

MI VENTANA

INMA G. LEYVA

TOCA
ESCANEAR



Tu Ideal os invita a rescatar del olvido aquellos momentos de infancia inolvidables, aquellas primeras vacaciones en familia o aquellas fiestas

tan entrañables con los amigos. Os proponemos volver la vista atrás y rescatar del baúl de los recuerdos vuestras mejores instantáneas.

Toca escanear y subir vuestras fotos antiguas a Ideal.es, a Tus Fotos, a la sección Antiguas. También podéis mandar vuestras imágenes a tu-

deal@ideal.es ¡Anímate! Tus fotos serán publicadas en estas páginas de Tu Ideal.
blogs.ideal.es/miventana
inmagarcaleyva@gmail.com

EN OTRAS PALABRAS

JORGE RUBIO RUIZ DE AGUIRRE

ENVIODIAR

A ver. Pasé por la universidad sin darme cuenta. Sin otro afán que acabar rápido. Sin saber más de lo que pasaba en mi facultad que la ubicación del tablón de calificaciones.

Por eso no descubrí hasta muchos años más tarde que el mundo académico congrega el mayor número de 'enviados' por metro cuadrado del país. Me lo contó mi hermana Lourdes, docente en una de las universidades de Madrid y, más cerca, un colega, quien me habló un día, sin muchos pelos y pocas señales, de su experiencia temporal en la Facultad de Letras de la Universidad de Granada; fue suficiente.

Normalmente el ejercicio de 'enviador' se da en lo oscuro, sin publicidad, en los pasillos o los despachos, y sus únicas consecuencias son el postergamiento de determinados profesores, el fracaso de determinadas investigaciones, el silenciamiento de determinadas tesis. A veces, sin embargo, la inquina salta a las aulas, a las revistas especializadas e incluso, en ocasiones, hasta alcanza la Historia: en Tu rostro mañana Javier Marías narra, a través del protagonista, por qué su padre, el gran Julián Marías, cayó en desgracia.

Y finalmente, a veces, pero son las menos, las disputas terminan en los periódicos: ya saben lo que opino sobre el caso del hombre de Orce, consecuencia del enfrentamiento entre el 'paleontólogo' Gibert y las poderosas estructuras académicas granadinas.

Una de esas escasas ocasiones es la polémica entre el catedrático García Montero y el profesor Fortes Fernández. De ella, lo confieso, lo que menos me inquieta son las doctrinas o los insultos, tan literarios ellos; lo que me preocupa es que confirma, públicamente, aquello de lo que no me enteré en mi época universitaria.

Creo que hoy soy mejor observador que entonces. A ver.

LO MÁS...

EN IDEAL.ES

LEÍDO

1. «Granada debe dejar de estar gobernada por el soso y triste de Torres Hurtado»
2. Una ciudad llena de trampas para 43.000 motoristas
3. El triple enseña el atajo al 'Cebé'

COMENTADO

1. «Granada debe dejar de estar gobernada por el soso y triste de Torres Hurtado»
2. «Nos interesa un C. D. Linares fuerte»
3. «Sé que los futbolistas van a darlo todo»

FELICITACIONES

MÁNDALAS A
TU IDEAL@IDEAL.ES O A
SAN JUAN DE DIOS, 3 18001
GRANADA. O SÚBELAS A
IDEAL.ES. A
FELICITACIONES

CLARA



Una de las siete maravillas del mundo cumple hoy años. Felicidades, Clara.
Jacob T. Q.

ANTONIO MOLERO

8 AÑOS



Ya han pasado 8 años desde el día más feliz de mi vida. Muchas felicidades de tu madre.

SANTIAGO ALCALÁ

6 AÑOS



De tus padrinos José y Loli, para que seas muy feliz y sigas tan añejo como siempre. Besitos.

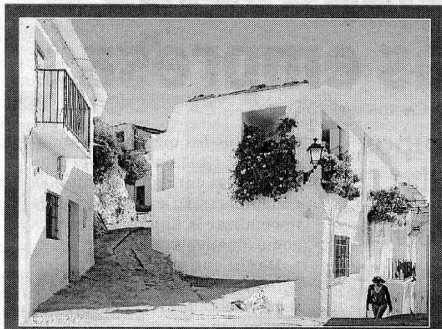
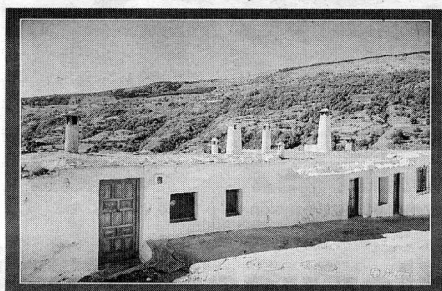
OBJETIVO GRANADA

ENTRA OBJETIVO GRANADA Y SUBE TUS MEJORES INSTANTÁNEAS DE TUS PUEBLOS FAVORITOS

TUS BELLAS IMÁGENES DE LOS
PUEBLOS GRANADINOS

La provincia de Granada ofrece un amplio abanico de bellas imágenes. ¿Qué pueblos de Granada recomendarías visitar? ¡Dínoslo con imágenes! Entra ya en Ideal.es, en

Objetivo Granada, y sube tus mejores instantáneas. Y no olvides tu nombre y un breve texto explicativo. Tus fotos serán publicadas en las páginas de Tu Ideal. También puedes enviarlas a tuideal@ideal.es



CAPILEIRA

En pleno corazón de la Alpujarra granadina, se encuentra este precioso municipio granadino. Aquí una muestra de su belleza.

José Marín Herrera

BLOGS

BLOGS

¿QUIERES TENER TU PROPIO BLOG? ENTRA EN IDEAL.ES NOSOTROS TE AYUDAMOS. MUY FÁCIL. Y SI TIENES DUDAS, ENTRA EN BLOGS.IDEAL.ES/ABECEDARIODELBLO. DONDE RESOLVERÁ TODAS TUS DUDAS. ¿A QUÉ ESPERAS? ÚNETE A LA COMUNIDAD DE IDEAL

LA COCINA IDEAL

PABLO AMATE

Entremeses, primer y segundo plato, postres y selección de vinos para preparar en tu casa y quedar bien, no sólo con tu apetito sino también con el de los demás. En el blog de Pablo Amate encontrarás propuestas culinarias basadas en la saludable dieta mediterránea. ¡Anímate! Y entra en blogs.ideal.es/cocina y disfruta de la cocina.

RUMORE, RUMORE

QUICO CHIRINO

Nos enteramos de la historia y estamos dispuestos a contarla. Como mi compañera María Angustia de la Calle pero en versión interactiva. Entra en blogs.ideal.es/rumores y cotillea un poco.

OBJETIVO CENTRAL PARK

MANUEL PEDREIRA

Manuel Pedreira Romero (Manolo, mayormente) va a correr el maratón de Nueva York y nos va a contar todo de su preparación hasta que llegue a la Gran Manzana. Sigue su preparación en blogs.ideal.es/objetivo-central-park y, de paso, deja algún que otro consejo. Le hará falta.

LA CASA DEL RINU

JOSÉ MANUEL ZAPATA

El tener granadino, que triunfa allí donde va, José Manuel Zapata ya tiene un blog en Ideal.es ¡No te lo pierdas! Entra en blogs.ideal.es/zapata y visita La Casa del Rinu y, de paso, deja tus comentarios. ¡Participa!

1 MILLÓN

DE PLAZAS

€

10

POR TRAYECTO

VIAJE EN NOV - DIC - ENE

RYANAIR

RESERVA HASTA LA MEDIANOCHE DEL 27.10.2008. SUJETO A DISPONIBILIDAD, TERMINOS Y CONDICIONES. VEA RYANAIR.COM PARA MÁS INFORMACIÓN



ANDREA G. PARRA GRANADA

Tienen como señora del instituto a Edith Stein, que es una de «las grandes filósofas de siglo XX». Están en su «año cero», pero eso no significa que no tengan muchos proyectos. Se trata del Instituto de Filosofía Edith Stein, un centro dedicado a la investigación principalmente y en el que hay un grupo de unos treinta alumnos. Reflexionan sobre la verdad del ser humano. El claustro está integrado por ocho profesores y a la cabeza del mismo se encuentra Marcelo López, que explica en esta entrevista qué objetivos tienen. En su claustro cuentan «con profesores de primera». La religión, tienen su sede provisional en el Seminario, el arte y la literatura son algunas de sus bases de estudio. Van a realizar colaboraciones con varios centros del extranjero. «Stein es un referente de búsqueda de respuesta», dice.

—¿Qué hace el Instituto Edith Stein? ¿Cómo lo definiría?

—El Instituto de Filosofía Edith Stein es fundamentalmente un centro de investigación. Un centro en el que intentamos mirar la experiencia humana desde la filosofía, religión, literatura, arte, música... Está pensado de una manera bastante abierta. Podríamos decir que con un modelo anglosajón donde el ámbito de estudio no está tan cerrado a cuestiones muy cerradas. Fundamentalmente intentamos mirar toda la experiencia humana para intentar explicar el ser humano y su experiencia vital.

—¿Qué tipo de investigaciones realizan y cuántos profesores son?

—El claustro está formado por ocho personas. Fundamentalmente podríamos decir que hay dos líneas, filósofos profesionales y personas que han trabajado cuestiones de arte, literatura y música. No entendemos que se pueda estudiar la realidad sólo desde la filosofía. Estudiamos los autores intentando ver cómo repercute su obra en la experiencia humana.

—¿Cómo repercute?

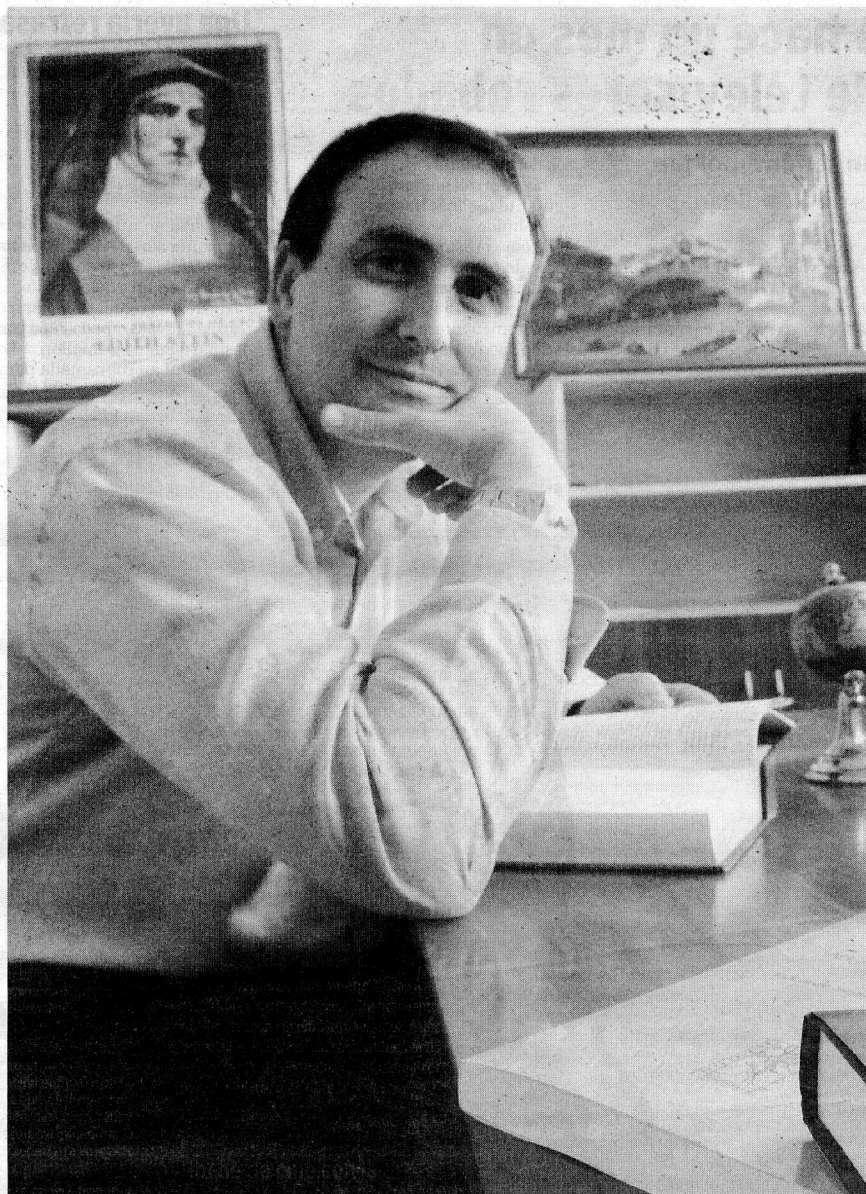
—En occidente estamos acostumbrados a pensar en una filosofía muy académica de tal manera que parece que no tiene servicio para la vida humana. Sin embargo, cuando se coge un texto clásico, una obra épica como la Iliada, por ejemplo, y se ve cómo determinados sujetos creen que la vida no pasa de la muerte, se enfrenta a la muerte de una manera directa. Trabajar esa gran obra de Homero desde esa perspectiva hace que las preguntas vitales que tienes de la muerte salgan a la luz. Lo que queremos saber es la verdad del ser humano y cómo se enfrenta a las cosas y no sólo ser un especialista sobre el texto de la Iliada.

—Habla de la verdad del ser humano. ¿Cuál es? ¿Cómo la explican?

—A partir de la propia experiencia. Desde luego no desde teorías ni ideologías. Lo que hay que hacer es poner al alumno delante del texto. Por ejemplo, si lee Romeo y Julieta debe valorar su propia experiencia. El hombre sólo se puede estudiar desde su propia experiencia. No lo podemos estudiar desde ideologías o teorías abstractas que sólo consiguen reducir la experiencia. Nuestro objetivo es que ese mundo sea cada vez más amplio.

—Entonces ¿Hay muchas verdades?

—La cuestión es que cuando se toma ese asunto muy en serio y va al fondo de su propia humanidad la diferencia deja de ser tan



FILÓSOFO. Marcelo López, en su despacho en el instituto. / A. G. P.

MARCELO LÓPEZ INSTITUTO DE FILOSOFÍA EDITH STEIN

«Con el Plan Bolonia volvemos a perder libertad»

«Una de las mejores cosas que se ha conseguido en el mundo moderno es que tengamos tiempo libre para poder dedicarnos a desarrollarnos»

grande. En el punto de partida las posiciones son muy distintas, pero cuando en clase ponemos en común y se habla en serio hay más cosas en común. Las exigencias del corazón del hombre son comunes a todos. Las respuestas a las que podemos llegar si que tienen diferencias que están influenciadas, por supuesto, por muchos factores. Es bueno encon-

trar las exigencias comunes y los aspectos que nos hacen diferentes y auténticos a cada uno.

—En estos tiempos de prisas, queda poco para pensar... ¿La sociedad adolece de esos momentos?

—Desde que somos pequeños nos dicen que trabajar es lo que tenemos que hacer, es una completa mentira. Estudiar es la forma en la que utilizamos el ocio para cre-

cer y desarrollarnos. Las personas que han podido estudiar han sido las que han tenido tiempo libre. Una de las mejores cosas que se ha conseguido en el mundo moderno es que tengamos tiempo libre para poder dedicarnos a desarrollarnos. Y la gran pérdida que sufrimos y la vamos a sufrir más con el Plan Bolonia es que quieren que ese tiempo lo utilicemos para aplicarlo al mercado. De tal manera que quieren que dediquemos ese tiempo no a desarrollarnos nosotros si no a aspectos que el mercado necesita. Volvemos hacia atrás. Volvemos a perder libertad. El instituto de filosofía se ha creado a contracorriente con Bolonia. Pero desde luego la forma de ver la vida y de trabajar es completamente diferente a la idea de Bolonia. Quere-

mos ser el centro inútil que para este tiempo es imprescindible. Es inútil porque no busca la utilidad inmediata en el mercado y, sin embargo, es imprescindible.

—¿La sociedad necesita entonces una Universidad alternativa?

—Por un lado tiene su sentido. Cuando la Universidad tenga muchos alumnos de esta línea práctica, por un lado estupendo, se necesitarán otros centros en los que se dediquen al estudio sin buscar una aplicación práctica. Sin ciencia teórica no hay técnica. Si esta Universidad se vuelca sólo en responder a las exigencias del mercado, hay que decir que la sociedad necesita centros como el instituto de filosofía.

—¿El Plan Bolonia es desde su punto de vista de este modo un paso hacia atrás en el desarrollo y puesta en común del pensamiento?

—Este plan responde a una situación universitaria que era insostenible. Tiene un aspecto positivo y uno negativo. La multiplicación de las universidades y la proliferación de titulaciones que buscan la utilidad práctica y económica llevan a la Universidad a dirigirse al mercado. Y cuando los alumnos que estudian para una práctica económica se encuentran una enseñanza meramente teórica se sienten defraudados. Al hacer muchas licenciaturas de este tipo la Universidad debe girar y convertirse en un centro de formación profesional. Pero si se convierte en un centro de este tipo deja un hueco y, por eso, nosotros nacemos viendo esa necesidad. Somos profesores universitarios, que en un momento dado defraudados por la experiencia universitaria apostamos por venir a un centro que ha decidido convertirse en la Universidad del futuro y responder a las cuestiones para las que nació la Universidad. Necesitamos aspectos teóricos.

—¿Por qué la gente cuando se le habla de filosofía se echa para atrás?

—Yo estudié filosofía en España y tuve una experiencia bastante buena, pero lo cierto es que cualquier alumno de Filosofía cuando pasa por la facultad ve que se le enseña una forma de trabajar unos textos, pero no se le enseña una forma de responder unas preguntas. La filosofía tiene que unir las dos cosas, el autor y responder a las experiencias.

—¿Por qué se tiene que defender tantas veces la filosofía?

—Los valores de la sociedad actual son los del mercado. La filosofía es un saber que no responde al mercado. Sólo se ha entendido que podemos valorar la filosofía si la ponemos al servicio del mercado y con ese concepto la filosofía sencillamente desaparece.

—¿Por qué los jóvenes están tan alejados de lo religioso y la iglesia?

—Los jóvenes no están alejados de lo religioso, lo están de la iglesia católica como institución. Eso obedece a muchas cosas. Entre otras a una perspectiva ideológica sobre la iglesia de la que la principal culpable es la iglesia, que ha mantenido unas posiciones que ha hecho que la gente la perciba como la defensora de una ideología y no como la puerta abierta a una experiencia de lo humano más grande. Los que nos sentimos dentro de la iglesia nos asombramos. Cuando el joven conoce la iglesia de verdad no tiene ningún problema. El problema es el prejuicio que viene dado por el ambiente cultural en el que estamos viviendo.

LAS FRASES

LA IGLESIA

«Los jóvenes no están alejados de lo religioso, pero sí de la iglesia»

LA FILOSOFÍA

«Si la filosofía la ponemos al servicio del mercado desaparece»

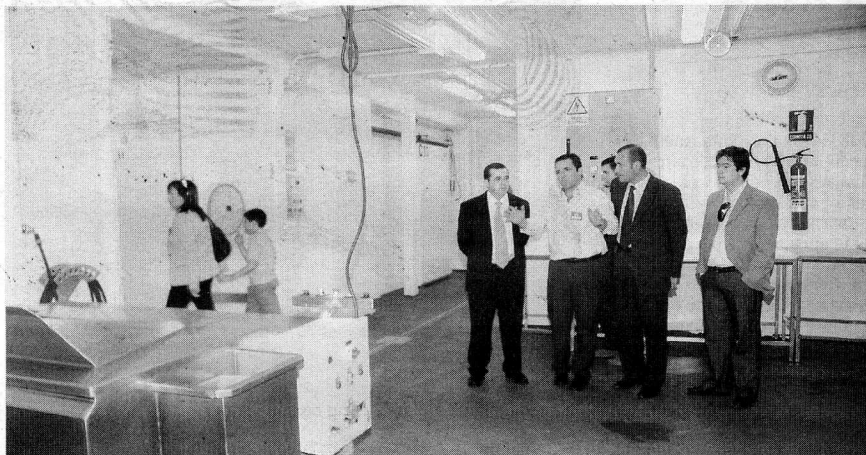
LOJA

Congelados Apolo amplía sus instalaciones para atender la demanda internacional

La empresa, líder en Andalucía en la venta de langostino cocido, invierte 3 millones de euros en su nueva factoría en el Manzanil

YOLANDA AGUILERA LOJA

La empresa lojeña Congelados Apolo, líder en la producción y venta de langostino cocido en Andalucía, ha ampliado y modernizado sus instalaciones con dos nuevas factorías en el polígono industrial El Manzanil I. La empresa, pionera en la provincia de Granada, en el sector de los ultramarinos, mariscos y congelados espera consolidar su presencia en el mercado extranjero y en países como Marruecos, Portugal y Alemania, donde habi-



Directivos de la empresa explican al alcalde lojeño las nuevas instalaciones. / CHAPA

tualmente se consumen productos con la marca 'Apolo' en honor a su fundador, Apolonio.

Actualmente la factoría pro-

duce unas 800 toneladas de langostino cocido junto a otras muchas variedades como platos precocinados y sopas que han

comenzado a trabajar.

Las dos nuevas factorías incorporan las últimas novedades en maquinaria industrial aplicada al sector de la alimentación. Las instalaciones se distribuyen en torno a un conjunto de cámaras frigoríficas, cocederos, salas de embalaje, almacén, puntos de venta, oficinas y despachos, cámaras de descongelación etc.

Juan Miguel Alcaide y Ana Ávila, propietarios de la factoría explicaron que «gran parte de la

producción está dirigida al mercado nacional: Cataluña, Madrid y Valencia, principalmente».

La ampliación y mejora de la factoría de Apolo ha contado con el apoyo de la Junta de Andalucía que financiado el 35% de la inversión.

Actualmente Congelados Apolo da trabajo a unas 70 personas. A punto de iniciar la campaña de Navidad, Alcaide confía en aumentar la plantilla en unas 20 personas más. «Es una campaña atípica por la crisis actual y no sabemos si se van a resentir las ventas».

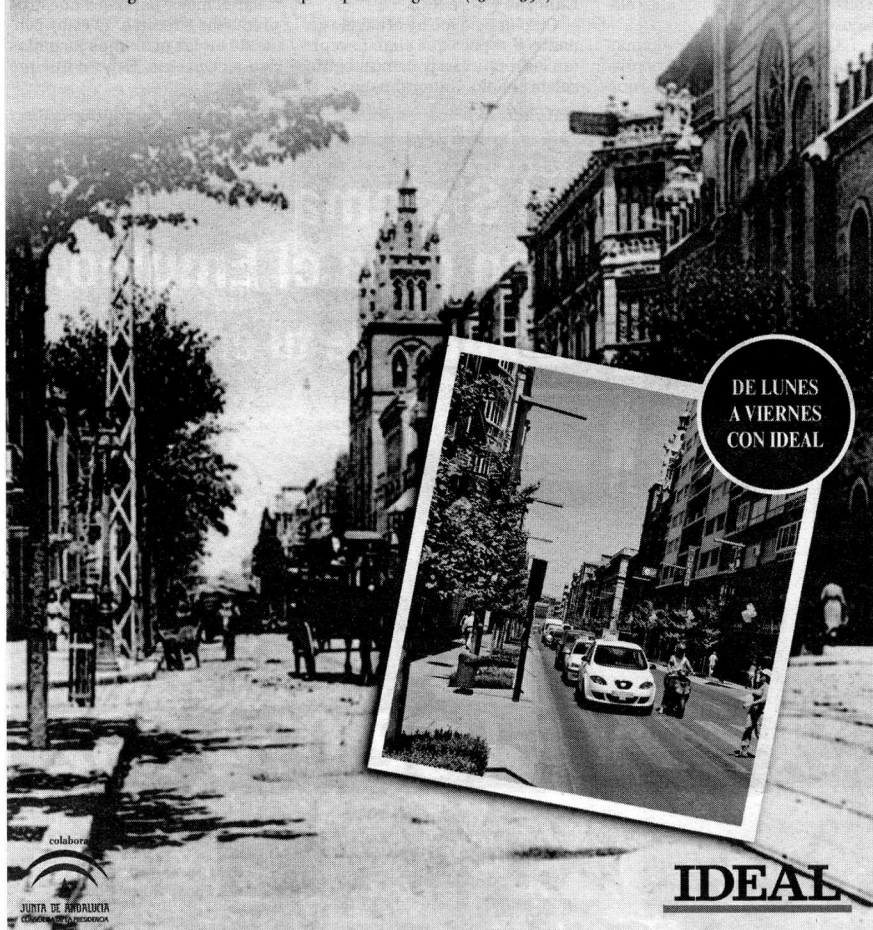
Y es que Apolo figura entre los ocho mejores cocederos de España. Una de las razones de su éxito es que la empresa cuenta con una completa red de importación que acerca la materia prima desde China, Vietnam, Sudamérica y Argentina. En total, la factoría importa 2 millones de kilos aparte del producto nacional. Es en este país donde cuenta con varios barcos pesqueros que acercan la materia prima hasta Loja. Una vez en la factoría del Manzanil el producto se elabora para ser comercializado siguiendo unos estrictos controles de calidad, seguridad alimentaria y trazabilidad.

Desde Congelados Apolo sostienen que la percepción del consumidor con respecto a los productos congelados es cada vez mejor, ya que los tratamientos de ultra congelación en alta mar, como en el transporte o en los barcos pesqueros permite mantener todas las propiedades de estos productos cuando llegan a los hogares.

REVIVE LA GRANADA DEL SIGLO PASADO

DESCUBRE DE LUNES A VIERNES LA MEMORIA GRÁFICA DE GRANADA

Ideal te regala una colección única: una obra de César Girón con una selección de 300 fotografías de la Granada de principios del siglo XX (1900-1950).



IDEAL

www.elcobradordelfrac.com



TODAVÍA puede cobrar
EL COBRADOR DEL FRAC®
95 260 26 20

La Universidad de Granada informa

DISTRITO ÚNICO ANDALUZ
CURSO ACADÉMICO 2008/2009
Fase extraordinaria de Preinscripción

Se comunica a los posibles interesados que se ha acordado, por parte de la Comisión de Distrito Único Universitario de Andalucía, lo siguiente:

- Autorizar un plazo de presentación de solicitudes para las plazas universitarias de titulaciones de primer ciclo, de primer y segundo ciclo y de sólo segundo ciclo que han quedado vacantes tras la finalización del proceso de preinscripción en la segunda fase, durante los días 28 y 29 de octubre próximos.
- Las solicitudes, acompañadas de la documentación necesaria correspondiente (tarjeta de Selectividad, certificado académico oficial de los estudios cursados por Formación Profesional, titulación universitaria, etc.), se presentarán en la universidad donde resida el solicitante. Por lo que respecta a la Universidad de Granada, éstas se podrán presentar en el Servicio de Alumnos, sito en el Complejo Administrativo Triunfo (Cuesta del Hospicio, s/n), en la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta y en el Campus Universitario de Melilla, en el plazo anteriormente indicado.
- Las relaciones de solicitantes se harán públicas en el Servicio de Alumnos de esta Universidad el próximo 3 de noviembre.
- Durante los días 3, 4 y 5 de noviembre, los admitidos deberán dirigirse a los centros respectivos para formalizar la correspondiente matrícula.
- Los alumnos que soliciten el segundo ciclo de las titulaciones de Licenciado en Traducción e Interpretación (Alemán) y Licenciado en Traducción e Interpretación (Árabe), deberán inscribirse en las pruebas de aptitud específicas para el acceso a las mismas en la Secretaría de la Facultad de Traducción e Interpretación, los días 28 y 29 de octubre, y realizarán la matrícula una vez superadas las mismas.
- La relación de titulaciones ofertadas se encuentra a disposición de los interesados en el Servicio de Alumnos de la Universidad de Granada y en el sitio web de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía (www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempesa) o en el teléfono 954995155.



ugr Universidad
de Granada

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.
día 24: Gran Capitán, 9; Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n); Casería del Cerro, s/n (Almanjor, junto Centro Salud); Camino de Ronda, 134; Gran Capitán, 1; Verdiales, 4; Recogidas, 48; Doctor Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda); Carretera de Jaén, 68; Periodista José María Carulla, 8; Carretera de Jaén, 5; Camino Bajo de Huétor, 63; Camino de Ronda, 64; Ángel Ganivet, 3; Poeta Mira de Amezcuza, 6; Avenida Cervantes, 10; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2; Arabial, 18; Avenida Palencia, 9; Avenida América, 46; Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza de Madrid, 4.

BAZA

Permanente 24 h.: Agua, 2.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Lepanto, 1.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Seijas Lozano, 6

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avda. Mediterráneo, esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias)

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Premios y Becas

I PREMIO PREMIO CAJAGRANADA DE NOVELA HISTÓRICA

Obra Social CajaGranada y la editorial Random House Mondadori, S.A. convocan el Primer premio CajaGranada de novela Histórica de acuerdo con las siguientes bases:

1.ª Podrá participar en este certamen escritores de cualquier nacionalidad, siempre que las novelas que concursen, de tema libre y de género novela histórica, sean escritas en castellano, originales e inéditas y no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso.

2.ª La novelas deberán ser presentadas por duplicado, claramente mecanografiadas a doble espacio por una sola cara, en tamaño DIN A4 y debidamente grapadas, cosidas o encuadradas. No se admitirán por correo electrónico. Su extensión no ha de ser inferior a doscientas cincuenta páginas. Las obras deberán entregarse, o enviarse en las condiciones mencionadas antes del 31 de octubre de 2008 (plazo máximo de entrega) en las oficinas de Random House Mondadori, S.A., calle Traversera de Gràcia, 47. 08021. Barcelona, haciendo constar en las mismas que concurren al Premio. Para envíos por correo, se tendrá en cuenta la fecha del matasello.

3.ª En cada novela deberá constar el título y los datos del autor (nombre, apellidos, domicilio, teléfono y, opcionalmente una breve biografía). En el caso de que el autor desee presentarse bajo seudónimo, es indispensable que en un sobre aparte y cerrado figure el seudónimo que emplee el autor en la novela junto a su nombre, apellidos, domicilio y teléfono.

4.ª El jurado estará compuesto por personalidades del ámbito cultural, un representante de Obra Social CajaGranada y otro de la editorial Random House Mondadori, S.A. Su composición se dará a conocer antes de emitirse el fallo, que será inapelable.

5.ª El certamen no podrá declararse desierto.

6.ª La proclamación de la obra ganadora se efectuará en Granada, en la última semana del mes de enero de 2009.

7.ª el premio tendrá una dotación de 180.000 Euros.

8.ª El citado importe (al que se aplicarán las retenciones previstas en la legislación fiscal vigente) será considerado como anticipo de derechos de autor en las condiciones que se establecen en el punto 11 de las presentes bases.

9.ª La presentación de toda novela al certamen comporta la aceptación por parte de su autor de las pre-presentes bases incluyendo, en el caso de que la obra haya sido presentada bajo seudónimo y resultara ganadora, la aceptación de que la plica sea abierta en el acto de concesión del Premio.

10.ª La persona ganadora deberá firmar un contrato de cesión de derechos con Random House Mondadori, S.A. Mediante el citado contrato se cederán en exclusiva todos los derechos de explotación de la novela ganadora en cualquier modalidad o formato de explotación y distribución conocida en la fecha de la proclamación de la ganadora, para todos los territorios y lenguas del mundo y en especial se cederán los derechos de edición en forma de libro (trade, bolsillo, ediciones ilustradas, libro electrónico, audiolibro).

11.ª Los royalties serán del 100/o para la edición libro trade y del 70/o para la edición libro bolsillo, porcentajes-tajes que se calcularán sobre el precio de venta al público sin IVA y que se liquidarán al autor por Random House Mondadori, S.A. una vez cubierto el anticipo, mencionado en el punto 8

12.ª En el caso de la cesión a terceros de cualquiera de los derechos de explotación de la obra, el autor percibirá el 600/o de los ingresos netos que Random House Mondadori, S.A. perciba por la citada cesión. (Etc.). (Etc.). (Etc.).

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

Visite la muestra 'Paisajes de Granada'

Callejón Niños del Rollo, 8
Hasta el 16 de noviembre

Visita la exposición 'Paisajes de Granada' que, hasta el próximo 16 de noviembre, acoge el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, y que exhibe obras que han realizado, durante su estancia en la Residencia de Artistas de dicha Institución, los diez artistas becados. ¡Anímes! El horario de visita es de miércoles a domingo, de 10.00 a 14.00 horas y de lunes a domingo, de 18.00 a 20.00 horas.

Cine

Proyección de la película 'Viva Laldjérie'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 21.00 horas

Noche de cine en la Filmoteca de Andalucía. A las 21.00 horas, dentro ciclo 'Cartografías urbanas: La ciudad en el cine árabe contemporáneo', en la Filmoteca de Andalucía, proyección de la película 'Viva Laldjérie' (Nadir Moknèche, Argelia / Francia / Bélgica 2003). ¡No se la pierda! La cita es en la Sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía. La entrada es gratuita.

Ocio

Cuentacuentos y música en directo en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita
A las 18.00 y 22.00 horas

¿Tiene planes? Tome buena nota. A las 18.00 horas, dentro del ciclo 'Cuentacuentos de Jim Henson', 'El niño afortunado'. Y después, a las 22.00 horas, rock y blues acústico a cargo de José Carlos (Boggie Brother). La entrada es libre.

Proyección

Noche de cine con la película 'Normal'

Entresuelo

Plaza de San Agustín

Noche de cine en el Entresuelo. A las 20.15

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

• Por correo ordinario: C/ Huelva nº92 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)

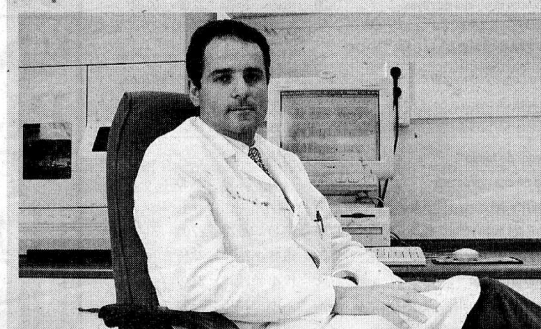
• Por fax: 958 40 50 72 • Por correo electrónico: inmárgarcialevea@gmail.com / agenda@ideales

EXPOSICIONES

'Antártida. Estación Polar', en el museo interactivo

Parque de las Ciencias de Granada
No se pierda la exposición 'Antártida. Estación Polar', en el Parque de las Ciencias. Una muestra que pretende convertirse en un viaje a la Antártida desde una perspectiva biológica, física, geológica e histórica. El horario de visita es de 10.00 a 19.00 horas, de

Propuesta



Ciclo 'La violencia de la Guerra del 36 en Granada'

'Aula de Cultura' de IDEAL y la Confederación Granadina Empresarios
Hoy, lunes, 27 de octubre. 20.00 horas.

El profesor José Antonio Lorente, de la cátedra de Anatomía Forense de la UGR, habla esta tarde sobre 'El ADN y la identificación de los restos de los fusilados en Granada, durante la Guerra Civil y la Posguerra'. Será en la sede de la Confederación Empresarial, calle Maestro Montero, 23 (frente a Hotel Nazaries).

horas, dentro del ciclo 'No ser hombre', proyección de la película 'Normal' (USA, 2003), de Jane Anderson. ¿Se la va a perder? La entrada es libre.

Obras

Acuarelas de Alfredo Peña en Portolano

C/ Alhama
Abierta, a partir de las 15.00 horas
¿Quiere contemplar las últimas acuarelas de Alfredo Peña? Tiene una cita en el pub Portolano. Allí se exhiben, bajo el título 'Miradas', las últimas obras de este artista. ¡Visítelas! Abierta, a partir de las 15.00 horas.

Flamenco

El Niño de las Almendras en directo en el Upsetter

Carrera del Darro
A las 22.30 horas
¿Quiere disfrutar de una velada muy flamenco? Tiene una cita esta noche, a las 22.30 horas, en el Upsetter Bar. En el es-

ceñario, y dando lo mejor de sí, El Niño de las Almendras (al canto), Jorge 'El Pisao' (a la guitarra) y Víctor Castro (al baile). ¡Que disfrute de la velada! Las entradas, a doce euros, con consumición. Y a ocho euros, sin consumición y presentando el carné de estudiante.

Libros

Noche de relatos en el Café Píaf

C/ Buensuceso
A las 21.00 horas
Noche de relatos, a partir de las 21.00 horas, en el Café Píaf. ¡Que disfrute de la velada!

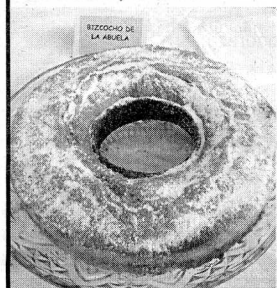
Exposición

Obras de Ángel Pedromo en Malvarrosa Café

C/ Molinos, 15
Hasta el 31 de octubre
Obras de Ángel Pedromo, hasta el 30 de octubre, en Malvarrosa Café. El horario de visita es de 16.30 a 01.00 horas.

Plato joven del día

Bizcocho de las tres medidas



Unos universitarios me piden esta receta.

Ingredientes:

3 huevos, 1 yogurt de limón, 3 medidas de yogurt de harina, 2 medidas de yogurt de azúcar, 1 medida de yogurt con un dedo de leche y el resto de aceite, mantequilla para engrasar el molde, raspadura de 1 limón, 1/2 sobrecoito de levadura.

Elaboración:

Precalentar el horno. En un cuenco grande mezclar todos los ingredientes, empezando por la harina, los huevos y la mantequilla. Engrasar un molde de bizcocho con un poquito de mantequilla y verter la mezcla. Cocer a horno medio 45 minutos. Pinchar para ver si sale seca la aguja. Sacar y dejar enfriar.

POR PABLO AMATE



Regado con

Enate Reserva 03

De todos es conocido el gran prestigio conseguido por la D. O. Somontano, con bodegas tan destacadas como Enate, la cual dispone de un tinto de reserva, elaborado de forma varietal con cabernet sauvignon, de la cosecha 2003. El tinto es de un rojo granate, con ricos aromas de fruta madura y crianza. Boca larga.



martes a sábado.

Primeras obras de José Guerrero

C/ Oficios, 8
José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950, hasta el 11 de enero de 2009, en el Centro José Guerrero. Horario de visita, de martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas. La entrada es de 1 euro.

Allan Dorian Clark en Ceferino

C/ San Matías, 2
Exposición de Allan Dorian Clark, bajo el título 'Jardines de Granada', hasta el 30 de octubre en la galería de arte Ceferino Navarro. Horario, de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

Exposición de Alfonso Parras

Galería de arte Xauen
Exposición de pintura del artista Alfonso Parras en la galería de arte Xauen. Hasta el próximo 30 de octubre. El horario de visita es de lunes a sábado, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Líneas de vida', de Sanzmontero

Callejón del Señor, 12
'Líneas de vida', de Ángel Sanzmontero, hasta el 7 de noviembre, en 3 Acciones 3.

'Alrededores', de Iván Gálvez

Avenida de Don Bosco, 2
Última exposición del pintor Iván Gálvez, hasta el próximo 31 de octubre, en la sala de exposiciones de la sede central de Caja Rural de Granada. Horario de visita, de lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

'Veneno animal' espera su visita

Avenida del Mediterráneo
Un recorrido por el mundo del veneno a través de animales venenosos vivos, maquetas, interactivos, infografías, proyecciones audiovisuales y elementos históricos. Hasta diciembre en el Parque de las Ciencias.

Visiones desde ambos lados

Crucero del Hospital Real
Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico. Hasta el próximo 3 de diciembre de 2008. Horario de visita, de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. Y los sábados, de 11 a 13 horas.

'Paisajes', de José Guerrero

C/ Arteaga, 3 bajo izquierda
La Galería Sandunga acoge la última exposición fotográfica del artista José Guerrero, titulada 'Paisajes'. Horario de visita, de lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Paloma Gámez muestra 'Rojo'

Instituto de América de Santa Fe
Paloma Gámez muestra su serie 'Rojo' en el Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe. Hasta el 16 de noviembre. Horario de martes a domingo, de 17 a 21 horas.

'Figuras', en Cidi Hiaya

C/ Pavaneras
Hasta el 19 de noviembre, bajo el título 'Figuras', se exhiben obras de Mª José de Córdoba, Carlos Olivera, Juan Pérez Hernández, Helga Dietrich, José Márquez, Nuria García y Beti Alonso. Horario, de lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.