



PORTADA DE HOY



CULTURA - MARTES, 9 DE SEPTIEMBRE DE 2008

■ ENTREVISTA / PROFESOR ARQUITECTURA

ACTUALIDAD
 POLITICA
 SUCESOS
 ECONOMIA
 SOCIEDAD
 CULTURA
 MELILLA
 DEPORTES
 OPINION
 ARCHIVO
 ESPECIALES



CARLOS JEREZ. FDZ.

Carlos Jerez: «Faltan mecanismos de participación social en el planeamiento urbanístico»

El profesor de arquitectura dibujó desde la perspectiva histórica el cambio de mentalidad respecto al patrimonio

CEUTA
 David F. Pascual
 ceuta@elpueblodeceuta.es

Urbanismo, arquitectura y patrimonio son términos que en pleno siglo xxi trascienden más allá de la profesión de los que manejan estos términos. Son aspectos que han vivido una gran evolución con el paso del tiempo. Precisamente de eso viene a hablar a Ceuta Carlos Jerez, profesor de la escuela de arquitectura de [la UGR](#). Le acompañarán dos investigadores del csic.

Pregunta.- Ceuta es una ciudad peculiar urbanísticamente...

Respuesta.- La situación geográfica es muy especial, además existe una limitación territorial muy importante. Ceuta es una ciudad bastante densa, precisamente por esa escasez de territorio. Esta es una ciudad que tiene una situación muy privilegiada estratégicamente y geográficamente. Es una ciudad muy interesante. Las primeras impresiones que he tenido han sido buenas.

P.- Habida cuenta de las especificidades de Ceuta ¿Apostaría por construir o rehabilitar?

R.- No creo que una cosa esté reñida con la otra, no son cuestiones contrarias. Las ciudades tienen que evolucionar pero siempre conservando sus elementos de valor. Hay instalaciones que bien cuidadas no tienen por que renovarse. Hay que tener mucho respeto al lugar geográfico, al sitio y al paisaje.

P.- ¿De qué hablará su conferencia?

R.- Trata de retomar el momento en el que se empieza a valorar el patrimonio. Esto ocurre desde los años 60- 70. Antes el pensamiento dominante era que las ciudades, desde el punto de vista urbanístico, había que empezarlás de nuevo. Las ciudades históricas no servían y la civilización moderna necesitaba espacios nuevos con otras dimensiones. Es la idea que predominó entre los años 30 y 60. Cerca de los 70, se produce un momento de crisis económica y del modelo desarrollista hay un cambio de tendencia. Hay una concienciación de que el patrimonio es un recurso importante con un valor esencial desde el punto de vista económico y turístico.

P.- ¿España es un país con ciudades ricas en elementos patrimoniales?

R.- Sí, pero también es verdad que aquí ha sido especialmente maltratado entre los 50 y 70, con el desarrollismo. Otros países han sido más respetuosos con su patrimonio, es el caso de Italia. Cuando uno viaja por estos territorios se da cuenta de la diferencia

P.- El PGOU es una herramienta fundamental del planeamiento urbanístico pero, a veces, ha sido utilizada por gobiernos y grupos de presión para corromper el desarrollo de una ciudad...

R.- El planteamiento del PGOU desde el punto de vista legislativo es correcto. Otra cosa es como luego se articule. No obstante, en la práctica, la población tiene pocas oportunidades para opinar e intervenir en el planeamiento. Faltan muchos mecanismos de participación social en el planeamiento. Eso hace que al final el planeamiento quede en manos de unos pocos. En este sentido otros países nos llevan adelante.

NOTICIAS RELACIONADAS