

CULTURA-GRANADA

Un otoño cargado de hojas

Las editoriales granadinas adelantan algunos de sus próximos títulos y novedades, donde toman fuerza los jóvenes valores literarios

30.09.08 - JUAN LUIS TAPIA /

POCAS editoriales granadinas se suman al lanzamiento otoñal de sus novedades y prefieren la primavera para presentar el grueso de sus títulos 'estrella', pero algunas, a modo de adelanto y a pesar de la crisis, anuncian y presentan varios de sus títulos, algunos de ellos ya se encuentran en las librerías, y otros se encuentran en preparación.

La editorial Cuadernos del Vigía sigue en su línea de publicación de libros de poesía y aforismos. En este otoño aparecerá una edición de 'Poemas del bloqueo', de Luis Melgarejo, poeta granadino que obtuviera con este título el Premio Javier Egea, «pero ha sido una edición que ha pasado muy desapercibida», comentó el director de esta editorial, Miguel Ángel Arcas. El libro ha sido enriquecido con nuevos poemas y con un orden diferente, de manera que «aparecerá muy renovado».

El poeta cubano Waldo Leyva verá por primera vez publicada su obra en una editorial española gracias a la edición de una antología a cargo del sello granadino. «Vamos a editar a Waldo Leyva, quien es uno de los mejores poetas actuales cubanos e incluiremos una gran parte inédita», indicó Arcas. El poemario será presentado en La Habana, Madrid y en la Feria del Libro de Granada.

En cuanto a los aforismos, tras la exitosa edición de los firmados por el premio Nacional Carlos Marzal, ahora se deciden a publicar los de José Mateos, «un poeta gaditano de gran calidad y de los mejores del panorama nacional, pero que no ha tenido una gran difusión».

Traspiés, la editorial granadina dedicada a la publicación de relatos y demás exquisiteces literarias, lanzará este otoño 'Monstruos cotidianos', un libro de la joven escritora Cristina Gálvez García, una relatista que lleva ya varios títulos publicados y que ha sido finalista y ganadora de diversos certámenes dedicados al género breve. «Son relatos con muchas intuiciones, cotidianos, con historias que abordan las relaciones personales y en un tono lírico», comentó el editor Miguel Ángel Cáliz.

Almed, la editorial que dirige Jerónimo Páez, prosigue con sus traducciones de biografías y la publicación de títulos, que destacan por su calidad y rareza. Acaba de lanzar la traducción de la autobiografía de Barack Obama -'best seller' en Estados Unidos- y anuncia como próximas novedades dos libros, que son unas auténticas joyas de las autobiografías escritas en lengua inglesa. En primer lugar la autobiografía de Richard F. Burton, el descubridor de las Fuentes del Nilo, viajero incansable, quien en 1853 visitó La Meca y Medina disfrazándose de árabe para poder así transgredir las costumbres de éstos en lo referente a los infieles. Viajó por Asia, África y América, llegando a dominar 25 idiomas con un total de 40 dialectos. Partió con el capitán Speke en varias expediciones que pretendían conocer las Fuentes del Nilo, descubriendo el lago Tanganika en 1858.

Almed también anuncia la próxima edición de la autobiografía del joven Winston Churchill, las experiencias del que fuera el más conocido primer ministro británico, personaje clave del siglo XX.

Comatió en Cuba, la India y el Sudán, y en los campos de batalla aprendió sobre el arte de la guerra todo cuanto no había encontrado en los libros, especialmente cuestiones prácticas de estrategia que más tarde le servirían para hacer frente a los enemigos de Inglaterra, lo que demostró en la guerra de los boers, donde se convirtió en un héroe y se inició su carrera política, y con tan sólo 26 años.

Ediciones Miguel Sánchez Osuna acaba de lanzar una edición conmemorativa de 'Los cuentos de la Alhambra', de Washington Irving, un trabajo en colaboración con el patronato alhambrense. Para la próxima temporada literaria, el director de este sello especializado en cuestiones granadinas, presentará una novela de María Ángeles Fresneda. La obra consiste en un cruce epistolar entre una mujer en la corte nazarí y otra que se encuentra en Avignon, en la corte pontificia. El relato pretende mostrar cómo era la situación de la mujer y la situación histórica desde ambos lados.

La costera editorial Alhulia presenta como novedad el libro de Juan Varo Zafra, 'Isla de los días. Aproximaciones a la poesía de Antonio Carvajal'. El título reúne una serie de artículos y reseñas de prensa escritos por Juan Varo Zafra sobre la poética de Antonio Carvajal entre los años 2000 y 2005.

Comares, una editorial dedicada en gran parte a títulos relacionados con el mundo del derecho, ha publicado en su colección La Brecha el libro 'En cada lamento que se hace canción', una interpretación de las letras de José Ignacio Lapido, que ha sido escrito por Jordi Vadell.

La editorial de la [Universidad de Granada](#) presenta un gran número de novedades, entre las que destacan 'Estudios literarios en homenaje al profesor Federico Bermúdez-Cañate', en el que han participado Amelina Correa, Miguel D'Ors y Remedios Morales; 'Tiempo de acción', una recopilación de artículos de Federico Mayor Zaragoza; 'La arqueología medieval, entre la historia y la gestión del patrimonio', de Riccardo Francovich; y 'Familia y sociedad en el Reino de Granada durante el Antiguo Régimen', de James Casey.

jltapia@ideal.es