

# La UGR crea una Unidad de Igualdad para corregir la falta de poder femenino

El 60% de los estudiantes de la Universidad de Granada son mujeres y va en alza

En 21 centros universitarios sólo en tres hay decanas y catedráticas no más del 13%

ANDREA G. PARRA GRANADA

La Unidad de Igualdad entre Hombres y Mujeres de la Universidad de Granada (UGR) va a tener trabajo. Se presentó ayer oficialmente, aunque ya llevan un tiempo trabajando. Las cifras globales dejan claro que las mujeres son mayoría en la Universidad granadina, pero son minoría en los puestos de poder. Sólo una cifra. En los 21 centros universitarios, escuelas y facultades de los campus de la capital, sólo hay tres decanas. Hay una cuarta, pero que abandonará su puesto en breve cuando haya elecciones en la Facultad de Documentación y Comunicación.

Esta cifra en puestos de poder en los centros universitarios a pesar de todo lo que se ha dicho en los últimos años ha ido a la baja. Antes la directora de Trabajo Social también era mujer y desde el año pasado ocupa este sillón otro hombre. Por eso, sólo en Filosofía y Letras, Traducción e Interpretación y Políticas el cargo de máximo poder lo ostenta una fémica. Concretamente, María Elena Martín-Vivaldi, Eva Muñoz Raya y Susana Corzo Fernández, respectivamente.

En los equipos decanales en la mayoría de los casos los hombres también 'ganan' a las mujeres. No ocurre eso en el equipo de vicerrectores. En éste el rector rompió moldes. Hay seis vicerrectoras frente a cinco vicerrectores -incluido el comisionado de la Fundación Empresa-. La secretaria general también es mujer. No obstante, las estadísticas de fémicas en el poder están aún muy lejos de lo que desean mujeres como las tres que se hacen cargo de la Unidad de Igualdad de la UGR. Ellas son Aurora López, directora; y las subdirectoras, Encarnación Molina Calles y Victoria Eugenia Martínez.

Son una profesora, una integrante del PAS y una alumna. Aurora López, que es profesora, presentó las líneas de actuación que van a seguir. Lo primero será



OFICIAL. El rector junto a las responsables de la Unidad de Igualdad, ayer en el Rectorado. / PRENSA UGR

un diagnóstico y después llegará el plan de acción. Al PAS y al alumnado se le dará información y se le pedirá opinión, según explicaron sus 'representantes'.

Todo porque a pesar de los datos expuestos de que en los órganos de poder las mujeres son minoría en la UGR en general son mayoría. Ayer mismo, el consejero de Innovación, Francisco Vallejo, dio datos en Sevilla sobre el inicio del curso y destacó que en Granada en torno al 60% de los universitarios matriculados este año son mujeres. Está, la UGR, por encima de la media andaluza, que es de un 55,7%. Aún está abierto el plazo de matrícula. Datos que como ya se ha expuesto no se corresponden después en los órganos de dirección.

La estadística de catedráticas también es llamativa en la UGR. Según los datos aportados ayer por la directora de la Unidad de Igualdad, sólo 12,9% de las catedráticas son mujeres, frente al

87% de hombres. En el sector del profesorado, en los titulares, el 35% son mujeres. Un porcentaje superior, pero aún bajo. A nivel nacional las cifras también son claras. En 2007 en toda España sólo había tres rectoras frente a 45 rectores.

## Consejo asesor

En esta línea, Aurora López, presentó ayer la Unidad de Igualdad con la intención de que «esta deje pronto de existir porque eso sería señal de que no es necesaria y de que habrá 24 rectoras frente a 24 rectores». Su labor irá más allá de alcanzar los puestos de poder. Se ayudará a la igualdad en todos los ámbitos. La Unidad estará acompañada de un consejo asesor donde la intención es que esté el IAM, el Ministerio de Igualdad, el Ayuntamiento y colaboradores de otras unidades de igualdad de otras universidades, entre otras.

El rector -esta Unidad era una promesa electoral- habló de medi-

## EN BREVE

- **Nuevo órgano:** Unidad de Igualdad entre Mujeres y Hombres de la UGR.
- **Directora y subdirectora:** Aurora López, directora; y subdirectoras, Encarnación Molina Calles y Victoria Eugenia Martínez Moya.
- **Actuaciones:** Realizarán un diagnóstico y un plan de acción. En cada sector se pedirá colaboración.

das para la discriminación positiva y defendió que no cree que esto vaya en contra de la igualdad. Defendió que será necesario de ir modificando el lenguaje sexista.

En la presentación de la Unidad de Igualdad hubo una importante representación de la comunidad universitaria. Hubo muchas mujeres y también hombres. No faltaron las vicerrectoras, sí hubo menos vicerrectores -sólo uno y el gerente- y algún decano y profesores y PAS. Todos tendrán mucho que hacer «porque no será fácil. Será difícil».

procesión cívico-académica de docentes, alumnado y Personal de Administración y Servicios desde la Iglesia de los Santos Justo y Pastor hasta el Hospital Real». Y el rector ha dicho que no, que sale de la plaza de la Universidad. El propio rector aclaraba ayer que esta procesión no es religiosa sino ciudadana, por eso, se ha hecho esa puntualización. La misa será a las 9.00 horas, pero la procesión no saldrá de la iglesia que está en la misma plaza sino de la plaza de la Universidad. La rectificación está hecha. El rector dice que está investigando los inicios de esta procesión cívico-académica.

Cada inicio de curso se debate sobre la necesidad o no de que se celebre una misa. Esta actividad viene contemplado en el programa como «otros actos».

## La Alhambra abre al público el pabellón sur del Generalife

R. I. GRANADA

El Patronato de la Alhambra abrió ayer las puertas del Pabellón Sur del Generalife, que podrán ser visitados los martes, miércoles, jueves y domingos de octubre.

Este espacio, habitualmente cerrado al público, flanquea uno de los lados menores del Patio de la Acequia, también conocido como Patio de la Ría. Se trata de un espacio estrecho y alargado, cuyo eje mayor está atravesado por la Acequia Real, principal arteria hidráulica del monumento.

Su estructura original era en forma de crucero, semejante al Patio de los Leones. El Pabellón Sur del Generalife data de finales del siglo XIII-XV y consta de un pórtico dividido en tres espacios mediante dos arcos transversales que no vuelven a repetirse en la arquitectura nazari. Los arcos descansan en columnas, cuyas bases están enterradas bajo el pavimento actual, con capiteles nazaris de tipo arcaico.

A finales del siglo XIX no quedaban restos de la escalera de acceso a la planta alta y se construyó una de nueva planta en una habitación situada a saliente de la nave.

## Tres arrestados por robar mil euros con una tarjeta de crédito

R. I. GRANADA

La Guardia Civil ha arrestado en Cenes de la Vega a tres personas acusadas de robar una tarjeta de crédito que utilizaron para la compra de tres teléfonos móviles, una cámara de vídeo y otra fotográfica, y con la que llegaron a estafar 1.038 euros en un sólo día.

Según ha informado el Instituto Armado en un comunicado, los detenidos, vecinos de Cenes de la Vega, sustrajeron la tarjeta a un ciudadano en Granada e hicieron las compras en dos comercios de la capital y en una gasolinera de Cenes, donde las cámaras de seguridad han permitido identificarlos.

Los arrestados, de 21, 33 y 39 años de edad, han sido puestos a disposición judicial como presuntos autores de los delitos de hurto y estafa.

Por otra parte, la Guardia Civil ha detenido a S.M.C., un presunto atracador de 37 años de Loja, acusado de dos robos con violencia en sendos comercios de la localidad.

El primero ocurrió en un supermercado, donde se apoderó de 600 euros tras amenazar a la cajera con un cuchillo de grandes dimensiones, mientras que el segundo tuvo lugar en una confitería, donde consiguió un botín de 30 euros, tras intimidar al propietario.

## El rector 'rectifica' y dice que la procesión del curso es ciudadana

El programa oficial recogía que la comitiva saldría de la iglesia de San Justo y el Rectorado envía un correo apuntando que será de la plaza de la Universidad

A. G. P. GRANADA

Una anécdota. Un cambio de letras. O un pequeño detalle. No obstante, recuerden que la historia está escrita de grandes acontecimientos, pero también de muy pequeños detalles. El que ha ocurrido estos días en la Universidad de Granada (UGR) no cambiará el rumbo de la historia, pero sí ha

dado que hablar estos días en la comunidad universitaria. El rector ha rectificado el programa inicial de actos de la apertura de curso del próximo lunes, día seis.

No es que haya suspendido alguna intervención ni nada por el estilo. Ni tampoco que se haya rectificado el rector a él mismo. Eso sí, han enviado, desde uno de los gabinetes del Rectorado, a la

comunidad universitaria un correo en el que se puede leer: «Rectificación en el programa de actos de apertura del curso 2008/2009. La procesión cívico-académica de docentes, alumnado y Personal de Administración y Servicios partirá desde la Plaza de la Universidad».

En el programa impreso se recogía como todos los años: «La

# Más de 68.000 granadinos mayores de 65 años utilizan los centros de día de la Junta

**El local de la calle Buenos Aires celebra el Día Internacional de las Personas de la Tercera Edad con varias actividades**

F. C. R. GRANADA

Casi la mitad de las personas mayores de 65 años de la provincia de Granada utiliza los centros de día de la Junta y participa en las múltiples actividades que se programan para propiciar el envejecimiento activo y mejor calidad de vida.

En concreto, más de 68.000 personas mayores acuden a alguno de los 23 centros que la Junta tiene en la provincia, según informaron ayer el delegado del Gobierno, Jesús Huertas, y la delegada de Igualdad, Magdalena Sánchez. Ambos visitaron el centro de día Buenos Aires con motivo del Día Internacional de las Personas de Edad.

El delegado del Gobierno ha asegurado que la Junta quiere aprovechar la celebración para «resaltar que la población de mayores se muestra cada vez más activa y participativa y que ser mayor no es sinónimo de ser



Se divierten y hacen gimnasia./MANOLO RODRÍGUEZ

dependiente». En este sentido, Huertas aseguró que la Junta apuesta por el concepto del envejecimiento activo, que sustituye un planteamiento de la planificación estratégica basada en las necesidades por otro «basado en

los derechos de igualdad de oportunidades y de trato a medida que se envejece».

Por su parte, la delegada de Igualdad explicó que los centros de día de personas mayores de la Junta desarrollan programas

para fomentar la responsabilidad personal, el cuidado de la propia salud, los entornos adecuados y la solidaridad intergeneracional.

Magdalena Sánchez recordó que la atención la Junta presta a los mayores a través de la ayuda

**DATOS**

- **Centro Buenos Aires:** Cuenta con 17.375 socios en la capital mayores de 65 años.
- **Actividades:** Los socios pueden participar en talleres de marquería, teatro, corte y confección, fotografía, francés e inglés, yoga o tai-chi.

**«Hacen cosas que no tuvieron oportunidad de hacer antes»**

a domicilio, la teleasistencia, las unidades de Estancia Diurna, las residencias, los apoyos económicos para cuidados en el entorno familiar y las prestaciones vinculadas a los servicios.

**Diversión**

El Gobierno andaluz eligió como ejemplo el centro de Buenos Aires, que celebró ayer el Día Internacional de las Personas de Edad con la inauguración de los 19 talleres y actividades que desarrollará durante el curso 2008-2009. Programas que pasan por la marquería, teatro, corte y confección, fotografía, francés e inglés, yoga o tai-chi.

Con 17.375 socios, este centro de día de la capital granadina es una muestra del creciente interés que las personas mayores de 65 años muestran por «aprender cosas nuevas, hacer lo que no tuvieron oportunidad de hacer antes y mantenerse activos socialmente», indica la delegada de Igualdad.



**ugr** Universidad de Granada

**MÁSTERES OFICIALES**  
CURSO 2008/2009



**LISTADO DE MÁSTERES OFICIALES CURSO 2008-09**

1. ANÁLISIS GEOGRÁFICO EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA
2. ANTRPOLOGÍA FÍSICA Y FORENSE
3. ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO
4. ATENCIÓN FARMACÉUTICA
5. AVANCES EN RADIOLOGÍA Y MEDICINA FÍSICA
6. BIOLOGÍA AGRARIA Y ACUICULTURA
7. BIOMEDICINA REGENERATIVA
8. BIOTECNOLOGÍA
9. GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA
10. CULTURAS ÁRABE Y HEBREA: PASADO Y PRESENTE
11. DERECHO CONSTITUCIONAL EUROPEO
12. DESARROLLO DE MEDICAMENTOS
13. DESARROLLO DE SOFTWARE
14. DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
15. DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES EN PSICOLOGÍA Y SALUD
16. ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS
17. ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO. MASTER'S DEGREE IN GENDER AND WOMEN'S STUDIES. GEMMA
18. ESTUDIOS MIGRATORIOS
19. ESTUDIOS SUPERIORES DE LENGUA ESPAÑOLA: INVESTIGACIONES Y APLICACIONES
20. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
21. FÍSICA Y MATEMÁTICAS
22. FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA FORMACIÓN: FORMACIÓN PARA LA ENSEÑANZA SUPERIOR. FORMATION DE PROFESSIONNELS DE LA FORMATION. MUNDUSFOR
23. GEOFÍSICA Y METEOROLOGÍA
24. GEOLOGÍA
25. HIDRÁULICA AMBIENTAL
26. INFORMACIÓN CIENTÍFICA: TRATAMIENTO, ACCESO Y EVALUACIÓN
27. INGENIERÍA DE COMPUTADORES Y REDES
28. INGENIERÍA GEOLÓGICA APLICADA A LA OBRA CIVIL
29. INGENIERÍA TISULAR
30. INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA
31. INVESTIGACIÓN Y AVANCES EN ANÁLISIS BIOLÓGICO Y DIAGNÓSTICO DE LABORATORIO
32. INVESTIGACIONES Y AVANCES EN INMUNOLOGÍA MOLECULAR Y CELULAR
33. INVESTIGACIONES Y AVANCES EN MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PÚBLICA

34. INVESTIGACIONES Y AVANCES EN MICROBIOLOGÍA
35. INVESTIGACIÓN Y AVANCES EN PSICOLOGÍA DE LA SALUD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS
36. LITERATURA Y LINGÜÍSTICA INGLÉSAS
37. MARKETING Y COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR
38. MÁSTER EUROPEO DE EXCELENCIA EN SALUD PÚBLICA. EUROPUBHEALTH
39. MATEMÁTICAS
40. MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS EN FÍSICA
41. NEUROCIENCIA COGNITIVA Y DEL COMPORTAMIENTO
42. NEUROCIENCIAS Y DOLOR
43. NUTRICIÓN HUMANA
44. PROBLEMAS SOCIALES. DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE PROGRAMAS SOCIALES
45. PSICOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN SOCIAL
46. QUÍMICA
47. SEGURIDAD INTEGRAL EN LA EDIFICACIÓN
48. SOFT COMPUTING Y SISTEMAS INTELIGENTES
49. TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE LOS ALIMENTOS
50. TECNOLOGÍA MULTIMEDIA
51. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

**TÍTULOS DE MÁSTER QUE SE IMPARTIRÁN POR PRIMERA VEZ DURANTE EL CURSO 2008-09**

52. HISTORIA DEL ARTE: CONOCIMIENTO Y TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
53. ESTADÍSTICA APLICADA
54. ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN. UN ENFOQUE CONSTRUCCIONISTA
55. CONDICIONANTES GENÉTICOS, NUTRICIONALES Y AMBIENTALES EN EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO
56. CUIDADOS DE SALUD EN LA DISCAPACIDAD, LA DEPENDENCIA Y EL FIN DE LA VIDA
57. ARQUEOLOGÍA
58. ÓPTICA Y OPTOMETRÍA AVANZADAS
59. COLOR IN INFORMATICS AND MEDIA TECHNOLOGY (CIMET)
60. MÁSTER EUROPEO EN ATENCIÓN FARMACÉUTICA. EUROPHARMNES
61. MW ESCRITURA MULTILINGÜE. PROCESOS COGNITIVOS, INTERCULTURALES Y TECNOLÓGICOS EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA / MW: MULTILINGUAL WRITING. COGNITIVE, INTERCULTURAL AND TECHNOLOGICAL PROCESS IN THE WRITTEN COMMUNICATION
62. ESTRUCTURAS
63. CRIMINALIDAD E INTERVENCIÓN SOCIAL EN MENORES

**PREINSCRIPCIÓN EN LOS MÁSTERES OFICIALES DE LA UGR**

Para hacer un máster oficial en la Universidad de Granada, debes solicitar la preinscripción a través de la aplicación telemática que la Junta de Andalucía habilita para ello en la dirección de Distrito Único: <http://distritounicoandaluz.cica.es/>

**FECHAS Y PLAZOS PREINSCRIPCIÓN CURSO 2008/2009**

**Fase 0. Extranjeros**

- Plazo de entrega de solicitudes: del 12 de mayo al 13 de junio
- Publicación de la lista de adjudicación: 6 de junio
- Plazo de revisión o reclamaciones: del 9 al 11 de junio
- Plazo de matrícula: del 1 al 30 de julio y del 1 al 10 de septiembre

**Fase 1. Titulados (Abierto plazo de inscripción. También para alumnos extranjeros)**

- Plazo de entrega de solicitudes: del 1 de julio al 30 de agosto
- Publicación de la 1ª lista de adjudicación: 17 de septiembre
- Plazo de matrícula y reserva: del 17 al 24 de septiembre
- Plazo de reclamaciones: del 18 al 22 de septiembre
- Publicación última lista de adjudicación: 29 de septiembre
- Plazo de matrícula: del 29 de septiembre al 3 de octubre
- Plazo de reclamaciones: del 30 de septiembre al 2 de octubre

**Fase 2. Titulados y estudiantes que, sin estar en posesión del correspondiente título de Arquitecto, Ingeniero o Licenciado, acrediten haber superado al menos 180 créditos correspondientes a las enseñanzas de primer ciclo.**

- Plazo entrega de solicitudes: del 1 al 10 de octubre
- Publicación de la lista de adjudicación: 22 de octubre
- Plazo de matrícula: del 22 al 28 de octubre
- Plazo de reclamaciones: del 23 al 27 de octubre

Estas fechas no afectan a los posgrados "Erasmus Mundus"

**MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOS MÁSTERES OFICIALES DE LA UGR**

Comisión de Doctorado. Universidad de Granada  
Tel. 958 241000 ext. 20192 | 20203 | 20193. Correo e. doctorado@ugr.es  
Web: <http://www.ugr.es/local/docto/pgmaster.html>

## ALBOLOTE

## Obreros agrarios eliminarán el cableado de El Chaparral

A. MANSILLA ALBOLOTE

El Ayuntamiento de Albolote ha iniciado las obras de soterramiento del cableado aéreo de varias calles del anejo de El Chaparral y acondicionamiento y mejora del parque municipal situado en la urbanización de El Torreón, para el que se ha contratado hasta un total de 55 trabajadores desempleados del sector agrario del municipio gracias al programa de Fomento de Empleo al que se ha acogido el Consistorio alboloteño.

El proyecto, que tiene un presupuesto superior a los 105.000 euros, tendrá un periodo de ejecución de seis meses y estará cofinanciado por el Servicio Público de Empleo Estatal con el 60%; la Junta de Andalucía y Diputación Provincial con el 30% y el Ayuntamiento con el 10%.

Según Pablo García, alcalde de Albolote, el Ayuntamiento conseguirá un buen fin en el núcleo urbano de El Chaparral realizando las obras de varios proyectos e insertando de forma temporal a medio centenar de trabajadores del campo.

## Eco taller

Por otra parte, la concejalía de Medio Ambiente ha convocado la cuarta edición del 'ecotaller' destinado a la población adulta de Albolote. El uso de las plantas a través del tiempo, la reforestación con plantas autóctonas, visitas a parajes de Sierra Elvira, Fuente Piedra o la Resinera, el medio ambiente urbano, el consumo solidario y ecológico o los incendios forestales son, entre otras, algunas de las acciones formativas de esta iniciativa que se desarrollará del 7 de octubre al 9 de diciembre.

Con ella se pretende la concienciación del alumnado sobre los problemas medioambientales y la enseñanza de valores, experiencias y voluntades para resolver dichos problemas, actuales y de futuro.

## LOJA

## Todos los escolares del anejo de Ventorros de San José se agrupan en un solo colegio

YOLANDA AGUILERA LOJA

Los más de 120 escolares del colegio rural de Ventorros de San José en Loja comparten, desde hace algunos días, el mismo centro educativo. Después de varios años de reivindicaciones, la delegación provincial de Educación ha agrupado en el mismo centro escolar a los alumnos de Infantil, primaria y primer ciclo de la ESO. La ampliación del colegio rural Besana ha consistido en la construcción y equipamiento de cuatro nuevas aulas para los más pequeños del centro, además de ade-



FUTURO. Luis Rubiales (centro) junto a algunos de los alumnos del taller de teja. /J. UTRERA

## Castril recupera la tradicional teja árabe y el soplado de vidrio

La consejería de Empleo y la Fundación José Saramago apoyan dos talleres para rescatar estos antiguos oficios

JOSÉ UTRERA CASTRIL

Luis Rubiales, delegado de la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, ha visitado los dos talleres que se desarrollan en Castril y que están recuperando dos de las actividades artesanas más importantes de la zona, como son el vidrio soplado y la tejera árabe.

El Ayuntamiento de Castril está potenciando un taller de empleo con dos módulos, uno de albañilería y otro para la fabricación artesana de la teja y la rehabilitación de la antigua tejera árabe, mientras que la consejería de Empleo y la Fundación José Saramago están llevando a cabo un proyecto formativo para la recuperación del famoso vidrio de Castril.

El objetivo de esta experiencia —en la que participan 18 alumnos durante un año, especialmente mujeres mayores de 25 años— es la recuperación de la industria artesana de la teja tradicional de Castril y la formación de albañiles cualificados para aprovechar el tirón de la rehabilitación en la comarca

y la gran demanda de materiales tradicionales como la teja árabe y las solerías de barro.

El dinero aportado por el Servicio Andaluz de Empleo ha posibilitado los contratos remunerados de los alumnos, dos monitores, una auxiliar administrativa, una docente y un director, así como la financiación de los materiales y maquinaria necesarios para el desarrollo de ambos módulos formativos. Estas dos actividades formativas dan trabajo a un total de 35 personas y servirán para crear dos empresas dedicadas a la fabricación artesana.

Luis Rubiales, valora muy positivamente la marcha de ambos Talleres de Empleo, y en especial el de vidrio de Castril. La intención

Las actividades dan trabajo a 35 personas y se crearán dos empresas artesanas

es que varios alumnos una vez formados se constituyan en empresas para continuar empresarialmente ambas actividades artesanas. Los alumnos ya están soplando vidrio como se hiciera durante casi cuatro siglos en Castril. Además del vidrio soplado se están aprendiendo distintas técnicas de creación artística en vidrio.

## Motor económico

Tanto José Saramago como Pilar del Río, presidenta de la Fundación Internacional 'José Saramago', están al tanto de los progresos de esta iniciativa y valoran muy especialmente lo que ello supone para el municipio.

Es importante reseñar que la Fundación José Saramago se ha convertido en un verdadero motor económico en el municipio, no sólo por la cantidad de puestos de trabajo que está generando sino, también, por los fondos que a través de ella se consiguen y aportan para el desarrollo de la actividad cultural que se lleva a cabo en el municipio.

## LA ZUBIA

## Unas jornadas mantienen el reto de divulgación de la montaña

IDEAL GRANADA

La Zubia ha sido sede de las V Jornadas de Divulgación de la Montaña a cuya inauguración asistieron, entre otros, la alcaldesa del municipio, Mercedes Díaz Aróstegui, los delegados de Medio Ambiente, Javier Aragón y Cultura, Pedro Benzal, el catedrático de la Universidad de Granada, Manuel Titos y el director del Parque Natural de Sierra Nevada, Javier Sánchez.

La alcaldesa de La Zubia agradeció la presencia de los invitados y la labor que realiza la asociación «al borde de lo inconcebible» desde hace ya 5 años. Además recordó dos proyectos importantes que se pondrán en marcha en un espacio breve de tiempo, los baños árabes y el centro escenográfico.

Los delegados, por su parte, elogiaron y destacaron la importancia que tiene la asociación y el compromiso de ésta con la naturaleza, deseándole además una larga trayectoria.

## Sierra Nevada

Manuel Titos dio una conferencia basada en Sierra Nevada, en sus encantos, rincones y en los estudios llevados a cabo por científicos donde se han descubierto plantas que no existen en ningún otro punto del planeta.

Destacó además la mirada que reflejan numerosos artistas sobre Sierra Nevada, artistas extranjeros, poetas, grandes pintores, novelistas, músicos y un sin fin de personas anónimas que llegan a Granada atraídos por el encanto de la Sierra y de una de sus principales puertas de acceso como es La Zubia, en ocasiones, más incluso que por la propia ciudad de la Alhambra.

Titos dedicó también parte de su intervención a los que se han dejado la piel en nuestra Sierra, pastores, mineros... y a los montañeros. Finalizó su charla animando a la asociación a seguir por el camino que iniciaron hace 5 años.



BIENVENIDA. Delegada y alcalde en el centro Besana. /CHAPA

# IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA  
 EDITA: CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A.  
 Director General: Diego Vargas García

Director: Eduardo Peralta de Ana  
 Subdirectores: Esteban de las Heras Balbás y Félix L. Rivadulla  
 Jefe de Edición: Miguel Martín Romero  
 Jefes de Área  
 Juan Jesús Hernández Hernández (Granada)  
 José Antonio Guerrero Martínez (Vivir/Cultura)  
 Justo Ruiz Barroso (Deportes)  
 Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Edición Almería)  
 José Luis Adán López (Delegado Edición Jaén)

Director de Control de Gestión  
 Jesús Torre Ramos  
 Directora de RR HH  
 María A. Cañete Comba  
 Director Financiero  
 Julián Fernández León  
 Director de Marketing  
 Pablo Medina Martínez  
 Director Técnico  
 Antonio C. Castillo Jiménez

Publicidad

cmandalucia

Director Gerente: Jorge Artero Núñez  
 Trajano, 4, Portal 1, 1ª planta - 18002 GRANADA  
 Teléfono 958 53 62 31 • FAX: 958 52 03 88

SUBE



## Patrón del Cuerpo Nacional de Policía

Los agentes del Cuerpo Nacional de Policía celebraron ayer la festividad de su patrón con sus familiares, pero también con toda la ciudad. El nuevo jefe superior, Pedro Luis Mérida, destacó su deseo de colaborar con todas las instituciones, que respondieron con su presencia en el emotivo acto. La profesionalidad de este cuerpo policial queda de manifiesto con operaciones como la que han llevado a cabo contra la pornografía infantil.

SUBE

## Álvaro Salvador

El granadino Álvaro Salvador obtuvo el martes en Málaga el XI Premio de Poesía Generación del 27 con su poemario 'La canción del outsider'. El galardón, dotado con 20.000 euros, constituye sin duda un reconocimiento a un autor que, con esta obra, ha incorporado magistralmente el sarcasmo al discurso poético. Salvador, profesor de Literatura Hispanoamericana en la UGR, es un referente de la enorme proyección de nuestros poetas fuera de Granada.

APUNTEDEPRENSA

ABC

## Empanada de croquetas de Puri

Cada vez lo entiendo menos. ¿Qué? ¿Qué va a ser? Todo. Y el caso es que si me pongo a considerarlo... lo entiendo menos todavía. Así que el mundo hundiéndose en la miseria, los ejecutivos de Wall Street buscando ventanas por las que tirarse, el Capitolio americano echando humo, Europa con una pulmonía doble porque Estados Unidos se resfrió, y aquí, ¿sabe usted a qué nos dedicamos? Pues a proclamar que Europa nos tiene envidia, a decirle a Sarkozy que se prepare, que lo vamos a adelantar en plan Fernando Alonso, y a prohibir el anuncio de las croquetas de Puri. ¿A que la culpa de la crisis, aparte de Bush y Aznar, la van a tener ahora las croquetas de Puri? No lo quepa la menor duda. Los Estados Unidos están como están porque se han hartado de comer croquetas de Puri, cuando no tenían ni para un perrito caliente. Aquí, como las croquetas de Puri están prohibidas, ya ve usted nuestro esplendor económico. Envidia cochina es lo que nos tiene el orbe católico, pues somos la economía más fuerte de la comunidad internacional y de los grandes expresos europeos. [...] España está de Empanadilla de Encarna. **Antonio Burgos**

## Delito a gran escala

La macrooperación policial contra la pornografía infantil, que ha conducido a la detención de 121 personas y a la imputación de otras 96 por tenencia y distribución de material pedófilo en la Red, ha dejado al descubierto un submundo de depravación moral cobijado bajo la multiplicidad de comunicaciones de Internet. El análisis del cuantioso material intervenido, en el que figuran imágenes deleznable de abusos a menores, y los interrogatorios a los sospechosos permitirá establecer qué tipo de delitos se han cometido y su calificación penal, aunque cabe confiar en que tan vasta investigación ayude también a esclarecer el aspecto más descorazonador de la misma, que es el origen de las agresiones sexuales. La transmisión y consumo de pornografía de contenido pedófilo siempre parte de la existencia o bien de un abuso explícito o bien de conductas obscenas contra menores a los que no es fácil identificar, por lo que resulta prioritario luchar contra la impunidad en la que se refugian los depredadores y en la que se pueden cobijar después quienes negocian con tan repugnantes imágenes.

El Código Penal español distingue, como es preceptivo, las condenas por ataques contra la libertad sexual de aquellas que

tienen que ver con la utilización de niños y adolescentes para espectáculos exhibicionistas o pornográficos; con la producción, distribución o venta de material de esas características; y con la posesión del mismo. La distinta evaluación de los delitos que pueden concurrir en una operación como la desplegada ahora en 42 provincias españolas ha de traducirse en una adecuación de las medidas de prevención de los hechos y de tratamiento de los delincuentes, pero también en un perfeccionamiento de la respuesta frente a una problemática que está emergiendo no sólo por la mayor eficacia policial y judicial, sino también por la propia capacidad de la Red para extender contenidos antes sumidos en una opaca clandestinidad. La propuesta del Gobierno para que los pederastas con riesgo de reincidencia se sometan hasta a 20 años de libertad vigilada podría contribuir, siempre que se preserve su encaje constitucional, a la protección de las víctimas. Pero la adopción de iniciativas para perseguir las conductas más destructivas no debería descuidar la atención sobre aquellas otras que exigirían una revisión del marco penal en combinación, en los casos en que sea posible, con programas de reeducación.

## Regulación europea

La Comisión Europea avanzó ayer una propuesta regulatoria ante las fallas que ha revelado la crisis financiera. Las modificaciones que plantea la iniciativa caminan en la misma dirección que ha seguido hasta ahora el Banco de España y que explica el indudable éxito que supone que el sistema español se haya mantenido a salvo de las prácticas que han desvirtuado a la actividad bancaria, en especial en EE UU.

De entre las medidas que contempla la Comisión Europea, unas pretenden reducir los riesgos impidiendo la concentración de préstamos que propicie la generación de grandes deudores, aspecto relevante para el mercado interbancario. En esta misma línea, y haciendo suyas las conclusiones del Comité de Supervisión Bancaria de Basilea y del Comité de supervisores bancarios europeos, la Comisión Europea introduce también medidas para el control de los riesgos de liquidez en la operativa cotidiana de las entidades financieras. Por otra parte, la Comisión ha decidido responder a los problemas surgidos con la paulatina extensión de los bancos europeos y sus operaciones más allá de sus respectivos orígenes nacionales. El solo hecho de que determinadas firmas hayan alcanzado un tamaño superior al

PIB del país en el que tienen fijada su sede social obliga a una regulación de ámbito europeo que pudiera asegurar el rescate en común de una entidad cuyas dificultades desbordasen la disponibilidad financiera de un estado miembro.

Pero las medidas más importantes van dirigidas a modificar, reduciéndola, la discrecionalidad de las entidades de crédito para multiplicar sus balances mediante la utilización de instrumentos que no consuman capital. Una práctica que se encuentra en el centro mismo de la actual crisis financiera. La iniciativa de la Comisión Europea resultaba ineludible y, en tanto que emula la regulación del Banco de España, contribuye a resaltar la ventaja comparativa en que se encuentra nuestro sector bancario. Lo cual no significa que no haya vertientes que sean perfectibles en nuestro país. Anteayer el vicepresidente Solbes quiso tranquilizar a los ciudadanos afirmando que los ahorros de los españoles estaban seguros. Pero sería conveniente que su cobertura en caso de quiebra se incrementara sustancialmente, dado que los 20.000 euros previstos se van quedando cada vez más lejos de las cantidades que se contemplan en los países de nuestro entorno.

RAMÓN

A PROPOSITO DE LA PEUEA ENTRE EL MINISTERIO DE IGUALDAD Y EL DE HACIENDA... ¿SE SABE YA LA RECETA DE LAS CROQUETAS DE LA PURI?



LAPIDARIO

**RODRIGO RATO**  
 EX DIRECTOR DEL FMI  
 «En economía esperar es muy caro»

**JOSÉ LUIS GARCÍ**  
 DIRECTOR DE CINE  
 «En este país ha nacido un nuevo deporte nacional: tirar a Garcí»



**RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO**  
 ESCRITOR  
 «La patria es un concepto venenoso»

# Caballero Bonald, claro favorito al Premio Lorca

El galardón poético, al que aspiran 35 autores, de los que sólo 9 son españoles, se fallará el 10 de octubre en el Palacio de Quinta Alegre

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

El Premio de Poesía Federico García Lorca se fallará el próximo día 10 de octubre, un galardón que se ha convertido en el de mayor dotación económica en lengua española tras el Reina Sofía. Una vez cerrado el plazo de presentación de candidaturas, un total de 35 poetas aspiran al Lorca, de ellos 26 hispanoamericanos y sólo 9 españoles.

El concejal delegado de Cultura, Juan García Montero, manifestó su alegría ante «la nómina de poetas que han sido propuestos para un premio, que llega a su quinta edición y que se encuentra consolidado y con futuro». En la referida nómina se encuentran autores que han sido presentados en todas las ediciones, como es el caso del argentino Juan Gelman. El premio Cervantes se quedó a las puertas en la primera edición, en la que fue galardonado el ya fallecido Ángel González.

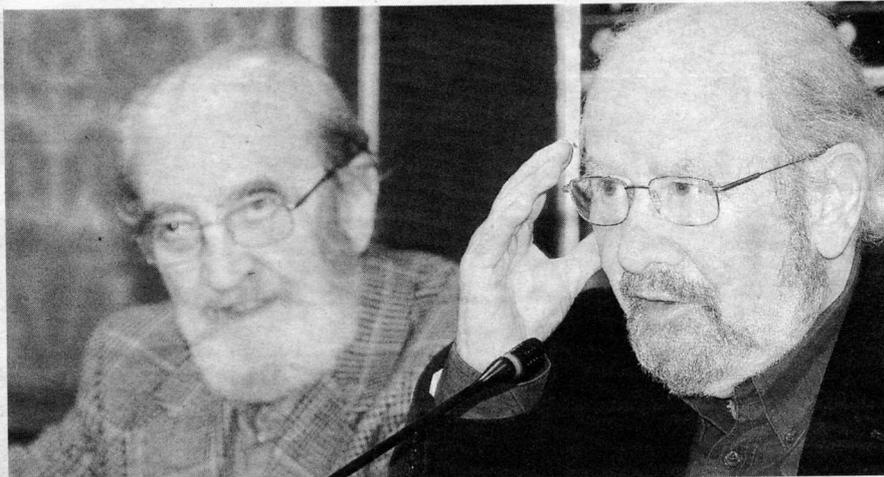
Otro veterano candidato es el poeta chileno Nicanor Parra,

quien ya fue distinguido con el Reina Sofía, a cuya entrega no asistió por lo avanzada de su edad.

El uruguayo Mario Benedetti viene partiendo como favorito desde la primera edición, pero su delicada salud dificultaría su asistencia a la entrega y jornadas académicas dedicadas a su persona, y las bases ya fueron modificadas para evitar lo que ocurrió con la ganadora de la tercera edición, la peruana Blanca Varela, que no pudo venir a recoger el premio.

De los hispanoamericanos, el argentino Alfonso Nassif ha sido propuesto por cuatro instituciones. En la lista de hispanoamericanos también destacan la colombiana Piedad Bonnett, quien según los rumores contaría con algunos apoyos entre los miembros del jurado, y los poetas Ernesto Cardenal, Tomás Segovia, René Ferrer, Demetrio Fábrega y Homero Aridjis, entre otros.

Una de las favoritas es la poeta nicaragüense Clarivel Alegría, una discípula de Juan Ramón



El primer premio Lorca, Ángel González, ya fallecido, junto a José Manuel Caballero Bonald. / IDEAL

Jiménez, cuya poesía ha tenido cierta influencia en la española contemporánea y que es conocida entre los autores granadinos.

## Poetas conocidos

El más claro favorito es el jerezano José Manuel Caballero Bonald, un poeta de la Generación del 50, con el que se seguiría la estela de anteriores premiados, como Francisco Brines y Ángel González. Además, Caballero Bonald es un nombre conocido tanto en España como en Hispanoamérica y recientemente ha publicado varios libros de poemas en los que trasciende aquella poética tan de su generación. La rumorología indica que el poeta cordobés Pablo García Baena sería el único que podría arrebatarle al jerezano este galardón. Bonald, que en noviembre cum-

plirá 82 años, es poseedor de numerosos premios (el Reina Sofía, el Nacional de las Letras, el Nacional de Poesía...), por lo que el Lorca, junto al Cervantes, puede ser el único de los 'grandes' que le falten.

El poeta granadino Antonio Carvajal es el más 'nominado' con cinco propuestas, pero según la corta historia del certamen todavía queda lejano un 'Lorca' granadino. Repite en este listado el poeta Rafael Guillén, quien fuera Premio Nacional con 'Los estados transparentes', quien es propuesto desde la primera edición por la Academia de Buenas Letras. Otra institución granadina, el Festival de Poesía, ha propuesto a Luis García Montero, único candidato que podría acelerar la lejanía de un galardonado de la tierra.

El concejal delegado de Cultu-

ra y secretario del jurado con voz pero sin voto, Juan García Montero, señaló que «una vez comienzan las deliberaciones me saldré de la sala, para no interferir con mi presencia ante la candidatura de mi hermano Luis y seré sustituido por otro concejal».

El jurado de esta quinta edición estará formado por: el alcalde de Granada, José Torres Hurtado; Arcadio Ortega, de la Academia de Buenas Letras de Granada; Francisco Brines, por la Huerta de San Vicente; Alvaro Salvador, por la Universidad de Granada; Laura García Lorca, de la Fundación García Lorca; Luis Muñoz, de la Residencia de Estudiantes; José Antonio Mesa Toré, por el Centro Generación del 27; y Julia Escobar, por la Casa de América.

■ Jltapia@ideal.es

**ROBERT DENIRO** **AL PACINO**

**IDEAL**

invita a sus suscriptores al pre estreno de esta película, el jueves día 2 de octubre a las 22:00 horas, en Multicines Centro.

Recogida de entradas en oficina centro (San Juan de Dios, 3, 18001). Entradas limitadas.

La mayoría de la gente respeta la placa.  
Todos respetan la pistola.

**3 OCTUBRE en CINES**

**ASESINATO JUSTO**

UNA PELÍCULA DE JONAVNET

© 2008 Columbia TriStar Marketing Group, Inc. All Rights Reserved.



REY CHICO. Fotógrafos granadinos que han colgado sus fotos en la comunidad Flickr y que han participado en la exposición de 'papel'.

Fotógrafos granadinos del portal Flickr exponen sus trabajos en el Rey Chico

# Fotos hechas papel

BRÍGIDA GALLEGO-COÍN / FOTO: RAMÓN L. PÉREZ / GRANADA

EN Internet se ha ganado su fama a pulso. Primero, con un blog muy leído donde cuenta las mil y una peripecias diarias de un ama de casa. Ahora, colgando sus fotos en

Flickr, el mayor servicio 'on line' para compartir fotografías. A la hora de buscarse un 'nick' no se lo pensó mucho. «Me puse 'una maruja' porque, ni más ni menos, es lo que soy», explica Ana María

Carmona muerta de risa. Relaciones públicas hasta la médula, y con un impresionante sentido del humor, Ana María ha encontrado en la red su paraíso. «Es una manera fabulosa de comunicarte

con la gente, que es lo que me gusta de verdad».

Ella es una de las granadinas que participa con sus fotos en la exposición 'De Internet al papel', una iniciativa de la concejalía de Juventud que da a conocer el trabajo de fotógrafos locales que hasta ahora sólo mostraban sus obras en la red.

Un total de cien imágenes con temáticas muy diferentes –gran número de ellas basadas en Granada– se exponen hasta el 15 de octubre en el Rey Chico.

Antonio de la Osa Carrillo se hace llamar 'El Jubilado'. «Real-

### FICHA

- **Exposición:** Granada-Flickr-08.
- **Lugar:** Sala de exposiciones de Arte Joven del Rey Chico.
- **Fecha:** Hasta el 15 de octubre.
- **Horarios:** De lunes a viernes de 11 a 14 y de 17 a 21.

mente estoy jubilado y es lo mejor que me ha podido pasar, para poder dedicarme a las fotos», dice. Está orgulloso de la imagen que expone, en blanco y negro, tomada durante una Primera Comunión. «Me gusta porque captó el momento, muy espontáneo, en que la bisabuela de la niña que hacía la Comunión iba a darle un billete de cinco euros».

Francisco J. Muñoz, fundador del grupo Los Ángeles, tampoco tiene miedo a las nuevas tecnologías. «Mis dos grandes aficiones son la música y la fotografía», asegura. Otros de los muchos participantes en esta muestra son el ingeniero Germán Álvarez de Cienfuegos o Antonio Casas. «Aquí estamos reunidos gente muy diversa. Desde excelentes profesionales como Alfredo Aguilar a aficionados que hasta ahora sólo enseñaban sus fotos a sus familias», comenta Antonio Casas.

«La mayoría de los usuarios de flickr nunca ven sus fotos en papel, por eso queríamos que pasaran por esa experiencia», explica María Francés, concejala de Juventud. Las imágenes expuestas son todas de fotógrafos residentes en Granada.



## Un libro define los manuscritos andalusíes y ofrece las claves para su estudio y catalogación

J. L. TAPIA GRANADA

La Consejería de Cultura presentó ayer un libro en el que quedan definidos lo que son los manuscritos andalusíes así como las claves para su catalogación, que ha sido realizado por los especialistas del Equipo de Investigación Ciencia y Cultura Escrita. En este trabajo han participado 26 especialistas de diferentes disciplinas, que han ofrecido su particular definición de manuscrito andalusí, un término que debía estar fijado para su posterior estudio y análisis, según indicó el especialista Juan Pablo Arias Torres.

El monográfico fue presentado por la directora general del Libro de la Junta de Andalucía, Rafaela Valenzuela, quien calificó este título como «un libro útil para los profesionales, y poliédrico por sus aspectos». Tras las muchas definiciones de los papeles andalusíes, lo que llamaba a la confusión de los investigadores, se ha consensuado la siguiente: «Todo documento librario, gráfico o de archivo ejecutado entre los años 711 y 1492 en cualquiera de las realidades políticas o culturales que se desarrollaron dentro de los límites espaciales de Al-Ándalus determinados por esta cronología».

Rafaela Valenzuela destacó

### LIBRO

- **Título:** 'El manuscrito andalusí. Hacia una denominación de origen'.
- **Autor:** Varios autores.
- **Editores:** Teresa Espejo y Juan Pablo Arias.
- **Edita:** Consejería de Cultura.
- **Página web:** www.cienciayculturaescrita.es

de la publicación «el trabajo interdisciplinar para alcanzar este resultado». El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, rememoró el proyecto de la Unesco para crear una Cátedra de Manuscritos Árabes, «un proyecto que inicié en 1999 cuando era vicerrector, pero que no llegó a buen fin». Tras indicar que se trata de «un legado al que no se le había hecho mucho caso», Lodeiro se comprometió a «buscar la financiación para crear la Cátedra de Manuscritos del Norte de África».

La profesora y directora del Equipo de Investigación Ciencia y Cultura Escrita, Teresa Espejo, fue la encargada de presentar la página web de estos especialistas, «donde encontrarán todos los trabajos de investigación». La web -cienciayculturaescrita.es- ofrece a los estudiosos la posibilidad de aplicar el protocolo a los manuscritos andalusíes.

Llega a Granada la obra del prestigioso fotógrafo israelí Ilan Wolf

## La furgoneta de la cámara oscura

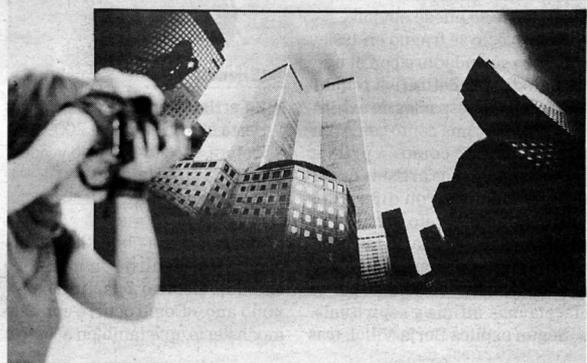
B. GALLEGO-COÍN GRANADA

Ha agujereado su furgoneta para convertirla en una cámara oscura gigante y, de esta manera, meterse por lugares inverosímiles para poder fotografiarlos. El revelado lo hace de noche, en la calle, lo que confiere a su fotografía un aire diferente, poético y original.

La obra del fotógrafo Ilan Wolf (Israel, 1955) se conserva en los museos y colecciones más importantes del mundo como la Biblioteca Nacional de París o el Museo Victoria and Albert de Londres. Llega ahora a Granada de la mano del Centro Andaluz de Fotografía.

Hasta el 8 de noviembre, en la Biblioteca de Andalucía, permanecerá expuesta la obra del artista israelí, que huye de las nuevas tecnologías para «desarrollar como nadie la técnica de la cámara oscura, utilizando la magia de la fotografía para conseguir imágenes distorsionadas que confieren a su obra un estilo propio», dijo ayer Pablo Juliá, director del Centro Andaluz de Fotografía.

En su obsesión por la cámara oscura Wolf utiliza cualquier recipiente, principalmente latas, cerradas herméticamente pero con un pequeño orificio que funciona como estenopo, proyectando la imagen del exterior invertida. El resultado son imágenes únicas de lugares emblemáticos como la



Una fotógrafa ante una de las imágenes de Ilan Wolf. / R.L. PÉREZ

Torre Eiffel y la Plaza de la Concordia de París, entre otros, que le han valido reconocimiento internacional.

La colección Ilan Wolf. Antología y fotografías recientes incluye imágenes tomadas en Almería, Israel, París o Nueva York, fruto de sus viajes por todo el mundo.

Muy preocupado por difundir las enormes posibilidades de su técnica, Wolf imparte talleres en numerosas ocasiones, a lo largo y ancho del planeta. «Esta rama de la fotografía es, además, beneficiosa para las jóvenes generaciones porque estimula la imaginación al utilizar material reciclado, mientras que para los adultos es

una nueva forma de crear imágenes sin hacer uso de botones electrónicos», dijo Juliá.

Además de presentar la exposición, la directora general del libro, Rafaela Valenzuela, y el delegado de Cultura, Pedro Benzal, avanzaron las actividades que se llevarán a cabo en la Biblioteca de Andalucía. Destaca un taller de formadores de alfabetización informacional y unas jornadas sobre Casas Museos Literarios y Fundaciones de Escritores.

