

Tres premios a la experiencia

Cultura distingue la labor de Miguel Romero Esteo, Juan Ruesga y Emilio Lledó

SANTIAGO BELAUSTEGUIGOITIA
Sevilla

La Consejería de Cultura anunció ayer la concesión de sus premios de 2008 al dramaturgo Miguel Romero Esteo, al arquitecto Juan Ruesga y al filósofo Emilio Lledó. Cultura dio cuenta del fallo de los galardones Luis de Góngora y Argote a la mejor trayectoria literaria (Romero Esteo); Manuel de Falla a la mejor trayectoria en las artes escénicas y musicales (Juan Ruesga), y María Zambrano a la mayor aportación a la cultura andaluza (Emilio Lledó).

Cada uno de los premios está dotado con 30.000 euros. Se trata de los galardones de esta naturaleza mejor dotados de los concedidos en Andalucía. La consejera de Cultura, Rosa Torres, dio a conocer el fallo de tres de los ocho grandes premios, que con carácter bienal, concede la Junta en distintos campos de la cultura.

El premio Luis de Góngora y Argote ha ido a parar a Romero Esteo "por el conjunto de una obra en la que ha construido un universo y un lenguaje personal, reconocido a nivel internacional como uno de los renovadores del teatro occidental en la segunda mitad del siglo XX, con

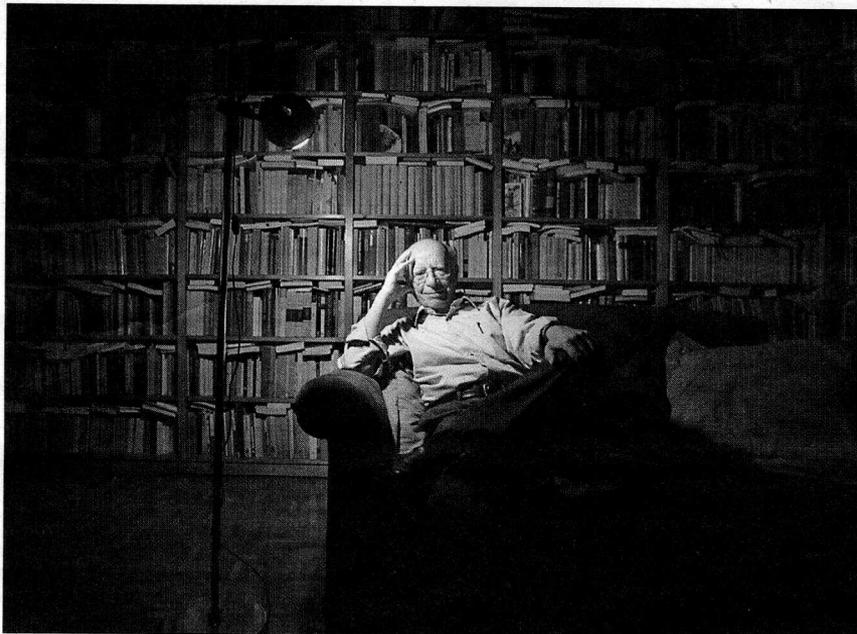
Cada uno de los galardones está dotado con 30.000 euros

obras fundamentales en la dramaturgia heredera de la vanguardia". El acta del jurado también hace hincapié en que Romero Esteo ha combinado la vertiente más imaginativa y rupturista con la inmersión en las corrientes populares y tradicionales andaluzas. Sus ensayos, su lírica y su narrativa se han unido en esta labor a su reconocida faceta de autor teatral.

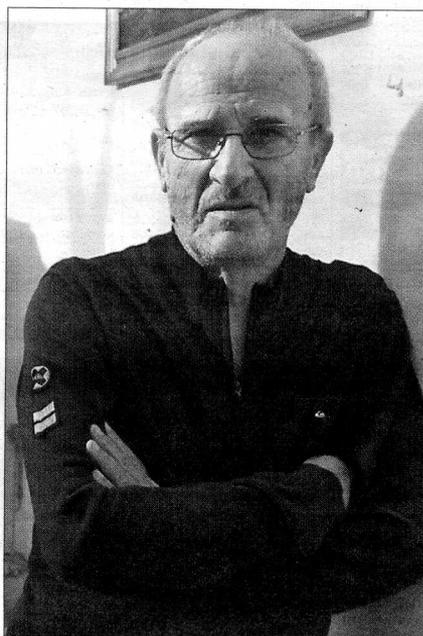
El jurado del premio Luis de Góngora ha estado compuesto por el poeta Pablo García Baena como presidente; el escritor Jesús Fernández Palacios; Pedro Ruiz, profesor de la Universidad de Córdoba; Rosa Romojo, poeta y profesora de la Universidad de Málaga, y la anterior directora de la Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena de Sevilla, Juana Muñoz.

Este año será inolvidable para Romero Esteo, ya que ha recibido también el Premio Nacional de Literatura Dramática (dotado con 20.000 euros) por su obra *Pontifical*, escrita en 1965 y publicada por primera vez el año pasado. La concesión del Premio Nacional de Literatura Dramática se conoció el pasado lunes. Romero Esteo (Córdoba, 1930) es autor de *Pasodoble*, *Fiestas gordas del vino y el tocino* y *Pizzicato irrisorio y gran pavana de lechuzos*, entre otras obras.

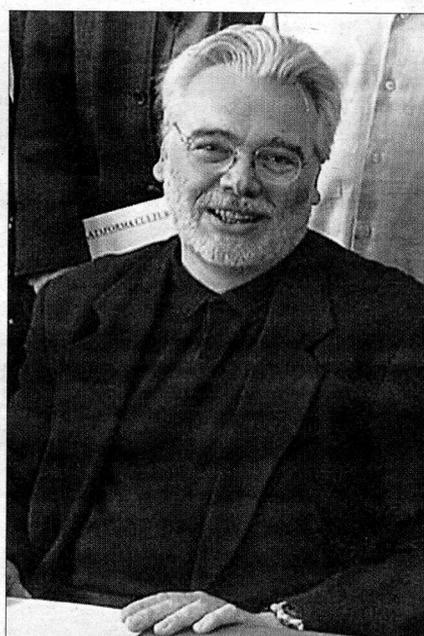
El Premio Manuel de Falla ha sido obtenido por el arquitecto



El filósofo Emilio Lledó. / GORKA LEJARCEGI



El dramaturgo Miguel Romero Esteo y el arquitecto Juan Ruesga. / GARCÍA-SANTOS



Los otros cinco premios, de carácter bienal, se otorgaron en 2007

Filosofía de la UNED, "en reconocimiento a su papel en la recuperación de la filosofía griega y el helenismo en España, así como su contribución al desarrollo de la hermenéutica en el panorama de la filosofía española contemporánea". Lledó nació en Sevilla en 1927 y tiene el reconocimiento de Hijo Predilecto de Andalucía. Lledó es autor de *Filosofía y lenguaje*, *Lenguaje e historia* y *Memoria de la ética*, entre otras obras.

El jurado del Premio María Zambrano ha estado presidido

por el psiquiatra y escritor Carlos Castilla del Pino, e integrado por Pedro Cerezo, catedrático de la Universidad de Granada; José Antonio Pérez, diputado del Congreso y profesor de la Universidad de Granada; Remedios Ávila, profesora de la Universidad de Granada, y Angelina Costa, diputada del Congreso y catedrática de la Universidad de Granada.

En 2007, se concedieron los cinco premios restantes. El Premio Pablo Picasso fue concedido a la pintora Carmen Laffón; el Val del Omar, al director de cine Miguel Picazo; el Pastora Pavón, *Niña de los Peines*, al cantaor Chano Lobato; el Andrés de Vandelvira, al catedrático de Historia del Arte Antonio Bonet, y el galardón de Patrocinio y Mecenazgo, a las Cajas de Ahorros de Andalucía.

Távora mezcla drama clásico y flamenco en 'Las bacantes'

S. B., Sevilla

El dios Dionisio, hijo de Zeus y una mortal (Sémele), llega a Tebas para imponer su culto y castigar a sus familiares, que no creen en su condición divina. Penteo, rey de Tebas, y Agave, su madre, son seres descreídos a los ojos de Dionisio. El dios embriaga a Agave y la conduce hacia los rituales báquicos. A Penteo le horrorizan los actos de su madre. Este estallido de pasiones descontroladas tendrá un colofón salvaje. El planteamiento de la obra teatral *Las bacantes*, de Eurípides, está en la base de un espectáculo de Salvador Távora.

El espectáculo combina flamenco y teatro clásico para llegar a una suerte de "paganismo sacramental". La Cuadra reestrena *Las bacantes* mañana, en el Teatro Salvador Távora (avenida de Hytasa, 14), en la capital. La obra será representada también el viernes y el sábado. Todas las funciones empiezan a las 21.00.

El espectáculo *Las bacantes* ya se estrenó en 1987. La Cuadra de Sevilla ha decidido llevarlo de nuevo a las tablas porque "el montaje sigue vigente". "Creo que es necesario volver un poco la vista atrás para reafirmarse", recalca ayer el dramaturgo Salvador Távora, rodeado del elenco de la obra. La bailaora María del Mar Berlanga encarna a Agave y el bailarín El Mistela, a Dionisio.

Ni reyes ni dioses

"Eurípides decía en esta obra cosas que incluso hoy, con la democracia que tenemos, son difíciles de asumir", agregó Távora. "Se reafirma que la sociedad del futuro no será ni de reyes ni de dioses. Y se reafirma que las cosas no se solucionan con palabras sino con hechos", comentó. Távora resaltó los vínculos entre la Grecia clásica de la obra y Andalucía con ejemplos como el de las fiestas báquicas y el Rocío.

"Uno de los mayores retos que tiene el teatro es que sea creíble y que tenga su propio lenguaje. Sería absurdo que el teatro empezara a competir con el cine, la televisión, la radio o la prensa. Aquí no se puede, como en el cine, echar lágrimas antes de filmar", señaló Távora.

El dramaturgo recalca el valor especial del escenario donde se representará *Las bacantes*. "Tenemos una ventaja: que el lugar donde vamos a hacer la obra tiene más posibilidades de comunicación que todos los teatros a la italiana. La comunicación es más inmediata, más sentida... El sudor no sólo se ve, sino que se huele", concluyó Távora.

ANDALUCÍA

agenda

CÁDIZ
Música

LEMMONHEADS

Son una leyenda viva de la música y la oficina del Bicentenario de la Constitución de 1812 de la Diputación de Cádiz los trae hasta la capital gaditana dentro del ciclo de conciertos Open Provincia 2012. La banda vivió sus momentos de mayor éxito en los inicios de la década de los 90, cuando explotó el grunge. Su líder, Evan Dando, se convirtió en ídolo de masas. Ahora el grupo resurge con los sonidos que fueron en su día las claves de su éxito.

EN EL AULARIO LA BOMBA. A LAS 22.00. ENTRADA CON INVITACIÓN.

JAÉN
Teatro

'POR EL MAL CAMINO'

Dentro del circuito Abecedaria, Producciones Viridiana representa esta obra, un divertido recorrido por la historia del teatro a través del repertorio y las vicisitudes de una compañía ambulante. El montaje, incluido en el programa de espacios escénicos andaluces, va dirigido especialmente al público más joven y a estudiantes de Secundaria.

EN EL TEATRO MARTÍNEZ MONTAÑÉS. ALCALÁ LA REAL. A LAS 10.00 Y A LAS 12.00. GRATUITO.

GRANADA
Mesa Redonda

IGNACIO PRAT

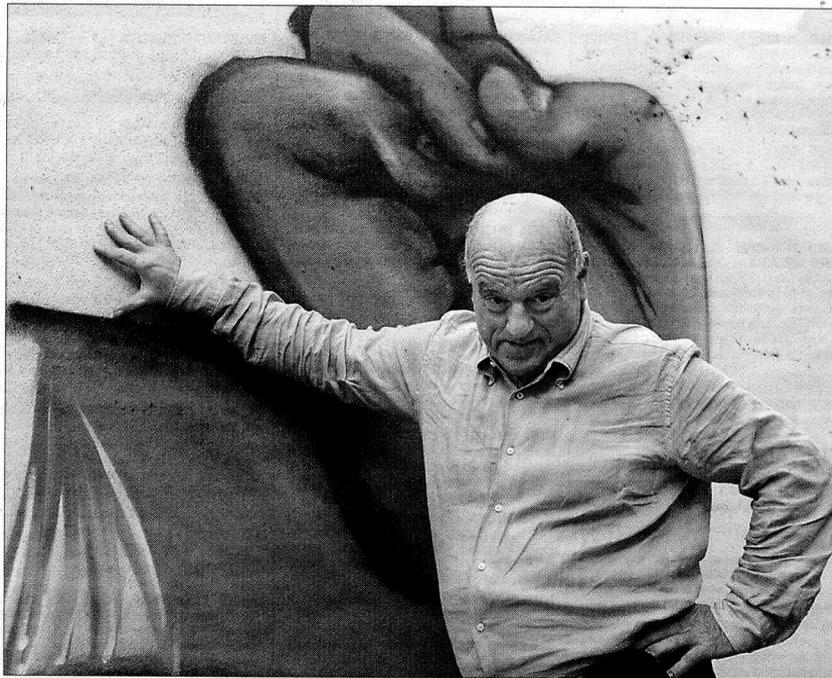
Los escritores granadinos Juan Alfredo Bellón, Francisco Acuyo y José Bailón participan en una mesa redonda sobre Prat, autor de una importante monografía de Jorge Guillén, antólogo de la poesía modernista española y editor de gran parte de la narrativa de Blanco White.

EN LA FACULTAD DE TRADUCCIÓN. A LAS 20.00. ENTRADA LIBRE.

HUELVA
Cine

GUTIÉRREZ ARAGÓN

Todos estamos invitados, dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón, cuenta la historia del joven José, que ha resultado herido al intentar saltarse un control de la guardia civil y una bala ha impactado en su lóbulo izquierdo, por lo que



El cómico italiano Leo Bassi, ayer en Sevilla. / CRISTINA QUICLER

Leo Bassi
lleva su osadía
a Sevilla

El cómico italiano representa su espectáculo 'La revelación' en el nuevo teatro TNT

SANTIAGO BELAUSTEGUIGOITIA

El cómico italiano Leo Bassi pone hoy y mañana en escena su montaje *La revelación* en el Teatro TNT (avenida del Parque de Despeñaperros, 1), en Sevilla. *La revelación* es una crítica radical a las religiones monoteístas y ha sido exhibida en diversas ciudades españolas y europeas. La polémica rodea este espectáculo, que ha tenido que ser suspendido varias

has perdido la memoria. Es tratado en un hospital penitenciario, a la espera de lo que decidan el juez y la autoridad competente. Él no sabe muy bien quién es, por lo que las monjas que le atienden le enseñan a ser un buen cristiano. Pero otros internos le ayudan a recordar que es miembro de ETA. Mientras tanto, los sucesos

siguen su curso en el País Vasco.

Bassi recordó ayer que lleva "dos años y medio" con *La revelación*. "Cuando empecé este espectáculo pensé en el gran problema en España con la Iglesia católica. Quería, así, hacer un espectáculo en relación con la Iglesia católica y hubo gente que me dijo que eso era muy viejo. A los pocos meses de estrenarse el espectáculo había protestas en la calle. En la entrada del teatro me han puesto un kilo de explosivos a dos metros de mi camerino", evocó Bassi. El cómico italiano se dirigió a la Asociación de Víctimas del Terrorismo y recibió protección policial. "El espectáculo intenta que el público pierda la fe. Soy un hombre racional. Soy un amante de Voltaire y Descartes", resumió el cómico.

Bassi explicó que la razón de su teatro estriba en "incluir a los marginados, a la gente de la calle". "Todos sabemos que Andalucía es una tierra muy antigua, donde las culturas se han superpuesto. Es el sur", dijo el artista, que mostró su satisfacción ante el lugar donde se presentará su obra: un teatro situado fuera del centro de Sevilla. "El teatro burgués de hoy tiene miedo de la periferia. Se queda en los lugares del centro. TNT es una muestra de valentía cultural. No tiene miedo de enfrentarse con la periferia", comentó el cómico italiano, que fue vetado en septiembre por el PP en Murcia. Su espectáculo *Bassibus* cayó de la programación de un festival por decisión del Gobierno murciano.

EN TNT (AVENIDA DEL PARQUE DE DESPEÑAPERROS, 1), A LAS 21.00.

siguen su curso en el País Vasco. EN EL TEATRO JUAN ALONSO DE GUZMÁN. A LAS 20.00. 2 EUROS.

CÓRDOBA
Cine

INGMAR BERGMAN

La Filmoteca de Andalucía ha de-

cidido rendir un homenaje al director sueco Ingmar Bergman, fallecido en el verano de 2007. Hoy se proyecta *Saraband*, una película que estrenó en 2003. La cinta se centra en el reencuentro, 30 años después, de Marianne y Johan, protagonistas de otra película del sueco: *Secretos de un matrimonio*, de 1973.

EN LA FILMOTECA DE ANDALUCÍA. A LAS 18.00. 0,90 EUROS.

MÁLAGA
Exposición

'LEE MILLER Y PICASSO'

Recoge medio centenar de fotos de Picasso realizadas por su amiga la fotógrafa y reportera norteamericana Lee Miller (1907-1977) procedentes de *The Lee Miller Archives* en las que se recoge la vida cotidiana del artista a través de imágenes tomadas en Francia y Gran Bretaña. La muestra recoge 36 años de amistad y complicidad entre Lee Miller, su marido Roland Penrose y el artista malagueño. Los años de las vanguardias históricas, la ocupación nazi y la consagración internacional de Picasso recorren esta exposición, con el añadido de cuatro fotografías hechas por Miller en Málaga durante una visita en los años cincuenta del pasado siglo.

EN AL FUNDACIÓN CASA NATAL DE PICASSO. HASTA EL 15 DE FEBRERO. ENTRADA LIBRE.

SEVILLA
Música

GUITARRA CLÁSICA

Galle Solal, Ricardo Gallén, Mara Esther Guzmán y Marco Socas pondrán el broche final al encuentro que la Diputación de Sevilla ha dedicado a la guitarra clásica. Esta gala de clausura contará además con la conferencia (a las 10.00) de la musicóloga Danielle Ribouillault, fundadora de la revista *Les cahiers de la Guitarra*, hablará sobre la interpretación en el siglo XX, con un recorrido desde el maestro Andrés Segovia hasta los jóvenes talentos de hoy.

EN LA CASA DE LA PROVINCIA. A LAS 21.00. GRATUITO.

ALMERÍA
Conferencia

ADOLF TOBEÑA

El catedrático de Psiquiatría Adolf Tobeña imparte una conferencia sobre los factores que mantienen el cerebro atento y ágil a edades avanzadas. La charla se celebra como homenaje a los mayores que participan en las aulas de informática dentro de un programa de actividades para un "envejecimiento activo".

EN EL AUDITORIO DE ROQUETAS DE MAR. A LAS 17.00. GRATUITO.

ENCICLOPEDIA DEL ESPAÑOL EN LOS ESTADOS UNIDOS

La *Enciclopedia del español en los Estados Unidos* analiza, en más de 80 artículos especializados, el pasado, el presente y el futuro del español y de la cultura hispana en el territorio estadounidense.

1200 páginas en formato 20 x 27 cm. a todo color y encuadernado en cartón por un precio de 37 € (IVA incluido).