



[PORTADA](#) [CORREO](#) [FORO](#) [CHAT](#) [MULTIMEDIA](#) [SERVICIOS](#) [BUSCAR](#) [VEN A CEUTA](#)

CULTURA



PORTADA DE HOY



CULTURA - MIÉRCOLES, 10 DE SEPTIEMBRE DE 2008

■ ARQUITECTURA

Orihuela habla de la restauración del recinto Cuarto Real de Santo Domingo en Granada

CEUTA
Rober Gómez
ceuta@elpueblodeceuta.es

El profesor del la Escuela de Estudios Árabes (CSIC) Antonio Orihuela destacó el “carácter único” del Cuarto Real de Santo Domingo, un recinto en el centro de Granada, que ha mantenido un jardín de los inicios de la dinastía nazarí.

“Es el edificio clave para el análisis de la arquitectura y la decoración en la transición del arte postalmohade al nazarí, anterior a la mayoría de los palacios conservados en la Alhambra”, explicó el profesor del curso que la [Universidad de Granada](#) imparte en Ceuta.

En 1990, el Ayuntamiento de Granada encargó al CSIC la realización de excavaciones arqueológicas y estudios previos que descubrieron la existencia de los andenes y muros que delimitaban el jardín, así como la cimentación de un pórtico de cinco vanos precedido por una alberca octogonal.

“La restauración de un monumento no supone sólo recuperar sus valores formales y estéticos”, explica Orihuela, “sino todo el legado que encierra como documento histórico”.

La controversia sobre la decisión a tomar sobre el edificio residencial del siglo XIX y al jardín nazarí ha paralizado la terminación de las obras.



[Portada](#) | [Mapa del web](#) | [Redacción](#) | [Publicidad](#) | [Contacto](#)

Copyright 2006 © El Pueblo de Ceuta
Todos los derechos reservados