

## Granada

# Una madre espera desde 2001 que se reconozca una negligencia médica

Su hijo nació con sufrimiento fetal y al recibir el alta le dijeron que estaba todo bien • Hoy, con siete años, tiene un 83% de minusvalía, no habla ni puede andar

S. Vallejo / GRANADA

Raquel Fernández no parará hasta que se reconozca que hubo negligencia médica en el nacimiento de su hijo el 29 de julio de 2001. Ha demandado al SAS y todavía, siete años después de los hechos, espera a que un juzgado le de la razón. El proceso está en los juzgados de la Caleta por la vía Contencioso-Administrativa ya que se pide una responsabilidad patrimonial al SAS. Es decir, la familia pide una indemnización de 783.688 euros por los daños morales y adecuación de la vivienda para que su hijo pueda llevar una buena calidad de vida.

"No voy a parar hasta que se reconozcan los errores que cometieron. Mi hijo hoy está en silla de

Raquel Fernández  
Denunciante

” Solo pido que mi hijo pueda mejorar y valerse por sí mismo para el día de mañana. No pararé”

ruedas, no anda ni habla y tiene reconocido un 83 por ciento de minusvalía, que llegó a ser del 92 por ciento pero que se ha reducido por la rehabilitación que hace. Yo sólo pido que se pueda mejorar y andar y que pueda valerse por sí solo para el día de mañana”, relata Raquel a este periódico.

Los hechos se remontan al 28 de julio de 2001. Raquel Fernández ingresó en el Materno Infantil de Granada a las 17:30 por parto en curso y la trasladaron directamente a la sala de dilatación, donde a las 18:30 le rompieron la bolsa detectando líquido amniótico teñido, "sin realizarle más pruebas ni comprobar si el líquido era prueba de sufrimiento fetal", según se recoge en la demanda que se presen-



El suceso se produjo en el Materno Infantil en 2001.

## CRONOLOGÍA

### Ingreso y parto

Raquel ingresó el 28 de julio de 2001 en el Materno por parto en curso. A las 18:30 le rompieron la bolsa descubriendo líquido teñido, pese a lo cual no se realizaron pruebas para ver si la presencia de meconio era indicativa o no de sufrimiento fetal. El parto se produjo a las 6 horas.

### Problemas

En el parto el bebé sufrió una bradicardia y el PH del cordón indicaba acidosis fetal grave. Tu vieron que realizarle reanimación e ingresarlo en la UVI neonatal con distress respiratorio. Ahora presenta discapacidad neuromuscular y retraso madurativo.

to ante la sala Contencioso-Administrativa del Tribunal Superior de Justicia de Granada en noviembre de 2006. La dilatación siguió su curso y a las 00:01 horas nació el pequeño Juan Miguel, que sufrió durante la expulsión una bradicardia y tuvo que ser sacado con espátulas. Inmediatamente fue trasladado a la UCI pediátrica con el diagnóstico de "sufrimiento fetal agudo intraparto" y "síndrome de aspiración meconial".

Según la madre, el niño se recuperó y tras 17 días en la UCI le dieron el alta médica. "Me dijeron que el niño estaba bien, que no había ningún problema, pero cuando cumplió un año yo veía que el niño no era normal, que no hacía las cosas que tiene que hacer un niño a esa edad y lo llevé a un médico particular". Ahí fue cuando le confirmaron que el sufrimiento fetal y el

haber tragado líquido amniótico le había causado graves secuelas. Y que su evolución y mejora dependerá de su fuerza y desarrollo.

Desde entonces esta familia lucha por que se reconozca que hubo negligencia médica. En octubre de 2003, tras pruebas médicas, la Consejería de Asuntos Sociales le dio un grado de minusvalía del 93% (ahora ha bajado gracias a la rehabilitación y la terapia), presentando una discapacidad del sistema neuromuscular y retraso madurativo por parálisis cerebral mixta "de etiología sufrimiento fetal perinatal". En abril de 2004 se puso la primera reclamación al SAS iniciándose expediente de responsabilidad patrimonial, que desestima por prescripción. Tras varios recursos y alegaciones contra ese archivo, aún esperan un juicio y nuevas valoraciones forenses.

## El acusado de apuñalar a su mujer y a su bebé, en prisión provisional

Recibirá en la cárcel un tratamiento médico para estabilizar su diabetes

Agencias / GRANADA

La titular del Juzgado de Violencia número 1 de Granada ha decretado prisión provisional para el hombre de 34 años que presuntamente apuñaló a su mujer y su hijo de 15 meses en la localidad granadina de Nívar, por la posible comisión de dos delitos de homicidio en grado de tentativa. El hombre, natural de Nívar y de iniciales J.M.L.O., ha sido examinado por el forense, que ha corroborado que en el momento del suceso estaba "desestabilizado" y que necesita tratamiento, por lo que la juez ha ordenado que en la cárcel reciba el necesario.

La defensa del acusado pidió su puesta en libertad, por tener su patrocinado sus facultades volitivas y cognitivas mermaidas cuando supuestamente apuñaló a sus familiares por la bajada de azúcar que sufrió, aunque la Fiscalía solicitó su ingreso en prisión, a lo que la magistrada accedió.

El bebé evoluciona lenta pero favorablemente, después de que el pasado lunes fue intervenido quirúrgicamente con éxito en el Hospital Materno Infantil, mientras que su madre fue dada de alta ayer.

## Juzgan hoy a Luis García Montero por un artículo contra Fortes

El profesor, que cree que Lorca "exalta" la ideología fascista, le pide 60.000 euros por injurias

Europa Press / GRANADA

El poeta granadino Luis García Montero va hoy a juicio por un artículo que escribió el 10 de octubre de 2006 en *El País* contra el profesor de literatura de la Universidad de Granada (UGR) José Antonio Fortes, al que acusó de lanzar "disparates" en sus clases, como la explicación a sus alumnos de que Federico García Lorca "reproducía formas ideológicas fascistas como poeta y como director populista de La Barraca", según publicó en el diario. El profesor pide para García Montero, que trabaja en el mismo departamento, una indemnización de 60.000 euros por injurias.

## Más de 500 granadinos han solicitado cita con el médico por SMS en un año

En Andalucía han sido 7.213 las peticiones durante el primer año de funcionamiento del servicio

Efe / SEVILLA

El servicio del sistema público de salud andaluz que permite solicitar cita con el pediatra o médico de familia a través de un mensaje de telefonía móvil ha sumado

7.213 peticiones en su primer año de funcionamiento, 573 de ellas desde Granada, según ha informado la Junta en un comunicado.

Este servicio ha sido utilizado en mayor medida por padres con niños menores de un año que han pedido cita con el pediatra, un segmento de usuarios que ha sumado el 20 por ciento de todas las peticiones tramitadas.

La media de edad de los usuarios de este servicio se sitúa en 36 años y el 52 por ciento de las citas asignadas lo fueron por mujeres.

Sevilla y Málaga han sido las provincias que más han solicitado este tipo de citas médicas, con 2.138 y 1.582 citas, respectivamente, seguidas de Almería (872), Cádiz (611), Granada (573), Jaén (552), Huelva (521)

y Córdoba (364). Para acceder a este servicio, los usuarios únicamente deben enviar un SMS con el texto 'CITASAS' seguido del número que aparece en su tarjeta sanitaria al teléfono 600 123 400.

De forma inmediata reciben un mensaje de respuesta con el día y hora propuestos para la cita, que pueden confirmar si les resulta conveniente a través del mensaje 'CITASAS OK' o solicitar una nueva cita más acorde a sus necesidades a través del mensaje 'CITASAS CAMBIAR'.

Los mensajes tienen el mismo coste que el resto de SMS.

## Granada

**Fernando Fernández Bastarreche.** Director foro sobre la Guerra de la Independencia

# “El Ejército encuentra en la UGR un aliado para entender la sociedad”

La institución académica asesora al Gobierno en las misiones al exterior de los militares españoles a cambio de conocer la historia y los entresijos del Ejército

A. Beauchy / GRANADA

Civiles y militares van a permanecer hasta el viernes reunidos en torno a una mesa de debate con un nivel de sinceridad que hasta hace muy poco era algo impensable. El motivo de su encuentro es un hito, mejor dicho, el bicentenario de un hito, el de la Guerra de la Independencia (1808-1812), pero el contenido de su debate traspasa las fronteras de este hecho histórico. El profesor titular del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada (UGR), Fernando Fernández Bastarreche, ha reunido a expertos militares con catedráticos de las mejores universidades del país para descifrar cuál es el papel que el Ejército juega desde el punto de vista económico, social y político en la historia contemporánea.

—¿Cómo ha sido el cambio que ha sufrido el mando militar en las últimas décadas?

—Ha sido enorme. Estábamos acostumbrados a un Ejército que

## CAMBIO DE MENTALIDAD

“Antes el militar estaba dominado por un carácter poseedor de la verdad. Ahora forman parte de la sociedad como uno más”

interventía en política, que llegaba incluso a dirigir el país y que, tras el largo período del franquismo, se había convertido en un desconocido para la sociedad.

—¿Cómo es el Ejército que heredamos del franquismo?

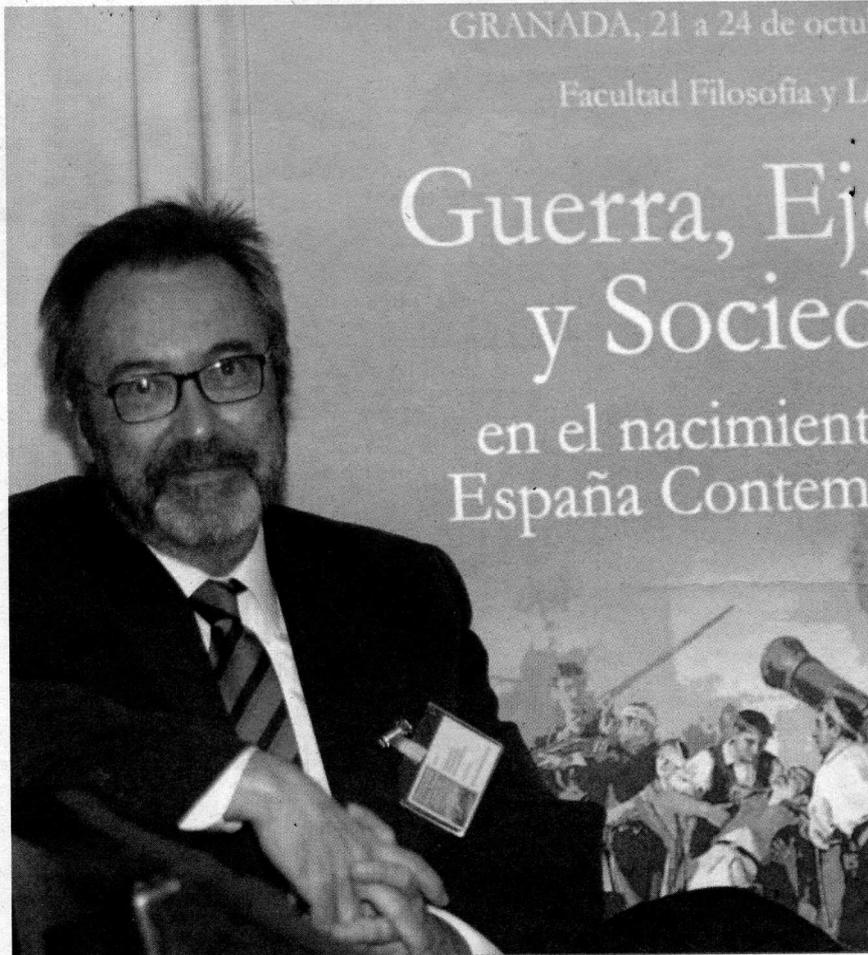
—Tenía muchos problemas de organización, estaba sobredimensionado, empobrecido, mal instruido y mal armado. Pero en los últimos 30 años entró en un proceso muy difícil, en el que poca gente tuvo fe, pero que le permitió transformarse no sólo desde el punto de vista de su organización, sino de apertura a la sociedad. El Ejército consiguió romper por fin su aislamiento.

—¿Y cómo es hoy en día?

—Es una institución al servicio del Estado, formada por españoles exactamente igual que cualquier otra institución del país.

—¿Qué le une a la Universidad?

—La UGR tiene un convenio con el Ministerio de Defensa que



El director del foro, Fernando Fernández, ayer en la Facultad de Filosofía y Letras.

MARÍA DE LA CRUZ

## “Antes se luchaba por el rey, ahora por un salario”

El profesor de la Universidad de Barcelona Gabriel Cardona Escanero desglosó ayer las influencias de los modelos extranjeros en el Ejército de la España contemporánea ante expertos del Mando de Adiestramiento y Doctrina (Madoc) y del Foro para el Estudio de la Historia Militar de España (Fehme). En presencia de estudiantes y docentes de la UGR, el profesor Cardona explicó la enorme influencia que tuvo Francia en este período. Con ellos “se acabó eso de luchar por el rey, a partir del XVIII se empezó a luchar por un salario”, explicó el autor de *El gigante descalzo*.

permite a la comunidad universitaria entrar en el mundo militar y ellos acceder al nuestro. Así colaboramos para conseguir un objetivo común.

—¿Qué marcó la renovación del mundo militar en España?

—La transformación de su mentalidad. Antes el militar estaba dominado por un carácter poseedor de la verdad, de la esencia, absoluto defensor de sus ideas. Pero tras el franquismo los militares empezaron a verse como uno más dentro de la sociedad, que desempeñan una función, pero sin mayor protagonismo en la organización del Estado.

—El debate sobre la carrera militar sigue abierto...

—Lo que se pretende es adecuar las dimensiones del Ejército, tanto en tropa como en oficialidad, a las necesidades reales del país. España ya no es un país aislado sino que está integrado en una serie de instituciones internacionales.

El nuevo concepto es: tener un Ejército profesional bien preparado, con un menor número de tropa, pero mucho más efectivo y con una visión más internacional.

—¿Qué papel juega la UGR en esta transformación del Ejército?

—En todos los años que llevamos colaborando con el Madoc hemos desarrollado más de 70 proyectos juntos. Los hay científicos, de investigación y otros que atienden a demandas de Defensa.

—¿Para qué necesita el Ministerio de Defensa a la UGR?

—Sobre todo para las misiones al exterior. La última fue con Afganistán. Los militares se mueven en un escenario que desconocen y la UGR les ofrece análisis de sus estudios antropológicos y sociológicos. Les informamos cómo es la sociedad, cómo pueden moverse, su cultura, etc. La UGR les advierte ‘os vais a meter en esto, así es el lugar y así la gente. Esto les facilita mucho la labor.

## Una de cada cuatro nuevas bodas es con un cónyuge extranjero

En Granada se han celebrado 447 matrimonios durante el primer trimestre de este año

EFE / GRANADA

De los 447 matrimonios que se han celebrado en Granada durante el primer trimestre de este año un 27 por ciento (123) tuvieron al menos un cónyuge extranjero, según los últimos datos sobre el movimiento natural de la población publicados ayer por el Instituto de Estadística de Andalucía y recabados.

Concretamente se celebraron en la provincia 99 matrimonios en los que sólo un miembro de la pareja era de origen extranjero y 24 en los que ambos cónyuges tenían una nacionalidad distinta a la española.

Por otra parte, en Granada se produjeron durante el periodo citado 2.741 nacimientos, lo que supone un incremento del once por ciento respecto al primer trimestre de 2007, en el que se produjeron 2.448 nacimientos.

También ha aumentado el número de defunciones respecto a este periodo, en un cuatro por ciento, al producirse en el primer trimestre del año 2.244 fallecimientos en comparación con los 2.156 que hubo en el de 2007.

## La granadina María Belén Gualda, directora general de Transportes

Inició su experiencia laboral en la administración pública en Giasa hace ya seis años

Agencias / GRANADA

La Junta de Andalucía ha nombrado a María Belén Gualda González nueva directora general de Transportes de la Consejería de Obras Públicas y Transportes. Nacida en Granada en 1974, es ingeniera de Caminos, Canales y Puertos, y desde noviembre de 2007 ocupaba el puesto de jefa de la Unidad de Obras de Andalucía Occidental en la Empresa Pública de Gestión Medio Ambiental, SA (Egmasa). La nueva directora general inició su experiencia laboral en la Administración pública en 2002, cuando entró a formar parte de la empresa pública Gestión de Infraestructuras de Andalucía, SA (Giasa) en el área de Obras Hidráulicas.

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Mesa redonda en torno al escritor Ignacio Prat

La Cátedra Federico García Lorca organiza una mesa redonda sobre la figura del escritor, crítico y estudioso Ignacio Prat en la que intervendrán Juan Alfredo Bellón, José Bailón, Francisco Acunyo y Antonio Carvajal. A las 20.00 horas en la Facultad de Traducción e Interpretación.

### MÚSICA

● La banda francesa Experience presenta esta noche en la sala Planta Baja su álbum 'Nous (en) sommes encore là' a partir de las 21.00 horas.



### Semana de la Oralidad en Granada, Albolote y Peligros

La Semana de la Oralidad continúa hoy con un programa dividido en varias sedes: Alexis Díaz Pimenta narrará su poesía en la sala La Petite (Alcázar del Genil); Marc Taeger, Olalla González y Marcos Bárcena estarán en Albolote y Luciano Federico y Cristina Verbena en Peligros.

# El día por delante

**22** miércoles  
Envíanos tus convocatorias a [local@granadahoy.com](mailto:local@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

#### 'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aúna más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

#### 'Agua'

Una muestra en el corazón del bosque de la Alhambra, integrada por una selección de 70 imágenes retratan la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. Están realizadas por los mejores fotógrafos del mundo y extraídas del catálogo homónimo realizado por su comensario Joaquín Araujo. La muestra permanecerá en el Paseo del Bosque de la Alhambra hasta el 16 de noviembre.

● Bosque de la Alhambra.

#### El joven José Guerrero

'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', muestra las obras más tempranas que llevaron al artista granadino a ser uno de los grandes pintores del siglo XX. La muestra, que reúne 36 cuadros al óleo y 36 dibujos sobre papel, podrá verse hasta el próximo 11 de enero de martes a sábados de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas y los domingos de 10.30 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. C/ Oficios, 8.

#### Martín Chambi

Las fotografías de los paisajes y personajes de Cuzco que el peruano Martín Chambi realizó se exponen en dos salas del Centro Cultural CajaGranada en horario de 11.00 a

14.00 horas y de 18.00 a 21.30 horas. Por un lado, se muestran los retratos individuales y de grupo que el fotógrafo captó en su estudio o en la calle y las imágenes de la ciudad de Cuzco y, por otro lado, varias instantáneas del Machu Pichu. Abierta hasta el 26 de octubre.

● Centro Cultural CajaGranada.

#### 'Curiosas criaturas que pululan'

El escultor aragonés José Azul expone unas 20 piezas de hierro y piedra que emulan a animales, todos ellos realizados cuidadosamente en una fragua y la delicadeza de buscar el movimiento de un ser vivo en un objeto inanimado como es el hierro. La muestra permanecerá abierta hasta el 31 de octubre de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

● Pupa Tattoo Art Gallery, C/ Molinos.

#### 'Imágenes multimedia de un mundo complejo'

La exposición de videoarte 'Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico' que acoge el Hospital Real se configura como un diálogo abierto en las temáticas que más preocupan globalmente, como son la pobreza, las desigualdades y la comunicación. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 10 de noviembre, se podrá visitar de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas y el sábado de 11.00 a 13.00 horas.

● Crucero Hospital Real.

#### Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)

### Sopa de merluza al pimentón

#### Para cuatro personas:

700 grs de merluza con la cabeza y las espinas ■ 3 tomates maduros ■ 2 cebolletas ■ 1 puerro ■ una ramita de apio ■ 1 pimiento seco ■ 1 pimiento verde ■ 2 dientes de ajo ■ un manojo de perejil ■ pimentón dulce ■ una copita de brandy (opcional) ■ sal y unos granos de pimienta ■ aceite de oliva ■ PARA ACOMPAÑAR: unas rebanadas de pan del día anterior ■ una tacita de mayonesa casera ■ una cucharada de pimentón picante

● Preparamos el caldo con la merluza sin trocear, la parte verde del puerro, un tomate y una cebolleta cortados en trozos grandes. Añadir unas ramitas de perejil, los granos de pimienta, sal y un chorrito de aceite de oliva. Cubrir con agua fría y cocer a fuego suave una media hora, retirando la espuma de la superficie.

● Mientras, dejamos el pimiento seco abierto en un cuenco con agua templada. En otra ca-

zuela, rehogar la parte blanca del puerro, los tallos de apio, la otra cebolleta y el pimiento verde muy picados.

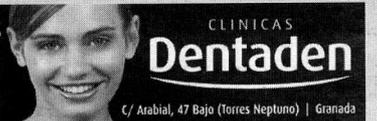
● Cuando se hayan ablandado, incorporar los tomates sin piel ni semillas cortados en dados, el otro ajo picado y la pulpa del pimiento seco. Rehogar un par de minutos, agregar el azafrán, una cucharadita de pimentón y brandy.

● A continuación, agregar el caldo colado, probar de sal, tapar la cazuela y cocemos quince minutos más. Pasado este tiempo, triturar la sopa, incorporar el pescado desmenuzado en trozos grandes y mantenemos a fuego muy suave.

● Tostar el pan cortado en rebanadas, sobre cada una de ellas ponemos un poquito de mayonesa mezclada con el pimentón picante y gratinar. Servir como guarnición de la sopa y adornar con perejil picado.

Cocina en la blogosfera [www.quecomemoshoy.blogspot.com](http://www.quecomemoshoy.blogspot.com)

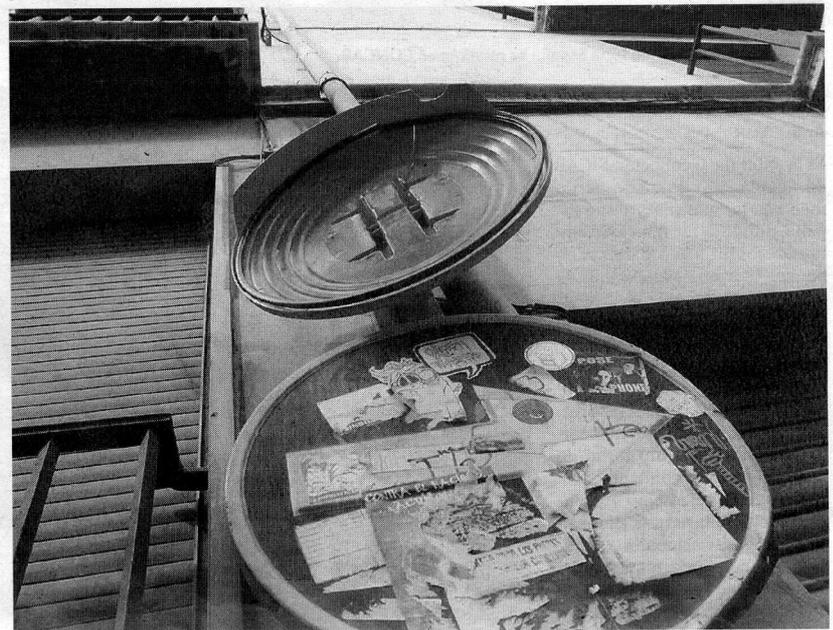
Tratamientos Dentales Completos  
Financiados en 12 MESES SIN INTERESES  
¡Pídenos cita! 958 25 00 00



CLINICAS  
**Dentaden**  
C/ Arabial, 47 Bajo (Torres Neptuno) | Granada

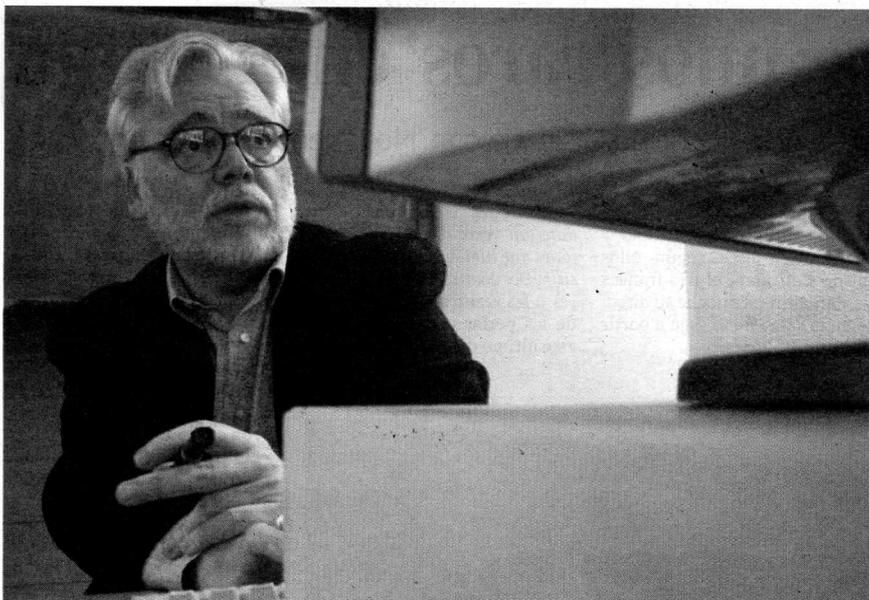
## EL OBJETIVO INDISCRETO

por Patri Díez [pdiez@granadahoy.com](mailto:pdiez@granadahoy.com)



## Señales que no ayudan

● Hay quien anda desorientado por la vida, quien dice que la ciudad es lugar de incomunicación y que la gente anda perdida...Pero, ¿cómo no perderse si las señales que orientan son de este estilo? Habrá que guiarse por la intuición.



El arquitecto Juan Ruesga Bono, reciente Premio Manuel de Falla.

# Romero Esteo, Ruesga y Emilio Lledó, Premios de Cultura Andalucía

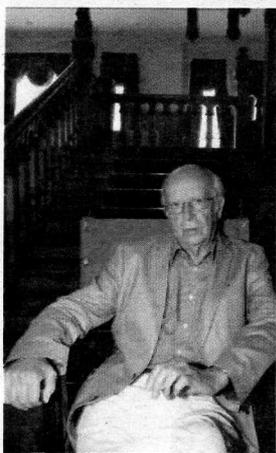
El dramaturgo cordobés, que acaba de ser distinguido con el Nacional de Dramática, se suma a los galardones dados al arquitecto y al filósofo en las otras dos categorías

Redacción / GRANADA

La Consejería de Cultura otorgó los premios *Luis de Góngora* y *Argote* a la mejor trayectoria literaria, *Manuel de Falla* a la mejor trayectoria en el ámbito de las artes escénicas y musicales y *María Zambrano* a la mejor contribución a la cultura andaluza, por lo que a la edición 2008 se refiere, al dramaturgo Miguel Romero Esteo, al arquitecto y escenógrafo Juan Ruesga y al catedrático de filosofía Emilio Lledó respectivamente.

La consejera de Cultura, Rosa Torres, hizo público ayer el fallo de esta convocatoria bianual en la que cada una de las categorías está dotada de una medalla conmemorativa y 30.050 euros. Así, el premio *Luis de Góngora* y *Argote* a la mejor trayectoria literaria recayó en Miguel Romero Esteo, nacido en Montoro (Córdoba) y recientemente galardonado con el Premio Nacional de Literatura Dramática. "Acaba de estallar como una verdadera botella de champán", dijo la consejera de Cultura, Rosa Torres, en cuanto a la conversación mantenida con el doblemente premiado.

El poeta Pedro García Baena, presidente del jurado de este premio, justificó el fallo aludiendo al "conjunto de una obra en la que ha construido un uni-



## FILOSOFÍA

El jurado considera a Emilio Lledó uno de los precursores del helenismo en España

verso y un lenguaje personal, reconocido a nivel internacional como uno de los renovadores del teatro occidental del siglo XX, con obras fundamentales en la dramaturgia heredera de la vanguardia". Entre las obras mencionadas por García Baena, destaca *Pontifical*, que le valió a Romero Esteo el Premio Nacional de Literatura Dramática.

En cuanto al premio *Manuel de Falla* a la mejor trayectoria en el ámbito de las artes escénicas y musicales, el arquitecto y escenógrafo Juan Ruesga (Sevilla, 1970) se hizo con el galardón gracias a su "destacada experiencia" en el mundo de la escenografía y su "talento y capacidad", según detallaba la periodista Rosalía Gómez, presidenta del jurado de esta categoría. A lo largo de su trayectoria, Ruesga ha sido director del Centro Andaluz de Teatro y asesor del Programa de Rehabilitación de Teatros Públicos.

El premio *María Zambrano* a la mejor contribución a la cultura andaluza, finalmente, ha recaído en el catedrático de filosofía Emilio Lledó (Sevilla, 1927), por su condición de "maestro de maestros" dados sus reconocimientos en España y en el ámbito internacional. Lledó, catedrático emérito de filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), jugó un destacado papel en la recuperación de la filosofía griega y el helenismo en España.

Tal y como señalaba el presidente del jurado, el escritor Carlos Castilla del Pino, su producción es "más que lúcida" con obras como *La memoria del Logos*, *Aristóteles y la ética de la Polis*, *El surco del tiempo*, *Memoria de la ética y Días y libros*.

## A escena

### CRÍTICA MÚSICA

#### JAZZ DE PELÍCULA

★★★★☆

**Programas:** Extractos de bandas sonoras de películas con música de jazz. **Intérpretes:** CinemasCombo, un grupo interpretado por Teresa Luján (voz), Paul Stocker (clarinetes/saxos), José Ignacio Hernández (piano), Guillermo Morante (contrabajo), Julio Pérez (batería). **Selección y montaje de imágenes:** Juan de Dios Salas. **Lugar:** Escuela de Arquitectura Técnica. **Fecha:** lunes 20 de octubre de 2008.

#### Gonzalo Roldán Herencia

El Cine Club Universitario, en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla de la UGR, abrió su ciclo de otoño con una actividad que incluía imágenes de filmes clásicos y música en directo. El motivo de unión de ambas experiencias artísticas se encuentra en la interesante propuesta que el quinteto de jazz CinemasCombo ofreció bajo el título *Jazz de Película*. A través de catorce piezas musicales repasaron algunas de las mejores bandas sonoras de la historia del cine en las que se encuentran temas jazzísticos o standars famosos.

De Hollywood al cine español, desde el tema que Jerry Goldsmith compusiera para *Chinatown* de Roman Polansky hasta el *Viaje a ninguna parte* de

Fernán Gómez, con música de Pedro Iturrualde, la selección de música e imágenes recorrió un amplio abanico cronológico y de géneros del séptimo arte. Si bien no se trataba de exhibir todas y cada una de las películas referidas, las imágenes completaban el buen hacer musical del quinteto protagonista, en algunos casos con gran acierto. Particularmente interesante fue la versión instrumental que crearon para la persecución de coches incluida en *Bullit* y protagonizada por Steve McQueen, o la preciosa estilización realizada por Teresa Luján del *Blues de Miss Celie* que se incluía en *El color púrpura*. También cabría destacar momentos llenos de encanto, como fueron el tema Goldfinger de la homónima cinta de James Bond, *The shadow of your smile* de Paul Webster y John Mandel o la particular versión instrumental que este quinteto hizo de la *Mickey Mouse March*.

Música e imagen se complementan recíprocamente, como se demostró en el concierto de CinemasCombo, una formación solvente en la que cada intérprete muestra no sólo un dominio técnico de su instrumento, sino además una capacidad creativa singular puesta al servicio del impredecible lenguaje del jazz. Así lo reconoció el público asistente, que arrebatoó la sala y demostró su agrado con sus aplausos.

## ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

SALVADOR MAS  
DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO

# 08

**OCG**  
Consortio Granada para la Música

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

JURTA DE ANDALUCÍA

Diputación de Granada

Entidad protectora  
**CAJA GRANADA**

Patrocinador  
**Alhambra**

Colaboradores  
**Naturia**  
**Granada Hoy**  
**La Opinión**

EMUCESA

## CONCIERTO SINFÓNICO I

**26 octubre 2008**  
Palacio de Exposiciones y Congresos, 21 h

# CANCELADO

Los abonados, y público en general, que hayan adquirido localidades para este concierto, tendrán las siguientes opciones en cuanto a la devolución de su localidad (Taquilla de la OCG):

- retirar el importe correspondiente a la fracción del Abono (Abonados) o el importe correspondiente a la localidad adquirida (resto de público).
- canjear la localidad correspondiente a este concierto por otra de similares características para el programa extraordinario que la OCG ofrecerá el 1 de noviembre (Mahler, *La canción de la tierra*).

Taquilla OCG  
Corral del Carbón  
C/ Mariana Pineda s/n. 18009 Granada  
Información y reservas 958 221 144  
www.orquestaciudadgranada.es  
taquilla@orquestaciudadgranada.es

## Servicios

## OBITUARIOS

## Richard Blackwell

## Temido crítico de moda, creador de la lista de famosas peor vestidas

El crítico de moda y estilo estadounidense Richard Blackwell murió el domingo a los 86 años en el Cedars Sinai Medical Center de Los Angeles como consecuencia de una infección, informó ayer el diario 'Los Angeles Times'.

Blackwell, ex diseñador de moda, elaboraba desde 1960 una mordaz lista de las famosas peor vestidas del año, que publicaba cada enero.

El crítico no se intimidaba ante nadie: la reina Isabel II de Inglaterra, la estrella de Hollywood Elizabeth Taylor, las cantantes Cher y Madonna o la rica heredera Paris Hilton eran analizadas sin contemplaciones.

Este año calificó de "monstruosidades" los atuendos de Victoria Beckham y la ubicó en el número uno del temido ranking.

Pero Blackwell también repartía elogios. Así, alabó el estilo de estrellas como Audrey Hepburn o Joan Crawford. Este año, fueron Nicole Kidman y Helen Mirren las que fueron incluidas en la lista de las mejor vestidas. También la elegancia británica de Kate

Middleton, la novia del príncipe Guillermo de Inglaterra, fue destacada por Blackwell. En cambio, a Camilla Parker Bowles, actual esposa del príncipe Carlos, le otorgó hace años el título de "duquesa sin gracia".

Blackwell inició su carrera como juez de la moda tras un informe en el 'Los Angeles Times' en 1960. En aquel entonces, calificó a la actriz italiana Anna Magnani de actriz maravillosa que viste como un vagabundo.

Antes de esta fulgurante carrera como crítico, Blackwell, nacido en 1922 en una familia pobre en Nueva York, probó suerte como diseñador. Sus atuendos voluptuosos recordaban a los diseños de vestuario de películas de Hollywood y eran "algo exagerados", comentó una crítica en aquel entonces.

Blackwell reunió experiencia con el glamour desde los años 30. Como actor, trabajó en varias películas y espectáculos de Broadway y también posó como modelo.

En el rodaje de 'Vendetta', Blackwell conoció en 1949 al peluquero Robert Spencer, con el que vivió hasta su muerte.

## Ramón Oviero

## Poeta revolucionario panameño exiliado en México

El poeta panameño Ramón Oviero, que vivió exiliado en México, falleció el domingo a los 69 años tras una larga enfermedad, informaron fuentes sindicales.

Considerado un poeta, patriota y luchador revolucionario, Oviero nació en la ciudad de Panamá el 29 de octubre de 1938 y ganó el Premio Literario Ricardo Miró en 1961 y 1977, el máximo galardón cultural panameño, en la sección de poesía.

Trabajó como consultor de la Unesco, se desempeñó como periodista en Panamá y México y fue integrante, junto al asesinado Floyd Britton, del Movimiento de Unidad Revolucionaria (MUR) de Panamá. Participó de las acciones armadas contra el golpe militar del general Omar Torrijos de octubre de 1968 que derrocó al presidente Arnulfo Arias.

Oviero fue también miembro del Movimiento de Liberación Nacional 29 de Noviembre (MLN-29, izquierda).

En 1972 partió al exilio a México, en donde

compartió el destierro con la poetisa Diana Morán y el historiador Herbert Nelson. A su regreso a Panamá, en fecha no precisada, siguió apoyando las luchas populares y se dedicó a fomentar la cultura y promover a los artistas y valores nacionales, según precisan sus biógrafos del Frente Nacional de Defensa de los Derechos Económicos y Sociales.

Trabajó en el diario local La Prensa, fue director de galerías de arte, becario de la Comunidad Latinoamericana de Escritores (México, 1977) y director de la Editorial Mariano Arosemena del Instituto Nacional de Cultura (INAC).

Entre sus libros de poesía destacan Los golpes y las horas (1963), Tú en una isla como una brasa ardiendo (1973), Contrapartida (1975), Las cartas sobre la mesa (1978), Ese tu candado ahogándose de Naves (1983), Inventariando (1985) o Décimas de viajes y otros del caminar (2002).

## Héctor Lombana

## Escultor colombiano, uno de los más importantes del país

El escultor colombiano Héctor Lombana, autor de obras como la India Catalina y el monumento a los Zapatos Viejos en Cartagena, murió el domingo en una clínica de la ciudad norteña de Santa Marta a los 78 años de edad, informaron fuentes médicas y familiares.

Lombana falleció de una paro cardiorrespiratorio en esa ciudad en la que iba a inaugurar esta semana su última obra, Homenaje a la etnia Tayrona.

Además de la India Catalina y los Zapatos Viejos, a Lombana, quien fue asistente del escultor inglés Henry Moore de 1978 a 1980, le fue encargada la estatua a

Cervantes en Cartagena.

Fue, además, el creador de la estatuilla de la India Catalina, el premio oficial del Festival Internacional de Cine de Cartagena. Decenas de obras del artista colombiano, que junto a Fernando Botero y Edgar Negret son considerados los más importantes escultores del país, se encuentran en numerosas colecciones privadas y museos de Colombia, Europa y Estados Unidos.

Héctor Lombana nació en la localidad de Riofrío en 1930, en el departamento del Magdalena, e inició sus estudios en la Academia de San Fernando de Madrid.

## Horarios y Envíos del SERVICIO DE ESQUELAS

de 9:00 a 23:00 h.

fax: 958 80 95 12

Para cualquier consulta

Tlfn: 958 80 95 13 (horario: 9:00 a 20:00 h)

Tlfn: 958 80 95 00 (horario de 20:00 a 23:00 h)



Universidad de Granada

IN MEMORIAM

# Don Zoilo García Prieto

ALUMNO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES  
DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

FALLECIDO EL PASADO DÍA 19 DE OCTUBRE

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EL CONSEJO DE GOBIERNO  
Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA SE UNEN  
al dolor de sus familiares, compañeros y amigos por tan irreparable pérdida.

Granada, 22 de Octubre de 2008

**SALUD**  
Es nombre de mujer

Nuestro objetivo prioritario:  
la salud de las mujeres del  
Tercer Mundo.

medicus mundi  
andalucía

Caja San Fernando C.C.Nº: 2071 0935 14 0110764038 Tlf.: 954 90 63 53 www.medicusmundi.es/andalucia