

# Los sindicatos protestan por la privatización de servicios en las guarderías de la Junta

Denuncian la adjudicación del servicio de limpieza a una entidad particular

Mantendrán sus movilizaciones y no descartan una huelga

RAFA LÓPEZ GRANADA

Las guarderías que dependen de la Junta de Andalucía se han declarado en pie de guerra debido a la privatización de servicios que se prestan en ellas, lo cual no satisface precisamente al personal. Estos centros, que acogen a niños de 0 a 3 años de edad, dependen actualmente de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social, aunque se prevé que pasen a integrarse en la Consejería de Educación en un futuro inmediato.

Ayer, alrededor de cien trabajadores se concentraron en las puertas de la sede de Igualdad y Bienestar Social, en la calle Ancha de Gracia, para mostrar su disconformidad con lo que considerarán un proceso injusto.

Según explicaron los trabajadores, la línea emprendida es similar a la que se ha llevado a cabo en los hospitales del Servicio Andaluz de Salud -en los que las



Protesta de los representantes sindicales ante la Delegación de Bienestar Social. /LORENA JARILLO

tareas de limpieza se han adjudicado a empresas privadas y no a personal propio del SAS- o en muchos colegios públicos, que disponen de instalaciones propias de cocina que no se utilizan ya que dicho servicio se ha quedado en manos de empresas de 'catering' que elaboran las comidas en algunos casos en otras provincias.

Según indicó a este periódico Ascensión López, presidenta del comité de empresa de Igualdad y Bienestar Social, la movilización se debe a que se han ampliado este curso las unidades en los centros infantiles de la Junta -las guarderías-, lo cual ha comportado la contratación de más educadores en calidad de personal laboral. Sin

embargo, matizó, «no ha ocurrido lo mismo con el resto de servicios, que no se han ampliado con personal propio». Según este relato, los trabajadores se han visto sorprendidos cuando la Junta les ha comunicado que ha contratado a una empresa privada para que preste los servicios de limpieza en dichos centros.

«Lo que reclamamos es que esos puestos sean cubiertos por personal laboral y que su gestión no sea privatizada. Es decir, lo que pedimos es que las cosas sigan como han estado tradicionalmente», resumió la representante sindical.

## Catorce en total

La Consejería de Igualdad y Bienestar Social dispone en la provincia de Granada de un total de catorce guarderías. Entre ellas figuran como más conocidas las de Loreto -en el Zaidín-, Portal de Belén, Virgen de la Inmaculada o Cristo de la Yedra. Hay dos en el Realejo: Príncipe y Santo Domingo.

La presidenta del comité de empresa señaló que la adjudicación del servicio de limpieza a una entidad privada no se ha llevado a cabo en la totalidad de los centros sino por ahora en cuatro de ellos, aunque temen que poco a poco el personal actual vaya desapareciendo. «Esto puede ser el principio del fin de este personal», dijo.

Los trabajadores han llevado ya a cabo diversas movilizaciones, han solicitado una reunión con la delegada de Igualdad y Bienestar Social y han mantenido contactos con los jefes de servicio. Los trabajadores sopesan ya la posibilidad de emprender una huelga por estos hechos.

Los trabajadores creen que el telón de fondo de este asunto es el ahorro económico por parte de la Junta, que paga a la empresa concesionaria menos dinero de lo que abona a sus empleados propios de limpieza.

■ rafalopez@ideal.es

## JORNADAS DE RECEPCIÓN AL ESTUDIANTE 2008/2009

miércoles 15 y jueves 16 de octubre  
[PASEO DEL CAMPUS  
UNIVERSITARIO DE FUENTENUEVA]

Horario: De 10 a 15 h. y de 17 a 19 h.



ugr | Universidad  
de Granada

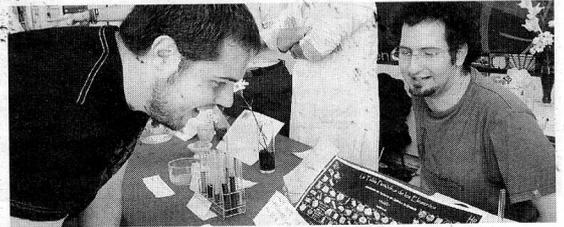
Más información en: <http://ve.ugr.es>

**UNIVERSIDAD, OTRAS ADMINISTRACIONES Y EMPRESAS**  
REGALOS

Los universitarios recibieron todo tipo de souvenir en su paseo por Fuentenueva

**MÚSICA**  
CONCIERTOS Y TALLERES

La tuna, talleres de la Casa de Porras y conciertos animaron las jornadas

**FACULTAD DE CIENCIAS**  
EXPERIMENTOS

Tinta invisible, experimentos con huevos e información sobre ciencia para todos



LEENA. La carpa de las jornadas de recepción de la UGR, que visitó el rector, recibió a miles de universitarios. / LUCÍA RIVAS

## El día 3 se vota el paso del metro por pasillos

A. G. P. GRANADA

El día 3 de noviembre será una fecha clave en el paso del metro por los pasillos universitarios. Es la jornada en la que el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada (UGR) 'debatirá' el proyecto del trazado del metropolitano por el campus de Fuentenueva. Pasará por la calle que hay entre el campo de fútbol y la Escuela de Caminos. Dice el rector que «a nadie satisface esta solución, pero creo que es la mejor». El acuerdo, como ya se dijo en el Consejo de Gobierno de hace unas semanas, recoge una compensación, que ha pedido la UGR a la Junta, de seis millones de euros, entre otras cosas para construir un aparcamiento de 300 plazas.

fueron, entre otros muchos, algunos de los que acompañaron al rector en su recorrido por la carpa de las jornadas.

# La UGR asesorará más y mejor a sus alumnos en temas «peliagudos»

## Miles de universitarios buscan información y 'regalos' en las jornadas de recepción universitaria

ANDREA G. PARRA GRANADA

Los alumnos de la Universidad de Granada (UGR) estarán este año mejor asesorados e informados. Esa es al menos la intención. En una institución tan grande como la universitaria en ocasiones se pierden muchas de las ofertas y actividades que organizan para sus alumnos. Por todos es conocida la queja de falta de participación en muchos casos.

Uno de los pasos para informar a sus estudiantes lo dieron ayer con las jornadas de recepción, que un año más ha organizado el vicerrectorado de Estudiantes. Habrá más actuaciones este curso. La Universidad mejorará las redes de información interna y el asesoramiento. En el mes de noviembre pondrá en marcha una línea

novecientos para dar respuesta a todas las dudas del alumnado. Más adelante se abrirá la oficina de asesoramiento jurídico.

La vicerrectora de Estudiantes, Inmaculada Marrero, adelantó ayer que están esperando la ayuda de la Junta. Ya está cerrado el acuerdo. La intención es que funcione pronto esta nueva oficina, que tendrá una línea de actuación principalmente telemática. Resolverá dudas sobre reglamento jurídico, dudas con los contratos en

alquiler de pisos y otros temas que puedan ser más «peliagudos». Esta iniciativa se incluirá en el Servicio de Asistencia Estudiantil -Severo Ochoa, bajos de los comedores universitarios- y en él habrá un jurista que asesorará de tú a tú a los alumnos.

### Éxito de la iniciativa

Éstas son dos iniciativas nuevas, pero la Universidad granadina dispone de otros muchos servicios de los que pueden beneficiarse ya los estudiantes. Todos están desde ayer en los paseillos universitarios, campus de Fuentenueva, participando en las jornadas de recepción de alumnos. El vicerrectorado de Estudiantes, el de Bienestar y Deporte, el de Extensión Universitaria, centro de Informática, Biblioteca, becas, facul-

tades y asociaciones explicaron qué hacen durante el curso y buscaron nuevos socios, en algunos casos, y en otros, les asesoraron sobre cómo pueden hacer para utilizar sus servicios.

En ocasiones hay servicios en la UGR que no son utilizados porque no son conocidos. El rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, que paseó por los diferentes expositores de las jornadas, destacó el éxito de esta iniciativa y las actuaciones que están haciendo para dar a conocer los servicios de la institución. Habló de la Defensora Universitaria y de la Delegación de Estudiantes, que deberá ponerse en marcha este curso. En estas jornadas no sólo se informa de lo que oferta la UGR también de lo que pueden encontrar los universitarios en la ciudad a través del Ayuntamiento, Instituto Andaluz de la Juventud, entre otras administraciones, organizaciones y empresas. La concejala de Juventud y el delegado de Innovación

### Qué quieren

Los estudiantes fueron sin duda los protagonistas ayer. Hubo veteranos y novatos. Antonio Pérez y Rosi Galiano, que estudian primero de Ingeniería Química, son de los novatos. Fueron a los paseillos para informarse de sus estudios, apuntarse a asociación de su facultad y coger algunas de las cosas que regalaban. De otros servicios poco más. De deportes, por ejemplo, decía Rosi que «no hay tiempo para el deporte, hay que estudiar». Para lo que sí tendrán tiempo es para ir a los comedores universitarios y usarlos.

Ellos y el resto de universitarios salían ayer de la carpa de los paseillos cargados con bolsas con bolígrafos, tazas, libretas, agendas, camisetas, dípticos y todo tipo de 'souvenirs'. También con un poco más de idea de lo que pueden hacer en la UGR además de ir a clase. Las agendas de Estudiantes, han hecho cinco mil, los pen-drive, y los preservativos fueron de lo más buscado. No faltó la música y tampoco las reivindicaciones de los estudiantes que están en contra de Bolonia.

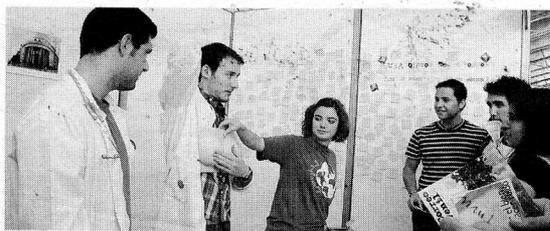
**Servicios, facultades y vicerrectorados facilitaron todo tipo de información**

**ASOCIACIONES**  
PARTICIPACIÓN



**ONG y asociaciones de estudiantes buscaron ayer voluntarios**

**FACULTAD DE MEDICINA**  
EXPLORACIONES MAMARIAS



**Medicina explicó sus estudios, pidió opinión y enseñó técnicas de 'autoexploración'**

Las facultades y centros llaman la atención de los universitarios con todo tipo de reclamos

# Una opinión, un condón

A. G. P. GRANADA

¿Qué les dirías a los futuros médicos? Por una opinión sobre esta pregunta le regalaban ayer a los estudiantes un condón. El reclamo lo hacía la Facultad de Medicina, pero no era el único expositor en el que se regalaban condones. Había más. Uno de ellos era el expositor de la Federación de Mujeres Jóvenes. En éste se agotó el material a las pocas horas de abrir.

Mónica Quesada, que estaba atendiendo en este expositor, explicaba que les estaban resolviendo dudas a los estudiantes sobre sexualidad, contagio del Sida...

Regalaban preservativos femeninos y masculinos, lubricantes y les hablaron de polvos comestibles, chocolates... en definitiva, a «disfrutar de su sexualidad». Había colas en el expositor.

No era en el único. En el del Centro de Servicios de Informática y Redes de Comunicaciones también se agolpaban los alumnos para que les dieran un pendrive. Sólo tenían que enseñar su carné universitario. El revuelo era más que llamativo en muchos de los expositores de las jornadas de recepción de alumnos de la Universidad de Granada. Había decenas de reclamos de lo más llamativos. Regalos por todas partes

y anuncios tan sorprendentes como escribir el nombre de cada uno con tinta invisible, saber cómo se puede hacer un huevo frito en frío y sin aceite... A todo esto se sumaban las ofertas de los talleres de la Casa de Porras, el poderse inscribir en la tuna como la de Ciencias. Dice Elías, uno de los integrantes, que es estudiante de Óptica, que están como siempre: necesitarían más gente que se apuntara.

Las jornadas de recepción son un escaparate de lo más pintoresco. Hay todo tipo de información académica, para el tiempo de ocio... Hoy a las 19.00 horas hay programado un concierto. Los universitarios pudieron consultar muchas de ellas. El rector también puedo charlar con quienes atienden estos expositores. Lo hizo acompañado de muchos vicerrectores y responsables universitarios. Ayer también hubo más seguridad. Los vigilantes no se despegaron del rector.

# La crisis reduce prácticas en Arquitectura Técnica

Las empresas ya no van tanto a la escuela para buscar a los estudiantes

A. G. P. GRANADA

Hasta el mes de julio la inserción laboral de los alumnos que terminaban Arquitectura Técnica en la Universidad de Granada (UGR) era del 100%. El curso pasado iban al centro del campus de Fuentenueva las empresas para buscar a estudiantes que quisieran trabajar, ahora el número de visitas ha disminuido. La crisis se está dejando notar. Tanto se deja notar que ha disminuido incluso la oferta de prácticas en empresa. A la institución universitaria -las gestionan a través de la oficina del vicerrectorado de Estudiantes- ya no llegan tantas ofertas.

El director de la Escuela de Arquitectura Técnica de la Universidad granadina, Manuel Vicente Martínez Rueda, explicaba ayer que se ha notado el «frenazo» con el tema de la crisis. Advirtió que hay más dificultades en la inserción laboral de su alumnado, pero «la situación es aún buena».

Esta valoración la hizo el responsable del centro en el que se forma a los arquitectos técnicos

antes de que se inaugurara la IX Semana de la Construcción Secoms 2008. Comenzó ayer y se clausura el sábado. Durante estos días les presentarán a los estudiantes las últimas novedades y técnicas en el ámbito de las edificaciones.

## Concurso de albañilería

En todos estos días se podrá ver maquinaria, habrá varias conferencias e incluso un concurso de albañilería. El concurso será el sábado y los estudiantes deberán demostrar su destreza y mañas en la albañilería. En otras ediciones los alumnos han dejado patente que no son muy hábiles. Tienen que aprender mucho.

En esta edición de la Semana de la Construcción están participando unas 33 empresas, según explicó ayer Raquel Nieto Álvarez, profesora del departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad granadina, que ha organizado este encuentro. En estos días se hablará de las últimas técnicas, seguridad, prevención de riesgos laborales, nuevas alternativas, entre otras cuestiones.

La Semana de la Construcción ofrece tanto a los futuros arquitectos técnicos como a los profesionales una visión de las posibilidades que pueden tener en el mercado de la construcción. Es un lugar de encuentro.

LIGA

BEN 10

CHAMPIONS

SPIDER-MAN 3

LOS TUDOR

## AHORA DIGITAL+ A MITAD DE PRECIO

- 6 meses a mitad de precio
- Cuota de Alta 0€
- 4 partidos PPV de Liga GRATIS

Con CANAL+ desde 10,50€/mes

**Abónate con esta oferta exclusiva de tu instalador en:**

<p><b>ELECTROD. SALINAS</b> Poniente, 5 Armillá 958 57 04 00</p>	<p><b>INSTALACIONES MONTIVEDO</b> Barcelona, 18 Granada 958 12 64 06</p>	<p><b>JOVITELSAT</b> Santa Clotilde, 6. Granada 958 29 56 00</p>	<p><b>G.M.G. FRANCH</b> Nueva, 10 La Zubia 958 89 06 49</p>
<p><b>SONIMART</b> Lope De Vega, 1 Atarfe 958 43 90 07</p>	<p><b>AFERSA TELECOMUNICACIONES</b> Granada-Güevejar, Km.2 Pulianas 958 12 66 40</p>	<p><b>AIPAT TELECOM</b> Aben Humeja, 11 Granada 958 26 65 96</p>	<p><b>COLMENERO RTV</b> Cuevas, 6 Motril 958 60 08 44</p>
<p><b>INFORBASIC</b> Trinidad, 2 Baza 958 86 13 31</p>	<p><b>COMERCIAL ANTESUR</b> Jose Millán, s/n Granada 958 12 18 37</p>	<p><b>ROMACHO CENTRO COMARCAL</b> Medina Olmos, 43 Guadix 958 66 08 19</p>	<p><b>INSTALACIONES CAVAL</b> Antonio Machado, 20 Salobreña 958 82 89 20</p>
			<p><b>MAFERTRONIC</b> Miguel Hernández, 2 Maracena 958 41 00 16</p>

O llama al 902 18 11 11

**DIGITAL+**

Promoción válida del 6/10/08 al 30/11/08 para nuevos abonados a DIGITAL+. Cuota de inscripción a 0€ (precio vigente 90,15 € impuestos indirectos incluidos). Gratis antena e instalación básica (20m. de cable, 1 hora de tv y dos conectores). Promoción no acumulable y condicionada al cumplimiento del contrato durante 18 meses y la mensuralidad de cobro, abonados que causen baja con anterioridad deberán abonar 100€, en concepto de antena e instalación básica y 90,15€ de cuota de inscripción. Hasta 6 meses a mitad de precio del paquete elegido (mes de abono y 5 siguientes) y 4 partidos de liga de PPV gratis a consumir antes del 31 de enero de 2009. Bases en www.plusnet.com/comunicacion08

# IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA  
EDITA: CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A.  
Director General: Diego Vargas García

Director: Eduardo Peralta de Ana  
Subdirectores: Esteban de las Heras Balbás y Félix L. Rivadulla  
Jefe de Edición: Miguel Martín Romero  
Jefes de Área  
Juan Jesús Hernández Hernández (Granada)  
José Antonio Guerrero Martínez (Vivir/Cultura)  
Justo Ruiz Barroso (Deportes)  
Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Edición Almería)  
José Luis Adán López (Delegado Edición Jaén)

Director de Control de Gestión  
Jesús Torre Ramos  
Directora de RR HH  
Marta A. Cañete Comba  
Director Financiero  
Julian Fernández León  
Director de Marketing  
Pablo Madina Martínez  
Director Técnico  
Antonio C. Castillo Jirafén

Publicidad  
**cmandalucia**  
Director Gerente: Jorge Artero Núñez  
Trajano, 4, Portal 1, 1.ª planta - 18002 GRANADA  
Teléfono 958 53 62 31 • FAX: 958 52 03 88

SUBE



José Antonio Lorente. / IDEAL

## Prestigio granadino en el análisis de ADN

El presidente de la Junta de Andalucía ha ofrecido a Argentina la firma de un convenio de colaboración para que el Laboratorio de Identificación Genética de la Universidad de Granada asesore a aquel país en la identificación de los desaparecidos durante la dictadura del general Videla. Manuel Chaves ofreció esta colaboración en base al prestigio que en el ámbito internacional tiene este laboratorio, que dirige el profesor granadino José Antonio Lorente. Un equipo de 35 especialistas, con una experiencia contrastada y que trabaja con la más avanzada tecnología en el análisis de ADN. Los gobiernos de Guatemala, México, Perú y Venezuela ya cuentan con los servicios del Laboratorio de Lorente, lo que da fe de la calidad del trabajo en materia de análisis genético del equipo granadino.

SUBE

## Curso para mayores

Hay que felicitar al Ayuntamiento de Vegas del Genil. Su iniciativa de poner en marcha un curso sobre habilidades sociales para enseñar a los vecinos mayores de 60 años de este municipio a relacionarse y hacer amigos es digna de elogio. Muchas veces las cosas más sencillas son las más importantes.

APUNTEDEPRENSA

ABC

## Ni guinda ni palmetazo

Los espectadores del teatro político nacional conocemos ya todos los trucos de los dos actores principales, del protagonista y de quien debiera mostrar más entusiasmo para merecer el respeto del antagonista. Aún así, en esta ocasión, resulta chocante que después de asumir lo inevitable no hayan intentado una guinda diferencial para que el pastel español resulte distinto, aunque sólo sea un poquito, de sus equivalentes en la Europa del euro. La situación exige un escarmiento. Ya llegará el momento de pedirle cuentas a quienes han decorado como mercado lo que sólo era un cochambroso casino y de quienes, con la complicidad y ayuda del sistema financiero, han manejado miles de millones sin tener siquiera una docena de ellos. Pero lo que, sin más esperas, ya resulta evidente es el fracaso, desde el Banco de España a la CNMV, de quienes tenían la misión de vigilar y no lo hicieron. En aras de la ejemplaridad debieran, cuando menos, recibir un palmetazo. Claro que, ¿hay alguien con la autoridad moral suficiente para propinar ese palmetazo a quienes no vieron lo que debían haber visto y consintieron lo que tenían que haber impedido? **M. Martín Ferrand**

## Sobre nuevas bases

La acusada caída registrada ayer en las Bolsas mundiales, tras dos jornadas de euforia ante el cúmulo de iniciativas públicas adoptadas para salvar el sistema financiero, pone de manifiesto los escollos existentes tanto para serenar los mercados en el corto plazo como para evaluar con certeza el alcance que tendrá la gigantesca intervención institucional sobre la evolución de una crisis tan profunda. Los parqués volvieron a demostrar que no son inmunes ni a los datos pesimistas que se suceden casi a diario, como el descenso en las ventas minoristas en EE UU —el peor en tres años—, ni a las previsiones que apuntan a la irremediable entrada en recesión de las economías occidentales. La advertencia del presidente de la Reserva federal, Ben Bernanke, de que la estabilidad de los mercados constituye un desafío inexcusable, pero que su consecución no garantiza por sí sola la reanimación de la economía, describe con crudo realismo las características de una crisis que ha obligado a comprometer ingentes fondos públicos sin otra garantía por el momento que la de frenar el deterioro financiero. En este contexto, resulta obligado que el consejo europeo iniciado ayer no sólo avale el plan de

rescate consensuado el domingo por el Eurogrupo, sino que avance en la adopción de aquellos mecanismos que aseguren el control riguroso de las iniciativas impulsadas y también en la revisión de los instrumentos con los que opera un sistema que ha evidenciado una fragilidad extrema. La coincidencia de Gordon Brown y de Nicolas Sarkozy en reclamar el perfeccionamiento de la transparencia y la supervisión de los mercados y en sugerir cambios en la gobernanza del FMI, ante las carencias exhibidas en la crisis, identifica el mandato que deberá asumir la comunidad internacional en la búsqueda de soluciones duraderas que impidan la reedición de unas turbulencias tan amenazadoras para las economías mundiales. Pero tanto la definición de las graves deficiencias que han de corregirse, como el hoy por hoy amputoso objetivo de situar a la UE al frente de la refundación de las bases del capitalismo financiero, interpela a la responsabilidad de unos líderes políticos que no acertaron a calibrar la envergadura de las dificultades. Y cuyo consenso se ha visto forzado más por los riesgos de una coyuntura excepcional que por una vocación inicial de afrontar conjuntamente la parálisis económica.

## Presupuestos con crisis

La tramitación de los Presupuestos Generales del Estado, que deberán superar la próxima semana la votación de las enmiendas a la totalidad, ha coincidido tanto con el momento más agudo de la crisis financiera y las medidas de urgencia frente a la misma como con la discusión aún pendiente sobre el nuevo sistema de financiación autonómica. Una situación que en parte está permitiendo al Gobierno obviar que precisa apoyos parlamentarios para asegurarse la aprobación de las Cuentas Públicas de 2009, al tiempo que brinda a los grupos de la oposición la oportunidad de derivar hacia la discusión presupuestaria el grueso de su postura discrepante mientras se muestra responsable en el apoyo a los decretos de respuesta a la crisis financiera. La decisión de CiU de presentar una enmienda a la totalidad del proyecto presupuestario del Gobierno va en esta línea. La crisis podía haber servido de argumento para que CiU abreviara el tiempo de maduración de un acercamiento hacia los socialistas en aras a la gobernabilidad de España y con vistas a adquirir un mayor protagonismo en la política catalana. Pero al final la renuncia del Gobierno a incorporar un plan de acción económica contra la misma al proyecto presupuestario ha sido

motivo suficiente para que, indirectamente, los convergentes contribuyan a dar carta de naturaleza a la eventualidad de un pacto final entre los socialistas y el PNV. La distinción entre Presupuestos, medidas de rescate financiero y modelo de financiación autonómica resulta más que pertinente, y nada cabe reprochar en este sentido a la insistencia del Ejecutivo en diferenciar las tres cuestiones. Pero lo que resultaría criticable es que el Gobierno aproveche esa concurrencia para eludir todo esfuerzo de fondo a la búsqueda del más amplio acuerdo en cada materia. La naturaleza financiera de la actual crisis trasladará sus efectos a la economía real durante la tramitación parlamentaria de las Cuentas Públicas. La notable bajada prevista en la recaudación, unida a la debacle inmobiliaria, va a poner en serios aprietos los ingresos de autonomías y ayuntamientos precisamente cuando se han comprometido legal o públicamente nuevos gastos y coberturas sociales. En este contexto sería paradójico que el Ejecutivo de Rodríguez Zapatero acabase salvando sus Presupuestos gracias a un acuerdo particular con el PNV y con UPN, los partidos que gobiernan las dos autonomías que gozan de un régimen de financiación singular.

RAMÓN

NOSOTROS MÁS QUE UN "BEBÉ MEDICINA" PODRÍAMOS TENER UN "BEBÉ HIPOTECA" QUE NOS AYUDE A TERMINAR DE PAGAR LA NUESTRA



LAPIDARIO

**CARLOS FUENTES**

NOVELISTA

«Los narcos mexicanos son criminales de quinta»

**MARÍA PUJALTE**

ACTRIZ

«Estoy preparada para ser pobre»



**MARIA LLUÏSA GALLY**

NIETA DE LLUÏS COMPANYS

«Sólo pido que se reconozca que a mi abuelo lo asesinaron»

# Fernando Savater gana el Planeta con una novela «de aventuras»

Ángela Vallvey, finalista en la 57ª edición del galardón mejor dotado en español

INÉS GALLASTEGUI BARCELONA

Fernando Savater se alzó ayer con la 57ª edición del Premio Planeta con su novela 'La Hermandad de la Buena Suerte', en la que un hombre muy rico contrata a unos mercenarios para encontrar a alguien que ha desaparecido. El filósofo y escritor vasco se lleva los 600.100 euros del premio mejor dotado de la literatura en lengua castellana, quince años después de quedar finalista con 'El jardín de las dudas', una novela epistolar sobre Voltaire. En esta ocasión, la finalista del galardón fue la manchega Ángela Vallvey, con su novela 'Muerte entre poetas', que obtiene 150.250 euros.

En palabras del propio Savater, 'La Hermandad de la Buena Suerte' es «una novela de aventuras con un aliño metafísico, ambientada en el mundo de las carreras de caballos. Una novela asombrosa porque no sale la Guerra Civil ni ninguna otra guerra, ninguna catedral, ni la de Vitoria ni la de Barcelona... ni siquiera una ermita». En este sentido, Savater también adelantó anoche en Barcelona que la novela ganadora del Planeta es «un libro atípico, porque es una novela de ficción pura, inventada, que no se parece mucho a las cosas que hoy se llaman».

Tras darse a conocer el fallo

durante una cena literaria celebrada en el Palacio de Congresos de Barcelona, presidida por la infanta Doña Cristina y su marido, Iñaki Urdangarín, el filósofo donostiarra comentó que fue José Manuel Lara padre quien, a raíz de quedar finalista en 1993, el año que ganó 'Lituma en los Andes', de Vargas Llosa, le insistió en que se volviera a presentar: «Me llamaba en los momentos más insospechados. 'Escribe ya una novela y déjate de paparruchas como la filosofía', me decía».

## Finalista

La finalista con 'Muerte entre poetas', Ángela Vallvey, también



BARCELONA. La infanta Cristina entrega a Fernando Savater el trofeo del Premio Planeta. / REUTERS

recordó a José Manuel Lara padre para dedicarle su novela: «El viejo Lara estará en el cielo, habrá montado allí una pequeña editorial y estará intentando convencer a Jesucristo para que escriba sus memorias», dijo la escritora, quien recordó asimismo que su madre se compraba todos los

libros del Planeta y que ella cuando era pequeña se lo leía todo.

Colaboradora de la revista 'Mujer de hoy' y habitual de las tertulias de radio y televisión, Ángela Vallvey (San Lorenzo de Calatrava, Ciudad Real, 1964) también ganó en 1998 el Premio Jaén de Poesía con su obra 'El tamaño

del Universo' y en 2002 se hizo con el Nadal por 'Los estados carenciales'.

## Récord de originales

El jurado de esta 57ª edición del premio estuvo formado por Álvaro Pombo, Alberto Blecha, Alfredo Bryce Echenique, Pere Gimferrer, Carmen Posadas, Rosa Regás y Carlos Pujol. Este año se superó, por tercera vez, la barrera del medio millar de aspirantes al galardón, con un total de 528 originales enviados desde todos los rincones del mundo, entre ellas 57 de Latinoamérica, 10 de Estados Unidos, 7 de diversos países europeos y una de Israel.

José Manuel Lara, presidente de la editorial Planeta, había destacado el martes la alta calidad de las novelas presentadas y el buen juicio del jurado, poniendo como ejemplo la concesión, un día antes, del Premio Nacional de Literatura al escritor Juan José Millás, que en 2007 se alzó con el 56º Planeta con su novela 'El mundo'.

## Filosofía y política

I. G. BARCELONA

Fernando Savater (San Sebastián, 1947) es autor de medio centenar de libros, en su mayoría ensayos de tema filosófico y político, pero también novelas, como 'Caronte aguarda' (1981) o 'El jardín de las dudas' (1993). Entre sus ensayos, los más conocidos son 'Ética para Amador' (1991) y 'Política para Amador' (1993), dedicados a su hijo entonces

adolescente, y 'La tarea del héroe', con el que ganó en 1982 el Premio Nacional de Ensayo. En 2001 escribió su autobiografía, 'Perdonen las molestias'.

Profundamente implicado en la vida política, en los últimos años ha sido el rostro del movimiento cívico rebelde frente al terrorismo de ETA, en particular, y al nacionalismo vasco, en general, a través de asociaciones como el Foro Ermua o Basta ya.

Su militancia política le ha supuesto ser una de las personalidades más odiadas por el mundo 'abertzale' y la amenaza a muerte directa de la banda asesina.

En el año 2007 contribuyó a la fundación del partido Unión Progreso y Democracia (UPD) junto a la ahora diputada Rosa Díez. Su triunfo en el Premio Planeta coincide con la incorporación al jurado del escritor Álvaro Pombo, candidato del nuevo partido al Senado en las últimas elecciones.



CHARLA. Mari Luz Escribano y Gregorio Morales, ayer en la Fundación de la Prensa. / FRAN SÁNCHEZ

## Escribano, en 'La noticia interpretada'

Mari Luz Escribano ofreció ayer en el Aula de Cultura de la Fundación Andaluza de la Prensa una charla enmarcada en el ciclo 'La noticia interpretada' en la que, al hilo de la actual polémica sobre la Memoria Histórica, contó la dura experiencia que supuso para su madre la muerte de su padre, fusilado en septiembre de 1936 en las tapias del cementerio, cuando ella tenía 6 meses. Escribano fue presentada por Gregorio Morales.

## El Coro Manuel de Falla de la Universidad ofrece hoy un concierto en la iglesia de Santo Domingo

B. G.-COÍN GRANADA

El Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada ofrece hoy un concierto a las 20.00 horas, en la Iglesia de Santo Domingo, junto a la Junges Symphonieorchester de la Universidad de Koblenz y la Orquesta de la Universidad de Granada. Bajo la dirección de Mª del Carmen Arroyo Maldonado y de Ron-Dirk Entleuner, contará con el pianista Paco Álvarez, las sopranos Carmen Checa y Carolina Gilbert, la contralto Isabel Martínez, los tenores Román Barceló y Miguel Ángel García y el bajo Pablo Gálvez. Repetirán mañana viernes, a las 20.30 horas, en el Teatro Mira de Amescua de Guadix.

El programa estará integrado por las obras 'La Paulus' (obertura) de Félix Mendelssohn (1809-1847); 'Dixit Dominus', de Nicolás Zabala (1772-1829); 'Verleih uns Frieden gnädiglich', de Félix Mendelssohn (1809-1847); la Suite n° 1

de 'Carmen', de Bizet (1838-1875); y la 'Fantasía para piano, orquesta y coro', de Ludwig van Beethoven (1770-1828).

El Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada es uno de los más prestigiosos de Andalucía. Posee un amplio repertorio que abarca desde la música antigua hasta la contemporánea y que se renueva continuamente. Desde su fundación está especializado en música de autores preferentemente andaluces de los siglos XV, XVI y principios del XVII, a los que ha dedicado parte de su discografía. La inquietud del Coro Manuel de Falla le lleva a elegir la interpretación de obras que a su calidad musical unen el interés de ser poco escuchadas o conocidas.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Koblenz está formada por más de 50 miembros y es un referente de la vida cultural de su ciudad.

MARCOS ANA POETA

# «Siento que la muerte se acerca con pasos sigilosos, no con los fusiles de antaño»

**El hombre que más años pasó en las cárceles franquistas presenta hoy en Políticas su libro autobiográfico**

FERNANDO VELASCO GRANADA

Fernando Macarro Castillo (Salamanca, 1920), el hombre que más años -23- pasó en las cárceles franquistas y uno de los símbolos de la cultura antifascista, llegó ayer a Granada para presentar hoy su libro autobiográfico 'Decidme cómo es un árbol. Memoria de la prisión y la vida', prologado por el Premio Nobel de Literatura José Saramago y publicado el año pasado por Umbriel y Tabla Rasa.

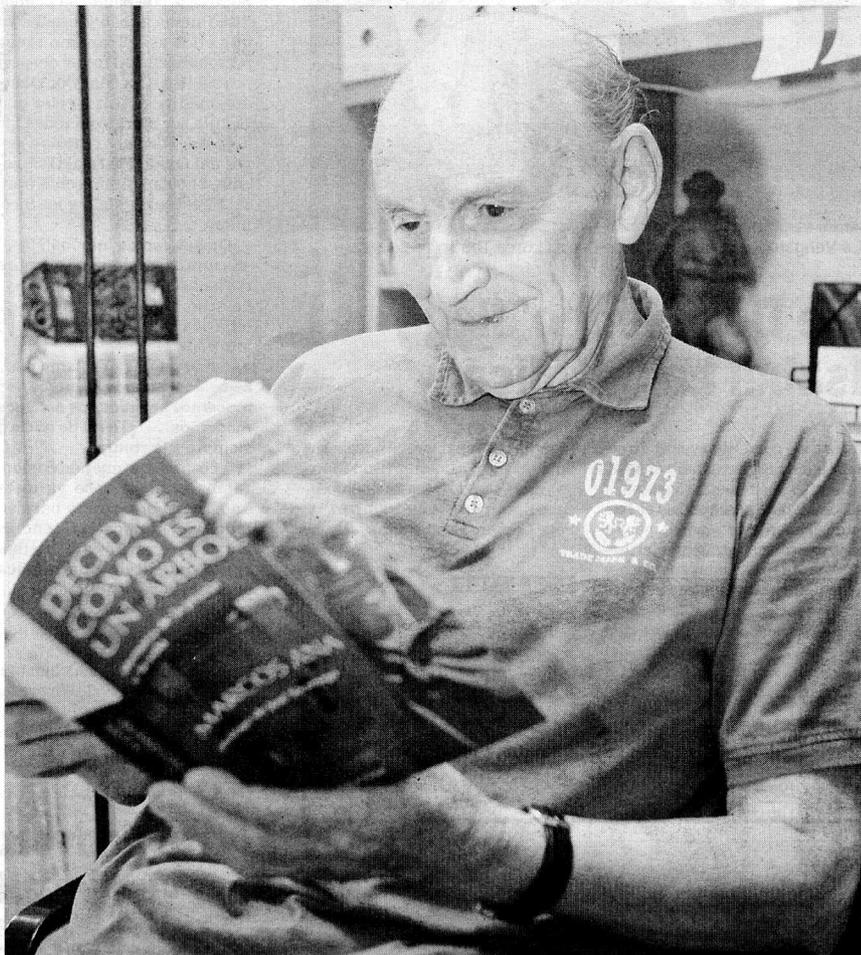
El acto tendrá lugar, a las 19 horas, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, organizado por la cátedra José Saramago que dirige Alberto Matarán. La presentación correrá a cargo de Ángel del Río, de la Universidad sevillana Pablo de Olavide.

IDEAL dialogó ayer con Fernando Macarro, más conocido por su seudónimo Marcos Ana (los nombres de sus padres), que el próximo mes de enero cumplirá 89 años. Acababa de llegar del Puerto de Santa María, donde asistió a una reunión de la Fundación Alberti, recién aterrizado de Bruselas, donde presentó su libro en el Parlamento europeo, y presto para volver a viajar a México.

—¿Cuál es el secreto para mantener semejante actividad a su edad?

—(Risas). Siempre digo en broma que el secreto de mi eterna juventud en realidad son tres. Ejercicio —en Madrid voy todos los días al gimnasio a hacer una tabla de ejercicios—, la dieta y el vicio sin sal para que no me suba la tensión. Pero ya en serio, las ideas y el compromiso que tengo con la sociedad es lo que me da fuerza. Soy un hijo de la solidaridad y mi compromiso es devolver esa solidaridad en Palestina, el Sahara... A otros que estuvieron presos en las cárceles franquistas como yo, más jóvenes, se les han acabado los proyectos y con ellos la vida. Yo vivo en una agitación permanente y eso contribuye a que el organismo se vea obligado a responder. No obstante, siento que la muerte se acerca con pasos sigilosos, no con los fusiles de antaño; es la ley natural, por eso vivo con una intensidad enorme.

—¿Cómo cambia la vida...? ¿Quién



**BIOGRAFÍA.** La poesía de Marcos Ana traspasó los muros de las prisiones en las que estuvo. / EFE

le iba a decir a usted que, tras dos condenas a muerte, llegase a esta situación?

—Es difícil explicarlo. Sufrí muchas cosas pero la vida me ha compensado generosamente. Ahora vivo entre los aplausos y el cariño de la gente recorriendo el mundo. Me considero feliz. Sólo me duele cuando pienso en mis compañeros, los que se quedaron en el camino, gentes sin rostro, anónimos. Yo soy un privilegiado.

**Siempre hay esperanza**

—¿Qué sentía cuando esperaba su ejecución?

—Viví de cara a la muerte en dos situaciones distintas. Primero en Madrid, en Polier; que era un colegio calasancio habilitado como cárcel pues éramos muchos los presos republicanos, 700 condenados a muerte. No había celdas y estábamos todos juntos en una galería, lo que nos hacía visibles y se soportaba mejor. Pero cuando me trasladaron a Ocaña la situación era muy mala. Estaba

### EL LIBRO

- ▶ **Título:** 'Decidme cómo es un árbol. Memoria de la prisión y la vida'.
- ▶ **Autor:** Marcos Ana.
- ▶ **Prólogo:** José Saramago.
- ▶ **Editorial:** Umbriel y Tabla Rasa.
- ▶ **Páginas:** 382.
- ▶ **Precio:** 18 euros.

en una celda en la que, estirando los brazos, tocaba las paredes. La soledad era lo más difícil de llevar, pero siempre hay esperanza. —Entonces, ¿ha merecido la pena todo lo pasado?

—Por supuesto. La lucha por la libertad de un pueblo merece toda una vida de penalidades.

—¿No siente rencor o ganas de venganza?

—No siento ningún rencor; me sentiría muy desgraciado si así fuera. Al haber sufrido tantas calamidades soy incapaz de generar venganza. Además, no es un ideal político ni revolucionario. Mi venganza son los ideales.

—¿Cree necesaria la Ley de memoria histórica?

—Esa ley es necesaria. Aunque tiene sus aspectos positivos, como la retirada de la simbología franquista, también los tiene negativos. Pero, sobre todo, está incompleta, porque no se han anulado las condenas de los tribunales franquistas, que es algo fundamental, ni se ha procesado a nadie durante la democracia. Cuando me encuentro con la viuda de Julián Grimau, por ejemplo, todavía me dice que aún no lo han rehabilitado. En los últimos meses he visitado ocho países de Sudamérica, principalmente los del Cono Sur; y todos llegan a la misma conclusión. No hay que arrancar una página de la historia para no olvidar. El mejor legado que podemos dejar a los jóvenes es que conozcan bien la historia de España y, sobre todo, el período luctuoso de la dictadura.

—¿Qué opina de abrir las fosas comunes y desenterrar a los muertos?

—Es necesario un inventario para

poder desenterrar a nuestros muertos y acabar con el silencio de las cunetas.

—Aunque haya familias que se opongan, como la de García Lorca.

—Hay que respetar sus deseos pero ellos deben comprender también a las otras familias que tienen difuntos enterrados junto a Federico.

**Arma de lucha**

—Hablemos de su faceta literaria. ¿Escribir poesía fue una necesidad vital, una consecuencia de su situación o el haber coincidido en prisión con Miguel Hernández y otros poetas?

—Empecé a escribir poemas a mediados de los 50, en una celda de castigo, cuando escondido en el petate me llegó un rollo de papel manoseado para evitar hacer ruido que contenía poemas de Neruda y Alberti. Allí, en la soledad de mi celda, sentí la necesidad de escribir. Luego, en el patio, otros poetas me dijeron que mis poemas estaban bien y los sacaron al exterior. Gracias a los comités de solidaridad se publicaron. No sé si mis versos son buenos o malos pero sí que eran necesarios. La poesía es un arma más de lucha.

—Y ahora, ¿sigue escribiendo?

—Quiero hacer una antología poética, porque para lo otro hace falta tranquilidad y soledad y con la vida que llevo... Además, me piden que escriba artículos, prólogos para libros... y está el mío, que termina en 1977 y me gustaría ampliarlo, hacer una segunda parte, pero debería emplear otro lenguaje más apropiado, más de historiadores y no con anécdotas... Éste está escrito con un lenguaje poético y lírico, incluso para definir las situaciones más dramáticas. Es un libro escrito por la parte que ha sufrido, la de los vencidos, la vida de una generación que no dejó de luchar por la libertad.

—Pero ha sido todo un éxito...

—El libro se lee muy bien, está escrito con el corazón, de una manera muy directa; he vendido ya 50.000 ejemplares, que son muchos para una biografía. Aún así no me considero un personaje singular.

—Por último, ¿qué puede decirme de Granada?

—He estado un par de veces y tengo buenos amigos allí. Además de la presentación del libro, me prepararán algo más festivo y me llevarán a visitar la Alhambra. Quiero cenar con mis amigos, como el también poeta Luis García Montero, quien me va a presentar a Ángel del Río, el hermano de Pilar; la mujer de Saramago, y a otros, de los que a veces pierdo los rostros y otras los nombres. Es por la situación en la que vivo, en la que voy como un sonámbulo.

■ [fvelasco@ideal.es](mailto:fvelasco@ideal.es)

«La lucha por la libertad de un pueblo merece toda una vida de penalidades»

«No guardo rencor. La venganza no es ningún ideal político ni revolucionario»

«Ahora vivo entre los aplausos y el cariño de la gente, recorriendo mundo»

«Es una agitación permanente y eso contribuye a que el cuerpo responda»

«No sé si mis versos son buenos o malos pero sí que eran necesarios»

## Farmacias

## GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.  
día 24: Gran Capitán, 9; Cerrillo de Maracena, s/n; Casería del Cerro, s/n; Camino de Ronda, 134; Recogidas, 48; Dr. Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Carretera de Jaén, 68; Periodista José María Carulla, 8; Mesones, 46; Carretera de Jaén, 5; Camino Bajo de Huétor, 63; Camino de Ronda, 64; Ángel Ganivet, 3; Avda. Cervantes, 10; Avda. Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2; Avda. Palencia, 9; Avda. América, 46; Plaza del Ángel, 8.

## ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza de Madrid, 4

## BAZA

Permanente 24 h.: Plaza Mayor, 8

## GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Juan Ramón Jiménez

## MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Ramón y Cajal, 21

## SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Plaza Juan Carlos I

## LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 1.

## HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

## OGJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

## ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias)

## Teléfonos de interés

## URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

## SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

## AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

## Premios y Becas

## I PREMIO PREMIO CAJAGRANADA DE NOVELA HISTÓRICA

Obra Social CajaGranada y la editorial Random House Mondadori, S.A. convocan el Primer premio CajaGranada de novela histórica de acuerdo con las siguientes bases:

1.ª Podrá participar en este certamen escritores de cualquier nacionalidad, siempre que las novelas que concursan, de tema libre y de género novela histórica, sean escritas en castellano, originales e inéditas y no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso.

2.ª La novelas deberán ser presentadas por duplicado, claramente mecanografiadas a doble espacio por una sola cara, en tamaño DIN A4 y debidamente grapadas, cosidas o encuadernadas. No se admitirán por correo electrónico. Su extensión no ha de ser inferior a doscientas cincuenta páginas. Las obras deberán entregarse, o enviarse en las condiciones mencionadas antes del 31 de octubre de 2008 (plazo máximo de entrega) en las oficinas de Random House Mondadori, S.A., calle Traversera de Gràcia, 47, 08021. Barcelona, haciendo constar en las mismas que concurren al Premio. Para envíos por correo, se tendrá en cuenta la fecha del matasellos.

3.ª En cada novela deberá constar el título y los datos del autor (nombre, apellidos, domicilio, teléfono y, opcionalmente una breve biografía). En el caso de que el autor desee presentarse bajo seudónimo, es indispensable que en un sobre aparte y cerrado figure el seudónimo que emplee el autor en la novela junto a su nombre, apellidos, domicilio y teléfono.

4.ª El jurado estará compuesto por personalidades del ámbito cultural, un representante de Obra Social CajaGranada y otro de la editorial Random House Mondadori, S.A. Su composición se dará a conocer antes de emitirse el fallo, que será inapelable.

5.ª El certamen no podrá declararse desierto.

6.ª La proclamación de la obra ganadora se efectuará en Granada, en la última semana del mes de enero de 2009.

7.ª El premio tendrá una dotación de 180.000 Euros.

8.ª El citado importe (al que se aplicarán las retenciones previstas en la legislación fiscal vigente) será considerado como anticipo de derechos de autor en las condiciones que se establecen en el punto 11 de las presentes bases.

9.ª La presentación de toda novela al certamen comporta la aceptación por parte de su autor de las pre-sentadas bases incluyendo, en el caso de que la obra haya sido presentada bajo seudónimo y resultara ganadora, la aceptación de que la plica sea abierta en el acto de concesión del Premio.

10.ª La persona ganadora deberá firmar un contrato de cesión de derechos con Random House Mondadori, S.A. Mediante el citado contrato se cederán en exclusiva todos los derechos de explotación de la novela ganadora en cualquier modalidad o formato de explotación y distribución conocida en la fecha de la proclamación de la ganadora, para todos los territorios y lenguas del mundo y en especial se cederán los derechos de edición en forma de libro (trade, bolsillo, ediciones ilustradas, libro electrónico, audiolibro).

11.ª Los royalties serán del 100/o para la edición libro trade y del 70/o para la edición libro bolsillo, porcentajes-tajes que se calcularán sobre el precio de venta al público sin IVA y que se liquidarán al autor por Random House Mondadori, S.A. una vez cubierto el anticipo, mencionado en el punto 8

12.ª En el caso de la cesión a terceros de cualquiera de los derechos de explotación de la obra, el autor percibirá el 600/o de los ingresos netos que Random House Mondadori, S.A. perciba por la citada cesión. (Etc.). (Etc.). (Etc.).

## Cultural

## No hay que perderse...

## Conferencia

## Alfonso Zurro en el Aula de Teatro de la UGR

Facultad de Traducción  
A las 19.00 horas

Alfonso Zurro hablará 'Sobre ángeles y teatros' esta tarde, a las 19.30 horas, en el Aula de Teatro de la UGR, en la facultad de Traducción e Interpretación.

## En directo

## El Sombrero del Abuelo y Microjachís en el Planta

C/ Horno de Abad, 11  
A las 21.00 horas

Música en directo en la sala Planta Baja. A las 21.00 horas, actuación de El Sombrero del Abuelo y Microjachís. Entrada: 8 euros.

## Concierto

## Los Vecinos del Callejón en los Paseillos Universitarios

A las 19.00 horas  
Entrada libre

A las 19.00 horas, concierto de Los Vecinos del Callejón, Los Lunáticos y Nomhadas en los Paseillos Universitarios.

## Ciclo 'Rafael Azcona'

## Proyección de 'Mi hija Hildegart'

Filmoteca de Andalucía  
C/ Profesor Sainz Cantero, 6

Cine en la Filmoteca de Andalucía. A las 18.00 horas, proyección de 'Mi hija Hildegart', con Fernando Fernán-Gómez. Y a las 21.00 horas, 'Los cronocrímenes'. Entrada gratuita.

## Conferencia

## Pedro Flores hablará de cómo ayuda el Zen

Hospital San Juan de Dios  
A las 19.30 horas

Pedro Flores Trivez 'Neisul Sensei', maestro Zen, hablará hoy de cómo ayuda el Zen en el proceso de madurez. A las 19.30 h-

## Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

- Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
- Por fax: 958 40 50 72
- Por correo electrónico: inmagarcialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

## EXPOSICIONES

## 'Trazos estivales'

C/ Pavaneras, 8  
La galería de arte Cidi Hiaya presenta 'Trazos estivales', una muestra compuesta por obras de Cayetano Aníbal, Luis Orihuela, Antonio Barbero, María del Castillo o Víctor Tristante, entre otros. El horario de visita es de lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y 18.00 a 21.00 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

## POR PABLO AMATE

## Regado con

## Enate Varietales O4

En la consolidada comarca vitivinícola de la D.O. Somontano destaca la bodega Enate, que saca al mercado un tinto con cuatro variedades: cabernet sauvignon, merlot, tempranillo y syrah. Con 18 meses en barricas nuevas de roble francés. Aroma muy expresivo de frutos rojos. En boca hay tancidad noble y amplia.

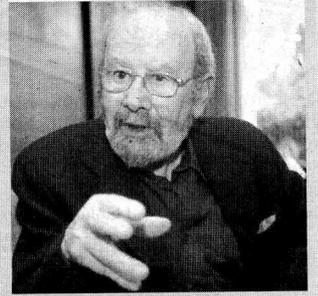


## Propuesta

## Encuentro con José Manuel Caballero Bonald

Hotel Palacio de los Patos

Hoy, a las 20.30 horas, dentro del ciclo 'Poesía en el Palacio', encuentro con José Manuel Caballero Bonald en el hotel Palacio de los Patos. Leerá algunos de sus poemas y será presentado por Luis García Montero. Entrada libre.



ras, en la sala de conferencias del hospital de San Juan de Dios. La entrada es libre.

## Conferencia y libro Presentación del último libro de Marcos Ana

Facultad de Políticas  
A las 19.00 horas

A las 19.00 horas, conferencia y presentación del libro 'Decídme cómo es un árbol. Memoria de la prisión y la vida', de Marcos Ana. La cita es en el Salón de Actos de la facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

## Churrriana de la Vega Charla de García de la Rosa sobre el cante andaluz

Teatro municipal  
A las 20.00 horas

A las 20.00 horas, en el teatro de Churrriana, Antonio García de la Rosa hablará del cante andaluz. Y después, recital flamenco con Inmaculada Rejón y Ángel Alonso.

## Música

## Encuentro sinfónico-coral en Santo Domingo

A las 20.00 horas  
Entrada libre

Hoy, a las 20.00 horas, en la iglesia de Santo Domingo, encuentro sinfónico-coral con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de

Koblentz y Orquesta y el Coro de la UGR.

## Concierto

## Reggae alpujarreño con el grupo Kwanza

Boogaclub  
C/ Santa Bárbara

A las 21.00 horas, reggae alpujarreño con el grupo Kwanza en el Boogaclub. ¡Anímel! La entrada es de cinco euros.

## Teatro

## Representación de 'La venganza de Don Mendo'

Teatro Isabel la Católica  
A las 21.00 horas

Hoy, a las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, representación de la obra 'La Venganza de Don Mendo'.

## Canción de autor

## Mario Ojeda y amigos esta noche en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita, 3  
A las 22.00 horas

Tiene una cita esta noche en La Tertulia. A las 22.00 horas, concierto acústico de Mario Ojeda y amigos. La entrada es de cinco euros. Antes, a las 18.00 horas, proyección de la película 'Sopa de ganso'. Y a las 20.00 horas, presentación del libro 'La mano dormida', de Fernando Villén.

www.agendadegranada.es



de 18.00 a 21.00 horas.

'Líneas de vida', de Sanzmontero Callejón del Señor, 12  
Interesante exposición 'Líneas de vida', con obras del artista Ángel Sanzmontero, hasta el próximo 7 de noviembre, se exhibe en 3 Acciones 3, en el Realejo.

## 'Alrededores', de Iván Gálvez

Avenida de Don Bosco, 2  
La última exposición de Iván Gálvez, hasta el 31 de octubre y bajo el título 'Alrededores', en la sala de exposiciones de Caja Rural de Granada. El horario es de lunes a sábado, de 19.00 a 21.00 horas.

## 'Paisajes', de José Guerrero

C/ Artega, 3 bajo izquierda  
La Galería Sandunga acoge la última exposición fotográfica de José Guerrero, titulada 'Paisajes'. El horario de visita de esta exposición es de lunes a viernes, 18.00 a 21.00 horas.

## Obras de Tarsicio Sánchez

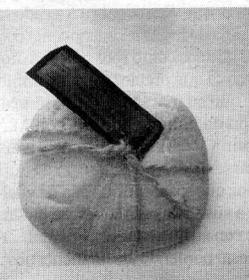
C/ Alhamar  
¿Quiere conocer las últimas obras de Tarsicio Sánchez Álvarez? Tiene una cita, hasta el 23 de octubre, en el pub Portolano. Allí se exhiben, bajo el título 'Urbanista', la última colección pictórica de este artista. Abierto, a partir de las 15.00 horas.

## 'Atlántida Granatensis'

Casa del Estudiante  
La sala de exposiciones de la Casa del Estudiante, en la placeta de Porras, acoge, hasta finales de año, la exposición 'Atlántida Granatensis', una interesante muestra del artista de José Ramón Ortega. ¡Visítela! Le sorprenderá.

## Producto del día

## Queso de El Chaleco



Descubro, con motivo de la Feria del queso de cabra, FICADE, celebrada hace poco en el recinto ferial de Armilla, un queso alpujarreño, cuyo formato nos recuerda al tipo 'servilleta'.

## Ingredientes:

El tipo servilleta es un producto originario de Valencia, más concretamente de la Costera de Ranes, aunque actualmente también se produce en el Alto Vinalopó, Alicante y en Asturias, en alguno de sus tipos. El Chaleco de Murta lo elabora a partir de leche de cabra. De corteza dura, tiene un interior compacto, apenas sin agujeros. Su sabor es medio de intensidad y graso. Su precio, 20 euros la pieza de un kilo y poco, es un tanto alto.

## Datos:

Quisería Venta El Chaleco  
Murta (Granada)  
Tlf: 958 064 112