

# «No se venden antigüedades junto a bragas y lechugas»

Granada se queda sin rastro, al negarse los anticuarios a integrarse en el resto de mercadillos, como les pide el Consistorio

BEGOÑA DAMIÁN  
20 MINUTOS

«No pueden pretender que vendamos antigüedades junto a lechugas y bragas». Son palabras de Isabel Montes, una de las promotoras del desaparecido rastro de antigüedades que «con tanto éxito» funcionó todos los domingos en la explanada del Palacio de Congresos.

Desde que fue clausurado por la Policía, en julio de 2004, el proyecto echa raíces en un cajón del Consistorio. Entonces, el Ayuntamiento suspendió temporalmente el rastro para hacer una ordenanza que lo regulara, ya que había surgido, «según decían, de forma anárquica», recuerda la administradora de la empresa Rastro Granada S. L.

Pese al apoyo inicial que diferentes áreas municipales prestaron al proyecto, el Consistorio decidió tomar cartas en el asunto para arreglar el desaguisado: «los coches aparcaban dentro del recinto y después dejaban todo sin limpiar», rememora la edil de Urbanismo, Isabel Nieto. En diciembre de 2006 se aprobó

la normativa municipal, «dándose el Ayuntamiento a sí mismo» el plazo de un mes para sacar a concurso público la organización del mercado o adjudicarla de forma directa. «En todo este tiempo, y pese a que en repetidos escritos Urbanismo insistía en que lo autorizaría, finalmente se han echado para atrás», lamenta Isabel Montes.

El último informe achaca la decisión a que «ya existen tres mercadillos en la ciudad»

(de alimentos, ropa y calzado) y que, aún así, hay problemas para ubicar a dos de ellos —el de Chana y Al-manjáyar—. El Consistorio sugiere que se integren en ellos, una alternativa que descartan los promotores del rastro de antigüedades: «Queríamos crear uno original y de calidad y contábamos con el apoyo de los vecinos», concluyen.

Por su parte, la edil de Urbanismo subraya que «lo que pretenden es lucrarse de un espacio público, porque los organizadores cobraban por puestos, y ocuparlo permanentemente impidiendo el desarrollo de otras actividades».

4  
AÑOS

**Llevan esperando los artesanos del rastro un permiso municipal**

## Artículos de «dudoso» origen

El Ayuntamiento basa su negativa, además, «en informes de la Policía Local, donde se ponía en duda el origen de los artículos», un extremo que niega la empresa: «Allí se vendían reliquias, artesanía y muebles restaurados». Montes lamenta que «se hayan perdido más de 150 empleos», los que «llegó a crear el rastro» y que el Ayuntamiento «eche por alto esta exitosa iniciativa».

**CONCIERTO**  
**Nada Surf,**  
en gira con  
su quinto  
trabajo

**SALIR**  
**hoy**

El grupo de New York Nada Surf, en el que milita el español Daniel Iorca (bajo) vuelve a la Industrial Copera para presentar su quinto trabajo, *Lucky*. Las colaboraciones del álbum, con el cantante de Death Cab for Cutie y el de The Long Winters, dan una idea de por dónde se mueve su música. **Industrial Copera. Carretera de Armilla, s/n. 21 h. 16 euros.**



Componentes del grupo Nada Surf.

**POESÍA**  
**Caballero Bonald** → El poeta gaditano, que sonaba mucho para el reciente premio Lorca, participa en el ciclo Poesía en el Palacio, presentado por Luis García Montero. **Hotel Hospes Palacio de los Patos. Solarillo de Gracia, 1. 20.30h. Gratis.**

**FILMOTECA**  
**Lo último de Nacho Vigalondo** → *Los Cronocrímenes* de Nacho Vigalondo, estrenada hace poco comercialmente, llega al ciclo *Panorama de cine español*. **Biblioteca de Andalucía. Prof. S. Cantero, 6. 21 h. Gratis.**



Las carpas de los Paseillos estaban ayer a reventar de estudiantes universitarios.

TORRES



Reparto de información en los expositores y el símbolo de Farmacia, observado por el rector (drcha.). TORRES



## Rock y mestizaje en los Paseillos

El Campus de Fuentenueva se convertirá, por primera vez en su historia, en un recinto de rock. → El Festival UGR World Music reunirá hoy en las instalaciones de Fuentenueva de la Universidad a miles de jóvenes. Los Vecinos del Callejón, Los Lunáticos y Nomhadas, tres grupos actuales con estilos que van del rock al funky, pasando por el llamado global groove, serán los encargados de poner el punto y final a las jornadas de recepción del estudiante, que empezaron ayer.

Cerca de un centenar de expositores dieron la bien-

venida a los casi diez mil nuevos estudiantes que este año engrosarán las aulas de las 76 titulaciones que se imparten en la Universidad de Granada.

Nadie ha querido falta a esta fiesta (que finalizará hoy tras el concierto) y entre los expositores ayer había cursales bancarias, cofradías, hoteles, agencias de viajes y, sobre todo, representantes de cada una de las diferentes facultades y organismos universitarios.

Los tunos, como cada año, fueron los que pusieron la nota musical como reclamo para sus miembros,

mientras los alumnos de Medicina mostraban lo que habían aprendido en años anteriores.

No faltaron tampoco las asociaciones sociales ni el reparto de agendas que, como siempre, se agotaron durante las primeras horas.

Hoy, además de los conciertos en los paseillos, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Koblenz y la de Granada actuarán en la Iglesia de Santo Domingo. Mañana, el teatro García Lorca de Fuente Vaqueros acogerá el estreno de *Cantos de Amor* del grupo Ensemble Vocal Soli Tutti. Todo gratis. **A.H.**

INTERNET SIN DESPILFARROS

ADSL **10 MB**  
+ LLAMADAS + CUOTA DE LÍNEA

**29'95** €/MES  
+ IVA

WIFI  
GRATIS

yacom

902 902 902  
WWW.YA.COM Y TIENDAS ORANGE