Cortes valencianas, Milagrosa Martínez, el borrador de las cuentas de la Generalitat para 2009. Las tensiones en el seno de la Consejería de Educación para cuadrar este presupuesto se cobraron el viernes pasado la primera víctima política al dimitir de su cargo el director general de Universidades, Herminio García, que ha sido sustituido por Jesús Marí, ex director general de Política Científica de la Generalitat. Los gestores de los campus relacionan esta renuncia con el "complejo escenario financiero" que deberán asumir las universidades si se confirma este recorte. Pero llueve sobre mojado y los problemas financieros en las universidades no son nuevos. Tras años de negociaciones, el modelo vigente prevé una asignación estimada del 1,3% del PIB regional.

## Pendientes de Madrid

J. A. A., Madrid

Tras el recorte por sorpresa de un 30% en el mes de septiembre, una universidad madrileña, la Complutense, ya ha recibido, íntegro, el dinero del capítulo destinado a pagar las nóminas de octubre de sus profesores y del resto del personal, según pudo confirmar ayer este periódico. El Gobierno de Madrid se había comprometido, tras la polémica desatada, a pagar de su bolsillo la partida completa para nóminas de octubre. El resto del año (noviembre y diciembre), está por negociar cómo se paga.

En los próximos días continuarán las reuniones entre el Gobierno de Esperanza

Aguirre (PP) y los responsables de las seis universidades públicas madrileñas para ver qué ocurre, además, con los presupuestos de 2009.

El consejero de Economía y Hacienda, Antonio Beteta, dijo hace días que "las universidades deben ajustar sus gastos a la crisis, apretarse el cinturón". En el punto de mira está la inversión en infraestructuras. Pero las universidades reclaman a la Comunidad que cumpla los compromisos de financiación firmados, que terminan en 2011. Y recuerdan que los campus públicos madrileños han cumplido su parte de esos compromisos, por ejemplo, ajustando sus gastos a las cantidades percibidas.

## Educación extenderá los centros para inmigrantes a Barcelona

F. BALSSELLS, Barcelona

Los centros estructurados al margen de la red escolar, con los que la Generalitat ensaya este curso para acoger a los alumnos inmigrantes recién llegados a Cataluña, alcanzarán el área de Barcelona el próximo año. Es la intención del departamento de Educación pese a que el proyecto ha levantado severas críticas entre los docentes y asociaciones de inmigrantes, que los tachan de segregacionistas por fomentar una educación a dos velocidades: la autóctona y la inmigrante, muy rezagada de la primera.

"Tenemos la voluntad política de ampliar el sistema", explicó ayer el responsable educativo de la zona de Tarragona, Zacarías Henar. Fuentes de Educación añadieron que el funcionamiento de los Espacios de Bienvenida Educativa (EBE) ha sido satisfactorio. Un agrado que se ha fraguado en tiempo récord: el único centro operativo, instalado en Vic, Barcelona, lleva apenas mes y medio en marcha. Ayer se estrenó otro en Reus (Tarragona), ciudad que abrirá otros dos en las próximas semanas. Los sindicatos, sorprendidos por el anuncio de Educación, exigieron que los inmigrantes se integren directamente en los colegios.

## Los alumnos se suman a las protestas contra Camps

NEUS CABALLER, Valencia

"Nos parece fatal que para fastidiar al Gobierno nos castiguen a los alumnos y a los profesores a dar Ciudadanía en inglés", protestan Laia, Nerea y Andrea, estudiantes de ESO del instituto Lluís Vives de Valencia. Una manifestación multitudinaria por el centro de la ciudad movilizó anoche a unas 6.000 personas, según la Policía Nacional, en contra de la "ocurrencia" de dar Educación para la Ciudadanía con un "traductor", lo que ha convertido las aulas en un "caos insostenible".

La protesta en las tres capitales valencianas reunió a más de 10.000 alumnos, padres, profesores y directores para pedir la "dimisión" del responsable de Educación, Alejandro Font de Mora. Con las movilizaciones de ayer culmina un mes de concentraciones y protestas, que se transformarán a partir del martes en encierros periódicos en todos los institutos.