El ritmo de Los Delinqüentes, en Jaén

El grupo jerezano presenta su último disco titulado 'Bienvenidos a la época iconoclasta'

GINÉS DONAIRE

El grupo Los Delinqüentes que actúa hoy en Jaén.

Bienvenidos a la época iconoclasta es el título del nuevo disco de Los Delinqüentes, un álbum en el que cuentan con colaboraciones de Pereza, Kiko Veneno y Muchachito Bombo Infierno. La banda jerezana, que lleva una década paseando su rebujito de *blues*, rock, rumba y bulería con letras a veces instaladas en el surrealismo, ofrece hoy uno de los conciertos más esperados de la feria de San Lucas de Jaén, que ha pasado su ecuador y encara ya el que será el fin de semana de mayor afluencia de visitantes.

El nuevo disco que están presentando en su gira es un trabajo más producido de lo habitual en Los Delinqüentes, con más instrumentos y canciones optimistas. De nuevo en esta ocasión el disco lleva un título largo en la línea de sus anteriores trabajos, *Recuerdos garrapateros de la flama, El verde rebelde vuelve o Arquitectura del aire en la calle.*

Además, Los Delinqüentes han triunfado con el tema central de la película *Mortadelo y Filemón.* "Ésta es la historia de dos granujas que se ríen con estilo. Son los reyes del humor". Así comienza la canción *Mortadelo y Filemón.* La canción es puro estilo Delinqüentes, rumbera, callejera y sureña, con un *videoclip* en el que la banda jerezana liderada por Marcos del Ojo Canijo y Diego Pozo Ratón se mezcla con imágenes del filme y de la grabación del tema. Los Delinqüentes —que tomaron su nombre de una canción de Kiko Veneno—, también han colaborado recientemente con Pereza en el disco *Los amigos de los animales* y en el último disco de La Guardia, *25 años no es nada,* en el que colaboran en la canción *El blues de la Nacional II.*

EN EL AUDITORIO DE LA ALAMEDA DE JAÉN. A LAS 22.00 GRATUITO.

GRANADA
Conferencia

MARCOS ANA

El poeta Marcos Ana, uno de los presos políticos que más tiempo pasó en las prisiones franquistas, presenta su libro titulado *Decidme cómo es un árbol,* en el que rememora sus años de cautiverio.

EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS. A LAS 19.00. ENTRADA LIBRE.

MÁLAGA
Teatro

'DON JUAN'

Producciones Imperdibles crea su propia versión a partir de los textos de tres grandes autores como son Tirso de Molina, Molière y Zorrilla, aportando nuevos valores a una obra de la que ya estaba casi todo dicho. La directora Gema López toma prestadas las palabras escritas por estos tres maestros pero el resultado del trabajo es absolutamente personal, fruto de una cuidada selección de los fragmentos.

EN EL TEATRO CÁNOVAS. A LAS 11.00. 5 EUROS.

CÁDIZ
Presentación

JUAN CRUZ

El periodista y escritor presenta su libro *Muchas veces me pediste que te contara esos años,* un repaso autobiográfico sobre su vida y peripecias en las redacciones en las que ha forjado su carrera profesional. Se trata de unas memorias sacadas de la sinceridad más profunda, un recorrido vital por los recuerdos, un viaje al pasado para encontrarse, por fin, frente al presente.

EN LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA. A LAS 20.00. ENTRADA LIBRE.

ALMERÍA
Teatro

'CASADOS Y CANSADOS'

Nodriza Teatro será el grupo encargado de abrir el programa *Ven al teatro* de la Diputación de Almería con esta obra, una comedia que saca a relucir el lado mas cómico del día a día. Para sus autores, lo realmente bonito del amor no es otra cosa que tener a tu lado a una persona lo suficientemente importante como para hacerle la vida imposible el resto de sus días.

EN EL TEATRO MUNICIPAL REGIO DE VERA. A LAS 21.00. GRATUITO.

JAÉN
Música

CARMEN VENERIS

El Ensemble Carmen Veneris es el fruto de la inquietud común de sus músicos por la búsqueda de una interpretación auténtica (con instrumentos originales de época) de un repertorio español en muchos casos olvidado, de suma relevancia y popularidad en la Europa del siglos XVIII. Comienza su actividad a principios de 2005 obteniendo las mejores críticas tanto por el repertorio escogido, como por su exuberante interpretación. El concierto, que forma parte del ciclo *Siglos de música,* incluye obras de Boccherini, Haydn y Antonin Reicha.

EN LA SEDE ANTONIO MACHADO DE LA UNIA. BAEZA. A LAS 21.00. GRATIS.

CÓRDOBA
Música

SAMIRA KADIRI

Ofrece un recital junto a su grupo Arabesque. Se trata del espectáculo *Andalucismos,* de una ribera a otra, que recuerda la herencia islámica de la región. Se repasan las coincidencias musicales y rituales en el Mediterráneo.

EN EL TEATRO EL JARDINILLO. CABRA. A LAS 22.30. ENTRADA LIBRE.

SEVILLA
Concierto

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

El ciclo de conciertos Organos Históricos de Sevilla se abre con una velada literaria y musical en la que Jesús Vigorra, director presentador del programa *El Público,* de Canal Sur Radio, pondrá voz a la leyenda de *Maese Pérez el organista,* de Gustavo Adolfo Bécquer. De la música se encargará el organista Miguel Ángel García. La obra se ofrece en el Convento de Santa Inés, el mismo escenario en el que está ambientada el relato becqueriano y que conserva uno de los órganos más antiguos de Sevilla, del siglo XVII.

EN EL CONVENTO DE SANTA INÉS. A LAS 20.30. GRATUITA.

HUELVA
Teatro

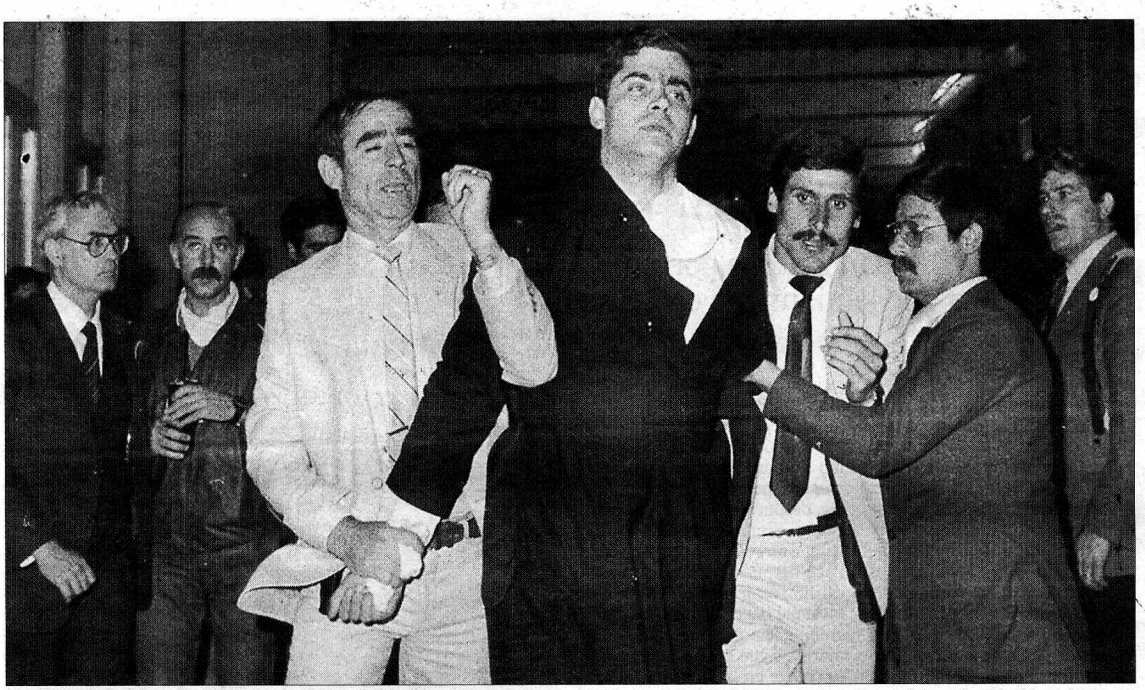
'LOS MÚSICOS DE BRENES'

La historia nos muestra, como diferentes animales, después de una vida plena, feliz y de trabajo, cuando llega la vejez son abandonados porque dejan de ser útiles. Estos personajes se ven en la necesidad de buscar otro sitio donde vivir, abandonan sus lugares de origen y emprenden una nueva vida. El azar les une y juntos correrán aventuras que harán que sus vidas cobre nuevamente sentido.

EN EL TEATRO MUNICIPAL HORACIO NOGUERA. ISLA CRISTINA. A LAS 12.00.

LA COLECCIÓN PARA LOS QUE CREEN QUE NO LO SABEN TODO
Cultura, libros, música, naturaleza, ciencia,... Elige una materia, nosotros te damos todas las respuestas.
TODO LO QUE HAY QUE SABER

www.taurus.santillana.es
taurus



El sacerdote Juan Fernández Krohn es detenido por policías portugueses de paisano tras agredir a Juan Pablo II en Fátima. / AP

El último misterio de Fátima

El secretario personal de Juan Pablo II afirma en un filme que el Papa fue apuñalado por un cura español en 1982, en contra de la versión oficial

M. MORA
Roma

El sacerdote español Juan Fernández Krohn logró herir levemente al papa Juan Pablo II en Fátima en 1982, en contra de lo que ha mantenido el Vaticano hasta ahora. La revelación, 26 años después del atentado fallido, es la gran aportación de la película *Testimonio*, basada en el libro *Una vida con Karol*, del que fue 39 años secretario de Wojtila, el cardenal Stanislaw Dziwisz.

La película se estrena esta noche en el Vaticano con la presencia de Benedicto XVI, y coincide con el 30 aniversario de la elección de Wojtyla. Dziwisz, el periodista Gianfranco Svidercoschi, coautor del libro, y el actor Michael York presentaron ayer el filme. Y Svidercoschi contó cómo el cardenal Dziwisz recuerda que, el 12 de mayo de 1982, Krohn intentó atacar en Fátima a Juan Pablo II con un cuchillo mientras el Papa participaba en la procesión de la vigilia mariana. El Papa había visitado el santuario portugués para agradecer a la Virgen por haberle salvado del atentado sufrido un año antes, el 13 de mayo de 1981, cuando fue tiroteado en la plaza de San Pedro por Ali Agca. Según la versión oficial, el ex cura español fue detenido por la seguridad papal antes de lograr el objetivo de apuñalar a Wojtila. Sin embargo, su secretario, hoy obispo de Cracovia, afirma en la película que el Papa llegó a ser alcanzado por el arma blanca, ya que cuando llegaron a una habitación del santuario "había sangre". Sin más detalles.

Krohn fue arrestado y condenado a seis años y medio de cárcel por intento de asesinato y a siete meses más por desacato al Tribunal. Durante el juicio, dijo que Wojtila era un agente comunista infiltrado para corromper el Vaticano. Tras pasar tres años en una prisión cercana a Lisboa, fue expulsado de Portugal. En aquellos meses, abandonó el sacerdocio para casarse con una periodista portuguesa que cubrió su caso y a la que conoció en la cárcel. Nacido en España en 1950, Krohn se marchó a Bélgica al ser expulsado de Portugal. Allí ejerció como abogado, haciéndose famoso por abofetear a un juez. Ahora se dedica a escribir, según se deduce de su prolífico *blog* (http://juanfernandezkrohn.blogspot.com/), en el que ayer desmintió categóricamente que alcanzara al Papa con su cuchillo.

"Salgo de inmediato al paso de esas acusaciones", escribe Krohn. "Primero, para desmentir categóricamente esos infundios. Segundo, para denunciar la flagrante y escandalosa hipocresía que se desprende de dichas declaraciones: si yo herí (levemente) —lo que no es cierto— a Juan Pablo II en Fátima, una cosa está clara y es que a mí —al contrario que a Ali Agca— nunca me lo perdonaría, ni antes ni después de mi liberación de la cárcel. Tercero, para mostrar mi gran extrañeza porque sea precisamente ahora cuando el citado prelado polaco se decide a desvelar un secreto que habría mantenido guardado durante más de veinticinco años".

Krohn fue arrestado y condenado a seis años y medio por intento de asesinato

Y luego, se pregunta: "¿No será que lo que pretende es desviar por todos los medios la atención de la opinión pública en su país, en estado de choque desde hace un año tras las revelaciones de que altos miembros de la jerarquía eclesiástica polaca habrían servido en la Policía secreta del régimen comunista?".

Krohn fue expulsado en 1979 de la Sociedad San Pío X por ofrecer signos de "inestabilidad mental" y criticar al arzobispo Marcel Lefebvre por oponerse con demasiada debilidad al Papa. En 1996, fue procesado por incendiar una sede de Herri Batasuna. En 2000 fue arrestado de nuevo por intentar atacar al Rey Alberto de Bélgica y al rey Juan Carlos I en Bruselas. Fue condenado a cinco años.

Italia separa a los inmigrantes en la escuela

EL PAÍS
Roma

El Parlamento italiano ha aprobado una moción a su reforma educativa que obligará a los estudiantes inmigrantes a asistir a clases especiales si no consiguen superar unas pruebas de admisión que, presumiblemente, valorarán el conocimiento del idioma y otras capacidades. La propuesta, similar por la segregación a la puesta en marcha de forma experimental en Vic (Cataluña), prohibirá a los inmigrantes incorporarse a clases después del 31 de diciembre para no interferir con el ritmo del resto. La idea, presentada por la Liga Norte se aprobó tras un enconado debate en la Cámara por un estrecho margen, 265 a favor y 246 en contra.

La oposición, los sindicatos y el entorno católico han mostrado su oposición a estas "clases de inserción", que recuerdan al programa de la Generalitat catalana. El líder del Partido Democrático, Walter Veltroni, la ha calificado de "intolerable", y se pregunta: "¿Los italianos habríamos tolerado que nuestros hijos terminaran en clases diferentes cuando éramos inmigrantes?". La revista Familia Cristiana ha tachado la medida de racista, y su director advierte de que "con estas medidas se fabrica el caldo de cultivo para que nazcan episodios de intolerancia y violencia".

El más duro y contundente ha sido el secretario general del sindicato Cgil, Guglielmo Epifani: "Una división tan neta entre niños que hablan italiano y los que no lo hablan correctamente recuerda los aspectos más oscuros del apartheid", dijo.

El ala derecha del partido de Gobierno, el Pueblo de La Libertad, tampoco comparte la idea. La parlamentaria Alessandra Mussolini pidió una reunión urgente con la ministra de Educación, Mariastella Gelmini, y el alcalde de Roma, Gianni Alemanno, una "pausa para reflexionar".

El ADN de un violador en serie se cotejará con otros 200

J. N. / J. M. P., **Las Palmas**

La Policía Nacional cotejará las muestras biológicas de 200 violaciones sin resolver, almacenadas en Gran Canaria y Tenerife, con una muestra de ADN del presunto violador en serie detenido el sábado en Las Palmas de Gran Canaria, Miguel Ángel M. R., para determinar si es el autor de alguna de ellas. Hasta ahora la policía ha obtenido pruebas que vinculan al detenido con siete delitos sexuales que fueron denunciados en los últimos años, aunque no se descarta que resulte implicado en más. El agresor, que declarará hoy ante el juez, ha admitido ser autor de una decena de agresiones.

Los investigadores seguían la pista a Miguel Ángel M. R., de 47 años, casado y padre de dos hijos, desde hace dos años y medio, pero las pesquisas no dieron su fruto hasta que se pudo comprobar la coincidencia entre las descripciones facilitadas por las siete denunciantes —todas ellas mujeres adultas— y el aspecto físico de su agresor. "En todos los casos coincidían en que el agresor se había empleado con una gran violencia", añadió ayer la comisaria jefe de la Policía Nacional en Canarias, Concepción de Vega.

Los rectores a Aguirre: "No es posible exigir más ajustes"

EL PAÍS, **Madrid**

Los rectores de las universidades públicas madrileñas criticaron ayer la actuación de la Comunidad de Madrid, que debe parte del salario a sus profesores. La Conferencia de Rectores de las Universidades de Madrid emitió ayer un comunicado en el que explica además que "no es posible exigir al sistema universitario público mayores ajustes" que los que ya aplica con el plan de financiación que firmó en 2006 y del Contrato programa de Inversiones de 2007.

"Hemos cumplido escrupulosamente los compromisos de gasto allí acordados", dicen los rectores que explican que han mantenido una "intensa actividad negociadora" para solucionar el problema y hallar fórmulas que alivien los problemas de liquidez de las universidades y evitar así los recortes anunciados. Exigen a la Comunidad que busque una solución y garantice no sólo el pago de las nóminas sino también el de otros compromisos.