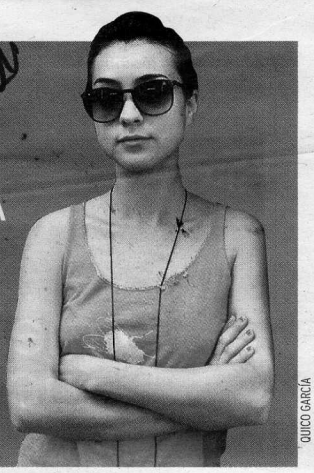
gu
gaceta universitaria
Nº 641. DEL 20 AL 26 DE OCTUBRE DE 2008

MÚSICA

RUSSIAN RED, LA CANTANTE UNIVERSITARIA QUE MÁS SALAS DE CONCIERTOS LLENA

orange
Sección patrocinada



QUICO GARCÍA

CONECTADOS
Todos los "gadgets" para ir en moto sin perder onda ni correr riesgos

SIDA
No bajes la guardia: aumentan los casos entre jóvenes heteros

DE TAPAS
Si quieres estar al día, aprende cómo se toma el vermú

QUICO GARCÍA

INFORME SOBRE LA CONVOCATORIA

¡OTRA HUELGA GENERAL EN EL CAMPUS!

Entre la inapetencia y la desinformación, así hemos encontrado a los alumnos en vísperas de la protesta convocada por el Sindicato de Estudiantes para este jueves y el 13 de noviembre

Las reclamaciones ● La opinión rectoral ● Bolonia y los antecedentes

clic
Centro de Lenguas e Intercambio Cultural
International House Sevilla
A MEMBER OF THE INTERNATIONAL HOUSE WORLD ORGANISATION
live, love, learn languages...
25 AÑOS JAHRE YEARS سنوات ANNI ANS
inglés francés alemán italiano japonés árabe chino. FORMACIÓN DE PROFESORES (ESPAÑOL E INGLÉS)
Just clic.es
Albareda, 19 (junto Plaza Nueva)
LLAMA GRATIS
900 800 428
www.clic.org
EAQUALS FULL MEMBER

gu edito

Tiempos revueltos

La universidad no es ajena a la tambaleante situación económica y política que vive nuestro país. Mientras los rectores de las públicas madrileñas están con las espadas en alto por el "recorte" que les ha metido la Comunidad de Madrid a sus presupuestos, el Sindicato de Estudiantes ha convocado huelgas para este miércoles y el próximo 13 de noviembre. Los convocantes esperan que la primera cita sea de calentamiento para la segunda, a la que se incorporaría el Sindicato de Profesores. No hablan los carteles (ver pág. 9) sólo de Bolonia, da la impresión de que se hace un 'totum revolutum' de las habituales reivindicaciones: "Que la crisis la paguen sus responsables: los capitalistas" y "Todos a la calle para defender la enseñanza pública y nuestro futuro", reproducen las octavillas. Nos preguntamos si de verdad corre riesgo la universidad pública (dos de cada tres lo son en España) y si el capitalismo (es decir, Bolonia) tiene por objeto favorecer a los alumnos con más dinero para pagarse los estudios adaptados al nuevo Espacio Europeo. Demasiados temores. Demasiado revuelto el río. gu

LA HISTORIETA POR JESÚS RUBIO

CONFIDENCIAL POR EL DOCTOR INFILTRADO

¿ES LA UNIVERSIDAD UN LUJO CARO?

Se acaba de publicar el informe "La Universidad española en cifras" de 2008, dependiente de la CRUE. ¿Son sorprendentes los datos? Sólo hasta cierto punto. Por ejemplo, se confirma que la inversión pública en universidades no aumenta, pues entre 1996 y 2006 el porcentaje sobre el PIB ha pasado del 0,835 al 0,859 por ciento. Cuántas promesas se ha llevado el viento y cuántas lágrimas de cocodrilo han vertido para nada los responsables políticos de la enseñanza superior. Y eso sin contar con las rebajas que se imputan a la crisis, como la que acaba de aplicar la Comunidad de Madrid a sus seis universidades y que las pone al borde del colapso económico. ¿Será que cuando escasea el dinero se prescinde antes que nada de los gastos superfluos? ¿Será la Universidad un lujo caro que el país ya no quiere permitirse? En cualquier caso, más que de las universidades estas cifras hablan del talante y las luces de nuestros políticos.

El informe da cuenta de que por término medio los estudiantes sólo aprueban poco más de la mitad de los créditos en los que se matriculan cada curso. La media de créditos matriculados es de 59,54 y la media de créditos aprobados es de 36,81. ¿Resulta demasiado barato matricularse alegremente? Cabe temer que dichos números sirvan para que la santa alianza de políticos y pedagogos vuelva a la carga con el fracaso escolar universitario, y que aumenten las presiones para que los títulos se vuelvan más fáciles.

¿Cuándo vamos a tener cifras fiables sobre el auténtico fracaso, que es el que deriva de la insuficiente formación y de la falta de expectativas laborales de muchos títulos? ¿Y cuándo vamos a conocer si entre los titulados se colocan mejor y más fácilmente los ricos o los pobres? ¿Quién se beneficiaría más si todos aprobaran todo?

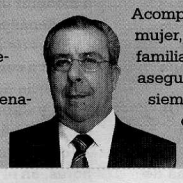
Puestos a hablar de dinero, ¿cuánto se gastan las universidades en cargos de sus profesores? Veamos el ejemplo de la Universidad de Sevilla, tomado de su página web. De un total de 2.107 profesores funcionarios a tiempo completo, 518 tienen cargos académicos y los costes por este concepto son de 2.191.881 euros. En cambio, los tramos de investigación de los catedráticos de universidad cuestan 1.537.160 euros y los de los titulares de universidad 3.640.014. ¿Es rentable tanto cargo? ¿Y cuándo se va a evaluar el tiempo que para la investigación de calidad pierden los profesores en el desempeño de esos cometidos? ¿Es el cargo el fin natural de la carrera académica del profesorado?

CON MÉRITOS PROPIOS

PROFESOR DE LA SEMANA. El catedrático de la Universidad de Zaragoza, **Luis Oro**, ha sido elegido presidente de la **Asociación Europea** para las Ciencias Químicas y Moleculares, una organización fundada en 1970 y que agrupa 50 sociedades científicas y profesionales, lo que reúne a unos 150.000 químicos procedentes de 30 países europeos. El principal objetivo de la asociación es promover la cooperación de las sociedades químicas de Europa. Por el impacto científico de sus trabajos, Luis del Oro también ha sido distinguido por el Institute of Scientific Information como uno de los 250 químicos más citados en la literatura científica.

ALUMNO DE LA SEMANA. Es alumno del máster en Gestión de Contenidos Digitales, que imparte la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona y se ha alzado con el segundo puesto en la DP Challenge 2008. **Juan José Boté** ha obtenido un premio de 1.500 euros en esta competición sobre la preservación y la conservación digital, abierta a estudiantes, graduados y posgraduados de cualquier país. Los participantes tuvieron que superar cinco pruebas sobre recuperación de documentos antiguos, juegos de ordenador, bases de datos obsoletas y conservación de páginas web.

EMPLEADO DE LA SEMANA. Jesús Sánchez Álvarez se va de la Universidad de Murcia, donde ha trabajado como conductor durante más de 26 años, pero sale por la puerta grande. La dedicación y el cuidado a su trabajo le ha hecho merecedor de un caluroso homenaje de sus compañeros para despedirle por su jubilación. En un acto, al que acudieron un centenar de personas, el rector de la UMU le hizo entrega de la Medalla a la Dedicación Universitaria y destacó su "profesionalidad, entrega y lealtad". Acompañado de su mujer, hijos y otros familiares, Jesús aseguró que llevará siempre a la Universidad de Murcia en su corazón.



UNIDAD EDITORIAL, REVISTAS S.L.U.
PRESIDENTA Carmen Iglesias
CONSEJERO DELEGADO Antonio Fernández-Galiano
DIRECTOR GENERAL PUBLICIDAD Alejandro de Vicente
DIRECTOR GENERAL Cayetano Ramos

DIRECTOR GENERAL EDITORIAL Pedro J. Ramírez
DIRECTOR EDITORIAL Miguel Ángel Mellado
DIRECTOR DE ARTE Rodrigo Sánchez

gu

DIRECTOR Ivan Martínez-Cubells Leyún
REDACTORA JEFE Pilar Manzanares **REDACCIÓN** Mª Carmen Torrente, Leticia Chiarri, Maite Garaycochea, Pilar Cámara, Luis Labarga, Isabel Rodríguez, Idoia Sota. **SEVILLA** Isabel Aguilar **MAQUETACIÓN** Lourdes Esparza y Rodrigo Parrado **FOTOGRAFÍA** Quico García. **ASESOR TECNOLÓGICO** Javier López Tazón

REDACCIÓN: Avenida de San Luis, 25-27. 28033 Madrid. Teléfono: 91 443 50 00. Telefax: 91 562 84 15. **PUBLICIDAD**: DIRECTORA ÁREA DE PUBLICIDAD DE MADRID: Mar de Vicente. DIRECTOR DE PRODUCTO: Jesús Ángel Prado. EQUIPO COMERCIAL: Patricia García, Ana Bartolomé, Laura Boisán, Inmaculada Parrilla y Javier Mata. BARCELONA: Joan Manel Marcó. VALENCIA: Virginia Ortu. LA CORUÑA: Miguel Viu y Manuel Carrera. ANDALUCÍA: Antonio Martos. ARAGÓN: Álvaro Cardemil. CIERRE: Verónica Luengo **GERENTE**: Tania Martínez. **MARKETING**: Samary Fernández. **DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES**: 902 998 211.

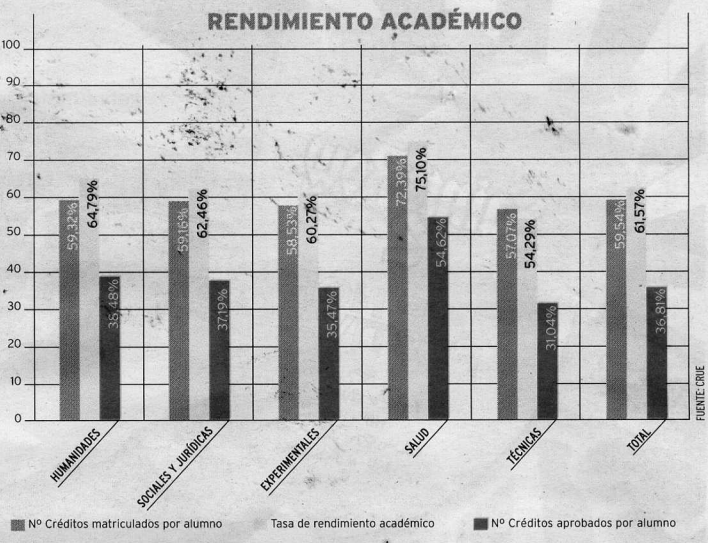
© Unidad Editorial, Revistas Madrid 2008. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser –ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente ni utilizada o registrada a través de ningún tipo de soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos. Difusión controlada por PGD. Miembro de la Association of European Campus Magazines. Imprime: Recoprint. Depósito Legal Centro: M-1.4225-1991. Distribución gratuita.

EL DATO

La mayoría no supera el 60% de los créditos en los que se matricula al año

No se lleva el curso por año. Según el informe *La Universidad en cifras*, presentado por la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), la mayoría de estudiantes no supera el 60% de los créditos en los que se matricula cada año. Y no sólo eso. El grueso de los alumnos no se inscribe en todos los créditos que corresponden a cada curso académico, así que de los 75 que tienen de media por año, sólo sacan adelante 59 y medio. ¿Exámenes demasiado duros? ¿Escasa formación básica? ¿Reducida capacidad de sacrificio? Se barajan diversas razones, pero no sólo hay que atender al resultado general, sino ver cada caso.

Por áreas de conocimiento, la mayor tasa de rendimiento se sitúa en las materias de Salud (aprueban el 75,10% de los créditos en los que se matriculan) y la menor en las Técnicas (31,04%). Las carreras que tienen a los alumnos que más créditos aprueban son Biotecnología, Enfermería y Maestro de Educación Infantil. En el lado opuesto, los estudios que más resistencia al aprobado oponen son Ingeniería Técnica de Obras Públicas, Estadística y Ciencias Empresariales.



FOTODENUNCIA

ENCADENADOS

Lo que parece una medida de seguridad para que no se lleven los tablones de pintura puede llevar detrás oscuras intenciones. Recientemente, los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla no han podido dar algunas clases con normalidad porque los tablones estaban encadenados. Una profesora lo achaca a un claro caso de *mobbing* en el departamento. **Envíanos tu fotodenuncia a: estudiantes@unidadeditorial.es**

MANUAL DE SUPERVIVENCIA
por Antonio Pérez Manzano

El espermatozoide más rápido

Ni siquiera recordaba cómo empezó todo. Es cierto que había llevado una racha desastrosa, un par de años de esos que no aprobaba ni en foto. Ya casi no le quedaban créditos por suspender. Le gustaba su carrera. Se consideró un tipo con suerte cuando consiguió la nota necesaria para entrar. Sin embargo, una vez dentro, las cosas que había hecho siempre, lo que siempre había funcionado, de pronto dejó de hacerlo. Era inexplicable. No es que fuera un empollón ni un cerebrito pero, hombre, que después de seis horas diarias de codos frente al libro no caiga ni un miserable aprobado…

De manera que comenzó a leerlos, simplemente, porque le hacían sentirse bien. Comenzó por el de *La fuerza de tu interior*, le siguieron *¿Quién se ha llevado mi diamante?*, *Construyendo tu autoestima*, *Puedes ser lo que quieras* y *Tu eres lo más grande que ha parío madre*. Cuando acabó con ellos ya tenía claro que los suspensos eran consecuencia del destino, y también, una combinación de malas energías que habían alterado su karma de raíz. Que él, realmente, guardaba un potencial en su interior fruto de 4.500 millones de años de evolución y, además, por si fuera poco, una vez fue el espermatozoide más rápido.

Su ego, artificialmente gasificado, no resistió el primer roce con el mundo real. Tras tres suspensos más, que no casaban con su imagen de energía interna reconducida, intentó hacerle ver al profesor lo difícil que se lo estaba poniendo a su karma. Incomprensiblemente, el profesor respondió mostrándole su examen con un hermoso 1,5 en rotulador rojo. Después de dos suspensos más, quemó todos los libros de autoayuda en la barbacoa. Su karma no pareció molestarse.

Luego empezó a reflexionar. No es malo mirar dentro de uno, lo malo es no mirar lo que hay fuera. Ignorarlo, simplemente porque las cartas no nos gustan. La solución no es convencernos de que somos la leche; al fin y al cabo, todos somos una estupenda colección de variables, todas desarrolladas de forma diferente, unas estarán por encima de la media y otras por debajo. Pero, todas, siempre, susceptibles de mejorar. Lo peor del miedo a equivocarse es no aprender de los errores, dejar pasar, una tras otra, oportunidades de hacernos cada vez más competentes, de mejorar. Sopesar, pausadamente, qué estamos haciendo mal nosotros antes de echar la culpa a nuestro ambiente hostil.

De todas formas, pase lo que pase, siempre seremos el espermatozoide más rápido.

Antonio Pérez Manzano es licenciado en Psicología y autor de *Manual de supervivencia en la Universidad*. aperez@um.es

gu

en portada

ellos responden

"¿Era contra el capitalismo?"

"He oído que había una manifestación, sí. ¿Era contra el capitalismo? No sé si iré... ¡Ah! Que es por lo de Bolonia... Pues no sé si iré, igualmente. La verdad es que no me entero muy bien de qué va lo de Bolonia".

Paula
Periodismo

"No me gusta que el sindicato esté politizado"

"La estrella, el puño con el lápiz... Son iconos comunistas. No tengo nada en contra de esa ideología, pero no creo que un sindicato que representa a todos los estudiantes deba estar politizado. Por eso, no iré".

Fernando
Periodismo

"El plan me parece muy deficiente"

"He estado algunos años en la enseñanza francesa y, según he comparado, lo que quieren hacer con el Plan Bolonia está lleno de puntos flacos. Como lo de imponer que se curse un máster, algo que encarece bastante los estudios".

Victoria
Periodismo

QUICO GARCÍA

Última manifestación celebrada en Madrid contra la LOU y Bolonia el pasado mes de junio.

¡A la huelga! ¿Por qué?

El Sindicato de Estudiantes ha convocado movilizaciones este jueves y el próximo 13 de noviembre para exigir la retirada de los planes de Bolonia de la universidad

POR ISABEL R. RAMOS
isabel.ramos@elmundo.es

Dicen que se han cansado de esperar. La reunión que a finales de septiembre mantuvo el Sindicato de Estudiantes con el Secretario de Estado de Universidades, Màrius Rubiralta, en la que le presentaron sus quejas por los planes de Bolonia, no les convenció. Tampoco lo hicieron los diferentes encuentros de antes de verano. "Queremos que se sienten a discutir", implora el secretario general del sindicato, Juanjo López. Y como no lo han conseguido y la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior comienza a ser un hecho tangible, piensan llevar sus reivindicaciones a la calle.

De momento, el Sindicato de Estudiantes ha convocado dos manifestaciones. La primera será este jueves, para la que se prevén más de 20 movilizaciones en toda España, y que pretende ser el caldo de cultivo de la segunda, prevista para el 13 de noviembre, y a la que se intentará –el sindicato está en conversaciones con Comisiones Obreras y UGT– que asista una amplia representación, no sólo de estudiantes, sino de todo el sector público. Por su parte, el comité de Empresa de Telemadrid y el del Canal de Isabel II han asegurado su presencia este jueves para unir sus reivindicaciones a las que expondrán los representantes de la educación media y los de la superior. Abogarán por el fomento de lo público y pedirán la retirada de los planes que caminan hacia la convergencia europea.

No es nuevo. Las movilizaciones contra Bolonia se sucedieron el año pasado, pero esta vez cuentan con un nuevo asistente: la omnipotente crisis económica. "A los bancos se les regala dinero y no hay para la educación. Es ridí-

UN REPASO POR LA HISTORIA

Desde los años del franquismo en los que se protestaba por la dictadura hasta las actuales movilizaciones contra los planes de Bolonia, numerosas concentraciones estudiantiles han sacudido la universidad española.

1956

Primera manifestación de universitarios desde la Guerra Civil.
Se enfrentan contra el Sindicato Español de Estudiantes (SEU). Termina con varios heridos, detenidos, la dimisión del rector de la Complutense y cambios en el Gobierno.

1970

Desde la del 56, las manifestaciones a favor de la democracia se suceden, sobre todo durante los últimos años del franquismo. La Policía Nacional, los grises, esperaban las manifestaciones públicas para empezar el ritual de persecuciones, cargas, palos y detenciones.

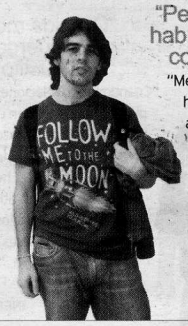
1986

Los estudiantes protestan por la Ley de Atribuciones Profesionales para arquitectos e ingenieros técnicos. Terminan prendiendo fuego a todo lo que pillan.

"No me he interesado por informarme: estoy en el plan antiguo"

"Por lo que he escuchado, el plan no es muy allá..., pero tampoco estoy muy informado porque yo estudio en el plan viejo y no me afecta. En cuanto a la manifestación no iré porque vivo en Segovia".

Roberto
Matemáticas



"Pensaba que sólo había una y tampoco sabía por qué"

"Me había enterado de que había una manifestación a finales de mes, no dos, y tampoco sé muy bien de qué va, la verdad. Algo de Bolonia, pero no me entero mucho. ¿Si voy a ir? No lo sé".

Fernando
Ingeniería Aeronáutica

"No estoy muy informada del tema"

"Siempre estoy escuchando cosas sobre Bolonia pero no estoy del todo informada, por lo que no suelo ir a las manifestaciones. Aún así, sí he escuchado lo que se dice de la privatización de la Universidad y creo que perjudicará al estudiante".

Raquel
Filología Inglesa

"En Alemania los alumnos también se quejan"

"Yo soy alemán y allí el Plan de Bolonia despierta el mismo rechazo entre muchos estudiantes, porque aumentará las diferencias entre alumnos ricos y pobres. He visto la convocatoria y tal vez vaya, como siempre hacía en mi país".

Steffen
Filología Hispánica

culo", explica Raúl, estudiante de Economía en la Autónoma de Madrid y uno de los alentadores de la concentración en su facultad.

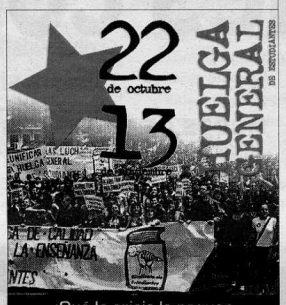
Recortes. Para el director de la Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria de la Universidad Politécnica de Madrid, Francisco Michavila, que la semana pasada presentó su libro *La Universidad, corazón de Europa*, esto sería inadmisible. "Un Gobierno en crisis económica nunca puede recortar de la educación porque el motor del progreso económico y social está vinculado al I+D", asegura.

Sin embargo, medidas como la de la reducción del 30% de la inversión que propone Esperanza Aguirre en Madrid y la situación de apuros económicos que viven muchas instituciones inquietan al alumnado.

¿Mercantilización? La actual coyuntura aumenta unas quejas ya existentes. Antes de la crisis, ya había referencias al Espacio Europeo de Educación Superior como una mercantilización de la universidad. Michavila cree que las palabras están siendo mal utilizadas. "Aproximar la universidad a los intereses de la sociedad no es mercantilizar. Si no que se lo digan al universitario que sale al mercado laboral y no sabe por dónde moverse", continúa.

Sin acuerdo. ¿No estamos en un diálogo de sordos que se prolonga excesivamente? ¿No es lo mismo de siempre? ¿Acaso es que el proceso está siendo demasiado largo? "Sí, ha faltado pulso europeo", reconoce Michavila. De esta forma, desde hace casi 10 años que se firmó la Declaración de Bolonia, un miedo a lo desconocido se cierne sobre la universidad y un único tratado se hainterpretado de formas bien diferentes.

Donde los defensores argumentan calidad, los retractores ven un aumento de la carga lectiva y una imposibilidad de compaginar trabajo y estudios. Cuando los primeros hablan con optimismo de mayor movilidad entre los centros europeos, los segundos se quejan de que sólo los estudiantes con recursos podrán beneficiarse, debido al pobre programa de becas del Ministerio. Y cuando los simpatizantes de Bolonia alaban la decisión de equiparar los títulos con el resto de países, sus oponentes temen que los cuatro años que dura un grado no sean suficientes para acceder al mercado laboral y necesiten invertir más dinero en un máster.



¡Que la crisis la paguen sus responsables: los capitalistas!

Todos a la calle para defender la enseñanza pública y nuestro futuro

Cartel de la convocatoria.

Temen que los cuatro años que duran los grados no sean suficientes para acceder al mercado laboral

De esta manera, el "Bolonia es una gran oportunidad" de unos se contrapone al "es el mayor ataque que ha recibido la universidad pública" de los otros, como el Sindicato de Estudiantes, que, sin representación en universidades –sólo en institutos– convoca a sus estudiantes, así como a trabajadores de los sectores públicos.

El vocal secretario de la Coordinadora de Representantes de Universidades Públicas (CREUP), Diego Ortega, no lo ve necesario: "No se deben mezclar temas cuando realmente se quiere una solución", asegura. Para él, cabeza de una asociación que representa a más de 650.000 estudiantes universitarios, "Bolonia no es más que una serie de cambios que pretenden mejorar la calidad y excelencia de las universidades". La CREUP no se opone a la convocatoria, pero tampoco la va a apoyar.

Por su parte, Michavila confía en la fuerza del argumento. "Hay que hacer constante pedagogía. Explicar por qué una y otra vez. La fuerza de la palabra tiene que pesar". De momento, este jueves se verá lo que pesa la de los estudiantes.

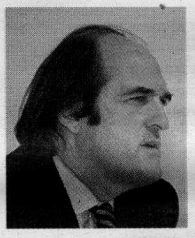
Concentración Madrid: Pza. Colón 12.00h. Resto: www.sindicatodeestudiantes.org

LAS REIVINDICACIONES DEL SINDICATO

Juan José López
Secretario General del Sindicato de Estudiantes

Retirada inmediata de los planes de Bolonia ● No a los créditos bancarios para financiar los estudios ● Un único Ministerio de Educación ● Inversión del Estado del 2% del PIB en la universidad pública ● No a la escuela privada ● Prácticas remuneradas en empresas ● No sobran licenciados. Más instalaciones ● Puesto de trabajo digno al finalizar estudios

LA OPINIÓN RECTORAL



Ángel Gabilondo
Presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE)

"El Espacio Europeo de Educación Superior es **una gran oportunidad** si se hace bien, una oportunidad de movilidad, de homologación, de abrirse de unos países a otros".

"Hay que conseguir **un sistema de equidad que favorezca esta movilidad** y sin perder los fundamentos de la cultura europea. Yo no soy partidario de retirar nada, sino de hacerlo bien".

"Que hay peligro de mercantilización de los títulos, pues **no hagamos una mercantilización.** Los planes de estudios los hacemos las universidades, no nos los hace nadie".

"Queremos que el conocimiento se transfiera a la sociedad para producir bienestar, pero para mí eso **no es ninguna rendición hacia el mercado**, sino simplemente responsabilidad social".

"**Las fuentes de financiación del sistema universitario tienen que ser mixtas.** Me parece tan mal que la universidad esté sometida a los dictados del mercado y a intereses privados como que nos cerremos a todas las instituciones, administraciones, entidades públicas o privadas con las que podemos compartir también algunos objetivos".

"Los créditos bancarios para financiar los estudios no son obligatorios. Lo que sí tenemos que hacer es **acompañar los créditos de becas.** No sólo los premios de excelencia, no sólo los créditos bancarios, sino también las becas para lograr una verdadera inclusión social".

"La universidad es un espacio muy abierto, exigente, dinámico y controvertido. Unos están a favor del EEES, otros no lo ven bien, y es lógico que se expresen. Yo lo único que pido es que lo hagan **a través de argumentos, de razones, no sólo de titulares o eslóganes**".

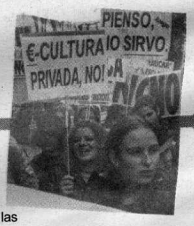
2000
Se manifiestan con el informe Universidad 2000 (Informe Bricall), que consideran propone la gestión de la universidad pública con criterios empresariales. Se producen graves altercados.

2002
Intentan evitar que se apruebe la Ley Orgánica de Universidades. No tendrán éxito.

2003
El *No a la guerra* recorre las universidades españolas. Protestan contra el conflicto en Irak. En algunas localidades, la policía carga con bolas de goma.

2007
Además de contra la LOU, surgen diversas concentraciones para evitar que los planes de Bolonia lleguen a la universidad española.

2008
Se suceden masivas movilizaciones y encierros contra los planes de Bolonia en todas las universidades, pero no

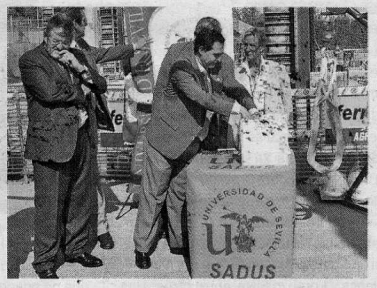


gu andalucía

en breve

Primera piedra del nuevo pabellón.

La pasada semana el rector de la Universidad de Sevilla, Joaquín Luque, puso la primera piedra del nuevo Pabellón Polideportivo del C.D.U. Los Bermejales, que supone la quinta fase de construcción de esta instalación deportiva y que cuenta con una inversión de 4.350.000 euros. La obra, con una superficie construida de 5.859,47 metros cuadrados, está compuesta por una gran sala polideportiva y un edificio que acoge los vestuarios, una sala polivalente y otra de fitness-musculación, así como una zona de administración y despachos. La pista de juego consta de una cancha central para fútbol sala, balonmano, voleibol y baloncesto y, transversalmente, tres pistas separadas por cortinas y con medidas oficiales para la práctica de baloncesto y voleibol. Las dos salas polivalentes se destinan a sala de fitness-musculación, la primera de ellas, y la segunda es para impartir las clases de la amplia oferta de cursos deportivos que la Universidad de Sevilla pone a disposición de toda la comunidad universitaria. Esta instalación cuenta además con una sala multiusos con capacidad para 35 personas para la celebración de charlas y seminarios.



El rector de la US pone la primera piedra del polideportivo.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

La Antártida se instala en Granada con una muestra que te dejará helado

La ciudad de la Alhambra acoge una exposición sobre el continente de los pingüinos de más de 2.000 metros cuadrados. Fósiles, animales y hasta una sala a 10 grados bajo cero son algunos de sus atractivos

POR ISABEL AGUILAR
isabel.aguilar@unidadeditorial.es

Problamente nunca estarás tan cerca de la Antártida como ahora. El frío, las extremas condiciones meteorológicas, los peligros y la supervivencia en la región más seca, ventosa y fría del planeta son algunas de las sensaciones que se experimentan en la exposición *Antártida. Estación polar*, que podrás visitar hasta marzo de 2009 en el Parque de las Ciencias de Granada y que se enmarca en el Año Polar Internacional.

En ella podrás encontrar la recreación de un campamento antártico que incluye una sala a 10ºC bajo cero no apta para frioleros; módulos interactivos, animales naturalizados, esqueletos prehistóricos, plantas, fósiles, maquetas, infografías, mapas, piezas originales, instrumental científico y hasta medios de transporte, como motos de nieve.

Colaboran tanto el Natural History Museum de Londres como las universidades de Sevilla, Granada, Murcia y Alicante

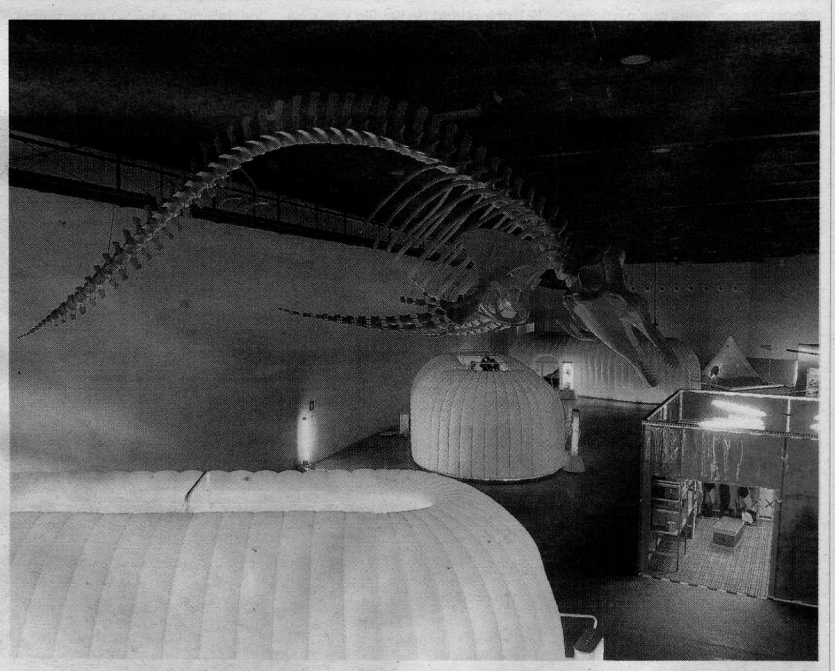
Se trata de la mayor muestra sobre el continente de los pingüinos organizada nunca en Europa, para lo que el Parque de las Ciencias ha contado con la colaboración del Natural History Museum de Londres, además de las Universidades de Granada, Sevilla, Murcia y Alicante.

La exposición cuenta con 20 apartados en los que puedes conocer las más de 500 expediciones que ya se han hecho en el continente helado; las investigaciones realizadas por expertos de todo el mundo sobre el mismo; la fauna, compuesta por un centenar de especies invertebradas; o el método para sobrevivir al frío, para lo que puedes experimentar en tu propia piel las condiciones en las que se vive allí.

En moto. También puedes conducir una moto de nieve, único vehículo posible en estas tierras; comprobar si soportas la oscuridad permantente que resisten durante dos meses los investigadores que habitan la Antártida o conocer de cerca un auténtico iglú. En total, más de 400 piezas singulares y la recreación de varios ambientes con los que podrás sentir que has estado en el lugar más frío del planeta.

Un continente extremo. Para los que siempre se han sentido atraídos por este rincón del planeta, la exposición brinda la oportunidad de continuar conociéndolo a través de Internet. Así, en la web del Parque de las Ciencias encontrarás más datos sobre su flora, su fauna o cuestiones de actualidad como el cambio climático y sus efectos en esta superficie de hielo. Por lo pronto, toma nota y aprende que la Antártida es un continente de roca volcánica cubierto permanentemente por una capa de hielo y nieve que rodea al Polo Sur. Estas inhóspitas condiciones han mantenido su superficie intacta a lo largo del tiempo y la han convertido en un lugar idóneo para estudiar y comprender las dinámicas del planeta.

www.parqueciencias.com


Una de las salas de la muestra, en la que se recrea la oscuridad de la Antártida durante dos meses y aparece el esqueleto de un gran animal prehistórico.

CIFRAS

El continente austral, en números

- La Antártida es hasta 28 veces superior a la superficie de España.
- Debido a la difícil situación climatológica del continente, no hay ningún árbol en su superficie.
- Tampoco hay ningún nativo. Es decir, la población autóctona del continente es nula.
- Tiene la temperatura más fría del planeta, alcanzando los -89,2 grados centrígrados.
- Los vientos que corren por la Antártida alcanzan una velocidad de 333 kilómetros por hora.
- Las lluvias que caen (50 mm) son inferiores a las del Sáhara.
- El 95 % del continente está cubierto de hielo.
- Cuenta con el 80% del agua dulce que hay en todo el planeta.
- Tiene un espesor medio de hielo de 2.400 metros, que lo convierte en el continente de mayor altura del planeta.

OLAVIDE

Dos investigadores, premiados por la Real Maestranza de Caballería de Sevilla

La pasada semana tuvo lugar la II Edición de los Premios de Investigación de la Real Maestranza de Caballería y la Universidad Pablo de Olavide, que en esta ocasión se han centrado en las áreas humanística y jurídica. Rosario Moreno Soldevila y Diego Romero de Ávila Torrijos han sido premiados por sus trabajos *Martial, Book IV: A Commentary* y *Finance and Growth in the EU: New Evidence from the Harmonisation of the Banking Industry*. La segunda edición de estos premios, dotados con 1.500 euros cada uno, que otorgan la Real Maestranza de Caballería y con Medalla de la Universidad Pablo de Olavide, se convocan con la finalidad de estimular los trabajos de investigación de calidad que puedan desarrollar todos aquellos investigadores jóvenes pertenecientes a la UPO. *Martial, Book IV: A Commentary*, de Rosario Moreno, es un trabajo de investigación filológica sobre el poeta latino Marco Valerio Marcial (siglo I d. C.), mientras que *Finance and Growth in the EU: New Evidence from the Harmonisation of the Banking Industry* es un trabajo en el que el autor investiga la relación existente entre la armonización del sector bancario y el crecimiento del producto interior bruto en la Unión Europea de los 15 durante las últimas décadas.

Los premiados, junto al rector, posan en la Real Maestranza de Caballería.

PABLO DE OLAVIDE

Los pinsapos andaluces no resisten el cambio climático

Un equipo de investigadores estudia cómo afecta a esta especie autóctona la escasez de lluvias de los últimos años. Los primeros diagnósticos no son nada halagüeños

POR ISABEL AGUILAR
isabel.aguilar@unidadeditorial.es

El pinsapo es uno de los árboles emblemáticos de la mayoría de espacios naturales de Andalucía y, sin embargo, está pasando una etapa negra por la escasez de lluvias en la región. Así lo determina un grupo de investigadores de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla, que ha iniciado un estudio sobre esta especie con el fin de introducir mejoras en su gestión. Procedentes de diversas disciplinas como Ecofisiología, Ciencias del Suelo, Física Atmosférica y Biología Molecular, estos expertos analizan las características de los pinsapares andaluces localizados en la Sierra de las Nieves, la Sierra de Grazalema y la Sierra Bermeja, para lo que cuentan con un presupuesto de 212.000 euros cedidos por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa.

Degradación. Los pinsapares son relictos de bosques templados propios del norte de Europa, que encontramos en el sur distribuidos en las tres zonas citadas. En estas poblaciones, ecosistemas particularmente vulnerables y sensibles al cambio global del clima, se han detectado síntomas tempranos de degradación en algunos de sus ejemplares.

En el pinsapar situado en la Sierra de las Nieves, los investigadores analizan cómo le afecta la falta de lluvias en esta zona. En palabras de José Antonio Merino, responsable del grupo de investigación *Estructura y función en ecosistemas mediterráneos* de la Universidad Pablo de Olavide, "los pinsapos no son capaces de resistir la escasez de precipitaciones propias de las zonas con una altitud menor a 1.200 metros, llegando a debilitarse hasta el punto de que hongos que han convivido con ellos millones de años les producen ahora enfermedades y provocan su muerte, para luego extenderse en forma de plaga hasta los ejemplares localizados a mayores alturas".

Contaminación. En cuanto a la Sierra Bermeja, en Málaga, su cercanía con el Polo Industrial del Campo de Gibraltar puede ser uno de los factores de deterioro ante el grado de exposición al nitrógeno y otros compuestos procedentes de las chimeneas instaladas.

En las poblaciones de Sierra de las Nieves, Grazalema y la Sierra Bermeja se han detectado signos de degradación

Pero la preocupación por la situación endémica de los pinsapos no es cosa nueva. Este trabajo completará el que ya iniciara la Consejería de Medio Ambiente en 2003, basado en desarrollar actividades en cuatro áreas: protección, restauración y conservación, seguimiento y control, investigación y divulgación. Con ello se busca la repoblación, el reforzamiento, el tratamiento específico de patógenos, o la adecuación y mejora de caminos y carriles de acceso a los pinsapares, entre otros objetivos.

www.upo.es

El pinsapo, en la imagen, es uno de los árboles emblemáticos de Andalucía.

DATOS

¿Qué sabes del pinsapo?

Es una especie de abeto como lo son el pino, el cedro y el ciprés. Necesita alta humedad y suelos que retengan una cierta cantidad de agua. Es un árbol que puede alcanzar los 25-30 metros de altura en el campo, aunque en jardines puede llegar a ser más alto. La forma de la copa es cónica, con ramas desde la misma base del tronco y la copa es densa y oscura, observándose a veces individuos azulados mezclados con la masa principal; las raíces son gruesas y largas, a veces muy superficiales.

GRANADA

Prácticas de Farmacia a través de un CD

Con el fin de ajustarse a las nuevas directrices del Espacio Europeo de Educación Superior, la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada ha puesto en marcha un llamativo proyecto de innovación docente. Se trata de una edición visual de prácticas instrumentales que recoge en un CD una serie de imágenes explicando la metodología que hay que seguir. Lo coordina la profesora María Concepción López Martínez, del Departamento de Química-Física, y pretende enseñar al alumno a realizar los cálculos necesarios y a interpretar la exposición de resultados.

Este material se le suministra al alumno junto con el cuaderno de prácticas, o bien, el mismo lo puede retirar de la red, donde se cuelga el material. De esta forma, es posible que los estudiantes trabajen en casa y cuando entren en el laboratorio para realizar las prácticas puedan llevarlas a cabo de forma autónoma aplicando lo que han visto en el CD, siempre bajo la supervisión del profesor.

Autoevaluación. Esto puede servir, como aseguran los responsables del proyecto, para "realizar una evaluación por parte del profesor, pues el modo de ejecutar la práctica será indicativo de las horas que el alumno ha trabajado en casa". Por otra parte, y siguiendo las directrices europeas, otra opción es que el mismo el estudiante pueda autoevaluarse, de acuerdo con su forma de hacer las prácticas y los resultados obtenidos posteriormente".