



HOY con La Opinión

Magazine

GRATIS

POR DEFAUDACIÓN

Ávila Rojas, condenado por la doble venta de un piso en Marbella

9



RICARDO FLORES

«El modelo productivo de la provincia cambiará»

12 y 13

PRIMERA DIVISIÓN

El Madrid gana (1-2) de penalti y en el último minuto al Atlético

49

LA FISCALÍA INVESTIGA LOS HECHOS

Un menor se fuga de una casa de acogida y denuncia agresiones

DECLARACIÓN La madre del niño, tutelado por la Junta, afirma que su hijo fue violado en 2005 por otro interno ▶ 2 y 3

MEMORIA RECUPERADA

Laura García Lorca descarta acciones contra la exhumación ▶ 4



Opinión

Por Lorenzo Morillas

El auto de la discordia ▶ 5

POLÉMICA EN EL INICIO DEL CURSO

Alumnos de Medicina retrasan las clases para evitar novatadas

III El decano considera que no puede expedientar a los autores de vejaciones al registrarse fuera del centro ▶ 10



Policías y guardias civiles reclaman más salario

Miles de agentes se manifestaron ayer en Madrid para solicitar mejoras laborales. FOTO: EFE ▶ 28



En Huétor Vega, Residencial Real de los Neveros, III fase 33 viviendas unifamiliares independientes con piscina el lujo también puede ser accesible

VISITA VIVIENDA PILOTO



GINER

C/ Torre de comares, s/n (frente Palacio de Deportes) Granada
telf: 958 18 43 10
647 65 65 80

Promueve: Inmobiliaria Giner y Giner S.A.U. Fase en construcción. Las cantidades entregadas durante la ejecución de la obra estarán garantizadas en concepto de parte del precio y señal de la vivienda. El consumidor tiene derecho a solicitar copia del documento informativo abreviado en Inmobiliaria Giner, C/ Torre de Comares s/n (Granada) y en la oficina de venta de la obra

etc

Un libro desmenuza las letras del rockero José Ignacio Lapido ▶ 40

Más de 2.000 personas acuden a una sesión de fotos en San Nicolás ▶ 39

El Hospital Real acoge una muestra de videocreaciones críticas ▶ 36 y 37

MEMORIA RECUPERADA. CAUSA CONTRA EL FRANQUISMO

Laura García Lorca descarta acciones judiciales contra el auto de Garzón

“No queremos que se abra la fosa, pero no nos oponemos a la decisión del juez”, dice la portavoz de la familia, que no comparte las declaraciones de su primo

Laura García Lorca, sobrina del poeta, descartó ayer iniciar acciones legales para evitar la apertura de la fosa de Víznar, pero reiteró su deseo de que los restos de Federico descansan en el lugar en el que supuestamente están.

II L. ORTIZ. Granada

► “No queremos que se abra la fosa, pero no nos oponemos a la decisión del juez”. Laura García Lorca, sobrina del poeta de Fuente Vaqueros, reiteró ayer que la familia mantiene la misma postura que hizo pública el pasado mes: “No obstaculizar las acciones de Garzón”.

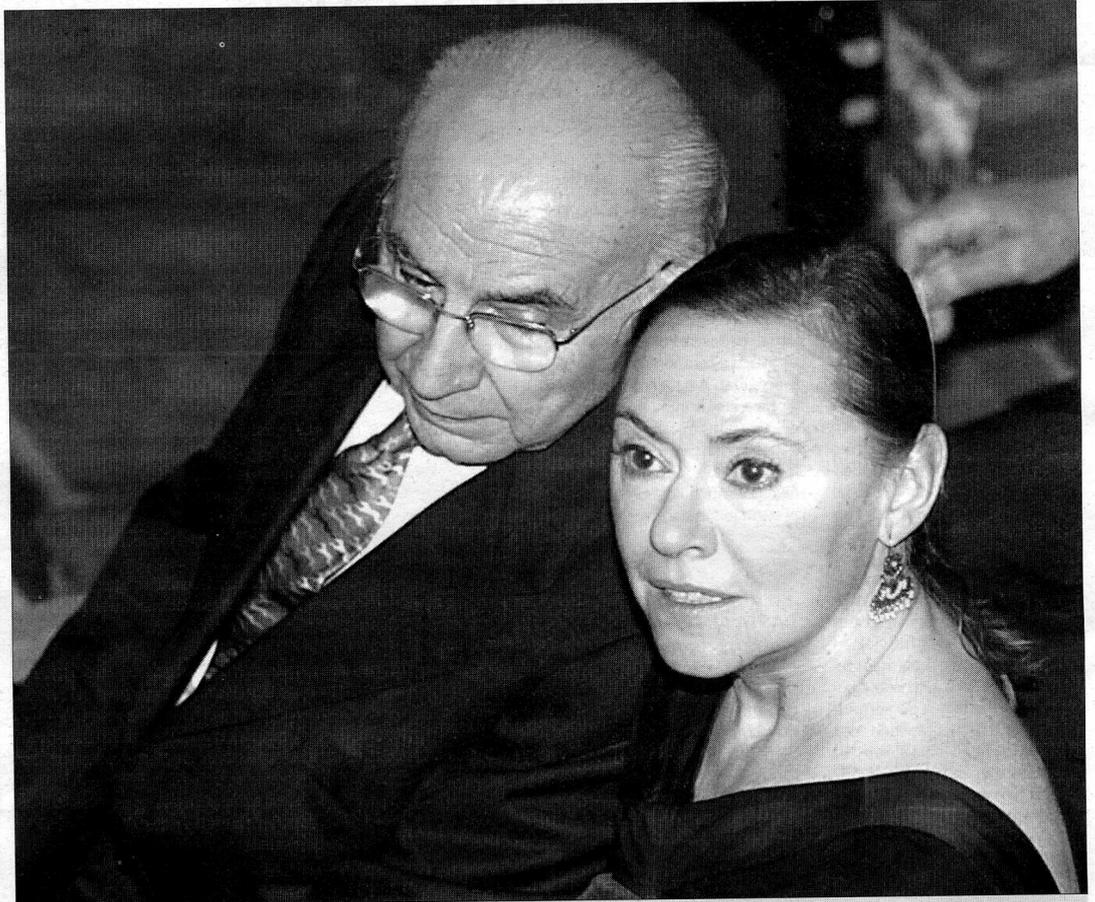
La portavoz de la familia Lorca aseguró que no comparte las afirmaciones de su primo, Manuel Fernández-Montesinos, para quien la apertura de la fosa supone una “profanación”. Fernández Montesinos, que según Laura García Lorca, hizo esas afirmaciones a título particular, anunció que emprendería todas las acciones legales que estuvieran a su alcance para evitar la exhumación.

Investigación genética. El forense y director del Laboratorio de Identificación Genética de la Universidad de Granada, José Antonio Lorente, por otra parte, cifra entre un 60 y un 70% las posibilidades de éxito en la identificación genética de los restos óseos que se hallen en fosas comunes si todas las circunstancias son favorables.

Lorente explicó a la agencia Efe que las principales dificultades que pueden darse en el proceso son el mal estado de los huesos o el no disponer de los suficientes datos para comparar el hallazgo con los familiares.

Aunque el porcentaje de éxito en la identificación genética dependerá de las circunstancias de cada enterramiento —cuantas más personas albergue más reducidas serán las posibilidades—, Lorente considera que en una fosa común pequeña en la que se den todos los elementos a favor, como la colaboración de las familias en el coitejo de los datos o el buen estado de los restos óseos, la identificación podrá ser factible en el 60 o 70% de los casos.

La exhumación concluye con la identificación genética a través del análisis de ADN, aseguró Lorente, que podría participar en la identificación de los huesos que se hallen en la fosa donde supuesta-



Portavoz. Laura García Lorca, junto al poeta Francisco Brines. CHARO VALENZUELA

El forense José Antonio Lorente cifra entre un 60 y 70% las posibilidades de éxito en la identificación de los restos óseos

mente yacen los restos de Federico García Lorca.

Esa fosa común, localizada supuestamente entre Víznar y Alfacar, es una de las 19 que el juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón ha ordenado exhumar en toda España tras declararse competente para investigar las denuncias de 22 asociaciones de familiares de desaparecidos durante la Guerra Civil y la dictadura franquista.

En el caso de la de Granada, la autorización responde a la petición de una nieta de Dióscoro Galindo, el maestro republicano que fue presuntamente fusilado junto al poeta y dos banderilleros. ■

FAMILIARES DE DESAPARECIDOS PIDEN A LA FISCALÍA QUE NO RECURRA

Zapatero: «El franquismo está absolutamente juzgado por la historia»

► El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, reiteró ayer su respeto por la decisión del juez Baltasar Garzón de investigar las desapariciones en la Guerra Civil y la posguerra y subrayó que el franquismo “está absolutamente juzgado por la historia”.

Zapatero respondió así, en rueda de prensa en Santiago de Compostela, al ser preguntado por el auto en el que Garzón se declara competente para investigar más de 114.000 desapariciones en la Guerra Civil y la posguerra.

También ayer, la Plataforma de Víctimas de Desapariciones Forzadas por el Franquismo pidió a la Fiscalía del Estado que no re-

curra la decisión del juez Garzón de investigar las desapariciones durante la Guerra Civil y la dictadura ya que la Justicia “ha comenzado a funcionar con estas víctimas”.

En declaraciones a la prensa, el portavoz de la plataforma, Manel Perona, apoyó a Garzón y añadió que el juez contará con la ayuda de esta organización “para cualquier cosa que necesite”.

Las asociaciones que forman la plataforma se reunieron en Madrid para debatir el auto del juez sobre este asunto y su conversión en sumario. Perona anunció que las familias podrán seguir aportando datos de desaparecidos y de

fosas porque el sumario “continúa abierto”. “Queremos dar las gracias al juez Garzón por el auxilio que está prestando a las familias y queremos explicitar que, en todo momento, desde el inicio y hasta el final (...), contará con nuestra ayuda para cualquier cosa que necesite”, recalcó Perona.

El portavoz también quiso “re-futar” todo lo que se ha transmitido estos días en los medios de comunicación contra el juez como forma de reivindicar justicia para las familias.

En relación con la Fiscalía, reiteró un llamamiento para que “no presente ningún tipo de recurso” y “se una a este acto de justicia”.

La plataforma informará próximamente sobre las personas que designe para integrar, junto a otras dos elegidas por el Juzgado, el comité de expertos que colaborará en las exhumaciones según ha decidido Garzón.

■ EFE. Santiago de Compostela / Madrid

UNIVERSIDAD. LES ARROJARON VINAGRE, HUEVOS Y HARINA EL PASADO JUEVES



Imagen de archivo de los estudiantes de Medicina celebrando la festividad de San Lucas. CHARO VALENZUELA

Alumnos de Medicina evitan ir a clase por temor a las novatadas

El decano no cree que la facultad pueda expedientar a los autores de vejaciones a los nuevos alumnos porque los hechos se han producido fuera del centro

La Facultad de Medicina, la más prestigiosa de la UGR, ha sido noticia esta semana por las novatadas sufridas por los alumnos primerizos. La situación ha creado tal temor que muchos jóvenes incluso rehusaron acudir a clase.

■ JORGE PARADINAS. Granada

► Ciertas celebraciones en un ámbito tan competitivo y exigente como el de la Universidad de Granada (UGR) nunca están de más..., a

no ser que se pierda el control sobre las mismas. Pocos reproches académicos se puedan lanzar a los alumnos de la Facultad de Medicina del campus granadino, uno de los centros universitarios más prestigiosos de Andalucía y España —la nota de acceso para el actual curso alcanza un prohibitivo 8,83—, pero el tradicional festejo que con motivo del comienzo del curso realizan cada año los futuros médicos parece haberse desmadrado en esta ocasión. Los alumnos de Medicina organizaron el pasado jueves su particular festividad de su patrón San Lucas —los actos oficiales se desarrollarán mañana—

con una fiesta en la que las “novatadas ofensivas y fuera de lugar” sufridas por los estudiantes primerizos fueron tristes protagonistas, según reconocieron alumnos y personal de la propia facultad. Hasta tal punto había originado pavor días antes el anuncio de estas novatadas con las que se da la ‘bienvenida’ a los debutantes que muchos de ellos incluso rehusaron acudir a clase durante esta semana por temor a ser víctimas de dichos actos, según reconoció ayer el decano de Medicina, Indalecio Sánchez-Montesinos.

“Nuestros estudiantes, por supuesto, pueden realizar los festejos

que consideren oportunos, pero siempre dentro del respeto a los compañeros y al resto de la sociedad. No puede ser que alumnos de primero no acudan clase por temor a ser víctimas de estas novatadas”, explicó Sánchez-Montesinos. La celebración del jueves no ha dejado indiferente a nadie. “Se le ha dado un papel protagonista al alcohol, lo que no me parece correcto”, apuntó el decano, que añadió que este tipo de actuaciones no son admisibles y que deben cambiar en el futuro. “Las semanas anteriores al festejo nos reunimos en la facultad con representantes de los alumnos para que la celebración fuese res-

petuosa”, apostilló. Pasó justo lo contrario: Los novatos que cayeron en la ‘trampa’ de asistir a clase el jueves fueron víctimas en sus propias carnes de una ‘fiesta salvaje’ en la que les arrojaron vinagre, huevos y harina.

Quejas ciudadanas. No fueron los únicos damnificados. Los jóvenes matriculados en Medicina se desplazan tradicionalmente durante estas jornadas festivas desde su facultad hasta la céntrica plaza de la Universidad, situada frente a Derecho. El trayecto ha dejado en este año un rastro de quejas ciudadanas referentes al mal comportamiento de los jóvenes—incluso ha habido denuncias por rotura de mobiliario urbano. Ante la gravedad de las denuncias, la UGR se ha planteado expedientar a los autores de tamañas fechorías —la institución puede incluso expulsarlos durante un año— pero existe un serio inconveniente a la hora de poder ejecutar sanciones por actos graves en la vía pública:

El festejo ha dejado este año un rastro de quejas ciudadanas referentes al mal comportamiento de los jóvenes

No existe un reglamento claro al respecto. Es más, el decano de Medicina no cree que la facultad pueda expedientar a los autores de las vejaciones, a pesar de que estas fueron “inadmisibles”, porque los hechos se produjeron fuera del centro educativo, donde no tiene competencias.

El campus se plantea resolver esta ‘laguna’ en su reglamento para evitar que en el futuro pueda ser motivo de menoscabo en su prestigio. El daño está hecho, pero la UGR confía en que la situación no se reproduzca en el próximo curso. “No sé que medida será la más adecuada, pero yo apuesto por el diálogo con los estudiantes. Ellos son inteligentes y se darán cuenta de que una fiesta sin incidentes es mejor”, concluyó el decano. ■

SEMINARIO. PROYECTO DE ‘MEDI MEDIA’

Concluyen las jornadas sobre la labor informativa en países mediterráneos

► El seminario del proyecto europeo ‘Medi Media: sobre medios de comunicación en el Mediterráneo’, un ciclo de debates que concluyó ayer en la sede de la Fundación Andaluza de la Prensa, ubicada en el antiguo Hospital de Peregrinos, ha servido para analizar el papel de los periodistas como mediadores en la realidad de los países de la orilla norte y sur del Mediterráneo.

En la jornada de clausura intervino Nina Kresova con una conferencia titulada ‘La estrategia

Medi-Media: Un proyecto de la Unión Europea para acercar las dos orillas’. En la mesa redonda participaron, entre otros, Domingo del Pino, ex director de la Agencia EFE en El Cairo, y Jerónimo Páez, presidente del Consejo Social de la Universidad de Granada (UGR). En la sesión final intervinieron, entre otros, Miguel Ángel Bastenier, maestro de periodista y autor de ‘Israel-Palestina: La Casa de la Guerra’, y Amina Nasser, subdirectora de La Opinión de Granada. ■ L. O. Granada



Majdoubi Houssi, Antolín Granados, Amina Nasser y Miguel Ángel Bastenier, ayer. JUAN PALMA

Granada abierta

Crisis complejas

Pascual Rivas Carrera



Los más recientes descubrimientos sobre las crisis de los organismos, las extinciones, con independencia de la causa, es que se desarrollan según un plan en etapas, siempre las mismas, con diferente extensión según el detonante, la intensidad y el mantenimiento de este en el tiempo. Básicamente hay tres etapas bien diferenciadas: la primera de extinción y desaparición de un gran número de especies. La segunda, la etapa de supervivencia y de los oportunistas y, finalmente, la tercera de recuperación a partir de las especies supervivientes y de las aparecidas durante la crisis, algunas evidentes, otras encriptadas, de forma que su existencia parece una resurrección por lo que se llaman especies Lázaro o especies Elvis (en la desgracia no debe faltar el buen humor).

La expansión durante la crisis mejora la diversidad, con altibajos pero, en las épocas inmediatas posteriores, durante la recuperación, se vuelve a sufrir extinción según fenómenos llamados cuellos de botella o muertos andantes. Supervivientes que desaparecen poco después cuando las nuevas, aparecidas a lo largo de la extinción, empiezan a competir. Para ellas la crisis se había cerrado en falso, incluso algunas con un gran éxito momentáneo. Lo que siempre ocurre es el desarrollo de nue-

vos modelos de comportamiento, los anteriores pertenecen a un mundo que ya no existe. No es posible construir el futuro con las bases previas al desastre.

Estamos viviendo un proceso que, como las extinciones, es muy complejo, más de lo esperado pues se mezclan dos fenómenos el financiero y el económico y, en España, uno más, el económico-estructural. Sus etapas, para cada caso, son las mismas que las definidas para las extinciones, con la primera corta y muy intensa.

La crisis financiera nace de creencias y actitudes, equivocadas y viciosas, y de la seguridad de que alguien pagará por ello. Los causantes, sacerdotes del liberalismo, pasan sus ganancias a la eco-

nomía real y, en el colmo de la farsa, cobran fortunas por irse. Los bancos y agencias financieras americanas crearon el caos y lo exportaron a las entidades europeas de su circuito (Irlanda, Gran Bretaña, Islandia, Países Bajos, Alemania...). La ausencia de control (concepto nefando para el liberalismo) ha permitido que se extiendan. La verdad de esas actividades no la sabemos y creo que nunca llegaremos a saber en toda su extensión. Han vendido y comprado como buenos productos financieros sin valor o con valor negativo. Perder dinero es dejar de tenerlo para su principal función, prestarlo, y han pasado la crisis financiera a la economía real, pues las empresas y las fa-

milias viven del préstamo. La cadena se ha roto Si no hay para producir ni para comprar se entra en recesión hasta que lo financiero y lo económico tengan un mayor equilibrio. De la crisis económica se sale produciendo bienes y servicios para el uso o el ahorro.

En España la gestión de la banca ha sido casi impecable y la crisis financiera no nos afectada directamente. La crisis externa afecta a la economía real y los bancos no son capaces de encontrar dinero foráneo, a buen precio, para prestarlo. Tenemos un problema de liquidez futura y de morosidad según avanzamos en la crisis económica. Hay dinero, pero si se presta a largo plazo no se

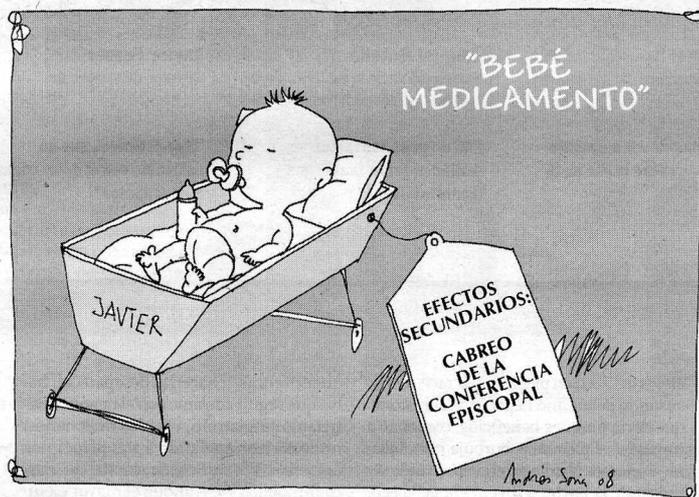
sabe donde conseguir más para continuar prestando. De ahí que la solución española sea diferente y no va a tener coste para el estado, salvo el de oportunidad. El gobierno va a utilizar su mayor credibilidad para obtener fondos internacionales y comprar hipotecas a los bancos pues, los bancos por probos y bien gestionados que estén, han perdido credibilidad.

La crisis económica nos va a afectar más porque coincide con el final de un gran ciclo inmobiliario (crisis económica-estructural) y tenemos que superarla, hipotecados a largo plazo, con capacidad de gasto y ahorro familiar muy limitados, y con necesidad de transformar nuestra industria y nuestra mano de obra.

Gran Bretaña, mejor preparada industrialmente, ya está lanzando llamadas para desarrollar la investigación básica y aplicada que la permitan alcanzar, por innovación, un sistema productivo más moderno y eficaz. Nature lo publicará esta semana. En España sabemos que es nuestra única posibilidad. En nuestro entorno granadino han aparecido, en los últimos tiempos, más de cien empresas a partir de conocimientos generados por la investigación. En estas circunstancias medir la necesidad de la Universidad por su capacidad docente, como propugnan algunas voces, es un error y una miopía. Lo de la presidenta Aguirre en Madrid es un suicidio, típico de una "ocurrente" sin mucha visión de futuro que trata de profundizar en un liberalismo de ocasión que nos has llevado a la actual tragedia.

La corriente alterna

Andrés Soria



Doña confianza

Fernando Delgado



No hay nada más deseado en nuestros días que la confianza y, más concretamente, la confianza en los mercados financieros. Pero si la confianza es ahora lo mismo que fue toda la vida, es decir, la esperanza firme que se tiene de alguien, no me dirán ustedes que es fácil tener esperanza en ellos, no ya firme sino ni siquiera debilucho. También a la seguridad que pueda tener uno en uno mismo se le llama confianza, pero con la que cae no sólo es difícil que cada cual responda de sí mismo, sino que la inseguridad envuelve a cualquiera. No obstante, no es la seguridad en nos-

otros mismos la que nos piden los banqueros, sino la seguridad en ellos, con lo cual si no muere uno de risa por el camino lo mejor es ir a Lourdes a poner a la Virgen a prueba de milagro. Pero al vigor, al ánimo y al aliento para obrar se llama igualmente confianza, y a lo mejor es eso lo que los poderes que nos han llevado a la bancarrota reclaman ahora de los imbéciles del mundo: que los animemos a obrar de la manera tan edificante y competente que lo han hecho. Nos haremos así merecedores de la confianza de ellos, que consiste en otra acepción del término que la describe como familiaridad en el trato, porque esa misma confianza en nuestro caso podría llevarnos al exceso y no reclama ahora el mundo de las finanzas precisamente a los confanzudos. Lo de esos ejecutivos que se han largado con las car-

A LA CONFIANZA LA
BUSCA LA INTERPOL
CON LA MISMA
PREVISIÓN DE ÉXITO
QUE GEORGE BUSH
CON LA BÚSQUEDA
DE BIN LADEM

teras llenas ha sido quizá un abuso de confianza por parte los grandes ladrones del siglo. Pero si se llevaron la confianza con ellos sería por descuido. Dicen que el FMI ha abierto una investigación, pero a ver si el FMI, tan inútil, consigue cerrarla y devolvernos, ya que no el dinero, al menos la confianza. Y si nos devuelven con la confianza las fotografías de los autores de esta calamidad, mejor que mejor.

Pero es una lástima que se le haya encargado la investigación al FMI, tan incompetente para retener algo, porque las fotografías de estos individuos en las cárceles son las que necesitamos para que la confianza vuelva a nosotros. La foto de Zapatero y Rajoy, dos solemnes desconfiados entre ellos, será útil para la democracia, pero no para que la confianza vuelva a nosotros.

Y APARTE. A la confianza la busca la Interpol por todo el mundo, creo que con la misma previsión de éxito que el que ha tenido George Bush con Bin Ladem, pero que todo el mundo haya perdido la confianza y no la encuentre no puede ser consuelo para el PP en lo que tiene que ver con España. Si hay algo que justifique que Rajoy se vaya a vivir a La Moncloa cuanto antes es precisamente recuperar la confianza. Pero el problema ra-

dicaría para el PP en que la confianza llegara a La Moncloa antes que Rajoy. Y mira que es mala suerte que apenas había confiado Rajoy a los ciudadanos de que la confianza estaba perdida por culpa de Zapatero, y de que la confianza no pensaba volver a España mientras él no sea presidente, va la gente y se entera de qué modo lo tienen más difícil en muchos otros países para que la confianza les acepte su invitación. Claro que ya la lumbrera de González Pons ha convencido a los pobres de que Zapatero es el presidente de la banca, como Merkel, Brown o Sarkozy, al tiempo que Rajoy se ha convertido en el mesías de las familias frente a los banqueros. Los pobres ya no esperan otra cosa que ver llegar a Rajoy a La Moncloa sobre el mismo asno que empleó Jesús para entrar en Jerusalén.

Arte. Hasta el 10 de noviembre

El crucero del Hospital Real acoge una peculiar muestra de videocreaciones 'comprometidas' de autores de Cuba, México, Argentina y España. Por **Dani R. Moya** Granada

Mirada crítica a un mundo complejo



EL VIDEO SIRVE DE SOPORTE A 60 ARTISTAS PROCEDENTES DE MÉXICO, ARGENTINA, CUBA Y ESPAÑA PARA MOSTRAR SU VISIÓN SOBRE EL MUNDO CONTEMPORÁNEO EN UNA EXPOSICIÓN EN EL HOSPITAL REAL.

► 'Emancipator bubble' es una burbuja hinchable que un vendedor de teletienda anuncia como la panacea al gran problema de los jóvenes que no tienen cómo salir del hogar paterno. Se trata de una burbuja que se puede instalar en la casa familiar, de modo que los hijos puedan emanciparse sin abandonar el hogar de los padres y, por supuesto, a un precio módico.

Aunque en los anuncios televisivos de productos se puedan ver, en muchas ocasiones, productos casi tan disparatados como éste, no se trata de un 'spot' real, sino de una videocreación ideada por Saioa Olmo para la muestra 'Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico', que acoge el Crucero del Hospital Real hasta el próximo 10 de noviembre.

Si hay algún soporte artístico que sirva especialmente para mostrar lo dinámico del mundo contemporáneo y también sus contradicciones, sin duda es el video, que en los últimos años se ha erigido como el preferido por muchos artistas de distintas nacionalidades.

Por eso precisamente se ha escogido la videocreación para que 60 artistas plásticos de cuatro países (Es-

Varias de las videocreaciones pertenecientes a la exposición 'Imágenes multimedia de un mundo complejo', proyectadas en las paredes del crucero del Hospital Real. JUAN

PALMA

Los responsables de la muestra han querido conjugar la presencia de artistas asentados con los jóvenes valores

paña, México, Argentina y Cuba) puedan mostrar sus particulares modos de ver el mundo en esta muestra en la que comparten, además del lenguaje artístico, una mirada llena de crítica.

Se trata de un proyecto "que basa su concepción en un punto de perspectiva crítico hacia el mundo globalizado pero a la vez contradictorio como es el que vivimos actualmente", según explica a La Opinión el director del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada —que

organiza la muestra— Ricardo Anguita, que añade que trata temas que van desde las exclusiones de todo tipo: social, económica, racial, de género, manipulación del individuo dentro de la sociedad de consumo, papel de los espacios públicos como contenedores de las contradicciones de la sociedad actual hasta el problema de las migraciones y las fronteras.

La exposición, siguiendo esta premisa de la crítica social, presenta los trabajos de jóvenes cubanos, mexicanos, argentinos y españoles clasificados en 11 partes, según la temática: 'Migraciones y fronteras', 'Información y pensamiento neoliberal', 'El consumismo como ideología', 'Interrelación social y valores establecidos', 'Morfologías urbanas', 'Denuncia de la pobreza', 'Referencias críticas a la historia y la cultura', 'Marginalidad y



Las letras de José Ignacio Lapido, interpretadas por Jordi Vadell
P. 40

exclusión sociocultural', '¿Nuevos medios, nuevos espacios?', 'Espacio público e identidad social' y 'El desencanto como expresión'.

El comisario de la muestra, Jesús Rubio, señala que a la hora de montar la exposición han tenido especial cuidado en no hacer "un planteamiento tradicional y dogmático" sino más bien todo lo contrario, una muestra "innovadora". Para Rubio "no existen grandes diferencias" entre los creadores de ambos lados del Atlántico y aunque "existen algunos modos distintos" en las creaciones según los países de procedencia, en especial los relacionados con la cultura indígena que aparece en algunos trabajos latinoamericanos, "hay un sustrato básico común al tratar temas como las desigualdades o la identidad y las marginalidades". Rubio considera, además, que "son planteamientos con grandes similitudes".

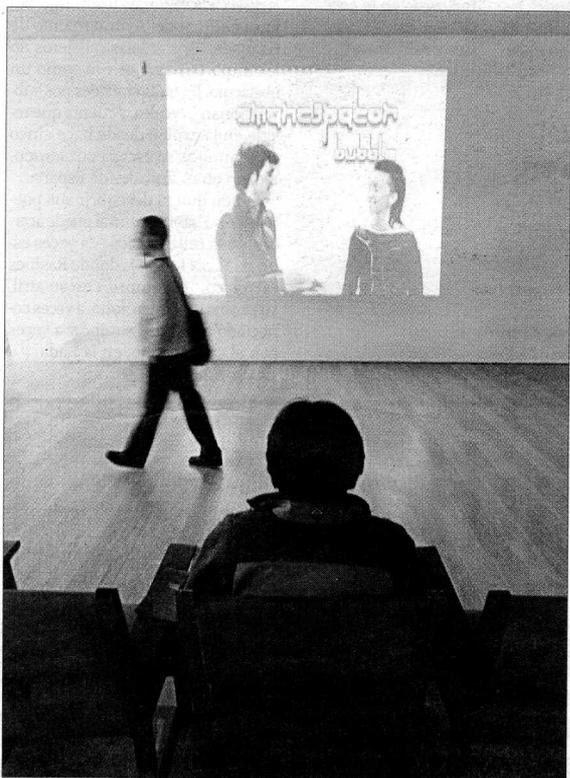
Sobre los artistas españoles que han sido seleccionados para formar parte de la muestra, Jesús Rubio asegura que "hemos intentado compaginar autores con una trayectoria ya consolidada y con una amplia experiencia no sólo en el campo de las imágenes multimedia, sino también en el de otros variados soportes, con otros creadores, sin duda emergentes, con una capacidad importante en el campo de la creación crítica y comprometida con el mundo". Así, se ha lo-

LOS DATOS

Nombre de la muestra
'Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico'.
Lugar
Crucero bajo del Hospital Real -Rectorado de la Universidad- (Cuesta del Hospicio s/n).
Horario
De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17 a 19 horas. Sábados de 11 a 13 horas.
Fecha de clausura
10 de noviembre de 2008.

grado fusionar varias generaciones "en un hilo conductor que sería la concienciación estética con el momento presente a través de los soportes digitales".

De esta manera, en el proyecto se incluyen nombres como los de Concha Jerez y José Iges, el equipo Democracia, Ana Navarrete y Verónica Perales, Valeriano López, Carlos Aires, todos ellos creadores ya conocidos en el ámbito de la videocreación junto a otros que también han desarrollado un trabajo importante como Sergio Ojeda o el Grupo O.R.G.I.A. u otros jóvenes artistas con un futuro prometedor como Olivia Prieto o el grupo Ensacoroto. *



Visitante a la exposición 'Imágenes multimedia...' JUAN PALMA

Una persona observa una de las videocreaciones del Hospital Real.

JUAN PALMA

APUNTES

El nuevo Centro de Cultura Contemporánea busca sede

* El Centro de Cultura Contemporánea, puesto en marcha por el nuevo equipo rector de la UGR, se encuentra en "vías de negociación" para encontrar una sede en la que poder desarrollar sus exposiciones, según explicó su responsable, el profesor Ricardo Anguita.

La exposición 'Imágenes multimedia de un mundo complejo' ha sido, precisamente, con la que este centro

ha iniciado sus actividades propias, con las que pretende, según Anguita, "fomentar y gestionar la programación en la Universidad de actividades vinculadas con manifestaciones artísticas pertenecientes a la cultura audiovisual contemporánea, fotografía, cine, nuevas tecnologías de la imagen, etc., para así lograr una oferta atractiva para los universitarios y demás ciudadanos".