

## A LA CABEZA

Francia se convierte en el país más distinguido en la historia del Premio Nobel, con catorce escritores premiados

América Central a principios de los 70 marcaron la evolución de su obra y le llevaron a buscar una nueva espiritualidad en contacto con los indios, plasmada en *Voyage de l'autre côté*. La traducción al francés de obras como *Las pecías de Chilam Balam* o *El sueño mexicano o el pensamiento interrumpido* revelan su fascinación por el pasado de México, objeto de su tesis doctoral en la Universidad de Perpiñán (1983). El sueño del paraíso perdido aparece en otro de sus libros más famosos, *Le chercheur d'or* (1985).

Temas como la memoria, el exilio, la reorientación de la juventud y el conflicto cultural responden a una tendencia hacia la exploración del mundo de la infancia y la historia de su propia familia, presentes en *Onitsha* (1991) y *L'Africain* (2004), entre otras. *Ritournelle de la faim*, de reciente publicación, es el último nombre a añadir a una extensa producción que le ha valido el Nobel.



### 'Escribir es escuchar el ruido del mundo'

El escritor francés Jean-Marie Gustave Le Clézio recibió ayer "feliz y emocionado" la noticia del Nobel de Literatura, una oportunidad para afirmar que "escribir es escuchar el ruido del mundo". El premio le sorprendió en la capital francesa en una escala entre Corea del Sur y Canadá, cansado por la diferencia horaria y fiel a su fama de viajero incansable. "Estaba leyendo cuando me lo han dicho, no me lo esperaba. Pero es una suerte, porque todo premio literario te da tiempo y supone un apoyo", aseguró. El autor invitó a fomentar la lectura de novelas como antídoto a los problemas del mundo. "Leer novelas es una buena forma de interrogar al mundo actual sin que el resultado sean respuestas demasiado esquemáticas. El novelista no es un filósofo, no es un técnico de la lengua, es alguien que hace preguntas", señaló el autor de *Désert* y *Le proces verbal*.

## FALLO

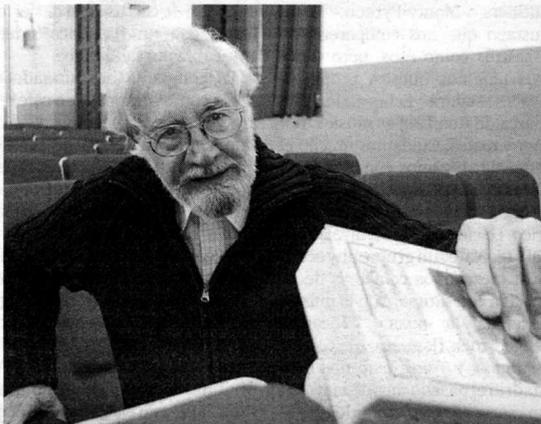
Los poetas Caballero Bonald, Tomás Segovia y Claribel Alegría se perfilan como favoritos al Premio Ciudad de Granada



José Manuel Caballero Bonald.



Claribel Alegría.



Tomás Segovia.



Luis García Montero.

## El jurado del Premio Lorca designa hoy al sucesor de Brines

José Manuel Caballero Bonald, Claribel Alegría, Tomás Segovia y Luis García Montero se perfilan como favoritos

E. P. / Redacción / GRANADA

El jurado del Premio Internacional de poesía Federico García Lorca Ciudad de Granada decide esta mañana en el palacete de Quinta Alegre el nombre del poeta ganador de la V edición de este certamen, en el que finalmente concurren un total de 36 poetas de Hispanoamérica y España al haberse sumado recientemente la candidatura de la poetisa Lucila Velázquez, procedente de Venezuela.

La deliberación del jurado —que estará integrado, entre otros, por el escritor valenciano Francisco Brines, ganador de la pasada edición— comenzará sobre las 10.00 horas y se prevé que finalice en torno a las 11.30 horas, cuando se hará público el nombre del ganador.

El jurado también contará con un representante de la Real Academia de las Buenas Letras de Granada, otro de la Fundación Federico García Lorca, la Universidad de Granada, la Residencia de Estudiantes, el Centro Generación del 27 y la Casa de América.

En la actual edición aspiran al galardón —el de mayor dotación económica de los de su especie en los territorios de habla hispana, con 50.000 euros— un total de 36 escritores, de 15 nacionalidades diferentes, —nueve españoles y 27 iberoamericanos— propuestos por 53 instituciones, entre las que encuentran academias de la lengua española e instituciones vinculadas a la literatura en lengua castellana.

Entre los candidatos al premio destaca el poeta español Antonio Carvajal, que con un total de cinco candidaturas opta al premio por tercera vez y Luis García Montero, hermano del actual concejal de Cultura, Pablo García Baena y José Manuel Caballero Bonald, el gran favorito y cuyo nombre llegó el año pasado hasta las últimas deliberaciones, igual que el poeta hispanoamericano Tomás Segovia. Completa la lista de favoritas la poeta nicaragüense Claribel Alegría.

El premio tiene por objeto reconocer el conjunto de la obra poética de un autor vivo que por su valor literario constituya una aportación relevante al patrimonio cultural de la literatura hispana.

En la pasada edición fueron presentadas 33 candidaturas, siendo elegida la del escritor valenciano Francisco Brines, mientras que en la de 2006 fue escogida la peruana Blanca Varela, que se convirtió en la primera mujer que se alzaba con un Lorca. En 2005 resultó ganador el mejicano José Emilio Pacheco; mientras que en 2004, el poeta ovetense Ángel González recibió el galardón.

Además de los citados, optan al premio los españoles Benjamín Prado, que ha sido propuesto por el Festival Internacional de Poesía de Módena (Italia),

## GANADOR

El nombre del ganador se conocerá sobre las 11.30 horas, cuando finalicen las deliberaciones

Rafael Guillén, los chilenos Gonzalo Rojas, Nicanor Parra y David Rosenmann Taud, los argentinos Diana Bellessi, Juan Gelman y Jorge Bocanera, el uruguayo Mario Benedetti, el nicaragüense Ernesto Cardenal y el mexicano Vicente Quirarte, entre otros. El premiado será homenajado con unas jornadas de estudio sobre su obra en la sexta edición del Festival Internacional de Poesía de Granada, que se celebrará en mayo.

El galardón que acompaña al premio en metálico es una obra en bronce del escultor granadino Miguel Moreno, la Luna, creada exclusivamente para el Ayuntamiento de Granada con motivo de este certamen.

Tras los premiados Ángel González, José Emilio Pacheco, Blanca Varela y Francisco Brines, un nuevo poeta pisará la Luna esta mañana.

www.granadahoy.com

El fallo del jurado, minuto a minuto en la sección de **Actual**.

## Juan Mata 'imagina el paraíso' en el Carmen de la Victoria

El escritor Juan Mata imparte la conferencia *Imaginar el paraíso* dentro de las jornadas *La Alhambra y el Sacromonte como inspiración artística* a las 19.30 horas en el Carmen de la Victoria. A continuación, un recital poético de Andrea Villarrubia y Alfredo Lombardo.

### JAZZ

● Noche de jazz en La Telonera de Armilla con la actuación del Kiko Aguado Trío a partir de las 23.00 horas. Entrada libre.



## Antonio Trinidad arranca la temporada en Solera y Caña

La Peña flamenca Solera y Caña de Maracena inaugura esta noche su nueva temporada de conciertos con la actuación de Antonio Trinidad, uno de los mejores cantaores por tarantos, a partir de las 22.30 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

### MÚSICA

● Concierto de rock acústico en la sala La Tertulia (C/ Pintor López Mezquita) con la actuación de Bruno Bonacorso a partir de las 22.00 horas.

# El día por delante

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

#### 'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

#### Comunidad Flickr

La sala de exposiciones del Centro Municipal Rey Chico acoge una muestra que ha dado la oportunidad a aficionados de la fotografía digital a imprimir sus trabajos y verlos colgado en una pared. *Internet al Papel* integra las cien mejores imágenes de 64 usuarios de la comunidad virtual Flickr, que ha sido seleccionadas para participar en la exposición marcada por el atrevimiento y la falta de prejuicios. Más de un centenar de obras de todos los estilos se puede ver hasta el 15 de octubre.

● Centro Rey Chico.

#### 'Dos miradas'

Exposición conjunta de Encarnación Hita Molero y Luisa Valero Ibarra en Caja Rural refleja el mundo interior de ambas autoras y la belleza de multitud de rincones y paisajes de Granada y la provincia. *Dos miradas* se compone por un total de 60 piezas elaboradas en óleo, acrílico y dibujo, que se podrán ver hasta hoy, de 19.00 a 21.00 horas.

● Galería Caja Rural. Av. Don Bosco, 2.

#### 'Agua'

Una muestra en el corazón del bosque de la Alhambra, integrada por una selección de 70 imágenes retratan la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. Están realizadas por los mejores fotógrafos del mundo y extraídas del catálogo homónimo realizado por su comisario Joaquín Araujo. La muestra permanecerá en el Paseo del Bosque de la Alham-

## ATENOS A...

### Música

## Noche popera en la sala Planta Baja

La primera parte de la gran fiesta del XX aniversario de la sala Planta Baja continúa esta noche con una maratón de música a cargo de los mejores grupos de pop de la ciudad. Sobre el escenario estarán nada menos que Lori Meyers, Niños Mutantes, Dorian Gray, Jean Paul, Fiona May, Laberinth B, Frank Galvez & Sin Gas y Matilda. Y para los que se niegan a que la noche sea corta, habrá una doble sesión a cargo de Bannin (Los Planetas) y Fiesta Microclub con las actuaciones de My Little Pony, Alles y Atom.

● Sala Planta Baja. A las 21.00 horas. Entrada gratuita.



## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [vichera@grupojoly.com](mailto:vichera@grupojoly.com)

## Cazuela de arroz, pollo y champiñones

### Para cuatro personas:

350 grs de arroz de grano redondo ■ 6 contramuslos de pollo sin hueso ■ 1/2 kilo de champiñones pequeños ■ 4 tomates maduros ■ 3 cebolletas ■ un pimiento rojo de asar ■ 2 dientes de ajo ■ un litro de caldo de verduras desgrasado ■ unas hebras de azafrán ■ una pizca de pimentón picante ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Para empezar, retirar la grasa y la piel al pollo, se corta en tacos hermosos, lo enjuagamos y se deja escurrir. Luego, se seca con papel de cocina y agregamos una pizca de sal y pimienta.

● En la cazuela donde vayamos a preparar el guiso, calentamos tres o cuatro cucharadas de aceite de oliva y freímos los dientes de ajo enteros y machacados. Incorporar luego los trozos de pollo y cuando estén dorados, se sacan bien escurridos a un plato y reservamos.

● A continuación, en ese aceite que nos queda, rehogamos las cebolletas y el pimiento muy picados. Vamos moviendo para que no se quemen y cuando estén blanditos, agregar los tomates rallados. Sofreír a fuego medio y una vez reducido el jugo y veamos que el sofrito está más trabado, añadir el arroz, las hebras de azafrán y damos unas vueltas para que se mezclen los sabores.

● Luego, incorporar los champiñones bien limpios y enteros y saltear con el arroz. Añadir la sal y el pimentón y cubrir con el caldo caliente. Cocemos a fuego medio, sin tapar, durante un cuarto de hora aproximadamente.

● Pasado este tiempo, comprobar que ha quedado caldoso, apartamos, tapar la cazuela y dejamos que repose cinco minutos. Servimos enseguida.

Cocina en la blogosfera [www.quecomemosahoy.blogspot.com](http://www.quecomemosahoy.blogspot.com)

Especialistas en **Ortodoncia**  
¡Pídenos cita! 958 25 00 00

CLINICAS **Dentaden**  
C/ Arabial, 47 Bajo (Torres Neptuno) | Granada

## ATENOS A...

### Festival de Teatro de Humor

## 'Mundo y final' de Ron Lalá, en Santa Fe

La compañía madrileña Ron Lalá, calificada por la crítica como a medio camino entre Le Luthiers y Monty Python, inaugura esta noche el XIV Festival de Teatro de Humor de Santa Fe con *Mundo y final*, un espectáculo en el que los sketches se suceden mezclados con escenas del Apocalipsis. Todo ello

aderezado por música en directo que va del rock a la copla, del fandango al jazz, pasando por la rumba, la balada, el tango, el reggae o el country y con más de una veintena de instrumentos en escena.

● Casa de la Cultura de Santa Fe. A las 21.00 horas.

bra hasta el 16 de noviembre.  
● Bosque de la Alhambra.

#### 'Dogma', Ángel G. Roldán

El artista granadino Ángel García Roldán vuelve a exponer en su ciudad natal después de seis años en la sala de exposiciones del Canal 21, una muestra de 6 grandes cuadros y tres medianos en los que plasma su visión particular de la situación actual de la crisis y los paradigmas que conllevan. La serie de piezas completan una videocreación que se proyecta en la sala. *Dogma* se puede visitar hasta el próximo 5 de noviembre de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

● Canal 21. c/Gracia, 14.

#### Martin Chambi

Las fotografías de los paisajes y personajes de Cuzco que el peruano Martín Chambi realizó se exponen en dos salas del Centro Cultural CajaGranada en horario de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:30 horas. Por un lado, se muestran los retratos individuales y de grupo que el fotógrafo captó en su estudio o en la calle y las imágenes de la ciudad de Cuzco y, por otro lado, varias instantáneas del Machu Pichu.

● Centro Cultural CajaGranada.

#### 'Paraísos devastados'

El Carmen de la Victoria acoge la exposición *Los Paraísos Devastados* de artista granadino Gabriel Estévez, una colección de 'estuches' en los que encierra la angustia humana retratada a través de los mitos de Narciso y el ave Phoenix. Basado en un texto literario de Antonio Enrique, con la plástica de Estévez y una videoinstalación de Oscar Berduelles, la muestra se puede visitar en la sala de exposiciones hasta el 19 de octubre en horario de 18 a 21 horas, de lunes a viernes, y de 11 a 14 horas los sábados.

● Carmen de la Victoria.

#### 'Cantos Inocentes'

La galería Ceferino Navarro expone el último trabajo de la joven artista Leonor Solans. Una serie de 22 piezas en las que retrata a niñas jugando con la obra de William Blake, obra homónima de la que se ha inspirado en este trabajo. Con un estilo realista bañado de fantasía Solans hace guiños a los cuentos que le han marcado. Hasta el 16 de octubre se puede