

## Cuenta atrás para el Lorca

08:04



Candidatos de quince países de habla hispana optan a los 50.000 euros en una convocatoria en la que no hay ningún favorito claro.

**LOURDES ORTIZ.** Falta menos de un mes para que la quinta edición del Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca Ciudad de Granada tenga ganador. El plazo para la presentación de candidaturas no finaliza hasta el próximo 30 de septiembre, aunque las de los 'pesos pesados' de la poesía española y latinoamericana ya están presentadas. A la lista de candidaturas que anunció el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, el pasado mes de agosto, en la que había algunas sorpresas, como la del poeta granadino y hermano del propio concejal, Luis García Montero, que por primera vez opta al galardón, se han sumado dos nuevas propuestas, ambas procedentes de América Latina: una incide en el peruano Antonio Cisneros, que aparecía en una propuesta anterior, y la otra es la de la venezolana Lucila Velásquez.

Ambas candidaturas han sido presentadas por prestigiosas instituciones relacionadas con la literatura de sus respectivos países. La reunión del jurado aún no tiene una fecha fijada, aunque según las bases del premio debe realizarse antes del 15 de octubre. Lo normal, si atendemos a ediciones anteriores, es que en torno al 10 de octubre tenga lugar la deliberación y se haga público el fallo. Las quinielas son inevitables, y esta edición sin duda es una de las más complicadas para hacer pronósticos.

Ya no vale la norma no escrita de un año español y otro latinoamericano, ya que esa alternancia se rompió en la tercera edición del premio, cuando la peruana Blanca Varela resultó ganadora justo al año siguiente en que lo había hecho el mexicano José Emilio Pacheco. En la cuarta edición, la correspondiente a 2007, el ganador fue el valenciano Francisco Brines.

¿Será español o latinoamericano en esta ocasión? Si los miembros del jurado quisieran 'compensar' los dos premios a latinos consecutivos, sería un poeta de España el galardonado, y posibilidades hay algunas. Hasta el momento son nueve –de un total de 35 en todo el certamen– los que tienen nacionalidad española. De los nueve, cuatro son granadinos: Rafael Guillén, Antonio Carvajal, José Carlos Gallardo y Luis García Montero.

Españoles. En los mentideros literarios de la ciudad se considera que dos candidatos nacionales estarían mejor situados que el resto: Pablo García Baena y José Manuel Caballero Bonald. Aunque no hay que olvidar que el jurado tiene la potestad de presentar sobre la marcha, en el transcurso de las deliberaciones, a algún otro candidato que no figure en la lista inicial, por lo que no se podría descartar que a estos nombres se sumen el de otros ilustres mercedores de los 50.000 euros con los que está dotado el premio, como es el caso de Antonio Gamoneda, que no ha sido propuesto en ninguna edición–.

Entre los latinoamericanos, que si atendemos a criterios estadísticos como el número de hablantes estarían en torno a diez a uno, hay algunas propuestas con autores de prestigio que vuelven a estar entre los favoritos. Sin duda el argentino Juan Gelman encabeza la lista. De hecho, en la primera edición del premio, que ganó Ángel González, el jurado destacó que Gelman había estado muy cerca. Además del argentino, hay otras voces fundamentales de la lírica latinoamericana que optan al galardón y que podrían tener posibilidades, como los nicaragüenses Ernesto Cardenal y Claribel Alegría. Sin duda, esta es la edición de más difícil pronóstico de cuantas se han celebrado hasta la fecha.

No hay candidatos claros, aunque dada la conformación del jurado, en el que hay representantes de instituciones como la Casa de América, la Fundación Federico García Lorca, la Residencia de Estudiantes, el Centro Generación del 27 y la [Universidad de Granada](#), entre otros, el ganador será, sin duda, una de las más importantes voces de la poesía escrita en español.

### COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

¿qué es esto?

### SUPLEMENTO

