

embrujo

AUN NO CONOCES LA ENVIDIA DE LA LUNA...?
EMBRYJO COPAS

ESCÚCHANOS EMISORAS PUBLICIDAD LA SER EN MP3 BLOGS LOCALIA LM

Herido al saltar el muro de un instituto y quedar atravesado por un hierro

75 AÑOS
Radio GRANADA

LOS PRIMEROS EN CONTARTE LO ÚLTIMO
Miércoles, 17 de septiembre de 2008

BAZA Máx. 27° Min. 16°



CARLES FRANCINO

HOY POR HOY
DE LUNES A VIERNES DE 6:00 A 12:20H.

CADENA
SEZ



← OIR AUDIO

Hoy Por Hoy

Carles Francino

Buscar

El mudéjar y la cibaría árabe, protagonistas de la jornada del Curso sobre Patrimonio de la Alhambra

La valoración estética del mudéjar y su expansión desde Granada hasta América, así como la Cibaría andalusí han sido protagonistas de la II jornada del Curso Alhambra: Patrimonio y diversidad Cultural, que se celebra esta semana en el salón de Actos del Palacio de Carlos V, organizado por el Patronato de la Alhambra y el Generalife en colaboración con el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.



El catedrático de Historia del Arte de la UGR, Ignacio Henares Cuéllar, ha sido el primero en tomar el turno de palabra en la sesión de la mañana.

En su intervención, Henares ha explicado que el mudéjar fue en la época medieval "un instrumento excepcional en los procesos de urbanización, de definición de nuevos espacios políticos, económicos y religiosos gracias a sus cualidades básicas: su capacidad de interpretar la urgencia social y política, su economía y su rigor técnico".

En su conferencia, el catedrático de Historia del Arte ha hecho hincapié en que la expansión y durabilidad del mudéjar reside en "su extraordinaria operatividad que se deriva de una realidad histórica como la de la baja Edad Media y los modelos jurídico-políticos que organizan las sociedades premodernas en Occidente".

Por su parte, el también catedrático de Historia del Arte de la UGR, Rafael López Guzmán, ha contado al casi centenar de alumnos que participan en el seminario cómo el mudéjar se expande desde Granada hasta América: "en 1492 se conquista Granada y América. Se produce entonces un trasvase de ideas de la monarquía castellana a la sociedad americana a través de elementos mudéjares". En su conferencia, López Guzmán ha puesto cómo ejemplos del modelo constructivo del mudéjar en Cartagena de Indias o Potosí, partiendo de dos grandes centros mudéjares de referencia como Sevilla y Granada.

Con el título de La Cibaría Andalusí, el escritor y crítico gastronómico Pablo Amate ha reivindicado el importante "patrimonio que dejaron los árabes" en lo que a cultura alimenticia se refiere y ha detallado cuáles eran las principales normas culinarias. "Cuando los árabes llegaron a la Península, el panorama alimentario era muy limitado, solo cereales y vid. Los omeyas desarrollaron la agricultura y el regadío. Trajeron nuevos cultivos (olivo, dátiles, cítricos, berenjenas, ajos, etc.) y fundamentaron los pilares estéticos y éticos del arte culinario, como por ejemplo, la importancia de lavarse las manos antes y después de comer. Generaron una nueva cultura gastronómica que ha trascendido hasta nuestros días".

Para finalizar la jornada, el jefe de restauración de Yesos del Patronato de la Alhambra y Generalife, Ramón Rubio, ha realizado un recorrido por las decoraciones del Monumento nazarí a través de la época musulmana y cristiana a través del material del yeso.

Para mañana miércoles, está prevista la presencia de Federico Mayor Zaragoza, presidente de la Fundación Cultura de Paz, quien ofrecerá a los asistentes una conferencia sobre Diversidad Cultural, valores universales, destino común. Después, Jerónimo Páez, director de Legado Andalusi, ofrecerá a los asistentes una ponencia con el título de Mito, nostalgia o símbolo intercultural. Después, tomará el turno de palabra la directora del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, para hablar de la integración cultural como criterio de conservación en la Alhambra.

Publicada el Martes, 16 de Septiembre de 2008 por Redaccion

Radio Granada S.A. no se responsabiliza de los comentarios vertidos en esta página; son propiedad de quien los envió.

No se permiten comentarios anónimos, Regístrate por favor

Radio Granada S.A. © [2005]

Opciones

Imprimir esta noticia

Envía esta noticia a un amigo

Enviar Corrección



Emisoras on-line



radiogranada.es

- Inicio
- Identificarse
- Recomiéndanos
- Buscar
- Blogs

- Titulares del día
- Titulares en tu e-mail



- Envía tus noticias
- Emisoras
- Publicidad en radio
- La SER en mp3
- Foros de Opinión
- Sugerencias

Noticias en RSS

Publicidad web

- Archivo de Noticias
- Localia, hoy
- El Tráfico
- El Tiempo
- Sorteos y Loterías
- Páginas Amarillas
- Cartelera Cine
- Ayuda Psicológica
- Granada Cofrade

Agenda: septiembre'08

- Agenda cultural en TV!
- Chat
- ¿Quién nos visita?
- Tu Horóscopo
- Lista 40 Principales
- Teléfonos de Interés
- Líneas Bus Urbano
- Webs amigas