

«La propuesta del alcalde sobre la Casa Agreda es un desprecio hacia la Fiscalía»

CARMEN GARCÍA RAYA • Portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Granada | PÁGINA 6



Lugar donde se cree que está la fosa común en la que fue enterrado García Lorca en Viznar. MIGUEL ÁNGEL MOLINA

aparecieron y que estaban llegando a la UGR desde que se conoció el requerimiento del magistrado. Con el envío de los casos se pretende "dar satisfacción" desde la UGR a los familiares de los ejecutados o desaparecidos durante la contienda, afirmó el vicerrector en una de sus últimas intervenciones sobre el asunto.

Foro de expertos. La Universidad de Granada prepara además, un foro de especialistas en investigación e identificación forense para coordinar las actuaciones en el caso de que se soliciten y aprueben las exhumaciones para identificar los restos de los ejecutados durante la contienda. Según explicó ayer el profesor y especialista en Medicina Legal y Forense de la UGR, José Antonio Acosta, en el diario El País, la UGR prepara una reunión en fechas próximas con todos estos expertos que ya hayan participado en casos de la Guerra Civil "con objeto de coordinar actuaciones profesionales y solicitar a las autoridades el seguimiento de las mismas".

Lorente Acosta afirmó que tras la reunión de los profesionales llegará la elaboración de una declaración conjunta en la que se recojan los procedimientos científicos y técnicos que deben regir las actuaciones sobre este asunto. La medida significaría la unificación de criterios y la coordinación de todos los profesionales que pueden participar en poner nombres y apellidos a los ejecutados por motivos políticos durante la Guerra Civil o tras ella, durante el régimen dictatorial. ■

La Universidad prevé entregar hoy su lista de más de 6.000 fallecidos

La UGR prepara un cónclave de especialistas con experiencia en identificación para organizar las exhumaciones de restos que se soliciten y aprueben

■ A. F. Granada

► La Universidad de Granada enviará en la jornada de hoy el listado de personas que fueron ejecutadas o desaparecieron a partir del estallido de la Guerra Civil y durante la represión franquista. El vicerrector de Extensión Universitaria, Cooperación

al Desarrollo y encargado de coordinar los esfuerzos para cumplir la providencia del juez Garzón, Miguel Gómez Oliver, afirmó ayer que la UGR ha finalizado ya su investigación con un resultado de unas 6.000 personas, de las que una treintena corresponde a docentes y personal de administración de la uni-

Han incluido casos documentados de desaparecidos y ejecutados que no están vinculados al ámbito académico

versidad granadina. En el listado figuran nombres como el del rector hasta el golpe de estado, Salvador Vila, y José Palanco, que fue vicerrector granadino.

La entidad retrasó la entrega de su listado para recopilar los casos, con testimonios fehacientes de familiares de personas que fueron fusiladas o des-

Comente esta noticia en...
www.laopiniondegranada.es

SEAT Alhambra Motor SEAT

Complejo Alhambra - Autovía dirección Jaén, entrada Pol. Ind. Asegra - Tel. 958 402 084

UNIVERSIDAD. ESTARÁ EN FUNCIONAMIENTO ESTE MISMO AÑO

La UGR crea un órgano para involucrar a los alumnos en su gobierno

La Delegación de Estudiantes recogerá las inquietudes del alumnado de los centros para remitirlas al equipo rectoral

Siempre se dice que los alumnos de la UGR 'pasan' de la gestión universitaria, pese a ser los beneficiados o perjudicados de las decisiones que tome el equipo de gobierno. Un nuevo órgano pretende cambiar la situación.

II JORGE PARADINAS. Granada

► Los más de 56.000 estudiantes de la Universidad de Granada (UGR), tantas veces denostados y acusados de pasotismo, escaso interés por su porvenir e incluso especial amor por la 'vida alegre' extrauniversitaria pueden tener, por fin, un foro en el que defenderse y responder a tales acusaciones. El campus granadino pondrá en marcha a partir de este curso la bautizada como Delegación General de Estudiantes de la UGR. Se trata de un órgano nuevo, que entrará en funcionamiento este mismo año, y que contará con casi 200 representantes estudiantiles. "Su función es servir de hilo conductor para hacer llegar las de-



Participación. La UGR crea un nuevo órgano para sus alumnos. J. P.

cenas de reivindicaciones que cada curso realizan los estudiantes al rector y a su equipo", explicó ayer Juan Antonio Rosado, comisionado encargado de la creación de esta delegación. Los alumnos de la UGR ya están representados en el Claustro Universitario, el órgano que agru-

pa a todos los integrantes de la comunidad universitaria y que se reúne anualmente para tratar y resolver los problemas que afectan al funcionamiento de la institución. Los alumnos, sin embargo, reclaman una mayor participación en las decisiones que tome la UGR, una petición que ha servido de

POSTGRADO

Una comisión decidirá los futuros masters de la Universidad

El precio de la matrícula, entre las preocupaciones

► El aprobado final no es el único problema que trae a mal traer a muchos de los universitarios de la UGR. Los gastos del curso son, sin duda, la mayor preocupación del alumnado del campus. No es de extrañar si se tiene en cuenta que más de la mitad de los 56.000 estudiantes matriculados proceden de fuera de Granada y, por tanto, tiene que realizar un desembolso extra en el alquiler de un alojamiento para los nueve meses que dura el curso. En este sentido, el precio de las matrículas y el temor a que éste se incremente en los próximos años con el Espacio Europeo constituye la gran preocupación de muchos alumnos.

► Los masters o estudios de postgrado que ofertará la Universidad de Granada (UGR) a partir del curso 2010-2011 serán decididos por una comisión de expertos, que analizará la relevancia y necesidad de cada una de las proposiciones que con tal motivo se realizarán durante los próximos meses desde las distintas facultades. Así lo decidió ayer el Consejo de gobierno de la UGR, que se reunió durante la mañana en sesión ordinaria, la primera del curso académico 2008-2009.

La comisión de títulos de master y títulos propios estará formada por un grupo de expertos designados por la propia institución que tendrá que supervisar y dar el visto bueno o rechazar las propuestas de postgrado que presenten cada una de las facultades granadinas. De la decisión de esta comisión saldrá el listado definitivo de títulos que la UGR presentará a principios del próximo año al Consejo Andaluz de Universidades para que éste dé el visto bueno definitivo y los masters puedan ofertarse incluso a partir del próximo curso.

El Espacio Europeo de Educación superior, el modelo de gestión universitaria que estará plenamente vigente en la UGR desde finales de 2010 pretende dar una relevancia especial a estos masters o títulos de postgrado -los estudios de los grados o licenciaturas-. De ahí la relevancia del papel que ejercerá la comisión recién creada. ■ J. P. Granada

punto de partido al Vicerrectorado de Estudiantes para poner en marcha esta Delegación de Estudiantes. "Cada facultad tendrá su propia delegación y todas las reivindicaciones que salgan de las reuniones que este órgano celebre serán única y exclusivamente de los alumnos, sin ninguna interferencia de profesores o decanos", explicó Rosado.

La Delegación General de Estudiantes contará con casi 200 representantes, que tendrán reuniones mensuales y que incluso podrían tener voz en los consejos de gobierno de la institución. Los universitarios de la UGR parece que, por fin, toman la palabra. ■

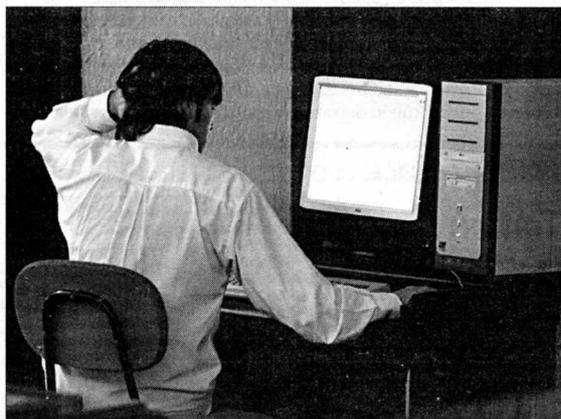
Comente esta noticia en...
www.laopiniondegranada.es

PLATAFORMA. LUCHA CONTRA LA COPIA DE TRABAJOS

Docentes universitarios piden multas para los que plagien

► Sanciones económicas contra aquellos integrantes de la Universidad de Granada (UGR) que caigan en la tentación de plagiar trabajos realizados por otros compañeros, ya sean profesores, alumnos o investigadores, es la petición que la Plataforma contra el Plagio del campus granadino ha pedido al equipo de gobierno que encabeza el rector Francisco González Lodeiro.

La plataforma, que se creó el pasado año para defender a la comunidad universitaria de una práctica "cada vez más extendida y que, al menos en algún momento, ha afectado a la mayor parte del profesorado de la UGR", pide a la institución que se impongan sanciones económicas para poner freno a este tipo de comportamientos. Según explicaron los integrantes de la plataforma, este tipo de medidas ya están vigentes desde hace años y con éxito en las universidades alemanas.



Un joven realiza una consulta en una biblioteca. JUAN PALMA

También se propone desde la plataforma difundir los casos conocidos de plagio y las respuestas sobre estos casos por parte de la Inspección de Servicios u otros organismos de la Universidad.

Este colectivo, decidido a acabar con el plagio de trabajos en la UGR, también ha acordado emprender una campaña de difusión de las medidas que vaya adoptando en un foro virtual. ■ J. P. Granada

CONVOCATORIA DE LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE GRANAECO XXI S.A.

Por medio del presente, y conforme al acuerdo adoptado por el Consejo de Administración de celebrado el día 3 de octubre de 2008, se convoca a todos los accionistas de la ENTIDAD GRANAECO XXI S.A., para la asistencia a la Junta General Extraordinaria de accionistas, que tendrá lugar el próximo día 14 de noviembre de 2008, a las 18,00 h en primera convocatoria y 24 horas después en segunda convocatoria, que se celebrará en la localidad de Santa Fe en la sala de Juntas de las nuevas oficinas de Granaeco XXI S.A., sitas en C/ Cristóbal Colón nº 2 bajo (Junto Banesto), para tratar los siguientes puntos del orden del día:

- 1º.- Constitución de la Junta General
- 2º.- Informe del Presidente.
- 3º.- Modificación del Art. 2 de los Estatutos Sociales, consistente en ampliación del objeto social.
- 4º.- Modificación del art 29.1 de los Estatutos Sociales, relativo al número de consejeros.
- 5º.- Adopción de acuerdos sobre ampliación de Capital Social, mediante la emisión de nuevas aportaciones dinerarias, conforme al Art 9 de los Estatutos Sociales.
- 6º.- Adopción de acuerdos sobre remuneración de consejeros.
- 7º.- Dar cuenta de la aprobación del Reglamento de normas de funcionamiento y régimen interno del Consejo de Administración.
- 8º.- Ceses y Nombramiento de Consejeros.
- 9º.- Asuntos urgentes.
- 10º.- Varios, ruegos y preguntas.

Se hace expresamente constar, que conforme al art 144 de la LSA todos los accionistas tienen derecho a examinar en el domicilio social el texto íntegro de las modificaciones propuestas y de los informes sobre las mismas y del informe sobre la ampliación de capital, haciendo constar que tienen derecho a pedir la entrega o el envío gratuito de dichos documentos.

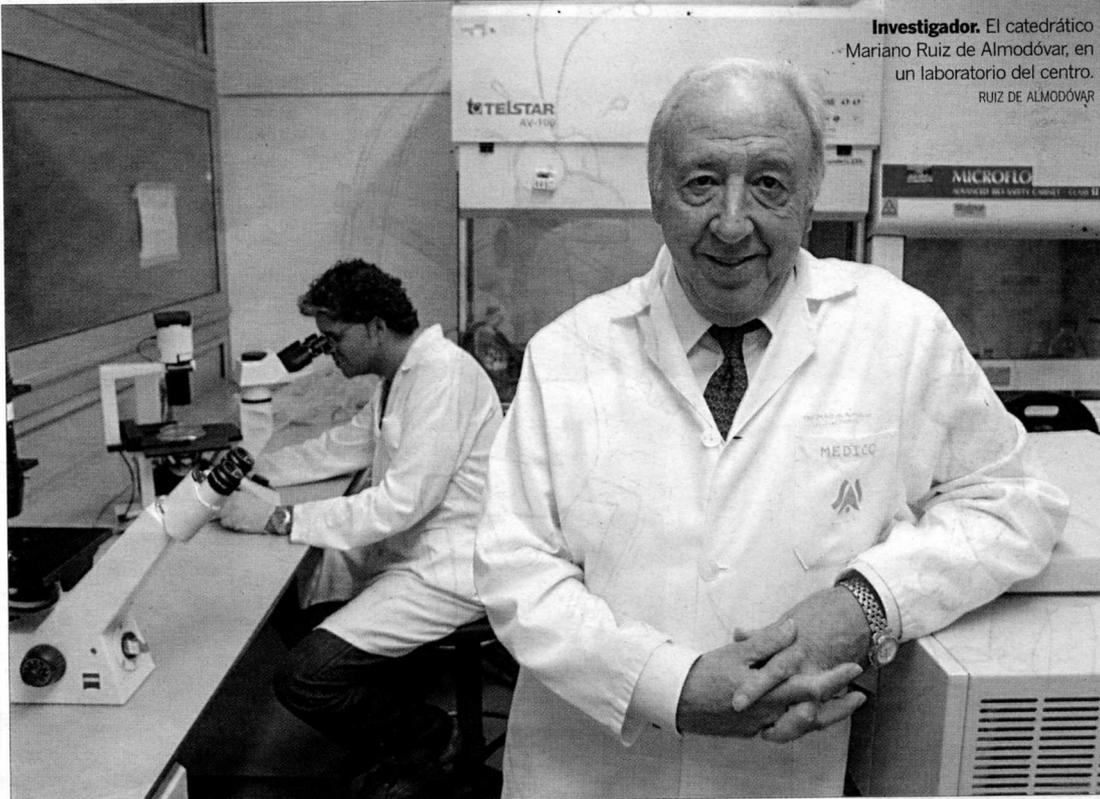
Igualmente conforme previene el art 112 LSA, Hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la junta, los accionistas podrán solicitar de los administradores, acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, las informaciones o aclaraciones que estimen precisas, o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes.

En Santa Fe (Granada) 6 de octubre de 2008.

El Presidente.
José Javier Alcalá Torres.

Ciudadanos

“El reto de la biomedicina debería pasar por llegar al 100% de curación en situaciones como el cáncer”, afirma el catedrático Ruiz de Almodóvar, responsable del Centro de Investigación Biomédica de la UGR. **POR E. FUENTES**



Investigador. El catedrático Mariano Ruiz de Almodóvar, en un laboratorio del centro. **RUIZ DE ALMODÓVAR**

“Nunca se había hecho tanto en este terreno como ahora”

► Mariano Ruiz de Almodóvar destaca que éstos son buenos tiempos para el trabajo científico, quizás los mejores. Asegura que “nunca se había hecho tanto por la investigación en general como en este momento y no sólo en el campo de la biomedicina; también en el de las nuevas tecnologías de la informática o en la física nuclear”. Se mostró muy interesado en el mediático proyecto del acelerador de partículas, que en breve comenzará a arrojar datos sobre las dinámicas que pudieron dar origen al universo. De él dijo que “no es ciencia ficción, es ciencia absolutamente real, experimental”. “Toda la historia es un proceso de continuo avance en el conocimiento y sus posibles aplicaciones. Ahora se ha realizado este colisionador de partículas para entender mejor la materia, antes sólo se tenía un martillo para destrozarla y tratar de comprenderla”, sentenció finalmente.

En las fronteras de la investigación

► El catedrático de Radiología y profesor de Medicina Mariano Ruiz de Almodóvar trabaja en una de las instituciones de mayor excelencia y proyección de Andalucía. Ocupar uno de los puestos de responsabilidad del Centro de Investigación Biomédica del Parque Tecnológico de Ciencias de Salud no es lo mismo que ejercer de directivo en cualquier otro espacio donde se trabaje y se genere conocimiento. El Instituto de Biotecnología, el de Neurociencias Federico Olóriz, el de Nutrición y Tecnología de los Alimentos y el de Biopatología y Medicina Regenerativa comparten recursos, esfuerzos y espacio físico. Sólo los niveles de hormigón y la altura distancian en el edificio a un todo que depende, en gran medida, de la Universidad de Granada (UGR), a la que representa Ruiz de Almodóvar.

Estar medianamente pendiente del trabajo de más de dos centenares de científicos no parece una tarea fácil. Él, sin embargo, habla de ella con naturalidad, sin el agobio que dejaría fuera de juego a otro. No puede negar lo mediático del lugar donde, entre otras cosas, se encuentra el banco de células madre. Se nota que no le va la presión. Su mensaje es sesgado y huye del alarde. Al preguntarle dónde sitúa el centro a Granada, responde sin inmutarse: “En la realidad,

en la realidad científica, nada más”. Mariano Ruiz de Almodóvar se enfrenta cada día a la enfermedad. El estudio oncológico ha centrado gran parte de su carrera profesional. El cáncer es una de las dolencias más duras. Ante la referencia al miedo, saca a relucir que ese pánico de los pacientes es al dolor, al sufrimiento.

—Estudios apuntan a que una de cada tres personas se verán afectadas por este mal en un futuro no muy lejano

—Claro, tiene sentido. Es un hecho no muy complicado de entender. Hablamos de una enfermedad de la edad avanzada. Nuestra sociedad va siendo cada vez más mayor. Compone una pirámide que se va ensanchando en la parte alta. Es evidente que ahora afecta a más gente que hace 50 años, pues el recorrido vital de la población actual es superior, lo que no quiere decir que esta patología tenga parámetros distintos a los que tenía antes.

Cáncer. Sobre los avances en estos campos, el catedrático asegura que se ha evolucionado bastante en ciertos aspectos del proceso: “Sabemos mucho sobre su genética”. Destaca que “se está en muy buenas condiciones para tratarlo con éxito, lo que significa curar muchos casos y resolver

“En la investigación con células madre nos encontramos en la frontera entre lo que sabemos y lo que desconocemos”

otros evitando el dolor”.

A la biomedicina, a su juicio, se le plantean complejos retos a medio y largo plazo. Asegura que éstos, como no podrían ser de otra forma, giran en torno a la resolución de los estados que afectan a las condiciones de salud de la humanidad: “Desde luego, son todos los problemas que puedan afectar al bienestar de los hombres, a su desarrollo. En biomedicina hay determinados procedimientos terapéuticos que han alcanzado su límite y se ha llegado al máximo. Se tratan muy bien determinadas enfermedades, se curan muchas de ellas. Por otro lado, en los casos en los que no se consigue una sanación total, se logra un estado de estabilidad durante un tiempo prolongado —periodos libres de enfermedad— en pacientes afectados por uno de estos procesos. Pero el objetivo, la verdadera meta, no puede ser otra que la aspiración de llegar a un 100% de curación en situaciones como el cáncer donde ahora estamos en un 60%. Ahí está el reto”.

Cautela. Pese a lo comedido de su mensaje, Ruiz de Almodóvar tampoco oculta lo que ha aportado a Andalucía la institución que coordina. Habla de una pequeña revolución en Granada: “El centro está llamado a

Más datos

Catedrático

Mariano Ruiz de Almodóvar, catedrático de Radiología, es el coordinador del centro de Investigación Biomédica de la UGR, situado en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud.

Centro de investigación

www.ptsggranada.com/Centro_inv_Biomedica.html

Teléfono

958 535050



El coordinador del centro de Investigación Biomédica, durante la entrevista. R. DE A.

convertirse en un referente para la ciudad, en el lugar donde los investigadores con buenos proyectos siempre tendrán su sitio. Los podrán desarrollar sin problemas, enfocarlos a la búsqueda de posibles aplicaciones, sin olvidar, en cualquier caso, la investigación básica, pues no hay opción de aplicación, sin que antes, en el laboratorio, se haya generado el conocimiento". A su juicio, la ciencia es una materia "esencialmente creativa". "La mayoría de las veces partimos de problemas cuya resolución se desconoce. Hasta el propio camino para abordar la dificultad planteada. Debemos empezar construyendo un camino que es pura imaginación, comprobar que es posible y, finalmente, conseguir unos resultados que nos puedan orientar sobre la aplicabilidad de lo que estamos desarrollando", añade el investigador.

—Si nos centramos en el tiempo, ¿se podría señalar algún horizonte en el que recoger los frutos de todo lo que se está sembrando en este momento?

—¿Cómo hablar de un final cuando tratamos con lo desconocido? Es algo complicado. Sin embargo, tenemos clara una cosa: el reto del conocimiento lo resuelven las personas. Ahora hay más personas que nunca en el mundo dedicadas a esto. Con muchos individuos pensando sobre la misma cosa, es evidente que el avance es más rápido. Ésa es la gran virtud de un centro como éste, donde se unen más de 200 investigadores para hacer cosas que en gran medida se parecen. Con una labor coordinada en espacios como éste, el desarrollo resulta más fácil. Aquí hay personal de Ciencias, Farmacia, Medicina, Psicología... especialistas que vienen de múltiples campos y que van sumando. Esta unión de esfuerzos en la búsqueda de un horizonte común permite aumentar la esperanza en los resultados.

Aunque no depende directamente de la Universidad de Granada, el banco de células madre también se encuentra en el mismo complejo. El catedrático se muestra ilusionado con el trabajo en este área: "Las posibili-

dades de investigación son apasionantes desde el punto de vista biológico. Estamos justamente en la frontera entre lo que sabemos frente a lo que desconocemos, en un punto que a los científicos nos apasiona. Avanzar aquí, aún siendo difícil, es una cuestión muy atractiva. Esta ilusión hace que algunos compañeros se encuentren en el laboratorio a las nueve de la mañana, para quedarse hasta las once de la noche y luego volver a las cinco o seis horas si fuera necesario".

—Luego hay lugar para el optimismo

"El desafío de la investigación lo resuelven las personas, y ahora hay más personas que nunca en el mundo dedicadas a ello"

—La sociedad debe ser consciente de que se está trabajando en un ámbito que puede tener un enorme futuro para la medicina regenerativa. Sabemos que algo está mal en el cuerpo, que se ha hecho deficiente en el transcurso del tiempo, una deficiencia que se piensa que se puede reparar con células nuevas, de las que se espera que sean capaces de regenerar un organismo deteriorado, tras ser implantadas en órganos. Ésta sería la teoría, pero, ¿qué hay de eso ahora mismo? Poquísimo. Un campo enorme, con una proyección amplia, pero en el que casi todo está por hacerse.

El cáncer es uno de los principales azotes de Occidente. Para el catedrático de la UGR, sin embargo, "la peor enfermedad planetaria es, sin duda, el hambre". "Es la que más gente mata y, paradójicamente, su tratamiento es perfectamente conocido". La voluntad, especialmente la que falta, puede ser el mejor remedio a grandes males. ■

Comente esta noticia en...

www.laopiniondegranada.es

efuentes@epi.es

La esquina



A VUELTAS CON EL PAVIMENTO DEL ALBAICÍN. El arreglo de calles en el Albaicín está causando molestias innecesarias a los vecinos al haberse iniciado las obras en muchas calles a la vez, denuncia la Asociación de Vecinos del Bajo Albaicín, que asegura que la peor parte se la llevan los de la calle Valenzuela (en la imagen), que llevan mes y medio soportando barro, piedras y escalones trepidos.

La Opinión DE GRANADA

Con motivo de su quinto aniversario, buscamos a niños y niñas nacidos en la provincia de Granada el

26 de octubre de 2003

Los interesados pueden llamar, de lunes a viernes (de 5 a 7 de la tarde) al 958 809 700

Área metropolitana

LÁCHAR

El municipio quiere recuperar su puente con ayuda de la UGR

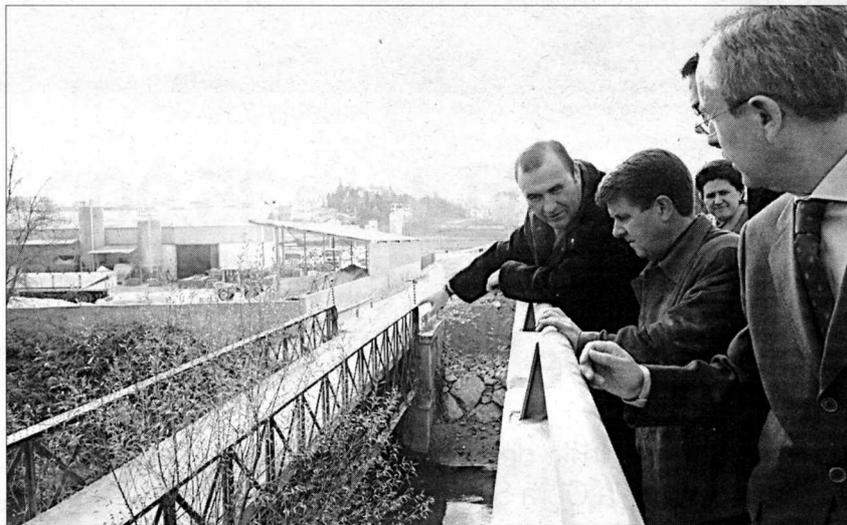
El Ayuntamiento pretende alcanzar un acuerdo con la Universidad para que alumnos de Ingeniería centren su proyecto final de carrera en el viejo viaducto

El Ayuntamiento de Láchar pretende devolver al antiguo puente, obra de un discípulo de Eiffel, su imagen de antaño. Para ello, mediará con la UGR para que alumnos de Ingeniería diseñen el proyecto.

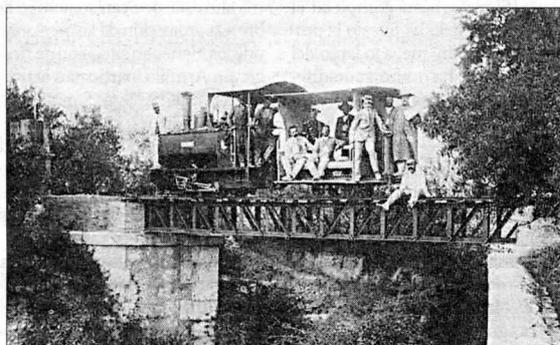
■ LORENA MORENO. Granada

► Aunque el antiguo puente de hierro de Láchar aún resiste los envites del tiempo, su estructura, que suma más de un siglo de historia, se conserva bastante malograda desde que un accidente de tráfico la dejó inservible en el año 2006. Con la intención de preservar el ajado viaducto, que unía por ferrocarril el municipio con la vieja estación de Íllora, el Ayuntamiento media con la Diputación y la Universidad de Granada para que dos alumnos del último curso de Ingeniería centren su proyecto de final de carrera en su restauración.

De esta forma, el municipio pretende devolver al puente una imagen similar a la que lucía en 1895, año en el que el duque de San Pedro de Galatino, el que fuera señor de Láchar, inauguró la obra, cuyo diseño encargó a un discípulo de Gustave Eiffel, creador de la famosa torre parisina.



Patrimonio. Imagen de archivo de la visita del presidente de la Diputación, A. Martínez Caler, al puente. L.O.



Historia. La locomotora atravesaba el viaducto en el siglo XIX. L.O.

“De firmarse el convenio, los estudiantes tendrían la oportunidad de trabajar en su estructura, con un importante valor histórico y arquitectónico, ya que su creación se debe a uno de los pupilos de Eiffel, quien continuó con su legado, y su materialización supuso un importante motor económico para el pueblo, que pudo comercializar sus productos y materias primas mediante el ferrocarril”, pormenorizó el alcalde, Francisco Javier Montiel (PSOE).

Por lo pronto, el regidor ya ha

Una conexión con la estación de Íllora

► El duque de San Pedro de Galatino impulsó la construcción del puente de hierro, que data de 1897, para unir la estación de ferrocarril de Íllora con dos fábricas de aceite y azúcar que poseía en Láchar, pueblo sobre el que también ejercía señorío. “Su creación permitía que la locomotora des-cargara las materias primas procedentes de otros puntos de la provincia y continuara su camino cargada de productos elaborados, principalmente aceite y azúcar”, según relató el alcalde.

mantenido una reunión con el vicepresidente de la institución provincial, Aurelio Torres, para negociar la posible rehabilitación a través de la UGR del viaducto, calificado en el POTa como patrimonio industrial.

Financiación. El Ayuntamiento busca, además, financiación de la Diputación y la Junta para transformarlo en una zona peatonal con mirador, una iniciativa que transformaría su entorno en un “importante enclave turístico”, comentó Montiel. Antes, apuntó, resulta necesario arreglar los desperfectos que tiene y, sobre todo, elevarlo hasta la altura del nuevo puente para “evitar así que actúe como presa o tapón en caso de una crecida del río”.

Con su recuperación –prosiguió– el Consistorio impulsará el turismo en el municipio, puesto que los viajeros “podrán disfrutar de su trazado”, cortado en la actualidad por el peligro que entraña atravesarlo. Se trata, en definitiva, de ‘encender’ de nuevo el motor que antaño puso en marcha el desarrollo del pueblo. ■

LAS GABIAS

El Consistorio iniciará en el oficio de la cerámica a cuatro jóvenes

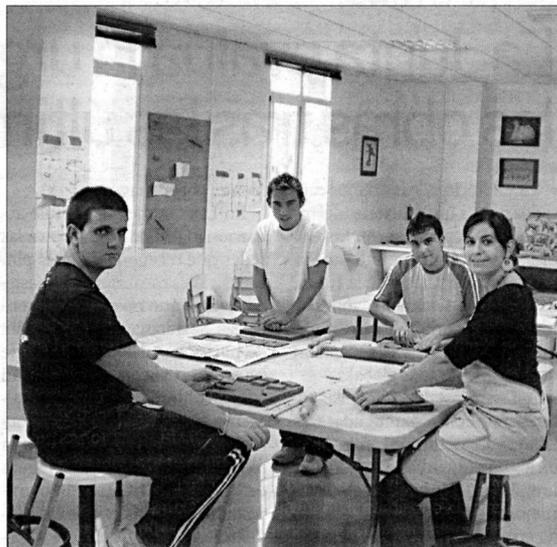
► El Ayuntamiento de Las Gabilas ofrecerá a cuatro jóvenes desempleados del municipio un curso de formación en la actividad de la cerámica con el objetivo de paliar, por una parte, la precariedad laboral y el riesgo de exclusión social, y de potenciar, por otra, la continuidad y desarrollo de actividades artesanales en riesgo de desaparición.

La iniciativa, integrada en el convenio marco ‘Granada en la red’ de 2008 y 2009, surge para dar respuesta a la demanda de aquellos jóvenes de entre 18 y 35 años que no quieren proseguir sus estudios de Secundaria ni tienen previsto iniciar un ciclo formativo.

El curso, puesto en marcha por la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud y el área de Promoción Económica y Nuevas Tecnologías del Consistorio gabirro, en colaboración con el área de Cultura, Juventud y Cooperación Local de la Diputación de Granada, comenzó el pasado lunes y se prolongará hasta el mes de diciembre. Según explicó la edil de Nuevas Tecnologías del Ayuntamiento de Las Gabilas, Nieves Polo, “la intención es que los jóvenes que lo deseen completen su formación, una vez que finalice el curso, con las enseñanzas que imparte el Centro Albaycín, en cuya oferta se in-

cluye la especialidad de ceramista”. Para ello, el Ayuntamiento costeará los derechos de matrícula de los alumnos que decidan proseguir su formación artesanal y desarrollará sesiones de orientación sobre las salidas del mercado laboral y sobre el autoempleo a través de la unidad de Andalucía Orienta y la Unidad Territorial de Empleo y Desarrollo Tecnológico, que prestan sus servicios en Las Gabilas.

Asimismo, el programa tiene previsto crear una bolsa de trabajo con la intención de recoger todas las necesidades existentes en el municipio. ■ R. S. N. Granada



Formación. Los alumnos y su monitora, en el curso de cerámica. L.O.

Inventario de perplejidades

El Opus según la Cope

José Manuel Ponte



Un conocido mío, que escucha los informativos matinales de la emisora episcopal para mortificarse, me suele resumir lo más estrambótico de lo que allí se cuenta. Por ejemplo: "Ayer dijeron que Negrín, Largo Caballero y Manuel Azaña preparaban un golpe de estado contra la derecha republicana, con ayuda soviética, pero el general Franco se les adelantó sabiamente y empezó una guerra civil, justa y necesaria, para evitar el caos". O: "Zapatero, Rubalcaba y Teresa de la Vogue (así le llaman a la vicepresidenta del Gobierno jugando con su apellido y su afición a pasar modelos de pantalón y casaca en sus comparecencias públicas) obedecen

los designios de una logia masonica a la que también pertenece Ruiz Gallardón, alcalde de Madrid por el PP, con el objetivo de destruir España". Y cosas parecidas. No sé si lo que escribo es fiel reproducción de lo que literalmente puede escucharse en esa radio, y me resume este conocido mío, pero el espíritu del discurso debe de ser el mismo. La afición a decir -y a escuchar- barbaridades y exageraciones desorbitadas es una tradición muy española. En un primer momento, había las coplas de ciego, en las que los invidentes de antes de la Once describían el detalle de crímenes truculentos ayudándose con un cartelón y un puntero. Después, triunfó la barraca de feria con la mujer barbuda, la niña con dos cabezas y la vaca de ocho patas. Y, más tarde, entretuvimos nuestra capacidad de asombro con los seriales lacrimógenos de la radio y de la tele-

visión. El caso es asustarse, escandalizarse y rasgar las vestiduras. O, al menos, fingir que lo hacemos. Por lo que me cuenta este conocido mío, los informativos matinales de la emisora de los obispos tienen un crescendo dramático muy bien estudiado. Los anuncios de desgracias inminentes, y los malos augurios, se suceden, y como la realidad de la vida nos los corrobora (al menos en la medida que profetizan), hay que aumentar la dosis a cada poco para salir del paso y mantener la atención. El otro día, aludieron a una supuesta participación del Opus Dei (la congregación creada por San Josemaría Escrivá de Balaguer), en un proyecto a favor de la independencia de Cataluña. Todo ello, en connivencia con "los popes ortodoxos del catalanismo religioso" y con la práctica totalidad de la clase política catalana, incluido el PP del sector Piqué, aquel anti-

guo militante comunista. Al parecer, los popes ortodoxos se dejan ir cómodamente en esta aventura para agradecer las generosas subvenciones de dinero público que reciben. Y los militantes del Opus Dei colaboran con entusiasmo porque, una vez se rompa España en trozos, estarán estupendamente situados sobre la superficie de cada uno de ellos. De la misma manera que los osos blancos se dejan arrastrar por los bloques de hielo que van a la deriva. Desconozco lo que opinará de esta tesis el cardenal Cañizares, que es conspicuo miembro de la Obra. Al Opus, desde su fundación, se le supusieron actividades conspirativas y maniobras en la sombra. En tiempos de Franco, tuvo gran influencia, y destacados militantes suyos formaron parte de varios gobiernos de la dictadura. Que ahora defiendan, supuestamente, la independencia de Cataluña llama la atención.



Carlos Carnicero

Banqueros en la Moncloa

Los sillones blancos de la sala de la Moncloa en donde se reciben visitas dan idea de santuario. Pero la liturgia sólo sirve cuando tiene detrás un credo; es decir, confianza. No se tiene noticia de si los banqueros tranquilizaron al presidente o fue a la inversa: foto, humo y silencio. Miguel Blesa, que es quien mejor sentido tiene del espectáculo en ausencia de Emilio Botín, ocupó el centro de la foto desplazando al presidente del Gobierno al extremo del sofá principal, con lo cual aumentó la duda de la ubicación de José Luis Rodríguez Zapatero no sólo en el contexto internacional sino en el conocimiento de lo que está ocurriendo.

De tanto sacar pecho, al presidente del Gobierno no le invitan a tomar el té en el Palacio del Eliseo porque los socios más importantes de la Unión Europea no están acostumbrados a las fanfarronadas: el presidente español, en poco tiempo y en vísperas de la crisis, se jactó de haber dado el 'sorpasso' a la economía italiana y de estar a punto de hacer lo mismo con la francesa. En Nueva York fue más lejos y dijo con cara de tener los datos controlados que la banca española era la más sólida del mundo. Ahora Zapatero se tiene que reunir con sus banqueros sólo porque no estaba invitado en París.

El inquilino de la Moncloa gusta mucho de hacer gestos porque piensa -condicionado por sus asesores mediáticos- que una foto en primera es más importante que un proyecto estratégico. Pero la foto del lunes fue la equivocada. Los españoles a quien esperaban ver es al presidente del Gobierno con el líder de la oposición, pero esa reunión no se ha precisado porque los dos grandes partidos están tan a gusto en su labor habitual de degüello que no encuentran tiempo para calmar a los usuarios de la mejor banca del mundo.

Probablemente el que menos gana al año de los reunidos en la Moncloa, excepción hecha del anfitrión, anda por los cuatro millones de euros. Una distancia suficiente para ver la crisis con paraguas mientras que los aspirantes al paro observan que tanto gesto sólo es, en síntesis, una fotografía en la que Miguel Blesa, por su ubicación, pareciera ser el presidente de Gobierno.

El laurel

LOS ALUMNOS TENDRÁN VOZ EN LA UGR



Participación universitaria. La Universidad de Granada creará durante este curso un nuevo órgano de participación estudiantil que tiene como objetivo involucrar al alumnado en las decisiones del equipo de gobierno. Una medida sin duda positiva que busca la presencia de los más de 56.000 estudiantes en la toma de decisiones de la Universidad de Granada.

Es un asunto complejo

Matías Vallés



Los monosílabos "no lo sé" pecan de candor, sin que a nadie le importe que Leonardo cifrara en la simplicidad el colmo de la sofisticación. Por tanto, los expertos que se turnan en el ciclo informativo de 24 horas han sustituido la confesión de ignorancia por el ampuloso "bueno, la ver-

dad es que es un asunto muy complejo". Este sopicaldo verbal nada resuelve, y debería traducirse por "no tengo la menor idea" -lo cual es cierto la mitad de las veces más una-. Sin embargo, la apelación a la complejidad posee la virtud de endosar la responsabilidad al interlocutor, según el sobreentendido de que "me niego a explicártelo, porque no entenderías jamás de qué estamos hablando".

Todas las palabras atrapan un significado complejo -silla- desde una sencillez apabullante. Incluso etimológicamente, comprender

es simplificar. Los emisores del latiguillo más en boga, "es un asunto complejo", renuncian a la explicación con el subterfugio de que necesitan más tiempo, cuando en realidad delatan un déficit más neuronal que temporal. Las señales de tráfico condensan un máximo de información en un mínimo de espacio, y pueden ser entendidas incluso por el conductor de un vehículo a motor. El amante de los "asuntos complejos" se comporta como un semáforo que no parpadea color alguno, ante las espasmosas repercusiones de su decisión.

El que no se explica, miente. Si un político te asegura que la economía es "compleja", te está robando. La letanía "es un asunto complejo" debe afrontarse con una réplica fulminante, "¿complejo para ti o para mí?", a fin de aclarar quién va a pagar las facturas de la dificultad de comprensión. Sólo en un debate sobre mecánica cuántica sería admisible el recurso a la complejidad, trivializada hasta el punto de que hoy se atribuye a la clasificación de un equipo de fútbol. No hay actividad ni situación humana que no haya recibido el calificativo de "compleja" a lo largo del último mes. Especialmente el sexo, la más simplona de todas. Y si no me entienden, se debe a que ésta es una columna compleja.

La Opinión DE GRANADA

Plaza Villamena, 1. DP 18001 Granada

Director ANTONIO CAMBRIL

Subdirectora Amina Nasser

Jefes de sección Carlos Landa, Miguel Carrasco, Ana C. Fuentes y Luis Arrote

Gerente Francisco Sánchez-Montesinos G.

Jefe de Administración Francisco Pineda

Jefe de Publicidad Francisco A. Morales

Jefa de Monográficos Belén Rodríguez

Jefe de Preimpresión José Antonio Tello

LA OPINIÓN DE GRANADA, S.L.U.

Consejero Delegado Jesús Prado Sánchez

Director General Editorial Joaquín Marín Alarcón

Director General de gestión Juan Antonio López Ruiz de Zuazo

Subdirector General de gestión Aurelio Romero

Tel: 958 80 97 00.

Fax de Redacción: 958 29 08 97. Fax de Publicidad: 958 29 63 32

E-mail: localgranada@epi.es, cultura@epi.es,

opigranadadeportes@epi.es, laopiniondegranada.publicidad@epi.es

y laopiniondegranada.administracion@epi.es.

Depósito legal: MA-1086-2003. ISSN 1696-960X.

www.laopiniondegranada.es Difusión controlada por:

Inventario de perplejidades

El Opus según la Cope

José Manuel Ponte



Un conocido mío, que escucha los informativos matinales de la emisora episcopal para mortificarse, me suele resumir lo más estrambótico de lo que allí se cuenta. Por ejemplo: "Ayer dijeron que Negrín, Largo Caballero y Manuel Azaña preparaban un golpe de estado contra la derecha republicana, con ayuda soviética, pero el general Franco se les adelantó sabiamente y empezó una guerra civil, justa y necesaria, para evitar el caos". O: "Zapatero, Rubalcaba y Teresa de la Vogue (así le llaman a la vicepresidenta del Gobierno jugando con su apellido y su afición a pasar modelos de pantalón y casaca en sus comparecencias públicas) obedecen

los designios de una logia masonica a la que también pertenece Ruiz Gallardón, alcalde de Madrid por el PP, con el objetivo de destruir España". Y cosas parecidas. No sé si lo que escribo es fiel reproducción de lo que literalmente puede escucharse en esa radio, y me resume este conocido mío, pero el espíritu del discurso debe de ser el mismo. La afición a decir -y a escuchar- barbaridades y exageraciones desorbitadas es una tradición muy española. En un primer momento, había las coplas de ciego, en las que los invidentes de antes de la Once describían el detalle de crímenes truculentos ayudándose con un cartelón y un puntero. Después, triunfó la barraca de feria con la mujer barbuda, la niña con dos cabezas y la vaca de ocho patas. Y, más tarde, entretuvimos nuestra capacidad de asombro con los seriales lacrimógenos de la radio y de la tele-

visión. El caso es asustarse, escandalizarse y rasgar las vestiduras. O, al menos, fingir que lo hacemos. Por lo que me cuenta este conocido mío, los informativos matinales de la emisora de los obispos tienen un crescendo dramático muy bien estudiado. Los anuncios de desgracias inminentes, y los malos augurios, se suceden, y como la realidad de la vida nos los corrobora (al menos en la medida que profetizan), hay que aumentar la dosis a cada poco para salir del paso y mantener la atención. El otro día, aludieron a una supuesta participación del Opus Dei (la congregación creada por San Josemaría Escrivá de Balaguer), en un proyecto a favor de la independencia de Cataluña. Todo ello, en connivencia con "los popes ortodoxos del catalanismo religioso" y con la práctica totalidad de la clase política catalana, incluido el PP del sector Piqué, aquel anti-

guo militante comunista. Al parecer, los popes ortodoxos se dejan ir cómodamente en esta aventura para agradecer las generosas subvenciones de dinero público que reciben. Y los militantes del Opus Dei colaboran con entusiasmo porque, una vez se rompa España en trozos, estarán estupendamente situados sobre la superficie de cada uno de ellos. De la misma manera que los osos blancos se dejan arrastrar por los bloques de hielo que van a la deriva. Desconozco lo que opinará de esta tesis el cardenal Cañizares, que es conspicuo miembro de la Obra. Al Opus, desde su fundación, se le supusieron actividades conspirativas y maniobras en la sombra. En tiempos de Franco, tuvo gran influencia, y destacados militantes suyos formaron parte de varios gobiernos de la dictadura. Que ahora defiendan, supuestamente, la independencia de Cataluña llama la atención.



Carlos Carnicero

Banqueros en la Moncloa

Los sillones blancos de la sala de la Moncloa en donde se reciben visitas dan idea de santuario. Pero la liturgia sólo sirve cuando tiene detrás un credo; es decir, confianza. No se tiene noticia de si los banqueros tranquilizaron al presidente o fue a la inversa: foto, humo y silencio. Miguel Blesa, que es quien mejor sentido tiene del espectáculo en ausencia de Emilio Botín, ocupó el centro de la foto desplazando al presidente del Gobierno al extremo del sofá principal, con lo cual aumentó la duda de la ubicación de José Luis Rodríguez Zapatero no sólo en el contexto internacional sino en el conocimiento de lo que está ocurriendo.

De tanto sacar pecho, al presidente del Gobierno no le invitan a tomar el té en el Palacio del Eliseo porque los socios más importantes de la Unión Europea no están acostumbrados a las fanfarronadas: el presidente español, en poco tiempo y en vísperas de la crisis, se jactó de haber dado el 'sorpasso' a la economía italiana y de estar a punto de hacer lo mismo con la francesa. En Nueva York fue más lejos y dijo con cara de tener los datos controlados que la banca española era la más sólida del mundo. Ahora Zapatero se tiene que reunir con sus banqueros sólo porque no estaba invitado en París.

El inquilino de la Moncloa gusta mucho de hacer gestos porque piensa -condicionado por sus asesores mediáticos- que una foto en primera es más importante que un proyecto estratégico. Pero la foto del lunes fue la equivocada. Los españoles a quien esperaban ver es al presidente del Gobierno con el líder de la oposición, pero esa reunión no se ha precisado porque los dos grandes partidos están tan a gusto en su labor habitual de degüello que no encuentran tiempo para calmar a los usuarios de la mejor banca del mundo.

Probablemente el que menos gana al año de los reunidos en la Moncloa, excepción hecha del anfitrión, es por los cuatro millones de euros. Una distancia suficiente para ver la crisis con paraguas mientras que los aspirantes al paro observan que tanto gesto sólo es, en síntesis, una fotografía en la que Miguel Blesa, por su ubicación, pareciera ser el presidente de Gobierno.

El laurel

LOS ALUMNOS TENDRÁN VOZ EN LA UGR



Participación universitaria. La Universidad de Granada creará durante este curso un nuevo órgano de participación estudiantil que tiene como objetivo involucrar al alumnado en las decisiones del equipo de gobierno. Una medida sin duda positiva que busca la presencia de los más de 56.000 estudiantes en la toma de decisiones de la Universidad de Granada.

Es un asunto complejo

Matías Vallés



Los monosílabos "no lo sé" pecan de candor, sin que a nadie le importe que Leonardo cifrara en la simplicidad el colmo de la sofisticación. Por tanto, los expertos que se turnan en el ciclo informativo de 24 horas han sustituido la confesión de ignorancia por el ampuloso "bueno, la ver-

dad es que es un asunto muy complejo". Este sopicaldo verbal nada resuelve, y debería traducirse por "no tengo la menor idea" -lo cual es cierto la mitad de las veces más una-. Sin embargo, la apelación a la complejidad posee la virtud de endosar la responsabilidad al interlocutor, según el sobreentendido de que "me niego a explicártelo, porque no entenderías jamás de qué estamos hablando".

Todas las palabras atrapan un significado complejo -silla- desde una sencillez apabullante. Incluso etimológicamente, comprender

es simplificar. Los emisores del latiguillo más en boga, "es un asunto complejo", renuncian a la explicación con el subterfugio de que necesitan más tiempo, cuando en realidad delatan un déficit más neuronal que temporal. Las señales de tráfico condensan un máximo de información en un mínimo de espacio, y pueden ser entendidas incluso por el conductor de un vehículo a motor. El amante de los "asuntos complejos" se comporta como un semáforo que no parpadea color alguno, ante las espinosas repercusiones de su decisión.

El que no se explica, miente. Si un político te asegura que la economía es "compleja", te está robando. La letanía "es un asunto complejo" debe afrontarse con una réplica fulminante, "¿complejo para ti o para mí?", a fin de aclarar quién va a pagar las facturas de la dificultad de comprensión. Sólo en un debate sobre mecánica cuántica sería admisible el recurso a la complejidad, trivializada hasta el punto de que hoy se atribuye a la clasificación de un equipo de fútbol. No hay actividad ni situación humana que no haya recibido el calificativo de "compleja" a lo largo del último mes. Especialmente el sexo, la más simplona de todas. Y si no me entienden, se debe a que ésta es una columna compleja.

La Opinión DE GRANADA

Plaza Villamena, 1, DP 18001 Granada

Director
ANTONIO CAMBRIL

Subdirectora Amina Nasser

Jefes de sección Carlos Landa, Miguel Carrasco, Ana C. Fuentes y Luis Arrote

Gerente
Francisco Sánchez-Montesinos G.

Jefe de Administración Francisco Pineda
Jefe de Publicidad Francisco A. Morales
Jefa de Monográficos Belén Rodríguez
Jefa de Preimpresión José Antonio Tello

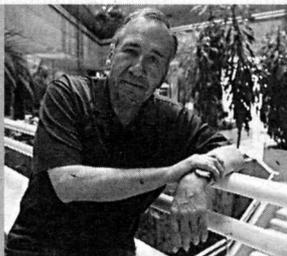
LA OPINIÓN DE GRANADA, S.L.U.

Consejero Delegado Jesús Prado Sánchez
Director General Editorial Joaquín Marín Alarcón
Director General de gestión Juan Antonio López Ruiz de Zuazo
Subdirector General de gestión Aurelio Romero

Tel: 958 80 97 00.

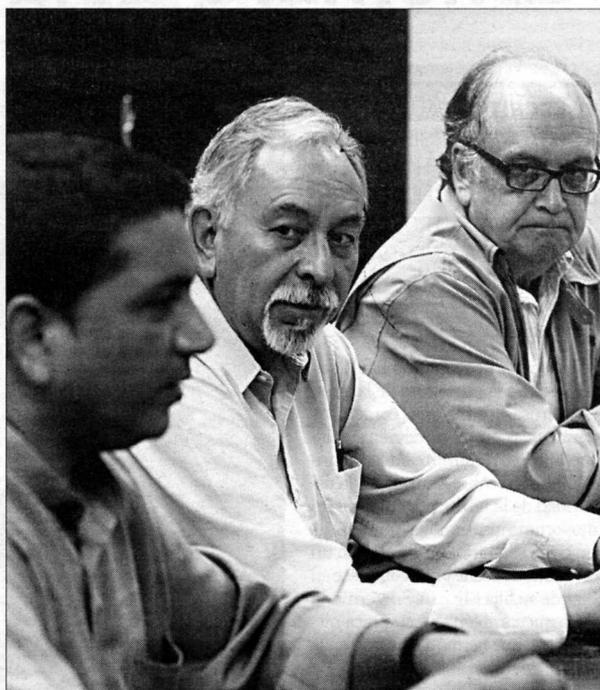
Fax de Redacción: 958 29 08 97. Fax de Publicidad: 958 29 63 32

E-mail: localgranada@epi.es, cultura@epi.es, opigranadadeportes@epi.es, laopiniondegranada.publicidad@epi.es, laopiniondegranada.administracion@epi.es.
Depósito legal: MA-1086-2003. ISSN 1696-960X.
www.laopiniondegranada.es Difusión controlada por:



El poeta catalán Joan Margarit obtiene el Premio Nacional de Poesía
P. 39

Poesía. Libro en Granada Literaria



Roberto Arizmendi (c), ayer en Lenguas Modernas. CHARO VALENZUELA

Versos mexicanos con Roberto Arizmendi

► El poeta mexicano Roberto Arizmendi presenta esta tarde a las 20 horas, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, la antología poética 'El tiempo consentido (1970-2007)', publicada por la colección municipal Granada Literaria y cuyo prólogo ha corrido a cargo del poeta y catedrático de Lite-

ratura Hispanoamericana de la Universidad de Granada Álvaro Salvador.

En la presentación estará presente el propio Arizmendi —que ayer ofreció una lectura poética en el Centro de Lenguas Modernas—, presentado por la profesora Gracia Morales.

★ L. O. Granada



Lorena Mariscal, ayer en la Escuela de Arte. JUAN PALMA

«En España no se respeta el diseño»

Lorena Mariscal Pagola

Nacida en Granada (1976) es una de las diseñadoras con más proyección de futuro, como demuestra un currículum que incluye la creación de una marca de camisetas o la obtención de premios como el Injuve de Diseño de Moda.

Lorena Mariscal es un claro ejemplo de esa nueva hornada de jóvenes diseñadores, que como explicaba ayer Enrique Loewe, llegan al mundo de la moda procedentes de otros campos, en su caso del Derecho. Esta joven nacida en Granada en 1976, que tuvo la oportunidad de mostrar su trabajo en la anterior Pasarela Fortuny, donde se reveló como una de las propuestas más prometedoras, estudió también Bellas Artes y al finalizar la licenciatura comenzó a interesarse por la moda.

El empuje hacia el diseño se lo dio,

en 2005, el primer premio de Diseño de Moda de la Muestra de Arte Joven Injuve, que organiza el Instituto de la Juventud a nivel nacional. Tanto que incluso creó una marca propia de camisetas, Nena Watanabe. Pero entonces se dio de bruces con la realidad del difícil mundo de la alta costura. "No tenía ni infraestructura, ni apoyo, ni medios para seguir", por lo que decidió "ir a una empresa grande para empaparme de todo". La experiencia no fue tan positiva como esperaba y, tras trabajar en algunas firmas punteras del sector, se dio cuenta de que "le tenía demasiado respeto a la moda como para seguir en ellas".

Lorena Mariscal, que tiene entre sus referentes a diseñadores como Martín Margiela y entre sus principales objetivos lograr definir y poner en marcha una firma propia, considera que la moda "no es arte" sino "una expresión que cualquiera puede tomar como propia para definir cómo es". Para esta joven diseñadora que actualmente continúa su formación, Granada es una ciudad en la que "se ha mejorado mucho la indumentaria de la gente en los últimos años, sobre todo una estética hippy, de tribus urbanas muy asociada a la música". Para sentirse bien con la ropa "no es necesario gastar muchísimo dinero" porque, según considera, "es una cuestión de estilo, y eso es gratis".

Esta joven diseñadora considera que en España "no hay costumbre de respetar la moda" y que por eso "siempre se asocia con cosas que no tienen nada que ver". Asimismo, considera que el diseño también "se encuentra encerrado en un elitismo que complica mucho el acceso a los más jóvenes". ★ D. R. M. Granada



El psicólogo de cabecera
MIGUEL SILVEIRA

El mejor botiquín de
primeros auxilios para lograr
el propio bienestar emocional

ALBA

www.albaeditorial.es

