



ENTREVISTA | 101 Cervezas Alhambra tiene aparcado el cambio de sede a expensas del nuevo PGOU

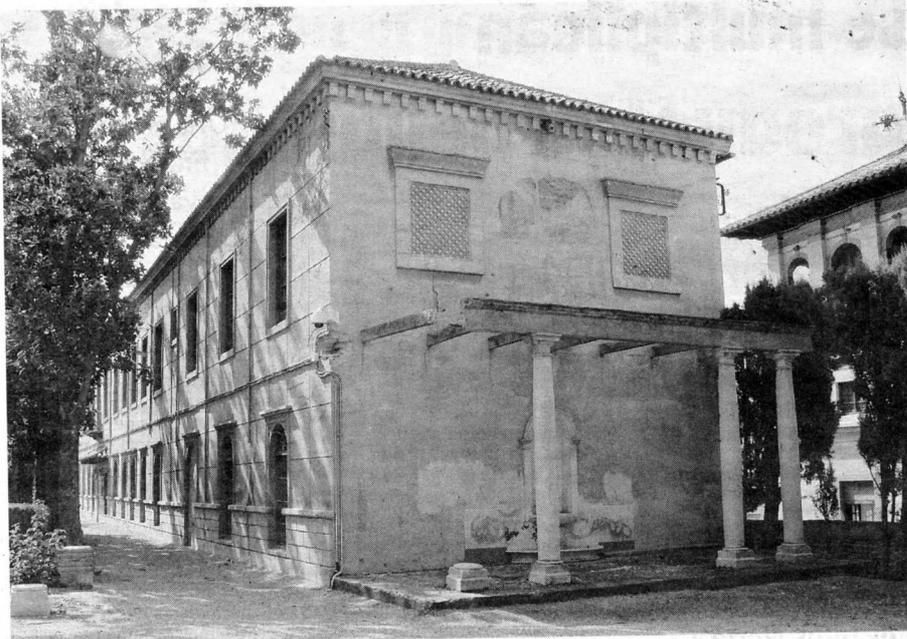


Imagen del polémico palacete del siglo XIX que va a ser recuperado. / J. E. G.

# La ciudad recuperará tras dos décadas el Cuarto Real como museo y sala de exposiciones

## Las obras empezarán dentro de seis meses y durarán un año

### Se construirá un mirador sobre los restos arqueológicos

Q. CH. GRANADA

La ciudad recuperará el Cuarto Real de Santo Domingo después de 18 años cerrado y pasto del pillaje. En realidad, cuando se abra el monumento habrán transcurrido dos décadas desde que el Ayuntamiento se lo compró a su anterior propietario, Javier Dávila Ponce. Tiempo perdido en enredos sin que las administraciones se pusieran de acuerdo sobre qué hacer con el recinto y, sobre todo, con el polémico edificio del siglo XIX adosado a la valiosa qubba.

Aún hoy algunos colectivos y asociaciones insisten en que lo mejor sería borrarlo de un plumazo. Algo que no va a suceder. «Somos conscientes de que habrá

gente a la que le guste los arquitectos seleccionados y a otra no. Habrá críticas, pero no vamos a dar ni un paso atrás», advirtió ayer el delegado de Cultura, Pedro Benzal. «No podemos estar eternamente discutiendo qué es lo que hacemos con el Cuarto Real», machacó.

«Para echar abajo el edificio lo que se planteaba era inventar algo delante. Se adoptó una decisión. Esas voces que no están de acuerdo también tienen que respetar otras opiniones», zanjó la concejala de Urbanismo, Isabel Nieto.

La solución definitiva ha sido mantener el edificio del siglo XIX, del que se eliminará el alero pegado a la qubba y se rebajará la altura de la cornisa. Desapa-

recerán las dos plantas y se quedará como una instalación diáfana que se podrá utilizar como sala de exposiciones.

El Cuarto Real será un gran recinto al que se podrá acceder desde diferentes puertas. En este sentido se construirá la entrada oeste al parque con una escalera que salvará el desnivel con la calle.

#### Un gran jardín

«Se le devuelve a la sociedad un gran jardín privado burgués», explicó el arquitecto Francisco Javier Gallego Ruiz, ganador del proyecto de rehabilitación junto a Ramón Fernández-Alonso. A través del Cuarto Real se podrá «mostrar la historia de la ciudad».

#### DATOS

- ▶ **1990:** El Ayuntamiento compra el Cuarto Real a Javier Dávila Ponce de León. Con motivo de una exposición se abren los jardines y se anuncia la reforma del monumento para convertirlo en museo de la ciudad.
- ▶ **1999:** En los Presupuestos del Estado aparecen 600.000 euros para la rehabilitación del Cuarto Real. Ese año se convocó un concurso internacional para la actuación, que ganaron Brassa, Ferrater y Jiménez.
- ▶ **2002:** El 'tripartito' adjudica el proyecto.
- ▶ **2003:** El Ayuntamiento, ahora con Torres Hurtado, es partidario de tirar el edificio del siglo XIX adosado a la qubba.
- ▶ **2004:** Termina la rehabilitación de la qubba, pero permanece cerrada.
- ▶ **2007:** En octubre, para cerrar el debate, la Delegación de Cultura de la Junta decidió mantener la casa.
- ▶ **2008:** Después de 18 años cerrado, por fin hay un proyecto para rehabilitar el Cuarto Real. Las obras comenzarán a lo largo de 2009 y durarán un año.

«Se le devuelve a la ciudad un gran jardín privado burgués»

Al entrar en el edificio se verá la fachada de la qubba, que según los responsables del proyecto no se entiende sin su entorno.

También quedarán visibles los restos arqueológicos de «enorme valor». Quedarán bajo un suelo transparente como si se paseara sobre un museo. Los restos se protegerán además con una especie de mirador —bautizado como Aixa—, desde el que se divisarán el jardín romántico, el parque y las huertas.

Los arquitectos tendrán ahora tres meses para redactar el proyecto definitivo. En un plazo aproximado de seis meses estará todo resuelto para que comiencen las obras, que tienen un plazo previsto de ejecución de once meses.

El presupuesto es de 1,8 millones de euros, que el Ayuntamiento dividirá en dos años. El gobierno municipal ha solicitado apoyo económico a la Junta para afrontar la intervención y que resulte «menos gravoso». «Si no lo haremos en solitario», asegura la concejala Nieto.

■ quicochirino@ideal.es

#### BUENOS DÍAS

MELCHOR SÁIZ-PARDO



## SEÑORES Y VASALLOS

**M**E ha venido ahora al caletre aquello de 'Mantenella y no enmendalla'. Será, quizá, porque en la inauguración de curso en Teología, además del rector de la Universidad, asistieron jesuitas, trinitarios, claretianos, agustinos, carmelitas, franciscanos y representantes de los seminarios de las diócesis andaluzas afiliados a esta facultad (Almería, Málaga, Jaén, Guadix, Sevilla y Cádiz-Ceuta)... salvo el de Granada. No hubo ni un ectoplasma en representación de la diócesis granadina que es, precisamente, donde está la facultad de Teología, una de las más antiguas y prestigiosas de España. Los dos rectores, el universitario y el de Teología, pusieron el dedo en la llaga, con elegancia. Salió a relucir todo lo mucho que la Universidad de Granada debe a la Compañía de Jesús, desde la expulsión, en tiempos de Carlos III. Los mejores fondos de la biblioteca universitaria, incunables incluidos, proceden de los jesuitas; el edificio de Derecho, antes sede la Universidad, era el colegio San Pablo de la Compañía; el observatorio astronómico de Cartuja lo fundaron los jesuitas; el campus de Cartuja era de la Facultad de Teología y lo cedió a la Universidad granadina. Los jesuitas mantienen un 'diálogo de frontera' con la Cultura, por encargo del Papa... No necesitan que un servidor les haga propaganda sobre su labor en Granada. Con sus luces y sus sombras, claro, como obra humana sometida a los vientos, a veces, vendavales de la historia. A los muchos amigos de la Facultad de Teología, les duele que quien, o quienes, debieran estar en primera línea de defensa de esta institución, la ninguneen. Me acuerdo, no sé por qué, de aquello de «¿Qué buen vasallo si tuviese buen señor!»

30<sup>edición</sup>  
**FERIA GENERAL**  
**MUESTRAS 08**

Todo lo que necesitas y mucho más en la Feria General de Muestras y en las Jornadas de Empresa y Promoción Económica. Para llegar a todo ven al Recinto Ferial Sta. Juliana de Armillas. Ven a la Feria.

PARA LLEGAR A TODO  
VEN A LA FERIA  
↓  
del 4 al 12 de OCTUBRE

dejate ver!

# La matrícula provoca grandes colas en la Facultad de Ciencias de la Educación

Los alumnos guardan turno desde las siete de la mañana y llegan hasta el monasterio de la Cartuja, pero ellos no son el único centro con problemas

ANDREA G. PARRA GRANADA

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (UGR) recobró ayer la vieja y temida imagen, por algunos, de las colas kilométricas al inicio de curso a costa de las matrículas y alteración de la misma. Hasta el monasterio de la Cartuja dicen algunos que llegaba la gente. Hubo universitarios que llegaron a las siete de la mañana, algunos dicen que de madrugada, para pedir número para la alteración de la matrícula. Sólo para solicitar cita porque será a partir del día 16 cuando se inicien los trámites.

El embrollo y barullo fue importante. Cuando llegó el personal de administración y servicios, los docentes y el resto de alumnos al centro del campus de Cartuja a las 8.00 no era un día cualquiera. Este centro, que en los últimos años había ido librándose poco a poco del fantasma de las colas, aunque había alguna y algún altercado, ayer recordó de sopetón los malos tiempos.

Este año han vuelto a cambiar el sistema para hacer la alteración de matrícula, según explicaron fuentes del centro y se ha montado el lío de nuevo. Los alumnos deben pedir la reserva por teléfono o yendo a la facultad. Ayer se dio la paradoja, además, que se tuvieron que dar números dobles para el próximo día dieciséis. Por



**PROBLEMAS.** Los alumnos hicieron cola en la consejería, secretaría y en el punto de información. / IDEAL

teléfono se habían dado trescientas citas y en el centro otras trescientas. La persona que estaba primera en la cola y que llevaba esperando un buen rato no entendía que le dieran otro número que no fuera el uno.

El embrollo está servido. No será, por lo tanto, el de ayer el único mal rato que pasarán los universitarios y el personal de administración y servicios. Se ha dado número y hora. En el momento

que el personal se retrase se descolocarán todos y se irá quedando gente 'colgada'. Este sistema para la alteración de matrícula -la puede hacer todo aquel alumno que quiera coger alguna otra asignatura o cambiarse- en la Facultad de Ciencias de la Educación lo 'ha diseñado', según fuentes del centro la administradora delegada. Los universitarios deberán hacer cola dos veces. Además, serán un gran número ya

que son muchos los que suelen alterar la matrícula y este año se espera que más.

Desde la dirección de la facultad explican que las colas fueron disminuyendo poco a poco. Las colas y no la cola porque ayer no sólo había para entrar a secretaría si no también en la propia consejería y en el punto de información estudiantil. Tres filas de gente y más gente. En la Facultad de Ciencias de la Educación se han

En Educación deben hacer cola para pedir cita y para hacer la alteración

En otros centros les dan a los alumnos la cita previa a través de Internet

quejado, además, en reiteradas ocasiones de la falta de personal de administración y servicios en el centro. El rector se ha comprometido en varias ocasiones, incluso en el inicio de este curso, a mejorar el PAS. Hay tarea.

## Avisos

La Universidad granadina ha tomado medidas en los últimos años para borrar las largas esperas y colas para la matrícula. Se puso en marcha la automatrícula y están buscando fórmulas para la alteración hacerla en Internet, pero aún no está en marcha. En otros centros de la institución universitaria tienen problemas, pero cada vez menos. Así, por ejemplo, en la Facultad de Derecho -será el día 13- avisan que para la alteración de matrícula se da cita previa. «No es necesario pedirla, se le dará a todos los alumnos y se podrá consultar en la página web de la Universidad, en el acceso identificado».

Por otra parte, en otro de los centros en los que estos días hay colas en diferentes servicios es en Ciencias Económicas. Al igual que Ciencias de la Educación es un centro con problemas de espacio y con un gran número de estudiantes. Ayer, además, se abrió en la UGR el plazo de matrícula para los alumnos de la segunda fase, los aprobados en septiembre.



**ACUERDO.** Jesús Huertas y González Lodeiro, ayer en la firma del convenio. / PRENSA UGR

## Junta de Andalucía y Universidad forman a voluntarios

Jesús Huertas, delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, y Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad de Granada, firmaron ayer un convenio de colaboración para la realización de actividades en materia de voluntariado. Entregarán a la UGR 26.000 euros para actividades de formación, entre ellas el congreso que se celebrará en noviembre. En la actualidad hay en la UGR unos 800 voluntarios.

## Informática inicia las clases en las nuevas prefabricadas

A. G. P. GRANADA

Los cuatro grupos de la Escuela de Informática y Telecomunicación de la UGR que no habían comenzado aún las clases por problemas en las aulas prefabricadas iniciaron ayer el curso. Unos cuatrocientos alumnos dieron clase en unas aulas, que el primer día a alguno de ellos no gustaron por el «problema de ruido y espacio».

IDEAL  
COFRADE

Jueves a las 23:00h

teleideal  
NO NOS PERDEMOS NADA, ¡Y TÚ!

Esta noche:

LA VIRGEN DEL ROSARIO  
desde 1492 hasta nuestros días

Patrocina



Excmo. Ayuntamiento  
de Granada

Presenta  
Rafa Ortiz



## La Mirilla

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



**ABOGADOS.** Los nuevos letrados juran el cargo. /F. SÁNCHEZ



**TEOLOGÍA.** Arranca el curso en la Facultad. /F. SÁNCHEZ



**SERVICIO ANDALUZ DE SALUD.** Fotos de familia con algunos de los 'acreditados' por su buen hacer. /F. SÁNCHEZ



chiller, Francisco José Ruiz. El discurso inaugural lo pronunciaba la profesora M<sup>a</sup> del Carmen Román, que dedicó su disertación a la figura de San Pablo, del que se ha cumplido el bimilenario de su nacimiento. Entre los asistentes, el concejal, Juan Antonio Fuentes, responsable de Personal, que acudió en representación del alcalde. Se echó de menos al obispo de Guadix, Juan García Santacruz, que no pudo estar por cuestiones familiares. Y es que es a esta diócesis a la que pertenecen los alumnos (religiosos jesuitas, trinitarios, claretianos, agustinos, carmelitas, franciscanos) porque, como ya se ha publicado el arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez, retiró a sus alumnos, que reciben clase en otro lugar.

La memoria académica estuvo a cargo del secretario de la Facultad, Carlos Javier Palomeque, que recordó algunos nombramientos como el de los profesores Jiménez Ortiz y Alarcos Martínez, además de Javier Martínez, nuevo director del museo del Monasterio de la Concepción que, si no lo han visto, merece la pena y donde hay una bellísima obra de mi recordado Manuel López Vázquez que me contó su hija Trini. Y por allí estaban el presidente de la Asociación de Amigos de la misma, Fernando López, junto a componentes como M<sup>a</sup> Pilar Montijano, Luis Moreno, Mercedes Moll, Pedro Corchón, Andrés Galán, José Costela, Eduardo García, María Pilar Martínez, Rosario Santos y Marisa Domínguez. Comenzó el curso de la única Facultad de Teología que tenemos en el sur de España.

### CALIDAD EN EL SERVICIO

Pues todavía tengo que contarles una cosa más: un importante acto que llenó de buenos profesionales sanitarios el Palacio de Congresos. Presidido por la consejera de Salud, María Jesús Montero, se entregaron los certificados que acredita la calidad de la atención que prestan a los ciudadanos día a día, que se han concedido a 243 profesionales de Atención Primaria, 92 de Atención Especializada y 2 de la Empresa Pública de Emergencias Sanitaria. El programa se inició a mediados de 2006 y, desde entonces, son ya 677 los profesionales que han iniciado y concluido dicho proceso. Una buena idea.

Fiesta en el Colegio de Abogados. Dentro de las celebraciones de la Patrona Santa Teresa ayer tenía lugar el acto de jura o promesa de los nuevos letrados que acudían, en muchos casos, con familiares y amigos y, sobre todo, con una gran ilusión. María Teresa de Jesús García, José Salto, M<sup>a</sup> Angustias Vinuesa, Juan Antonio de loa Flor, Mariano Larrosa, Eduardo Francisco del Valle, José Emilio Arenas, José Guerrero y Miguel Ruiz fueron los primeros, en la convocatoria de las diez. Lo hacían acompañados de sus padrinos y madrinan, Carmen Tallón, José Masats, Santiago Benavides, David Castañeda, Álvaro Fernández, Hilario Aranda, al que estuve saludando antes de comenzar el acto; Juan María Mazuelos y Jorge Rafael Ortiz. Veinte minutos más tarde, arriba o abajo, era el turno de José María Díaz, Juan Funes, Tilo Avilés, Rosa María Blanco, Ana Ávila, Sergio Oya, Carmen Esperanza Ruiz, Remedios Ortigosa y Santiago Sáez.

La tradición se hacía evidente en la sala y patio repleta de invitados y la emoción de los participantes. Los padrinos de este turno fueron Carlos Oya, Beatriz Torreblanca, Javier Bustos, Jesús María Hidalgo, M<sup>a</sup> Josefa Muñoz, José Luis Barcelona, Carlos Gallego o Eduardo Torres, vicedecano del Colegio y al que también tuve la oportunidad de saludar; junto al

## PARA HACER JUSTICIA

### Ingresan el Colegio de Abogados medio centenar de letrados. Inauguración del curso de Teología. Entrega de acreditaciones de calidad a profesionales sanitarios

secretario, Leandro Cabrera. Carmen Laura Agudo, M<sup>a</sup> Dolores Pretel, Pedro José Casanova, Serafín Alonso López-Cuervo, Diego Cruz-Villalón, Sonia Egea y Marta Serradilla eran también protagonistas de la jornada junto a Belén y María Luisa Tovar Borrajo, que fueron apadrinas, respectivamente por Joaquín Tovar y Concepción Borrajo. La coincidencia de apellidos era repetida, porque ésta una profesión de amplias sagas familiares. Completaba la lista de padrinos Eva Úbeda, Antonio Álvarez, Luis Javier Pinto —que hizo doblete—, Rafael Caro, José Enrique Rodríguez y M<sup>a</sup> Luisa Jiménez.

Tuve la oportunidad de saludar —por poco tiempo, porque se debía a sus labores de anfitrión— al decano del Colegio, José María Rosales de Angulo, y también al Oficial Mayor, Ricardo Avivar que estaba, como siempre, en su trajín diario. Con su presencia, tomaron posesión de la nueva responsabilidad Irene Rovira e Ignacio Olalla, con dos padrinos muy cerca-

nos, José María Rovira y Miguel Ángel Olalla. Y también M<sup>a</sup> Purificación Martín, Luis Antonio Fernández, Ana Isabel Pérez, M<sup>a</sup> del Pilar Delgado, M<sup>a</sup> Dolores Sánchez, Gador Domínguez e Irene Castilla. Les acompañaron en tan emotivo momento, Luis Miguel Fernández, Luis Ramón Guerrero, Ricardo Cayetano Martínez, Higinio Sánchez, Laura Esquitino y José Miguel Aguayo.

Además de la celebración del momento, el Colegio de Abogados tuvo tiempo para hacer entrega de unas ayudas económicas a tres instituciones que trabajan en proyectos de cooperación y desarrollo en el Tercer Mundo, por una cuantía de más de trece mil euros. Exactamente, el 0,7% de las cuotas colegiales percibidas durante 2008. Bonita iniciativa y que fue el perfecto final para una jornada en la que, no quiero olvidarme, también fueron protagonistas M<sup>a</sup> del Mar Contreras, Presentación Rodríguez, Raquel Sánchez, Luz María Ruiz, Ana María Martín,

Ismael Mazuecos, Manuel Fermín Martos, María Martina Velarde y Rocío López. Y completaba la nómina de los padrinos y madrinan los nombres de Mariano Vargas, Tamara Duarte, Óscar Ruiz de Apodaca, José Bruno Ortega, Víctor Moreno, Ángel Luis Barranco, M<sup>a</sup> Concepción Quesada y M<sup>a</sup> Carmen González.

Es intensa la actividad del Colegio de Abogados en estos días festivos y en la que me hablaban maravillas —y no pude acudir— de la conferencia que, sobre Flamenco y Proceso Pena, pronunció el teniente fiscal Guillermo Sena. Y hoy mismo se presenta el Libro de Estilo, un manual destinado a los abogados y al resto de profesionales relacionados con el ámbito judicial.

### EMPIEZA TEOLOGÍA

La Facultad de Teología de Granada abrió ayer su curso académico con la presencia del rector, Francisco González Lodeiro, con el responsable del centro, Idefonso Camacho, y con el Vicegran Can-



EN WWW.IDEAL.ES

TELEIDEAL | IDEAL COFRADE

## Historia de la copatrona de Granada, la Virgen del Rosario

Antonio Graena analiza la importancia de esta imagen para la ciudad

RAFAEL ORTIZ GRANADA

La Semana Santa de Granada está viviendo la mejor época de la historia, y no por el número de hermandades y cofradías, o por la importantísima calidad patrimonial que se está consiguiendo con gran esfuerzo y trabajo de sus

miembros, que también, sino que la riqueza humana supera cualquier dato estadístico. Debido a la coincidencia en las fechas de aprobación de los estatutos de las corporaciones, casi la mitad de los hermanos mayores de la ciudad asistieron ayer tarde a su primer pleno en la Real Federación, sita en el cen-

tro Ágora, acto que será analizado en la entrega de esta noche en Ideal Cofrade.

### Galería de imágenes

El pasado fin de semana nos dejó una galería de imágenes para el recuerdo durante la salida en romería de San Miguel Arcángel, y los

Via Lucis de Los Remedios y la virgen del Dulce Nombre, por las calles de sus respectivas feligresías. Además el equipo de Ideal Cofrade quiere adentrarse en el mundo nazareno conociendo el día a día de los cofrades, y para ello mostraremos los puntos de reunión habituales, en este caso la casa de hermandad de 'La Concha'.

Otro de los objetivos a cumplir es mantener a la ciudad completa-

mente informada a través de las noticias y convocatorias que en gran medida llegan hasta nuestra redacción a través de nuestro correo electrónico, idealcofrade@gmail.com y en el programa de hoy analizaremos en profundidad la importancia histórica de la primera hermandad cristiana de Granada, la Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario, fundada en 1492, y cuya imagen tras los cultos que se están celebrando a lo largo de toda la semana, realizará su salida el próximo Domingo a las 18:30 desde la iglesia de Santo Domingo. Todo esto y mucho más esta noche a las 23:00, en Ideal Cofrade.

## LA PICOTA

Le damos la oportunidad de reclamar al responsable político de la deficiencia registrada en la foto. Llámándole a su teléfono para reclamarle la solución lo más rápida posible. Si desea hacernos llegar algún problema puede hacerlo a través de [espaciolector@ideal.es](mailto:espaciolector@ideal.es)

POR MAR VALLEJO

## 0 días sin respuesta

## Arquetas peligrosas para los vehículos

Estas dos alcantarillas son peligrosas para los vehículos. Una de ellas, situada en Sagrada Familia, tiene un agujero ideal para meter la rueda de la moto o de la bici, y sufrir un accidente. La otra, en Doctor Olóriz, tiene la tapa muy hundida y es un gran bache para los coches. Soporta mucho peso y puede terminar de desprenderse algún día.

El responsable es...

## Vicente Aguilera

Concejal de Mantenimiento del Ayuntamiento de Granada. Teléfono: 958 224 011



## Respuesta

## Sin arbolado

El Área de Mantenimiento ha respondido al lector que demandaba la presencia de árboles en la calle Doctor Adelardo Mora. Según ha explicado a La Picota, se colocarán nuevos ejemplares el próximo mes cuando se inicie la temporada de plantación. Seguiremos pendientes.



El responsable es...

## Vicente Aguilera

C. de Mantenimiento del Ayuntamiento de Granada. Tlf: 958 224 011



## 0 días sin respuesta

## Palmeras quemadas

«Así quedaron las palmeras de la plaza de Los Telares de Motril, tras incendiarse. De eso hace casi un mes, y siguen igual. Hace año y medio que vivo aquí y jamás han podado estas plantas, ni los otros ejemplares situados en la misma plaza. Hay más ramas sobrantas que verdes, y pueden arder con facilidad si a alguien se le ocurre prenderles fuego. Bonita imagen para Motril». /PICOTA ENVIADA POR PEDRO SERRANO.



El responsable es...

## Carlos Rojas

Aldcalde del Ayuntamiento de Motril. Tlf: 958 838 300



## Armando Javier Ortiz pregona mañana las fiestas del Realejo

R. I. GRANADA

Las fiestas del Realejo-San Matías, iniciadas el pasado lunes con el Taller de Teatro Escolar, que puso en escena las obras 'Rosita, la criada sordita' y 'Al doctor Cabrera lo marean', a cargo de las compañías 'La Marabunta' y 'Los titiriteros de la Cachiporra', va a tener uno de sus actos culminantes mañana, viernes, con el pregón que va a pronunciar Armando Javier Ortiz García en la Corrala de Santiago a partir de las ocho y media de la tarde. Armando Javier Ortiz es médico especialista en Medicina Familiar y Comunitaria, ha sido jefe de servicio en la Consejería de Salud de la Junta en Sevilla y actualmente ocupa plaza de médico de familia en el Centro de Salud del Realejo. Miembro de la Junta de Gobierno de la Cofradía de las Maravillas, es un gran aficionado a la poesía, el violín y el deporte.

En el mismo acto se hará entrega de los premios Realejo 2008, que este año han sido concedidos a Guillermo Pastрана Ocaña, Ricardo López Cuevas, del 'Bar La Esquineta', Librería Al-fajjarin', Museo Casa de los Tiros en la persona de su director, Francisco González, y al Madoo.



## cursos con matrícula abierta octubre/noviembre 2008

## MÁSTERES Y EXPERTOS

## Máster en Biotecnología, 5ª edición

20 octubre 2008 – 18 diciembre 2009  
Matrícula: hasta el 20 de octubre de 2008

## Máster en Nutrición Clínica, 3ª edición

3 noviembre 2008 – 31 enero 2010  
Matrícula: hasta el 27 de octubre de 2008

## Máster en Protocolo y Relaciones Institucionales, 2ª edición

20 octubre 2008 – 10 noviembre 2009  
Matrícula: hasta el 20 de octubre de 2008

## Experto de Nutrición en la Salud, 2ª edición

3 noviembre 2008 – 15 julio 2009  
Matrícula: hasta el 27 de octubre de 2008

## CURSOS COMPLEMENTARIOS

## Arqueología y mujeres, 2ª edición

3 noviembre 2008 – 9 enero 2009  
Matrícula: hasta el 27 de octubre de 2008

## Avances en Odontología Forense, 4ª edición

20 octubre 2008 – 24 julio 2009  
Matrícula: hasta el 20 de octubre de 2008

## Comercio electrónico, 5ª edición

3 noviembre 2008 – 23 enero 2009  
Matrícula: hasta el 27 de octubre de 2008

## Diseño y programación de páginas web, 2ª edición

27 octubre 2008 – 19 diciembre 2008  
Matrícula: hasta el 20 de octubre de 2008

## Economía para no economistas, 2ª edición

3 noviembre 2008 – 9 enero 2009  
Matrícula: hasta el 27 de octubre de 2008

## E-learning: Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación, 4ª edición

3 noviembre 2008 – 16 enero 2009  
Matrícula: hasta el 27 de octubre de 2008

## Formación en Técnicas de Relajación para aplicar en adultos, niños y Educación Especial, 1ª edición

10 noviembre 2008 – 12 diciembre 2008  
Matrícula: hasta el 3 de noviembre de 2008

## Identidades Juveniles y Políticas Públicas, 3ª edición

3 noviembre 2008 – 27 febrero 2009  
Matrícula: hasta el 27 de octubre de 2008

## Investigación de la Paternidad mediante Análisis de ADN, 8ª edición

3 noviembre 2008 – 9 enero 2009  
Matrícula: hasta el 27 de octubre de 2008

## La Economía en los Medios de Comunicación: Claves para su Entendimiento, 1ª edición

3 noviembre 2008 – 16 enero 2009  
Matrícula: hasta el 27 de octubre de 2008

## OpenOffice.org (avanzado), 2ª edición

10 noviembre 2008 – 27 febrero 2009  
Matrícula: hasta el 3 de noviembre de 2008

## OpenOffice.org. (inicial), 2ª edición

10 noviembre 2008 – 30 enero 2009  
Matrícula: hasta el 3 de noviembre de 2008

## Programación en PERL, 4ª edición

10 noviembre 2008 – 12 enero 2009  
Matrícula: hasta el 3 de noviembre de 2008

## Seguridad de Sistemas Informáticos en Red, 2ª edición

3 noviembre 2008 – 19 diciembre 2008  
Matrícula: hasta el 27 de octubre de 2008

## Técnicas Antropológicas de Identificación, 8ª edición

3 noviembre 2008 – 9 enero 2009  
Matrícula: hasta el 27 de octubre de 2008

## Técnicas Criminológicas, 4ª edición

3 noviembre 2008 – 27 febrero 2009  
Matrícula: hasta el 27 de octubre de 2008

## Técnicas de Prevención y Detección del Blanqueo de Capitales, 5ª edición

3 noviembre 2008 – 9 enero 2009  
Matrícula: hasta el 27 de octubre de 2008

## Técnicas de representación y recuperación de la Información en entornos digitales, 4ª edición

27 octubre – 19 diciembre 2008  
Matrícula: hasta el 20 de octubre de 2008

## Técnico en Informática e Internet, 4ª edición

19 enero 2009 – 30 abril 2009  
Matrícula: hasta el 14 de enero de 2009

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

CEVUG. Centro de Enseñanzas Virtuales  
Universidad de Granada  
C/Real de Cartuja, nº 36-38. 18071. Granada  
Correo electrónico: [tad@ugr.es](mailto:tad@ugr.es)  
Web: <http://cevug.ugr.es>

El poeta mexicano **Roberto Arizmendi**, un asiduo del Festival de Poesía de Granada, presenta una antología de su obra

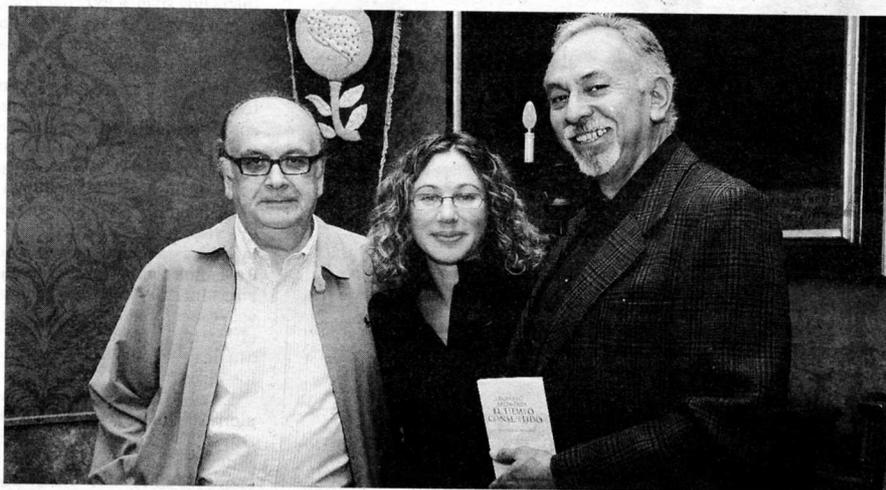
## «En mi poesía reflexiono sobre lo cotidiano»

JUAN LUIS TAPIA / FOTO: FRAN SÁNCHEZ / GRANADA

**C**OMPROMISO, crítica social, reflexión y explicación del mundo, de la búsqueda de la felicidad por parte del ser humano. Todo esto y mucho más se encuentra en la poesía del mexicano Roberto Arizmendi (Aguas-calientes, 1945), quien ha presentado 'El tiempo consentido', una antología de su obra. «Se trata de una selección de mis poemas —explica Arizmendi— que ha sido realizada por el catedrático de Literatura de la Universidad de Granada Álvaro Salvador, quien también ha escrito el prólogo». «Álvaro Salvador —añade— ha revisado mis más de veintidós libros de poemas y ha elegido aquellos que a su juicio le han parecido más atractivos».

El resultado ha sido una amplia antología, donde se encuentra lo más representativo de la poesía de este autor mexicano. Arizmendi afirma escribir una «poesía social, de carácter reflexivo, de replanteamiento de la existencia y amorosa». En cuanto a la forma, señala que «tiene el sello de lo coloquial, donde está presente lo cotidiano, lo que no quiere decir que sea autobiográfica, sino que simplemente planteo reflexiones sobre lo que observo a mi alrededor».

Su poesía está implicada con el hombre de la calle, con la vida diaria del ser humano, «que se vive de múltiples maneras, un ser humano diverso, que vive sueños, alegrías, penas y el amor, pero todos ellos son elementos de búsqueda del mundo que se quiere realmente vivir». Arizmendi opina que «hay una obligación del ser humano de ser feliz, de búsqueda de la felicidad para sí mismo y los demás».



De izquierda a derecha, Álvaro Salvador, Gracia Morales y Roberto Arizmendi, en la presentación del libro.

Lo que pretende con su poesía es compartir su pensamiento, «que es crítico y reflexivo, para que podamos todos dar cuerpo a esa búsqueda constante».

Son más de una veintena de poemarios publicados, pero este libro, 'El tiempo consentido', es el pri-

mero que ve editado en España el veterano autor mexicano, un asiduo del Festival Internacional de Poesía de Granada, «porque he encontrado en este festival una línea consolidada de poesía, la búsqueda de nuevas formas de expresión en las últimas generaciones».

«Tengo la sensación —añade— que en Granada se está creando una corriente literaria reflejo del mundo actual, porque se habían agotado los esquemas poéticos y se está en el proceso de construir otros nuevos». Otra de las razones es que es un «festival muy fresco,

### LIBRO

- ▶ **Título:** 'El tiempo consentido. Antología 1970-2007'.
- ▶ **Autor:** Roberto Arizmendi (Aguas-calientes, 1945).
- ▶ **Edición y prólogo:** Álvaro Salvador.
- ▶ **Editorial:** Colección Granada Literaria.
- ▶ **Contenido:** Selección de poemas de los más de veinte libros del autor en los últimos 37 años.

donde se pueden encontrar cosas nuevas y diferentes a otros certámenes que incluyen poetas más consolidados y conocidos», y además que «Granada es una ciudad maravillosa y muy hospitalaria».

### Realidad y compromiso

En esa veintena de obras su poesía ha pasado de «ser muy sensible respecto a lo que se vive a la reflexión, porque eso es lo normal en el ser humano, con una juventud donde todo está más improvisado a una obra más acorde con una filosofía de vida y que surge de lo que se ha vivido y de lo que se descubre».

¿Pero dónde está el compromiso del poeta? Para Arizmendi «el gran reto del poeta consiste en comprometerse más con la historia que se construye cada día, y ya no es el literato que crea imágenes con el lenguaje sino que el lenguaje le sirve para crear imágenes que reflexionan sobre el presente y el futuro». «Ya no estamos en el seducir sino en la reflexión», apunta. Sus poetas, aquellos que más le han influido son «aquellos que han tenido una línea de crítica social, de búsqueda y análisis del ser humano, como García Lorca».

■ |ltapia@ideal.es

## Dos andaluces, entre los favoritos al Premio García Lorca

José Manuel Caballero Bonald y Pablo García Baena son los nombres más claros para hacerse con el galardón, que se fallará mañana

J. L. TAPIA GRANADA

El Premio García Lorca, el de mayor dotación económica de la poesía en lengua española (50.000 euros), se fallará mañana en el Palacio de Quinta Alegre con tres autores como claros favoritos: José Manuel Caballero Bonald, Clarivel Alegría y Pablo García Baena. Uno de estos nombres se juntará al de los anteriores galardonados, un grupo que empezó con el asturiano Ángel González, al que le siguieron el mexicano José Emilio Pacheco, la peruana Blanca Varela y el valenciano Francisco Brines.

El jurado de esta quinta edición estará formado por: el alcalde de Granada, José Torres Hurtado; Arcadio Ortega, de la Academia de Buenas Letras de Granada; Francisco Brines (galardonado de la pasada edición), por la Huerta de San Vicente; Álvaro Salvador, por la Universidad de Granada; Laura García Lorca, de la Fundación García Lorca; Luis Muñoz, de la Residencia de Estudiantes;

José Antonio Mesa Toré, por el Centro Generación del 27; y Julia Escobar, por la Casa de América.

Una de las excepciones de esta edición será la participación como secretario del jurado del concejal delegado de Cultura, Juan García Montero, uno de los ideólogos de este certamen. La presentación de su hermano el poeta granadino Luis García Montero al premio por parte del Festival de Poesía, obligará al concejal a abandonar la sala de Quinta Alegre para ser sustituido por José María Gualdupe, responsable de Relaciones Institucionales.

Los miembros del jurado tendrán que decidirse por uno de los 36 poetas que aspiran al 'Lorca', de ellos 26 hispanoamericanos y nueve españoles.

### Candidatos

En la nómina se encuentran autores que han sido presentados en todas las ediciones, como es el caso del argentino Juan Gelman, aunque dado el funcionamiento del galardón no parece que pueda



Brines y José Torres Hurtado, en la entrega del Lorca'07. / IDEAL

ser el elegido. Otro veterano candidato es el poeta chileno Nicanor Parra. En la lista de hispanoamericanos también destacan la colombiana Piedad Bonnett, quien según los rumores contaría con algunos apoyos entre los miembros del jurado, y los poetas Ernesto Cardenal, Tomás Segovia,

Renée Ferrer, Demetrio Fábrega y Homero Aridjis, entre otros.

Una de las favoritas es la poeta nicaragüense Clarivel Alegría, una discípula de Juan Ramón Jiménez, cuya poesía ha tenido cierta influencia en la española contemporánea y que es conocida entre los autores granadinos.

## Juan García Montero no estará en las deliberaciones al ser aspirante su hermano Luis

El más claro favorito es el jerezano José Manuel Caballero Bonald, un poeta de la Generación del 50, con el que se seguiría la estela de anteriores premiados, como Francisco Brines y Ángel González. Además, Caballero Bonald es un nombre conocido tanto en España como en Hispanoamérica y recientemente ha publicado varios libros de poemas en los que trasciende aquella poética tan de su generación.

El único que podría arrebatarle al jerezano este premio en el último momento sería el cordobés Pablo García Baena, según la rumorología más reciente. García Baena cuenta con importantes apoyos entre una gran parte del jurado, que ya había propuesto a este poeta para el premio en ediciones anteriores y que se quedó entre los finalistas. Se trata de un poeta andaluz cercano también a la corriente de la Generación del 50 y con una importante labor de difusión de la poesía.

No parece ser que se decidan en esta edición por uno de los cuatro autores granadinos propuestos, entre los que se encuentra el poeta Antonio Carvajal, uno de los autores que ha recibido un mayor número de candidaturas, pero estas instituciones que le avalan no cuentan con representación en el jurado, que es el que decide en este certamen.